

名师工程
教师修炼系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

教师修炼系列

课堂教学素养 五项修炼

刘金生 霍克林 魏定敏◎编著

有效教学设计修炼。巧妙切入的设计，课堂提问设计，培养问题意识的设计，树立教学设计的“大教材观”，努力形成自己的教学主张，树立“三不怕”的精神。

有效运用教学策略的修炼。用好“讲授”，抓住自主学习的关键，把握合作学习的精髓，追求探究式学习的高境界，创造体验的机会，在反思中成就自己，提高课堂能力的修炼，课堂时间的合理安排，温馨课堂的营造，课堂事件的应对，积极拓展渊博的学识，拥有非常的教学机智。

人本精神的修炼。尊重、关爱每一个学生，遵循学生发展的自然规律，让每一个学生的长处都挖掘出来，关注学生的心理健康，让幸福伴随学习生活，不要贻误学生。

理论素养的修炼。打一个哲学的基础，掌握教育学理论，了解国家发展的基本理念，形成现代学生观，出现困惑对号学，遇到困惑下中学。



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

课堂**教****学****素****养** 五项修炼

刘金生 霍克林 魏定敏◎编著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂教学素养五项修炼/刘金生, 霍克林, 魏定敏
编著. —重庆: 西南师范大学出版社, 2010. 8

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-4992-7

I. ①课… II. ①刘…②霍…③魏… III. ①课堂教
学—教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 150112 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

课堂教学素养五项修炼

编著 刘金生 霍克林 魏定敏

责任编辑: 杜珍辉 赵雪梅

封面设计: 吕 龙

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17. 75

字 数: 263 千字

版 次: 2010 年 8 月 第 1 版

印 次: 2010 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4992-7

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任	顾明远							
委员	陶西平	李吉林	钱梦龙	朱永新	顾冷沅	马立		
	朱小蔓	张兰春	宋乃庆	陈时见	魏书生	田正平		
	张斌贤	靳玉乐	石中英					

编撰委员会

主任	马立 宋乃庆							
编委	卞金祥	曹子建	陈文	邓涛	窦桂梅	冯增俊		
(按姓氏拼音排序)	高万祥	郭元祥	贺斌	侯一波	胡涛	黄爱华		
	蓝耿忠	李韦遴	李淑华	李远毅	李镇西	李力加		
	李国汉	刘良华	刘海涛	刘世斌	刘扬云	刘正生		
	林高明	鲁忠义	马艳文	缪水娟	闵乐夫	齐欣		
	沈旒	施建平	石国兴	孙建锋	孙志毅	陶继新		
	田福安	王斌兴	魏群	魏永田	吴勇	肖川		
	谢定兰	熊川武	徐斌	徐莉	徐勇	徐学福		
	徐永新	严永金	杨连山	杨志军	余文森	袁卫星		
	张爱华	张化万	张瑾琳	张明礼	张文质	张晓明		
	张晓沛	赵凯	赵青文	郑忠耀	周安平	周维强		
	周亚光	朱德全	朱乐平					

教师修炼系列

总主编 张凤民 田福安

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《通识与心理系列》《创新课堂系列》等系列，共 90 余个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

留住春天

新课程像一股春风，吹活了教师们创造的灵感。

一节语文课，学习朱自清的散文《春》。张老师设计了一个有创意的教学方案：让学生课下阅读课文，然后给自己喜欢的段落配一幅画。上课的时候，张老师本打算先让学生展示并解说自己的画，然后再学习课文。上课铃刚响，班长提议，展示画的时候，谁也不要说出画的是什么，让大家猜一猜，他画的是文章里的哪一段，然后大家评论，看谁画得最符合课文的原意。从孩子们兴奋和期待的表情中，张老师明白，这是小鬼们提前做出的“决议”，等着老师做决定呢。

张老师凭着多年经验和对新课程的认识，当然不会放过这个保护学生“自主”热情的机会，而且她预感到，这会是一节生动的课。她决定，改变原来的教学设计，采用同学们的方案。课，在同学们的一片欢呼声中开始了。正如张老师所料，课上得生动极了，是一节张扬个性的鉴赏课：品画与品文交融，分析意境与创造意境并行；有赞叹，有切磋，有争论，发言既本于课文，又基于生活。尽管“画”与“话”都显稚嫩，但课堂就像当时的早春季节，到处都是挡不住的活力。听课的教师们也被孩子们的活力感染了，生出同样的感觉来：这个“春”不会走了，张老师跟孩子们一起，把《春》这篇课文连同春天，永远留在了孩子们的心里！

也是一节跟春有关的语文课，是阎老师讲毛泽东的《卜算子·咏梅》。“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”对这两句，一些学生满脸困惑：山中百花吐艳，争着展现自己，而梅花已经凋零了，怎么能笑得起来呢？阎老师灵机一动，何不来个“情境教学”，让学生们设身处地地做做心灵的体验？她提了一个问题：同学们，如果你就是那枝梅花，你会怎么想啊？这下，同学们的

角色变了，疑问变成了自问：是啊，我该怎么想呢？

发言开始了。“我会觉得委屈！”“我会感到孤独！”“不！我会觉得骄傲！”“我会觉得自豪！”“我会想，杜鹃花、月季花……你们尽情开放吧，你们开得越漂亮，我越高兴！”“为什么呢？”老师故作不解。“因为是我第一个告诉人们春天来了！”“因为大家都开放，都来装扮美丽的春天，春天才会美好，所以我应该高兴才对！”……“你们说呢？”阎老师问刚才“委屈”和“孤独”的同学。几个同学不好意思了：“我也应该笑……”这不就是“她在丛中笑”吗？同学们豁然开朗，一枝枝“梅花”全都绽放出美丽的笑容。阎老师顺势推进：同学们，现在你们想对乐观的梅花说些什么呀？接下来，是一场人与梅心灵的对话……虽然当时不是春季，可是课堂就像山花烂漫的时节，洋溢着春的气息。是阎老师和同学们一起，把课文中的春天留在了课堂。

然而，令人激动的跟春天有关的课只是特例，更多的是内容与春无关的。

这是一节小学数学课，学习“分数化小数的规律”。曹老师先让学生们举出一些分子是“1”的真分数，然后提出跟同学们比赛，看谁能用最快的速度说出哪些能化成有限小数，哪些不能。一听要跟老师比赛，学生们来了兴致，赶忙拿出计算器逐个计算。刚算了一两个，老师宣布：“我已经算好了！”随即将那一串分数分成两组。学生们惊讶、疑惑。当场一一验证——准确无误！学生们惊叹：“老师真能耐！”老师狡黠地一笑：“不是老师有能耐，是老师知道其中的规律。你们一定很想知道这个规律，那就先猜一猜这个规律跟什么有关系吧！”接下来，同学们怀着更高的兴致，猜想、验证……规律似乎找到了：分母中含有质因数2和5的分数能化成有限小数。“是这样吗？分子不是1的分数也符合这个规律吗？”老师又一次把学生带入困惑。又一次验证、猜想、再验证……终于有了结果，老师却又挑起“事端”：“你们一定还有疑问，对吗？”学生们迫不及待：“老师，我们不明白，为什么分子是1的分数，分母中含有质因数2和5就一定能化成有限小数，而含有2和5以外的质因数就不能化成有限小数呢？”于是，又引起新一轮的猜想和验证……一节课，学生们就这样在问题情境中感受着数学的无穷魅

力，享受着探究的快乐与幸福。

新课程理论认为，新课程的教学，应该是让学生的生命得到发展的经历。这节课不就是这样的经历吗？如果说，春天象征着生机和希望，那么，在这节课上，孩子们生机勃勃，显示着无限的生机和新课程美好的前景，这样的课堂，不也是孩子们的春天，是教育的春天吗？

是的，新课程本身就是春天。她带着春一样的朝气和力量，带着春一样的新奇和希望，脚步咚咚地向我们走来。在她落脚的每一个地方，都涌动着生命的力量：互动、探究、合作、体验、生成、反思……像春风，像春雨，像春草，像春光……无限的生机预示着无限的美好，我们还有什么可怀疑的呢？尽管新课程会遇到种种困难和阻力，会经历一段漫长的历程，然而，新课程一定能留在课堂，留在学校，留在担负着实现中华民族伟大复兴重任的教育事业的天地之间——因为，我们有能够留住春天的教师！

刘金生

第一章 有效教学设计的修炼

第一节 修炼内容

- 一、让教学有灵气——巧妙切入的设计 / 5
- 二、让课堂有重量——课堂提问设计 / 13
- 三、让思想起飞——培养问题意识的设计 / 29
- 四、让教材成为源头活水——树立教学设计的“大教材观” / 38

第二节 修炼途径

- 一、努力形成自己的教学主张 / 49
- 二、树立“三不怕”精神 / 51
- 三、练就“三勤”作风 / 53

第二章 有效运用教学策略的修炼

第一节 修炼内容

- 一、认识带来效益——用好“讲授” / 59
- 二、态度决定成效——抓住自主学习的关键 / 67
- 三、“精神”促成高效——把握合作学习的精髓 / 70

四、人格保证长效——追求探究式学习的高境界 / 76

五、智慧赢得特效——创造“体验”的机会 / 86

第二节 修炼途径

一、树立“独立第一”的思想 / 94

二、拥有开放的胸怀 / 98

三、在反思中成就自己 / 101

第三章 驾驭课堂能力的修炼

第一节 修炼内容

一、课堂时间的合理安排 / 111

二、温馨课堂的营造 / 121

三、课堂事件的应对 / 139

第二节 修炼途径

一、积极积累渊博的学识 / 149

二、实现备课的精细化 / 156

三、拥有非常的教学机智 / 164

第四章 人本精神的修炼

第一节 修炼内容

- 一、尊重、关爱每一个学生 / 172
- 二、遵循学生发展的自然规律 / 181
- 三、把每个学生的长处都挖掘出来 / 186
- 四、关注学生的心理健康，让幸福伴随学习生活 / 191
- 五、不要磨灭学生的创造性 / 193
- 六、教育学生珍爱生命 / 202

第二节 修炼途径

- 一、教育要以人为本 / 207
- 二、树立生命教育理念 / 212
- 三、完善自我，追求美好 / 222

第五章 理论素养的修炼

第一节 修炼内容

- 一、打一个哲学的底子 / 233
- 二、全面接触教育理论 / 235
- 三、了解国家发展的基本理念 / 236
- 四、形成现代学生观 / 239

第二节 修炼途径

一、出现困惑对号学 / 251

二、遇到问题干中学 / 253

三、听到说法加深学 / 255

四、结合理论配上实例——用自己身边的教学实例印证理论 / 259

五、三人行必有我师——向同事学习，向名师学习 / 260

Ke Tang jiao Xue shi Yang Wu Xiang Xiu lian



第一章

有效教学设计的 修炼



新课程经过一段热烈与困惑交织的躁动期之后，逐渐安静下来，大家的目光由更多地关注新观念落地，开始转向更多地关注新课程的核心问题——实践的质量。课堂教学的有效性就是其中之一。

什么是课堂教学的有效性？理论界普遍的认识是：课堂教学的有效性指通过课堂教学使学生获得发展。生命化课堂理论认为，有效性教学是教师与学生以生命发展为基础的共同成长的过程。具体一点说，有效性教学关注“三维目标”的达成情况，即关注学生的知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观能否协调发展。总而言之，保证课堂教学的有效性，“发展”是硬道理。

有效的课堂教学离不开为有效性教学而做的教学设计。有效性教学的教学设计不仅凝聚着教师对教学的理解、感悟和教育的理想，而且闪烁着教师的教学智慧和创造精神，是教师生命力的载体和再现。

认识有效性教学的教学设计，我们不妨看一个实例。针对《三顾茅庐》（苏教版小语教材）中描写刘备第三次拜访诸葛亮的一段文字，两位教师做了不同的教学设计。

甲教师的设计：

一、教师提问：仔细品读这段话，从哪些词语中可以看出刘备诚心诚意？

二、学生找出有关词语（学生很容易找出）后，让学生朗读包含这些词语的句子，要求读出刘备的真诚来。

乙教师的设计：

一、教师提问：仔细品读这段话，从哪些词语中可以看出刘备诚心诚意？

二、让学生体会“恭恭敬敬”。

1. 让一生表演刘备恭恭敬敬的样子。
2. 让学生说自己见过的恭恭敬敬的情景。
3. 让学生再次明确刘备是皇叔而诸葛亮是普通百姓的身份，从而深刻认识刘备的真诚。
4. 让学生朗读含有“恭恭敬敬”一词的句子，要求读出刘备恭恭敬敬的样子。

三、教师抓住“一个时辰”提问：刘备站在台阶下，恭恭敬敬地足足等了两个多小时，在这漫长的等待中，他都想了什么呢？如果你是刘备会怎样想？

（根据黄百严《例谈“用教材教”——〈三顾茅庐〉教学案例比较》整理，该文见《江苏教育》，2008年第2期）

甲教师的设计是典型的平面设计、单线设计。尽管教师要求学生“品读”，但只是要求而已，教师并没有引导学生体验品读，也没有教给学生品读的方法，省略了具有情感和精神价值的内容，于是整个教学就成了简单的“找词”游戏，关系学习态度的，最多也是“看谁找得快、找得准”之类在浅层次上的操练。

乙教师的设计先是引导学生从理性（结合人物身份）和感性（表演和结合生活实际）两个方面来理解词语，而理解词语并不是目的，目的是品出课文中的意蕴。最后一个问题，让学生想刘备之所想，可以想见，学生听到这个问题之后会是怎样的兴奋——他们需要站在刘备的角度来考虑，还要用符合人物身份和处境的语言表达出自己的心情。这个过程既是学生们学习、理解词语和欣赏文章方法的过程，也是他们体验情感和人生态度的过程。按照乙教师的设计实施教学，可以很好地实现学生与文本的精神对话，使课堂教学成为师生共度的一段美好的生命历程。

乙教师的设计直指“发展”，这才是真正意义上的教学设计。有了这样的教学设计，才能有有效性教学。由此，引出我们以下关于有效性课堂教学设计能力修炼的讨论。