

义务教育教科书



YIN YUE
音乐 简谱

六年级下册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

YIN YUE
音 乐 简谱



六年级下册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

音 乐(简谱) 六年级下册

主 编: 王世康

责任编辑: 王 菱 符华婷

封面设计: 张 宏

版式设计: 戴永曦

绘 图: 朱 荣

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 4

版 次: 2014年11月 第1版

印 次: 2015年11月 第2次

书 号: ISBN 978-7-5621-7137-9

定 价: 8.00元

严禁擅用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

基础教育营销部电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 88656868

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片, 衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系, 以便署名并付酬。



致 同 学 们

音乐，仿佛是飘浮在空中的花瓣，拂动我们心扉的春风。她给我们带来温馨，带来快乐，我们常为音乐所感染，所打动。

你听，《百鸟朝凤》唤醒了沉睡的山林，那神奇的琴弦正为我们讲述着美妙的《空山鸟语》。

踏着《踢踏舞》的节奏，我们走进拉萨，去领略那迷人的雪域风光。

《伏尔加船夫曲》，一首沉重、粗犷、富于反抗精神的纤夫之歌，是否使你想起一群衣衫褴褛的纤夫，用整个身心背负着沉重的生活，在空旷的沙滩上留下一串串脚印……

音乐的长河源远流长。在音乐中，我们一起度过了许多美好的时光，一起聆听、一起感受，一同探索、一同创造……愿音乐永远伴你同行。



目录

第一单元 鸟的歌唱

山林鸟语

欣 赏 空山鸟语 4

百鸟朝凤 5

唱 歌 小鸟小鸟 6

蓝天飞歌

唱 歌 白兰鸽 8

欣 赏 一个真实的故事 9

小鸟天堂 10

你知道吗?

唢呐

音乐家介绍

刘天华

第二单元 走进西藏

雪域风光

欣 赏 天路 12

珠穆朗玛 13

格桑拉 14

唱 歌 我的家乡日喀则 15

欣 赏 五彩风马旗 16

康巴风情

唱 歌 童话香巴拉 20

欣 赏 弦子舞 22

踢踏舞 22

你知道吗?

风马旗、扎木聂、弦子舞、踢踏舞

音乐家介绍

才旦卓玛

第三单元 主题音乐活动

——理想之光

欣 赏 爱，留给母校 26

唱 歌 希望与你同行 27

我们是春天 28

欣 赏 明天会更好 32

第四单元 江河之声

古老的长河

欣 赏 伏尔加船夫曲 34

多瑙河之波 35

唱 歌 德涅泊尔河掀起了怒涛 36

心中的江河

欣 赏 渔舟唱晚 38

黄河源头 39

唱 歌 小纸船的梦 40

葫芦丝吹奏 41

你知道吗?

手风琴、古筝

第五单元 爱的世界

爱在身边

欣 赏 母亲 42

老师,我总是想起你 43

我爱你,中国 44

唱 歌 爱星满天 46

爱满人间

欣 赏 爱的奉献 48

爱的协奏曲 49

唱 歌 让世界充满爱 50

蓓蕾竞放 52

选唱歌曲 56

Music 我的爱 56

好少年 莫等闲 57

啊! 朋友再见 58

旋转的童年 59

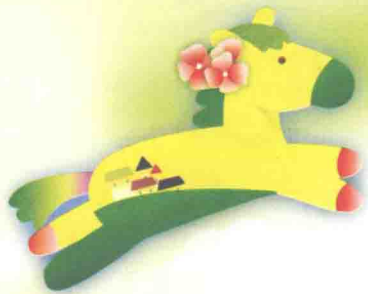
选听曲目 59

回声 59

旱天雷 59

月亮河 59

音乐故事 刘天华的成才之路 60



致 同 学 们

音乐，仿佛是飘浮在空中的花瓣，拂动我们心扉的春风。她给我们带来温馨，带来快乐，我们常为音乐所感染，所打动。

你听，《百鸟朝凤》唤醒了沉睡的山林，那神奇的琴弦正为我们讲述着美妙的《空山鸟语》。

踏着《踢踏舞》的节奏，我们走进拉萨，去领略那迷人的雪域风光。

《伏尔加船夫曲》，一首沉重、粗犷、富于反抗精神的纤夫之歌，是否使你想起一群衣衫褴褛的纤夫，用整个身心背负着沉重的生活，在空旷的沙滩上留下一串串脚印……

音乐的长河源远流长。在音乐中，我们一起度过了许多美好的时光，一起聆听、一起感受，一同探索、一同创造……愿音乐永远伴你同行。



目录

第一单元 鸟的歌唱

山林鸟语

欣 赏 空山鸟语 4

百鸟朝凤 5

唱 歌 小鸟小鸟 6

蓝天飞歌

唱 歌 白兰鸽 8

欣 赏 一个真实的故事 9

小鸟天堂 10

你知道吗?

唢呐

音乐家介绍

刘天华

第二单元 走进西藏

雪域风光

欣 赏 天路 12

珠穆朗玛 13

格桑拉 14

唱 歌 我的家乡日喀则 15

欣 赏 五彩风马旗 16

康巴风情

唱 歌 童话香巴拉 20

欣 赏 弦子舞 22

踢踏舞 22

你知道吗?

风马旗、扎木聂、弦子舞、踢踏舞

音乐家介绍

才旦卓玛

第三单元 主题音乐活动

——理想之光

欣 赏 爱，留给母校 26

唱 歌 希望与你同行 27

我们是春天 28

欣 赏 明天会更好 32

第四单元 江河之声

古老的长河

欣 赏 伏尔加船夫曲 34

多瑙河之波 35

唱 歌 德涅泊尔河掀起了怒涛 36

心中的江河

欣 赏 渔舟唱晚 38

黄河源头 39

唱 歌 小纸船的梦 40

葫芦丝吹奏 41

你知道吗?

手风琴、古筝

第五单元 爱的世界

爱在身边

欣 赏 母亲 42

老师,我总是想起你 43

我爱你,中国 44

唱 歌 爱星满天 46

爱满人间

欣 赏 爱的奉献 48

爱的协奏曲 49

唱 歌 让世界充满爱 50

蓓蕾竞放 52

选唱歌曲 56

Music我的爱 56

好少年 莫等闲 57

啊!朋友再见 58

旋转的童年 59

选听曲目 59

回声 59

旱天雷 59

月亮河 59

音乐故事 刘天华的成才之路 60

第一单元

鸟的歌唱

山林鸟语



欣赏

空山鸟语

(二胡独奏)

刘天华 曲

主题一：

1=D $\frac{2}{8}$

快速

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \underline{\underline{3 5 3 5}} \mid \underline{1 \dot{1}} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 \dot{1}}} \mid \underline{3 5} \mid \underline{\underline{3 5 2 3}} \mid \underline{\underline{5 \dot{1} 6 5}} \mid \underline{\underline{3 2 1 2}} \mid$

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \underline{\underline{3 5 3 5}} \mid \underline{1 \dot{1}} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 \dot{1}}} \mid \underline{3 5} \mid \underline{\underline{3 5 2 3}} \mid \underline{5 \dot{1}} \mid 1 \mid \dots$

主题二：

1=D $\frac{2}{8}$

快速

$\dot{1} \dot{2} \mid \underline{3 5} \mid \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{3 2} \mid \underline{\overset{2}{5} \overset{2}{5}} \mid \underline{\overset{2}{5} \overset{2}{5}} \mid \underline{\underline{2 5 3 2}} \mid \underline{\underline{1 3 2 1}} \mid \underline{\underline{5 6 \dot{1}}} \mid \underline{5 5} \mid \dots$



刘天华(1895—1932)：我国民族音乐作曲家、演奏家、音乐教育家。他将民族乐器引入高等学校音乐教育专业，还成功地将西洋小提琴演奏技法融入二胡演奏。代表作品有二胡独奏曲《良宵》《病中吟》《光明行》《空山鸟语》等。



欣赏

百鸟朝凤

(唢呐独奏)

主题:

1 = A $\frac{2}{4}$

明朗、充满活力地

民间乐曲

任同祥 改编

f $\frac{4}{4}$ 5 $\dot{2}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 5 0 | $\underline{\underline{\#4. 7 6 5}}$ $\underline{\underline{2 \overset{5}{4} 5 6}}$ | 5 - | $\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{5 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{5 \dot{1}}}$ |
 $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{5 \dot{3}}}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{3 \dot{2} \dot{1}}}}}$ | $\underline{\underline{6 \underline{\underline{5 6}}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \underline{\underline{6}}}}$ | $\underline{\underline{6 5 \#4 5}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 5 0 |

创创做做

1. 美妙的音乐把我们带进了美丽神奇的大自然，在音乐中，你听到了什么，联想到了什么？

2. 还记得我们欣赏过的那些乐曲吗？请听辨下列乐曲主题片段，并根据乐曲先后出现的顺序，填上相应的序号和演奏乐器。

曲名	序号	演奏乐器
《姑苏行》		
《空山鸟语》		
《竹林深处》		
《天鹅》		
《幽默曲》		
《那不勒斯舞曲》		

你知道吗？



唢呐：民族吹奏乐器，常用于合奏、独奏，也用于戏曲、歌舞伴奏。其音色高亢明亮，音量宏大，是吹奏乐器中的主要乐器之一。





唱歌

小鸟小鸟

1=F $\frac{6}{8}$

稍快 欢悦、亲切地

金波 词

刘庄 曲

(1 1 ||: 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |

2 3 2 1 7 2 1) 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 3 4 |

1.春天里, 有阳光, 树林里, 有花香, 小
2.爱春天, 爱阳光, 爱湖水, 爱花香, 小

5 1 2 3. 3 5 4 | 3. 1 3 2 3 4 | 5 0 1 2 3 0 2 1 |

鸟 小 鸟 你自由地飞翔; 在田野, 在草地, 在湖
鸟 小 鸟 我的好朋友, 让我们 一起飞

6 0 7 1 5 0 1 2 | 3 3 4 5 4 4 | 3. 1 2 1 1 1 |

边, 在山冈, 小鸟小鸟迎着春天歌唱。} 啦啦
翔 歌唱, 一起飞翔 一起歌唱。} 啦啦

6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |

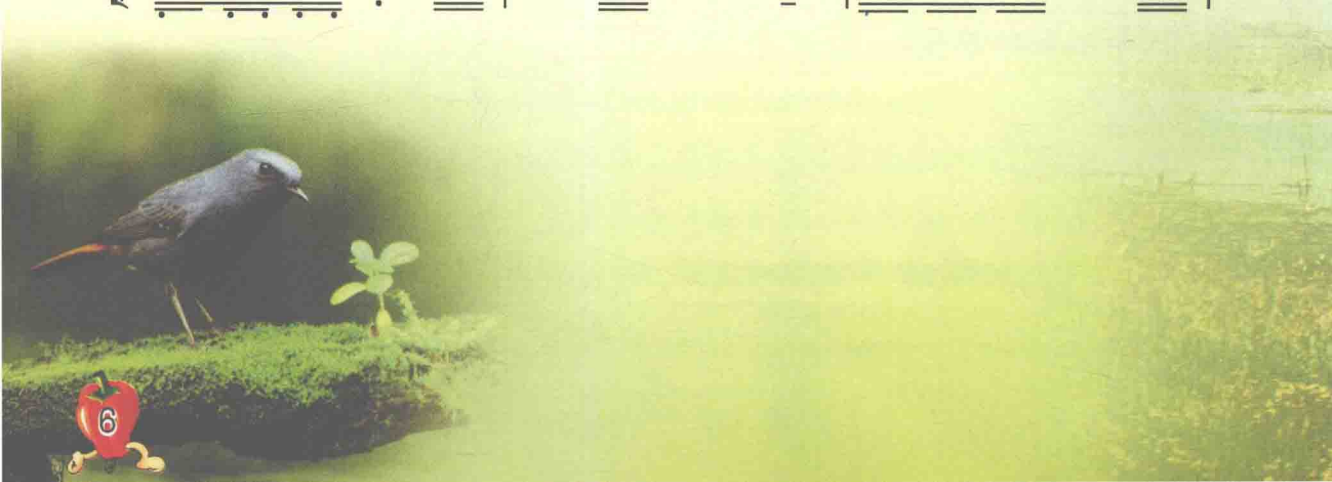
啦啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦啦

4 4 4 1 4 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 | 2 0 3 2 1 0 2 1 |

2 3 2 1 7 1 2 1 1 | 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 |

啦啦啦啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦, 啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦啦啦啦

7 1 7 6 7 6 5 1 1 | 4 4 4 1 4 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 |



		1.	2.
{	<u>4 0 5 4</u> <u>3 0 4 3</u>	<u>2 3 2 1 7 2 1</u> (<u>1 1</u> :	<u>2 3 2 1 7 2</u> 1.
	啦， 啦啦 啦 啦啦	啦啦啦啦啦啦啦。	啦啦啦啦啦啦啦。
{	<u>2 0 3 2</u> <u>1 0 2 1</u>	<u>7 1 7 6 5 7 1</u> (<u>0</u> :	<u>7 1 7 6 5 7</u> 1.

{	1. 1.	<u>1 0 0 0</u> 0.	0. 0	
	1. 1.	<u>1 0 0 0</u> 0.	0. 0	

创创做做

1. 你知道歌曲的高潮部分在哪里吗？请根据歌曲情绪设计不同演唱力度。
2. 唱一唱。

《小鸟在歌唱》

柯达伊 曲

廖乃雄 译配

1 = D $\frac{4}{4}$

活泼、亲切地

{	0 0 0 0	<u>1 2 3 5</u> 3 0	3 <u>5 3</u> 1 2	
		小鸟在歌唱，	小 鸟在放声	
{	1 5̣ 6̣ 5̣	1 5̣ 6̣ 5̣	1 5̣ 6̣ 5̣	
	穿 过 森 林	飘 过 草 原，	穿 过 森 林	
{	3 5 i 0	3 <u>5 3</u> 1 2	<u>3 1</u> 2 1 0	
	把 歌 唱，	你 听 那 歌 声 多 么 悠 扬。		
{	1 5̣ 6̣ 5̣	1 5̣ 6̣ 5̣	1 5̣ 1 0	
	飘 过 草 原，	穿 过 森 林 歌 声 扬。		



唱歌

白 兰 鸽

1 = D $\frac{4}{4}$

中速 愉快地

[美国]H. 鲍温斯 词曲

芑茹 译配

(0 3 3 4 5 3 | 6̣ ị 6̣ 5 3 | 0 3 3 4 5 5 | 4 2 1 1 - | #2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ |

※
#2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ ị) 1 3 ||: 5 3 0 ị 6̣ | 5 3 0 1 3 | 5 3 ị 6̣ 5 | 5 - 0 1 3 |

1. 当那曙光渐渐明朗，正是一个新希望。一年
2. (它享)受了晨间阳光，尝到新鲜空气。它见
3. (它有)洁白丰盛羽毛，它有矫健的身体。它要

5 3 0 ị 6̣ | 5 3 0 1 3 | 5 5 4 2 1 | 1 - 0 0 | 0 0 0 1 3 :||

之 计 在 于 春 天 ， 一 天 之 计 在 于 晨 。 2. 它 享
到 了 白 云 欢 腾 ， 蓝 色 天 空 真 灿 烂 。
结 同 欢 乐 伙 伴 ， 共 同 享 受 这 天 地 。

5 5 5 5 0 5 | 6 6 6 - - | 6 - - - | i i i i 7 6 5 | 5 - - - |
哦，它是一只白兰鸽，爱在那长空飞翔，

5 5 5 5 0 5 | 6 6 6 - - | i i i i 7 6 5 | 5 0 5 5 4 3 2 |
哦，它是一只白兰鸽，邀游那丘陵山冈，在白云下面，

2. 2 4 3 2 1 | 1 - - - | 0 0 0 1 3 || 0 0 5 5 4 3 2 |
在自由飞翔。 3. 它有 D.S. 在白云下面，

2. 2 4 3 2 1 | 1 - - - ||
在自由飞翔。

这首歌有很多弱起的地方，你能找出来并正确演唱吗？





欣赏

一个真实的故事

(女声独唱)

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

陈雷、陈哲 词

深情地

解承强 曲

(6 - - - ||: 6 - 0 7^ˆ i 7 6 | 6 5 3 3 0 0 | 6 - 0. 7 7^ˆ i 6 | 6 5 6 6 - -) |

(朗诵)有一位女孩她从小爱养丹顶鹤，在她大学毕业以后，她仍回到她养鹤的地方。可是有一天，她为救那只受伤的丹顶鹤，滑进了沼泽地，就再也没有上来。

6 6 6 6 6 i 6 $\overset{6}{\underset{c}{i}}$ - | 6 6 6 i i 6 5 5 - | 6 6 6 2 3 2 i i.. i |

走过那条小河，你可曾听说，有一位女孩她

7 6 5 6 6 - | 6 - | 6 6 6 6 6 i 6 $\overset{6}{\underset{c}{i}}$ i - | 6 6 6 i i 6 5 $\overset{5}{\underset{c}{3}}$ - |

曾经来过。走过这片芦苇坡，你可曾听说，

6 6 6 2 3 2 i i.. i | 7 6 5 5 6 6 - | 6 - (片段)

有一位女孩，她留下一首歌。

创创做做

1. 请随录音哼唱歌曲片段，感受音乐带给你内心的感动。

2. 这个真实的故事带给你怎样的思考？





欣赏

小鸟天堂

(童声三重唱)

李幼容 词

晓丹 曲

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

真挚、抒情、优美地

3 6 7 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 7 5 6 3. | 2 3 4 5 6 6 3 | 2 4 5 5 4 3. |

(独)小 百灵 飞来 收拢了翅膀, 爱 上了这一 片绿 色的 海洋,

3 6 7 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇. | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 0 1̇ | 7 3 0 1̇ 7 6. 6 |

小 夜莺 飞来 欢乐的歌唱, 美 丽的故乡 是 小鸟 天堂。啊,

3̇. 4̇ 3̇ 2̇. 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇. | 7 7 7 1̇ 2̇ 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ 3̇ - |

1̇. 2̇ 1̇ 6. 6 | 7 7 7 7 6 6. | 5 5 5 5 6 6 | 6 7 1̇ 1̇ 6 7 - |

故 乡 的 春天 万紫 千红, 冬天 也有 鲜花 开放。

6 - 4. 6 | #5 5 5 5 3 3. | 2 2 2 2 4 4 | 3 4 5. #5 - |

6 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇. | 6 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇. | 3 3 2̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 6 - - - |

3 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6. | 3 7 7 7 7 6 6. | 3 3 #5 5 5 5 5 | 3 - - - |

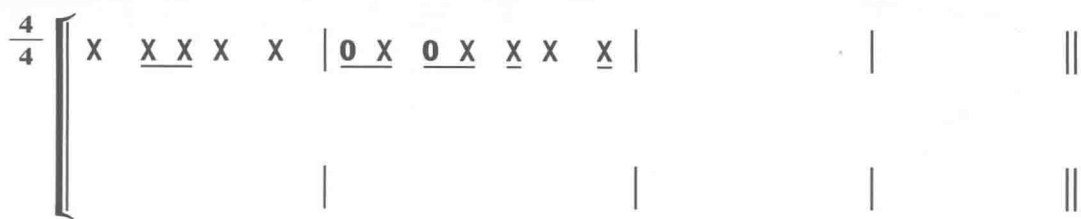
啊哩哩哩哩 啊哩哩 啊哩哩 哩哩 啊哩哩, 小鸟 天堂, 小鸟 天堂。

3 6 6 6 6 6 5 4. | 3 #5 5 5 5 3 3 3. | 3 3 3 3 3 3 2 | 1 - - - (片段)

创创做做

1. 请随录音演唱歌曲独唱部分，并找出其中的切分节奏，感受切分节奏在音乐中的作用。

2. 请把下列节奏谱编创完整，并选用打击乐器或用身边的声音材料为歌曲独唱部分伴奏。



3. 听音乐连线。

《小鸟天堂》

独唱

《美丽的草原我的家》

重唱

《闲聊波尔卡》

齐唱

《保卫黄河》

轮唱

《北京欢迎你》

合唱

