

新編琴譜精華

粵樂簡譜工尺譜對照

主編：邱桂瑩 副主編：梁玉潔



中國廣西戲劇家協會協編

新編琴譜精華

主 編：邱桂瑩

副主編：梁玉嶸



中國廣西戲劇家協會協編

內部資料 僅供參考

弘揚民族文化

繼承傳統遺產

編委人員 (排名不分先後)

編委主任：梁素梅

名譽顧問：楊輝

顧問：湯凱旋

譚宝英

提供資料：梁翠嬋

總編輯：韋雪生

總策劃：李曼娜

編輯助理：玉民生

主編助理：潘玉玲

編委：董肖梅

邱小飄

主編：邱桂莹

副主編：梁玉嶸

助編：朱立平

叶蓓

秦瑶

校對：叶宗駒

尹彩藩

陆振輝

封面設計：邱恒彬

編委：朱光权

全石华

鳴謝

麻先德

李武康

莫荣华

庄存仪

蒙海宽

沈志华

高世华

温敏超

黄少梅

莫延祥

陈天香

曾宁

郑培英

朱香意

陈芳泉

谢肖玲

毛玉丹

梁锦芳

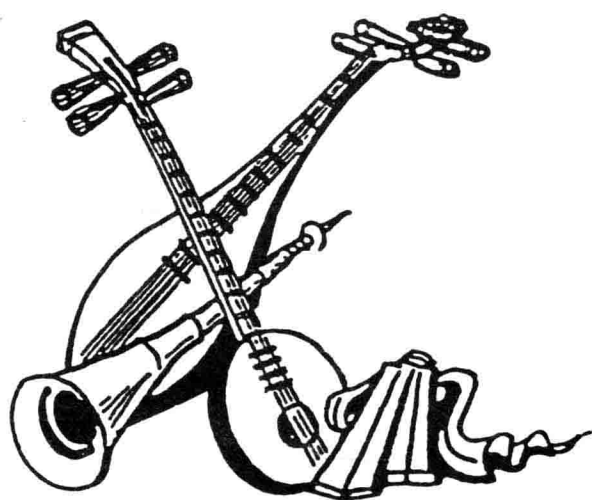
谭金桃

朱虹

廣西版權局

版權證：桂20-2004-A-116號

版權所有翻印必究



前 言

粤剧戏曲，源远流长，它是中华民族文化艺术百花园中的一朵艳丽奇葩，流传遍及两广和港、澳、台地区，以至东南亚和欧、美、加等各国。它的唱腔曲牌丰富，有着鲜明独特的地方色彩，优美动听的旋律，抑扬和谐的节奏，深受广大群众欢迎。

粤剧戏曲使用的唱腔曲牌，有梆黄（梆子、二黄）诸腔，广东音乐，粤剧小曲杂曲，歌谣，牌子，念白，锣鼓等，它早期乐谱均用工尺谱书写，工尺谱原是我国音乐的“国谱”，它是用“上尺工反六五乙”等中文方块字编排构成，用普通话读音。据说唐代时期已出现并沿用，它已有悠久的历史乐谱，是我国一份优秀的传统文化遗产，长期以来在祖国各地普及应用感到自豪。

十八世纪末，有法国思想家卢梭发明了用“1234567”等阿拉伯数字书写和记录音点高低、时线长短的方法写谱，二十世纪初，简谱传入中国，首先在学校得到普及，继后歌曲兴起，简谱进入社会，由于简谱比工尺谱书写快捷，认为简谱比工尺谱进步，当时我国戏曲，民间乐坊，吹鼓班等，原来流行用工尺谱写谱的方式，也开始渐渐使用简谱取代了工尺谱写谱，由此用谱人逐步少了，实际上工尺谱写谱比简谱繁琐些，时值用小圆点区分很容易点错，而又没有人去深化整理，故此，至渐渐消失的状态，深感可惜。幸喜迄今还有港、澳、台以及海外华人组成的乐社，和国内部份戏曲音乐爱好者等，还保留沿用着，这是可喜的现象。作为我国遗下的优秀历史文化遗产的“国谱”。我们中华民族的炎黄子孙应该珍惜，不应遗弃，更需要把它深化、改进和创新，使所谓落后改为先进之乐谱。数十年来，使用工尺谱的人的确越来越少，这方面的新刊物更是罕见，社会上的人对该谱基本陌生，想认识工尺谱一些记谱方式却找不到头绪，真是费煞了。编者为了我国的音乐“国谱”（工尺谱）多些人领会该谱知识和了解，花了不少时间，谱写及编排这本《新编琴谱精华》，内文全部用工尺谱、简谱对照记谱，称（中西合谱）。内容：有广东音乐、粤剧小曲，常用牌子共数百首和部份词谱对照以及戏曲表、导、演基础知识和部份表演姿势插图等，1000多词目共700多页。选文中来自传统流传和文字记载，且参考了前辈艺术成果，力求选编较有代表性而常见常用的乐曲，编者本着“继承传统，古为今用、取其精华，吐故纳新”的宗旨。尽量收编作参考和借鉴。

由于本书篇幅有限，尚有不少乐曲（包括：“粤曲”“梆黄”）诸腔曲牌、歌谣和传统专腔等，未能同时记载，待续集再行补充。

由于水平有限，在编写中难免有偏颇，错漏和不当之处，诚望粤曲专家和广大读者们不吝指正。

编 者

2005 年 月 日

音乐初学者的良师

粤曲入门者的益友

集宝传珍

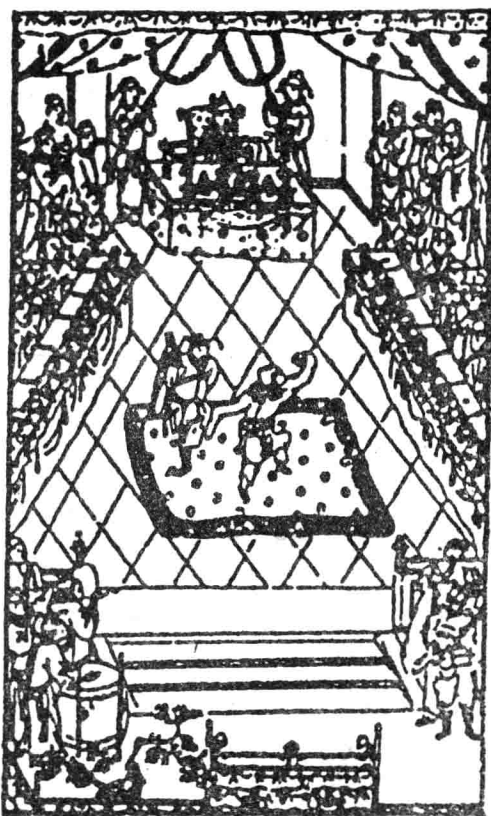
特色鲜明

中西并茂

雅俗共赏

邱桂莹

元明杂剧演出场面。图中二脚色在红氍毹上做著舞蹈身段：台阶下，左边为乐队，右边为等候上场的脚色。
（选自明杨定见本《忠义水浒传》“承恩赐宴”插图）



明代传奇演出情况。演出厅堂，左面系扮戏房，右面厅堂一角。演的是《连环记》。
（选自明末本《荷花荡》传奇）

新編琴譜精華

廣東音樂
粵劇小曲雜曲



琴譜并茂 雅俗共賞

工尺谱符号说明

粤剧过去所用的工尺谱，它用方块字代表音符，它的拍节符号是加在音符之上或音符之右旁，时值采用小圆点区分。若把拍节符号和时值小圆点应加上去的位置稍有偏差，音乐的节奏旋律就会走样了。不过，尽管工尺谱有它不足之处，但直到今天，还为粤剧戏曲所沿用着。比如，它的叮板要领就与学唱粤曲有很大关系。如一句“二黄慢板”至那一拍结束呢？如果用工尺谱的符号（叮板）去注明就简单明白得多了。如：板起叮收，或叮起板收，在工尺谱一看已便知其规律，因此，学会点叮板知识还是有作用的。

工尺谱与简谱音点对照

工尺低音组：仕 伋 仞 凡 合 士 乙 (乙)
相当于简谱： 1 2 3 4 5 6 7

工尺基本音组：上 尺 工 反 六 五 于 (乙)
相当于简谱： 1 2 3 4 5 6 7

工尺高音组：生 猗 红 板 狄 伍 行

相当于简谱： 1 2 3 4 5 6 7

工尺谱叮板符号

×——板	× , 、 、 - (一板三叮)
、——叮	× 、 × 、 - (一板一叮)
×——底板	× 、 、 、
└——底叮	板头叮 中叮 尾叮

工尺谱在谱左方加 { 单人旁属 (低音)
双人旁属 (高音)
三点水旁 (短音)

工尺谱单音顶端加一横线 (尺) 延长音
时值符号区分用小圆点 (·)

注：本曲集写谱、关于“工尺谱”的起、止、回头反复、无限句等符号均与简谱同用，若单写“工尺谱”用中文在谱顶端或右旁的奏曲需要位置注明或用同简谱的符号均可。

(一) 广东音乐

醒 狮	1
胜 利	1
慰 劳	2
凯 旋	3
迷 离	6
雄 鸡	7
狂 欢	8
依 稀	9
思 春	10
狮 舞	10
醉 月	15
香 梦	16
悲 怀	17
归 时	18
登 高	19
乡 音	20
窥 妆	22
闺 怨 (又名: 假诉哀)	23
天 籁	26
(一) 送 行	27
(二) 希 望	28
(三) 登 程	29
惊 涛	30
扑 蝶	32
寻 梅	32
诉 情	33
情 别 (又名: 惜别)	34
走 马	35
蝶 浪	37
骊 歌	37
饮 恨	38
村 晓	39
悲 秋	39
杨 翠 喜	41
下 渔 舟	42

滚 绣 球	43
白 头 吟	44
走 马 灯	45
紫 云 回 (又名: 悲秋)	46
步 步 娇	47
昭 君 怨	48
得 胜 令 (又名: 雁落平沙)	50
落 花 天	51
鸟 惊 喧	52
声 声 慢	53
相 见 欢	54
紧 中 慢	55
步 步 高	56
月 圆 曲	57
小 桃 红 (又名: 大梳妆)	58
一 枝 梅	60
下 山 虎	61
剪 春 罗	62
中 秋 月	63
太 平 夫	64
醉 桃 园	65
杜 鹃 啼	66
步 蟾 宫	67
喜 迁 莺	68
过 江 龙	69
浪 淘 沙	71
水 龙 吟 (一)	72
清 平 词	73
恋 芳 春	74
雁 来 红	75
虞 美 人	76
一 点 金	77
柳 摆 金 (又名: 司马相如思妻)	78
解 语 花	80
飘 飘 红	81
连 环 扣	82
鸟 投 林	84

金不换(又名:萌华山)、(小梳妆).....	85	欢乐歌.....	120
柳底莺.....	86	行乐词.....	122
花间蝶.....	87	齐破阵.....	123
春风吹.....	88	杏花天.....	124
岐山凤.....	88	钗头凤.....	126
锦城春.....	90	到夏来.....	127
旱天雷.....	91	海棠红.....	128
银河会.....	92	雪花飘.....	129
西江月.....	95	艳阳天.....	130
双声恨(双名:双星恨).....	96	鸳鸯谱.....	130
雪花飞.....	98	寒江月.....	131
到春雷.....	98	醉西施.....	132
凤凰台.....	100	懒画眉.....	133
樱花落.....	101	飘飘红.....	134
小神州.....	102	深宫怨.....	135
小蓬莱.....	102	霓裳曲.....	136
风云会.....	103	破阵乐.....	138
夜明珠(又名:夜合花).....	104	上海行(又名:无锡景).....	139
寒梅花(又名:寒梅相思).....	105	鹃声泪.....	140
凤来仪.....	106	倒骑骡.....	141
不倒翁.....	107	万年欢(又名:贵妃出浴).....	142
催花曲.....	108	河洲咏.....	143
小千金.....	108	羽衣舞.....	144
傍妆台.....	109	望郎回.....	145
秋兰佩.....	110	将军令.....	146
秦楼月.....	111	寒江月.....	147
泣长城.....	112	长空鹤唳.....	148
恨东皇.....	113	平湖秋月(又名:醉太平).....	150
未了缘.....	114	柳娘三醉.....	151
扒龙船.....	114	汉宫秋月(又名:三潭印月).....	152
归来燕.....	115	万紫千红.....	153
玉连环.....	116	飞燕迎春.....	154
乐融融.....	117	宝鸭穿莲.....	155
好江山.....	118	孔雀开屏.....	156
庆年宵.....	118	寡妇诉冤.....	157
红玫瑰.....	119	饿马摇铃.....	158
寻春曲.....	119	蕉石鸣琴(又名:蝶恋花).....	159
		娱乐升平.....	160

流水行云	161
担梯望月(三宝佛之一)	162
和尚思妻(三宝佛之二)	163
三级浪(三宝佛之三)	163
双飞蝴蝶	164
秋水龙吟	165
春风得意	166
陌头柳色	168
渔歌晚唱	169
青梅竹马	170
华胄英雄	170
龙凤呈祥	172
夜合明珠	173
月下飞莺	174
汉宫春晓	175
松风水月	176
清风明月	177
海棠春睡	178
花好月圆	179
柳浪闻莺	180
青春欢乐	182
青春翠谷	182
出水芙蓉	183
雨打芭蕉	184
沉醉东风	185
禅院钟声	186
将军试马	187
赛龙夺锦	188
戏水鸳鸯	191
小苑回春	192
银蟾吐艳	192
画阁秦筝	193
碧水芙蓉	195
戏水鸳鸯	196
歌林百咏	198
寒潭印月	199
晚霞织锦	201
风动帘铃	201

喜气扬眉	203
青云直上	204
雷峰夕照	204
吴宫水戏	205
下里巴人	206
广州青年	208
彩云追月	209
龙飞凤舞	210
渔村夕照	211
春到田间	212
山乡春早	214
满园春色	217
二龙争珠	218
双凤朝阳	220
秋水芙蓉	221
鱼游春水	222
春郊试马	223
琼楼凤怨	225
月影寒梅	226
天女散花(又名:仙女散花)	227
捷足先登	228
普天同庆	229
浪声梅影	230
烛影摇红	232
岭南香荔	233
闻鸡起舞	234
玉楼人醉	235
百鸟和鸣	236
月下弄琴(又名:月下鸣琴)	237
百鸟朝凤	238
雨打梨花(又名:寒江钓雪)	239
铜壶滴漏	240
梨花醉雨	241
玉女思春	242
空谷传声	243
鱼水和谐	244
南岛春光	245
梅花三弄	246

雨后梨花	249
风弄荷珠	250
午夜琴音	251
出海云霞	252
五福临门	252
走马看花	253
花开富贵	254
花团锦簇	254
鱼水和谐	256
雨过天晴	256
梅开二度	258
春绿江南	258
绿荫庭院	259
晓梦啼莺(又名:碧水龙翔)	260
花月良宵	261
银烛秋光	262
莺燕嬉春	262
琴瑟和谐	263
锦绣人生	264
妙舞笙歌(又名《升开乐》)	265
落花流水	266
鸾凤呈祥	267
鹏程万里	268
蜻蜓点水	269
燕子呢喃	270
瀑下飞泉	271
绿荫庭院	272
夜泊秦淮(凤啣珠)	272
一片飞花	273
天色好时光	274
鹦鹉戏麒麟	275
花香衬马蹄	276
姐妃催花曲	277
甜蜜的苹果	278
狮子上楼台	279
虞舜薰风曲(一)	280
虞舜薰风曲(一)	282

乐声处处闻	283
秋雨滴梧桐	284
胡笳十八拍(寡妇弹情)	285
因风寄有情	287
东风第一枝	288
午夜遥闻铁马声	289
塞外琵琶云外笛	290
一弹流水一弹月	291

(二) 粤剧小曲杂曲

思春	293
恋歌	293
红娘	294
洛水	295
思凡	295
悲欢(紫云回)	296
螺黛	296
拷红	297
送君	298
叮咛	299
怀旧	299
许愿	300
胡想	300
儿歌	300
女人	301
重逢	301
秋雨	302
蝶舞	302
热情	302
求偶	303
剑歌	303
三醉	304
寻针	304
送子	305
松涛	305
春云	305
怀念	306

春 燕	306	梵天曲	321
乡 恋	306	扑仙令	321
秋 月	307	小潮调	322
弹 词	307	意难忘	322
心 声	307	断肠花	323
荡 球	308	人间雪(头段)	323
失 针	308	相思泪	324
忆 夫	308	丝丝泪	324
琴 挑	309	灯花泪	325
怀 思(一)	309	风潇潇(又名:风飘飘)	326
断 桥	310	井河深	326
逞 功	310	踏月行	327
思 姬	310	柳含烟	327
送 花	311	银花云	328
孟姜女	312	水红花	328
无锡景	312	胡边月	329
戏皇叔	312	卜灯花	329
上云梯	313	别离吟(又名:向东流)	330
胡姬怨	313	红豆曲	330
郁金香	314	八段锦	331
哭皇天	314	十八魔	331
金钱花	315	苏姍娜(苏三不要哭)	331
采樵歌	315	采花词	332
念奴娇	315	卖绒线	332
朱卖臣	316	卖什货	332
海南曲	316	丹凤眼	333
弹烛花(一)	316	红豆子	333
弹烛花(二)	316	过大桥	334
三叠愁(又名:归来燕、盼征人)	317	翠裙腰	334
水龙吟	317	双双燕	335
桃源花	318	燕呢喃	336
诉衷情	318	毛毛雨	336
恨归迟	319	靡芜歌	337
白牡丹	319	火中莲(别鹤仙)	337
点秋香	320	彩虹桥	338
采樵曲	320	江河水	339
江南月	320	寄心花	341
		街头月	342

四季歌	342	倦寻芳	363
玉美人	343	胡不归	364
了缘曲	343	快琴音	365
下西歧	343	壮士吟	365
气姐已	344	红烛泪	366
四不正	344	无情网	367
忆江南	345	绛珠泪	367
小洞房	345	塞外吟	368
四大景	346	杜鹃哀	368
一锭金	346	哭潇湘	369
大八板	347	空门恨	370
凤笙怨	348	离别恨	371
寄生草	348	红楼恨(哀红楼)	372
剪剪花	349	怨歌行	373
绣荷包	350	悲歌行	374
红绣鞋	350	满江红	375
化蝶曲	351	武西厢	376
小红灯	351	夜深沉(夜深深)	376
小仙花(又名:仙花调)	352	无锡景	377
送情郎	352	佛门灯	377
恨填胸	353	浣沙溪	378
下渔舟	353	石榴花	378
梳妆台	354	打扫街	379
九连环	354	绣锦袍	381
八板头	354	念征人	382
催归词	355	盼郎归	382
子规啼	355	不如归	383
一枝梅(小曲)	356	雪中燕	384
紫云迴(悲秋小曲)	356	醉菩提	384
吹泡泡	357	玉梨魂	385
探晴雯	357	骂玉郎	385
深宫恨	358	秋江别(中段)	387
雨霖铃	359	秋江别(中板)	388
望乡台	360	鸳鸯词	388
梅花落	360	新对花	389
寒关月	361	江边草	389
雁飞声	361	夜上海	389
凤阳歌	362	四季歌	390

卖相思	390	醉头陀	412
梅妃怨	390	仿南调	413
粉墙花	391	木兰从军	414
耍新郎	391	香山贺寿	414
静悄悄	391	贵妃醉酒(头段)	415
夜思郎	392	陈姑追舟	416
梵皇怨	393	步步莲花	416
灵台怨	394	仙女牧羊	417
骊歌怨	395	英台祭奠	417
葬花词(一)	396	凤阳花鼓	418
葬花词(二)	397	文姬归汉	418
香魂词	397	苏武牧羊	419
断肠词	398	打马过站	420
铜铃曲	399	尼姑下山	420
思乡曲	399	落花时节	421
相思词	400	十月怀胎	422
百灵词	400	小小茉莉	422
吴王怨	401	千里琵琶	423
跳粉墙	401	杜宇啼红	424
泣残红	402	走马看花	424
送春归	402	孤雁哀鸣	425
柳春娘	403	曲水流红	426
皇宫舞	404	梅花照影	426
林巴舞	404	蓬莱仙咏	427
雪花飞	404	晴雯补裘	427
迟暮心	405	寒江吊雪	428
啄木鸟	406	寒宵吊影	429
长相思	407	叶落风声	429
渔家女	407	雪底游魂(雪中行)	430
姐妹花	408	妆台秋思	431
诉衷肠	408	杭州姑娘	433
芙蓉咏	409	鸾凤和鸣	433
斗牛舞	409	哑子背疯	434
忆芙蓉	410	别矣魂销	435
送春归	410	天涯歌女	435
貂蝉怨	411	秋水伊人	436
小洞天	411	天上人间	437
嘯吮盖	412	烛影摇红	437