

秋天的 的、 远行

李理
著

QIUTIANDEYUANXING

云南出版集团公司

 云南人民出版社

丽江市哲学社会科学及重点文艺著作出版基金资助出版



李理 原名李世明，汉族，云南省永胜县人。大学中文本科学历。中国作家协会会员。

曾任丽江市文联主席、《玉龙山》文学杂志主编、云南省作家协会第五届理事等职。现任丽江市政协常委、市政协文史和海外联络委员会主任、丽江边屯文化研究会常务副会长、《边屯文化》杂志主编。

曾主编出版《星海文丛》、《星海诗丛》、《玉龙雪山文丛》、《神奇丽江》文丛等 52 部。

发表小说、散文、诗歌，文学评论九百多篇。出版有短篇小说集《美女岛传奇》、散文集《山野清风》、《丽江探奇》、《拯救神灵》、《来自大香格里拉的情书》、《秋天的远行》等。部分作品曾获省、市文学奖。

曾获丽江市第一、二届优秀政协委员。

2007 年获“丽江市文化立市突出贡献奖”。

2009 年获“丽江市第二届宣传文化突出贡献奖”。

秋天的远行

● 李 理 著

云南出版集团公司

 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秋天的远行 / 李理著. —昆明: 云南人民出版社, 2012.12

ISBN 978-7-222-10660-4

I. ①秋… II. ①李… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 320522 号

责任编辑: 陈粤梅
责任校对: 陈粤梅
特邀编辑: 冯 魄
装帧设计: 和月芳
责任印制: 洪中丽

书 名	秋天的远行
作 者	李 理 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	23.5
字 数	360 千字
版 次	2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
排 版	丽江滇洱民族文化产业有限公司
印 刷	云南国浩印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-10660-4
定 价	58.00 元

自序

巧合、巧合、再巧合，一次又一次的巧合便成了宿命。我访问罗马尼亚是金色的秋天，我江南行又是秋天，我徒步探秘元跨革囊还是秋天……好像命定了我出门远行多要在秋高气爽的时节。而且我这几次金秋远行的激动，都激励我写出了精彩的文字。这就是这本散文集书名的由来。

其实《秋天的远行》也并不全是游记。这是我1997年以来，所创作、发表散文的选集。全书分为八辑。第一辑《访罗马尼亚散记》、第二辑《江南行》、第三辑《徒步探秘元跨革囊》、第四辑《春天我在北海》、第五辑《故土深情》、第六辑《山水诗情》、第七辑《我与名家》、第八辑《序言与后记》。从内容上每一辑都有相对的独立性，但始终有一条主线贯穿其中，这就是真情实感。我心中永远装着对故乡的热爱与眷恋，哪怕是在异国他乡的美景中，我思念着的始终是故乡美丽的山水与浓郁的亲情。走得越远，对故土亲情越思念。走过万水千山，我的深爱还是在故乡。

这部散文集题材广泛，有异国他乡的远游，有故土亲情的倾诉，有对山水诗情的赞美，有对民族文化的探究，有对爱情的执著与歌唱，有与名人大家的邂逅……这部书是我心灵的波涛，是我情感的宣泄，是我执著文学的苦旅，是我灵感的火花，是我个性的张扬，是我对生活的热爱与解读，是我人生的足迹，深深浅浅、歪歪扭扭，但却真实……

从激情澎湃到淡定从容，不变的是对文学一如既往的深情。多年来的作品，在丽江市重点文艺著作资助委员会的关心支持下，要结集出版了，心情很是激动。高兴之余，心中又陡然升起怅然若失的遗憾。一页页书稿，犹如一面面明镜，照出了我生活的残缺和身心的懒惰。比如我

还是在金秋，曾去坦荡的内蒙大草原上临风畅怀，曾去东三省心情沉重地经受了爱国主义教育的洗礼，我也曾去北京膜拜过首都的辉煌，曾去深圳见识过经济特区的繁华，曾去探访过美丽的珠海，曾去越南领略过河内的清新与下龙湾的奇丽，曾去泰国、新加坡、马来西亚、香港、澳门、缅甸……当时心情都非常激动，可以说是诗情激昂，拍下了很多照片，甚至都在笔记本上记下了一些灵感的闪现，但回来后，却没有及时把当时的感悟写下来，遥远而美好的旅行，便成了如梦如幻的记忆。有很多美好的时刻，美丽的景色，美好的情感，由于我的懒惰，竟然没有片言只字，遗憾就这样留下了。

细读书稿，重温真情，心中特别地温馨。稍感慰藉的是，我的这些作品，虽不是黄钟大吕，也未曾惊天动地，但经过了岁月的淘洗，重新读来，依然灵动鲜活，情深如酒，让人激动，让人感慨，让人陶醉，让人回味无穷。真情是文学的生命之根。我坚信，无论世态怎样的浮躁，只要你用心去写，就一定会有人用心去读。社会有兴亡，朝代有更替，而真正的优秀文化，却永远不会消亡，但愿我这些质朴的文字能如窖藏佳酿，历久弥香。

目 录

第一辑 访罗马尼亚散记

- 布加勒斯特印象 / 3
锡纳亚的秋色 / 10
别里斯城堡 / 16
乃木茨教堂的黄昏 / 20
诗人与情人 / 30
多丽娜的午餐 / 35
神秘古堡里的晚宴 / 37
布拉索夫的清晨 / 41
古风卓然的果皮德村 / 44
司机 导游 翻译 / 47

第二辑 江南行

- 寒山寺的钟声 / 55
灵秀绝丽的同里 / 58
夜游秦淮河 / 61
中华门城堡上的感慨 / 64

- 粉壁青瓦马头墙 / 67
雷峰塔与白娘子 / 70
西湖处处堪流连 / 73
太湖烟波一望收 / 77
轻唤一声“瘦西湖” / 81
走进百草园和三味书屋 / 84
黄浦江畔的夜晚 / 87
从天堂回望丽江 / 90

第三辑 徒步探秘元跨革囊

- 秋色浪漫女儿国 / 97
暮色苍茫中的日月和 / 100
夜宿永宁皮匠街 / 104
从开基桥出发 / 106
雨雪霏霏中翻越永宁垭口 / 110
庄子之夜 / 114
清晨经过当年蒙古大军的路标处 / 119
发现冒险家洛克的宿营地 / 122
格瓦的午餐 / 125
难忘布尔科 / 127
暮色苍茫中走进金江村 / 131
金江村美丽的早晨 / 134
滚滚江流上演绎革囊渡江 / 138
夜色茫茫奔奉科 / 143
心血来潮柳青完小 / 145
太子关下有人家 / 148
翻越天险太子关 / 150

神奇的滴血求子洞 / 154

雄奇万古石头城 / 156

不尽大江滚滚流 / 159

第四辑 春天我在北海

春天我在北海 / 163

走进桂林 / 166

在柳州感受柳宗元 / 170

第五辑 故土深情

衣胞之地 / 177

永恒的怀念 / 182

生长神奇的程海 / 189

爱情在夏季来临 / 194

外婆的桃园 / 197

杏黄时节忆外婆 / 201

让后人骄傲的祖先 / 203

毛泽东的祖先在永胜 / 205

爱情的奇迹——金龙桥 / 207

清晨湖面上的孤鸟 / 211

秋天的野蓓蕾 / 212

高卧听雨读小说 / 214

滇池边上过中秋 / 215

与观念搏斗 / 216

搬家 / 217

第六辑 山水诗情

- 铺满珍珠的路 / 239
- 水草坝之行 / 247
- 神鹰与雪山的传奇 / 252
- 好大一棵树 / 255
- 万朵山茶 / 258
- 丰碑铸在雪山下 / 260
- 万里长江第一湾 / 268
- 老虎跳江的大峡谷 / 271
- 玉龙雪山天下奇 / 280
- 殉情圣地云杉坪 / 282
- 丽江古城心灵的牧场 / 286
- 初春踏雪 / 288
- 河口风情 / 290
- 大东温泉别有洞天 / 293
- 孤山不孤 / 295
- 淘河 / 297

第七辑 我与名家

- 冯牧恩师病中为我作序 / 301
- 邓友梅上玉龙雪山 / 306
- 贾平凹丽江题词 / 308
- 在海南岛邂逅王蒙 / 311
- 我眼中的王丕震 / 314
- 说不尽的宣科 / 323

雪山神医和士秀 / 327

口书奇才和志刚 / 333

第八辑 序言与后记

奇丽的月亮田之梦 / 343

一腔真情唱园丁 / 345

人生如路也如歌 / 348

魂牵梦绕泸沽湖 / 351

平凡之中见崇高 / 353

带你走进美丽的女儿国 / 355

意犹未尽说情书 / 358

终生压抑爱情的女人 / 360

诗路在风雨中执拗地拓展 / 364

第一辑 访罗马尼亚散记



1997 年的金秋十月，我参加中国云南作家代表团出访了罗马尼亚，那东欧之国美丽的自然风光，浓郁的民族风情，灿烂的民族文化，尤其是罗马尼亚朋友的热情和真诚给我留下了难于忘怀的印象。把这次远行中忘不了的见闻和感受记下来，是我难于遏制的欲望。

——题记



波特纳教堂

布加勒斯特印象

平生第一次体验单程长达十几个小时的空中飞行，在那万米以上的高空，白天追赶太阳和流云，黑夜里追赶月亮和星星。让我更多地感到了天空的神秘，让我更多地看到了大地的模样，也让我更深刻地体味了人间的烦恼与欢欣。

我们乘坐的飞机于罗马尼亚时间一点钟，到达罗马尼亚首都布加勒斯特机场。我们随轰乱的人群涌向机场入关口，等着验证入关。人地生疏，语言不通，我们心中甚是惶惶。就在我们焦躁不安之际，一



在布加勒斯特街头

位胸前挂着一块蓝牌子的中国男人，轻松自在通过关口，到关外来了。他见我们是中国人，跑过来问：“你们是不是云南省作家代表团？”我们告诉他，是。他连忙说：“快跟我来，我们马上出去。”原来这位精明能干的男子就是中国驻罗马尼亚大使馆的文化参赞崔念强先生。他是专门来机场接我们的。多年来的外交官生涯使崔先生相当善解人意了，他知道我们不懂外语的困难，所以利用外交官的特权，冲到关外来帮助我们。崔先生一到，

我们便轻松起来，觉得一切都有了依靠。他流利地用罗语与机场人员交谈着，帮我们填好入关单，行李箱也免检了，只登记了一下我们带去的美元。为什么要登记美元呢？按照规定，如果出关时你带的美元比进关时登记的多，就要没收。这是在莫斯科机场一位同机的女同胞告诉我们的。她和丈夫、弟弟等家人在罗马尼亚做生意已经多年了。在途中她为我们介绍了一些罗马尼亚的情况，她使我们在异地他乡感受到一种祖国同胞的亲切，同时我们也非常佩服她的闯荡精神。在遥远的异国，我们一下子便完全相信了她，她说她们在那里做生意，钱是赚了一些，但每次回国都无法多带点美元回来，因为入关时要多登记才能多带，她要我们帮她一下，把我们的美元都借给她登记一下，我们觉得这是很简单的好事，便答应了她，在入关登记前我们几个只随便留了一点登记，便将美元全交给了她。办完手续，浑身是汗的我们，每人拿着二指大的薄菲菲的入关单便顺利地正式进入了罗马尼亚。进关之后，人群轰乱，一下子不见了那借美元登记的女同胞，我们的心才一下子悬了起来，她会不会骗我们？好在不一会我们的紧张便消除了，在门口，那位女老板的亲人正来接她，她把钱如数还了我们，连连道谢，并向她的家人介绍了我们。还给我们留了电话，说要是我们去到她做生意的城市，一定要给她打电话，她要做中国菜给我们吃。凭她讲信誉这一点，做生意肯定是成功的，我们衷心祝愿她在异国他乡大展宏图。我们也希望在未来几天的访问中还能与她再见面。借美元给女老板未出差池，倒是那个穿着蓝色制服的黄头发男子递给我的那指头大的该死的入关单，却在后来出关时为我制造了一个特



在罗马尼亚首都布加勒斯特

别惊险刺激的故事。

到了人群熙攘的候机厅，一位个子高挑，一头红发披在肩上，穿一件咖啡色皮夹克的姑娘，满面春风地迎上来，用标准的普通话说说：“欢迎你们，我叫安琪。”这位年轻漂亮的罗马尼亚姑娘，是罗马尼亚作家协会为我们作家访问团安排的翻译。她在罗马尼亚首都读完大学文学系，又到北京留学三年，专攻中文。1997年8月才毕业回国。她是第一次为中国作家访问团当翻译，她将全程陪同我们的访问。崔念强参赞一出现我们便心中踏实，有了依靠，年轻漂亮，普通话标准流利的金发小姐安琪一出现，我们的访罗旅程便开始有了亮色。

汽车驶出机场，在宽阔的公路上奔驰。正午的阳光一片灿烂。道路两旁是茂密的绿树。偶尔从绿树丛中闪出一束束红叶，渲染着初秋的娇艳与美丽。在汽车上安琪小姐告诉我们，她妈妈曾于20年前去中国留学，她阿姨也懂中文，她留学回来后，现在她17岁的妹妹又在学中文。她们家与中国真可谓情缘深厚了。

大概20分钟后，汽车驶进了布加勒斯特市区。街道整洁，绿树成荫，井然有序，罗马尼亚的首都以非常美好的形象迎接了我们。安琪小姐与司机把我们送到了丽都饭店。我从中国的丽江去到遥远的罗马尼亚，住进了布加勒斯特的丽都饭店，我正惊异于那个丽字的亲切与巧合，崔念强参赞却在一旁惊讶起来：“哇，住丽都饭店，真不错！丽都饭店为四星级，我们大使馆接待的许多代表团都住不上这个档次。这回罗马尼亚作家协会是真舍得出钱了。”从崔参赞的感慨与赞叹中，我们意识到了自己作为国际贵宾的殊荣，挺一挺身子，不禁有几分得意起来。

每人给我们安排了一个豪华房间，豪华得有些使人不敢轻举妄动。安顿下来稍稍休息之后，安琪小姐便带我们去逛大街。布加勒斯特的街道不算太宽，但整洁清新，绿化空间特别大。每条大街两旁都有绿树掩映。有很多商店临街的玻璃橱窗里都装饰着漂亮的干树叶和金灿灿的玉米棒子。满城散发着一股人与自然高度和谐的气息。无论是宽敞的主路还是狭窄的小街，两旁都斜翘儿停满了汽车，只有中间用来通行。没有看见交通警察，红绿灯也很低矮，但交通却井然有序。没有拥挤，

没有堵车，车流哗哗之中，也没有尖利的喇叭声。司机也很有礼貌，见我们过马路，便将车停下来让我们先过。印象最强烈的是城里没有自行车。宽松而清新的花园般的环境，一种平和宁静的气氛，使人感觉不到大都市的嘈杂与喧腾。这就是一国之都么？漫步在布加勒斯特街头，我忽地想起了国内的一些城市，人流滚滚，车流滚滚，市声冲天，喇叭尖利，甚嚣尘上。热是热闹了，而泛滥的人群，抢车坐、抢路走、抢事做、抢钱赚、抢官当、抢饭吃……我为堂堂中华大国而自豪，也为人多成灾而忧虑。英国人用语言占领世界，美国人用美元征服世界，而我们中国却只能用人口去覆盖世界了。加快经济发展，大力发展教育，提高国民素质是多么重要！多么迫切！心中有些怅然，思绪有些恍惚，步履便有些沉重。在下午的阳光中，跟随着安琪小姐穿街过巷，在疲累之中观赏着欧式风格的市容。在一条街道的墙壁上，用一块大理石嵌着一个年轻人英俊的头像，像前还点着燃烧的蜡烛。我们问安琪那是什么人的像，安琪说那是1989年革命时牺牲的学生，革命成功了，人民把他们当作英雄来崇拜和纪念。转了一通大街，看了罗马尼亚原共产党领袖齐奥塞斯库执政时所建的号称世界第二的“人民之家”，那座广场上的巨大建筑风格有些像我们中国的人民大会堂。转悠得差不多了，按照计划我们到作家协会去。在一条小街上，安琪带我们走进了一座铁栅栏围着的古朴小院，院子里有些树木花草，楼房不高，但却极是典雅，这就是罗马尼亚作家协会所在地了。

门口有一位白发披肩，精神健朗的先生迎接我们。他是罗马尼亚作家协会的秘书长，小说家巴洛克先生。他带我们进到大厅里，那是一个餐厅。这栋楼除了办公外，作协还在一楼经营了一个餐厅，既用来接待等待作协的客人，也对外营业。是一个很高雅的地方。主人招呼我们在一张条形餐桌前坐下，中国大使馆的文化参赞崔念强先生也来了。接着进来的是罗马尼亚作家协会的一位“局长”，我不懂罗作协的机构设置，在我的观念中“局长”与作协总好像不是一回事，但他们却郑重其事的向我们介绍说是“局长”。正说话间，蒂安娜小姐出现了。她款款走来时，有些暗淡的大厅仿佛一下子明亮起来。她光洁鲜亮的脸上洋溢着动人的微笑，一头漆黑的卷发在光亮的额头上卷突出一个美丽的弧形，