



我们追求梦想与憧憬，做乐观的人。
我们以启迪、指引和力量，做充满智慧的人。
真善美的人性之光，伴我们穿越泥泞、黑暗和迷惘。
细品读，感悟人生，成就梦想；闭上眼睛，远离喧嚣世界，找寻心中的那片海。

青少年  阳光心灵 系列

向生命鞠躬



施 晗/主编
张广明/编著

Y. Qingshaonian
Yangguang Xinling Xilie

内蒙古人民出版社

最 具 青 少 年 人 气 的 经 典 美



追求梦想与憧憬，
以启迪、指引和力量，
真善美的人性之光，
读，感悟人生，成

江苏工业学院图书馆

藏书章
做乐观的人。
充满智慧的人。
我们穿越泥泞、黑暗和迷惘，
就梦想：闭上眼睛，远离尘世，到心中的那片海。

青少年阳光心灵系列

向生命鞠躬

施 晗/主编
张广明/编著

/ Qingshaonian
guang Xinling Xilie

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

向生命鞠躬/张广明编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009. 8

(青少年阳光心灵系列/施晗主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10134 - 4

I. 向… II. 张… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 138086 号

青少年阳光心灵系列

主 编 施 晗

责任编辑 波勒格太

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京凯通印刷有限责任公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 280

字 数 3000 千

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1 - 15000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10134 - 4/I · 2153

定 价 478.00 元(全 20 册)

前言

青春是阳光的，有阳光的青春才称其为华美与溢彩。

青春同时又是一本太仓促的书，掠过一页页的锦瑟年华，翻过一页页的青涩岁月。在合上这本书的那一刻，请闭上眼睛，你会发现，每一次回味都是甜蜜的。

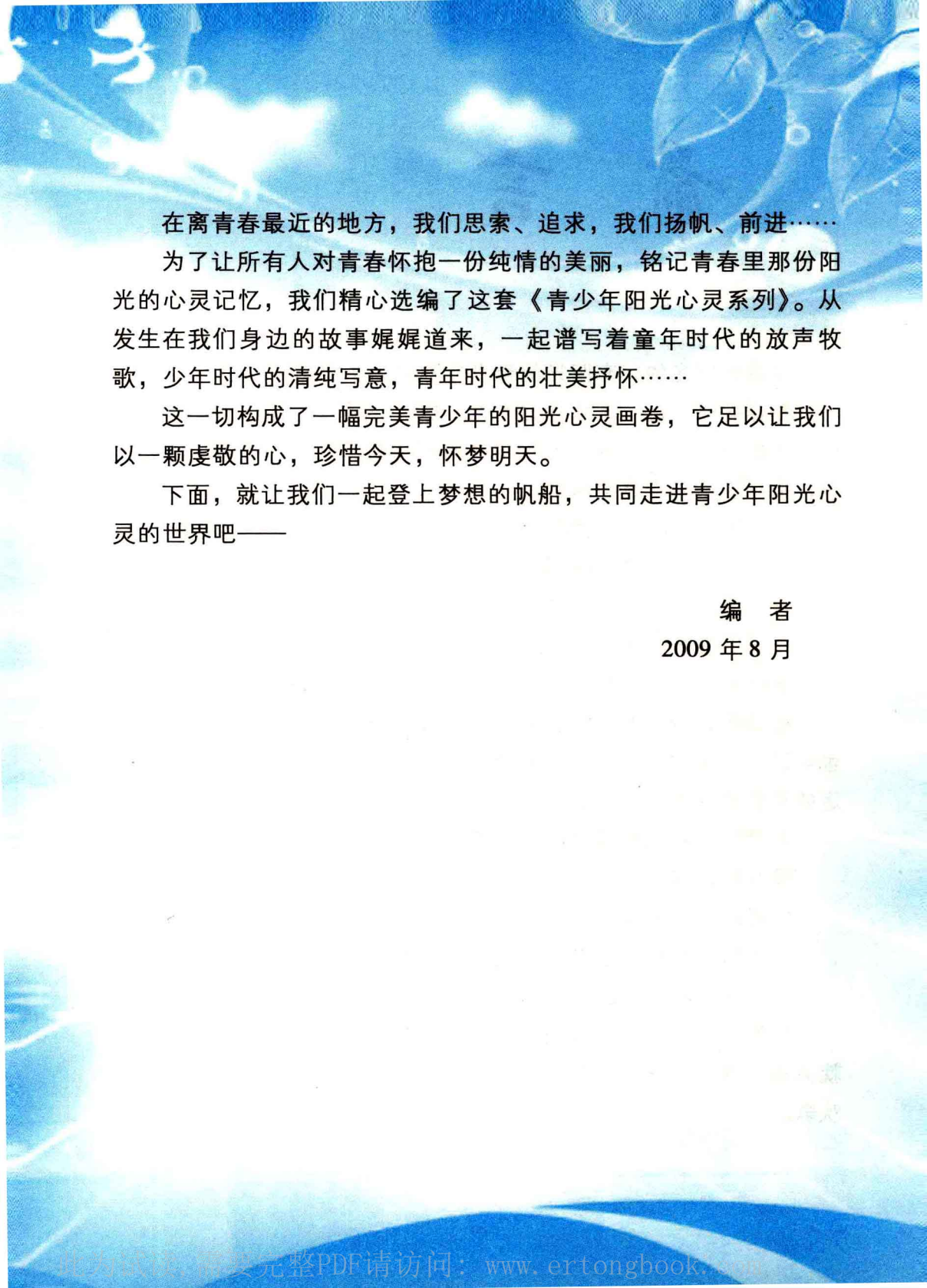
- 用敏锐的目光捕捉生命的雨丝；
- 用丰富的内心感悟生活的气味；
- 用美丽的情怀追忆岁月的风尘；
- 用睿智的大脑思考人生的命运……

这一切，无不向我们诉说着青春的智慧与才情。

在离青春最近的地方，我们可以不去理会他人对我们的误会，也可以不去关注一个陌生人对我们的冷眼与不解，我们只可朝着既定的目标勇往直前，尽管：

- 年少时，我们在渴望成长中遗失青春；
- 懂事时，我们在玩耍与游戏中消磨青春；
- 年轻时，我们在作业与考试中错失青春；
- 立志时，我们在生存与家庭中沉沦青春；
- 年老时，我们在回忆与后悔中淹埋青春。

然而，因为青春，我们依然美丽，依然拥有一颗阳光的心灵。就算有一天化为一抔黄土，我们亦为那些曾经拥有的阳光岁月欢歌。



在离青春最近的地方，我们思索、追求，我们扬帆、前进……

为了让所有人对青春怀抱一份纯情的美丽，铭记青春里那份阳光的心灵记忆，我们精心选编了这套《青少年阳光心灵系列》。从发生在我们身边的故事娓娓道来，一起谱写着童年时代的放声牧歌，少年时代的清纯写意，青年时代的壮美抒怀……

这一切构成了一幅完美青少年的阳光心灵画卷，它足以让我们以一颗虔敬的心，珍惜今天，怀梦明天。

下面，就让我们一起登上梦想的帆船，共同走进青少年阳光心灵的世界吧——

编 者
2009年8月



目 录



第一章 生命的滋味

生命之爱	3
活着是美好的	4
比太阳更快地回家	5
与大自然亲近	6
饥荒岁月中的那群兔子	9
父亲和牛	11
最美丽的跳跃	13
生命的余光	15
两者之间的秘密	17
问候小鸟	19
小 黑	21
家有斑鸠	23
大树和我们的生活	25
梦中的青鱼	27
祈祷生活之根更深	30
紫色木槿花	31
敬畏生命	34



生命的滋味	35
给生命一分从容的平安	37
骆驼	38



第二章 带着梦想启航

青 少 年 阳 光 心 灵 系 列

心怀梦想	43
按照自己的愿望去生活	44
飞向自己的目标	45
派蒂,跑啊	47
我的心中有个梦	48
坚守自己的使命	50
为了一个神圣的目标	52
最大的愿望	53
5 年目标	54
便笺上的目标	55
为妈妈买一所房子的梦想	56
带着梦想上路	57
把握希望	58
只想拥有一双合脚的鞋子	59
看目标别看脚下	60
心中的目标	61
追随梦想	62
坚 持	63
生活的意思	64
坚定理想信念	65
信念·希望·爱	66
为实现理想而战	70
坚定信念,成就理想	72

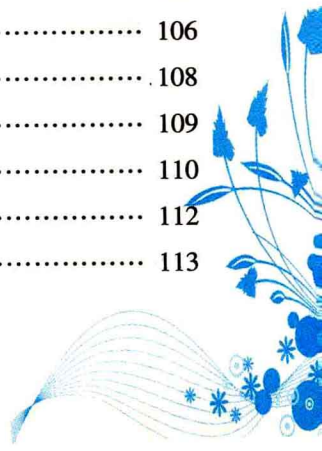


信念的力量	73
要活在巨大的希望中	74
理想和信念	75



第三章 在爱的天空中飞翔

爱是平安的守护神	79
阳光般的爱心	80
母 亲	82
爱心不败	83
清凉的树阴	84
药里有种成分叫父爱	86
平凡的感动	88
生命时钟	89
患难之交	90
友谊的故事	92
用拥抱回报拥抱	93
当死神叫板友情	95
爱的手臂	98
一滴泪落下需要多长时间	99
学会感谢善意	101
平凡的爱	103
床板上的记号	106
真情如酒	108
永远的相伴	109
两垄葱的温暖	110
爱,永无止境	112
触动爱的密码	113





第四章 微笑面对生活

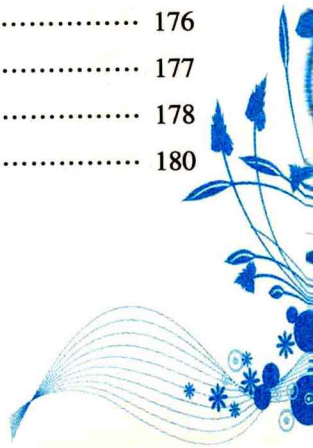
青
少
年
阳
光
心
灵
系
列

在生命的外衣下	117
换一种态度去对待	118
带着微笑上路	119
善待失败	120
行动最重要	121
寻找水滴	123
不甘过三流的人生	124
男孩心中的梦	125
请再试一次	126
心态把厄运赶走	128
心态与行动	129
没什么大不了的	130
做最乐观的人	131
一切都将会过去	132
在挫折中选择快乐	133
别怕,跑吧	134
奋斗的另一面	136
迎着风走	137
甩掉烦恼	138
变换心境	139
每一天,都要开心活着	140
忍忍就过去了	142
风雨中这点痛算什么	144
挫折是把磨刀石	145



第五章 寻找幸福的足迹

幸福的含义	149
活得快乐	151
幸福已经满满的	152
学会与人分享快乐	153
幸福是一种心境	154
捕捉幸福	155
流淌着幸福的菜园	156
给别人的幸福让道	159
幸福离你有多远	160
把握一颗珍珠的幸福	161
我是最幸福的那片云	162
幸福是个弯弯绕	165
领略幸福的真谛	167
爱心传递	168
珍惜现在	169
收藏幸福	170
活着就是幸福	172
善意无价	175
幸福的底线	176
感知幸福	177
幸福是一个保温杯	178
幸福就在身边	180





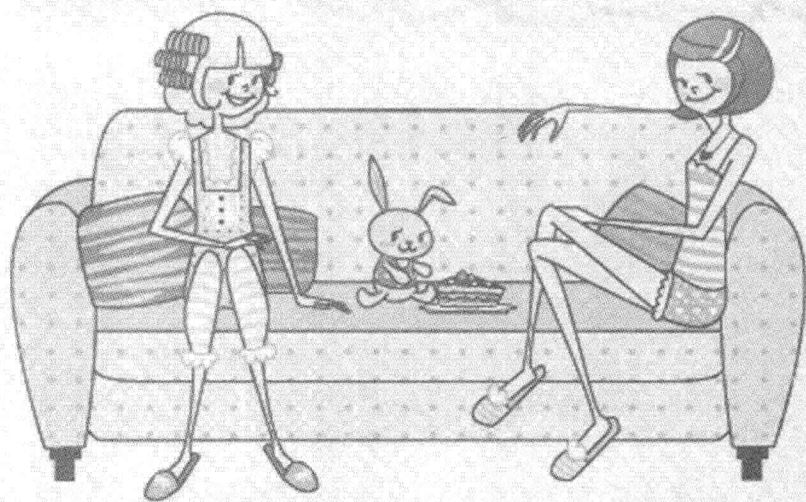
第六章 每天都心存感激

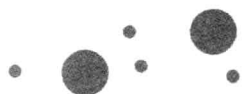
青
少
年
阳
光
心
灵
系
列

感恩的心	183
滴水之恩	184
永远感谢	185
滴水之恩,涌泉相报	186
感恩雨	187
感恩	189
感恩节的荆棘花	190
感恩经营	192
感动馈赠	193
悲喜时刻	194
一定要学会感恩	196
知心的礼物	197
那个红苹果	198
一美元的收入	199
明天会更好	200
鹅老师粒粒	202
6个馒头	205
恩情	206
多点感恩	208
母亲的眼泪	209
感谢骂你的人	210
感恩节的晚餐	212

第一章

生命的滋味





让心像小鸟儿一样在大自然里飞翔,就会真实地感知自然的美好,那绿色、好空气、那鸟声……人的心就会进入一种空、净的境界。原来生命之间本来就是互通的、关联的,所有的生命都是平等的,我们尊重所有生命。





生命之爱

向
生
命
鞠
躬

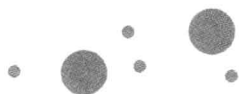
听友人讲起一件他目睹的很悲惨的事。

一条有黑缎般光亮皮毛的雄性狗，离开刚下狗娃的花狗准备到街对面不远处的一家肉食小店去拾一些骨头。大概是被爱情及爱情的结晶冲昏了头脑，它从北向南穿过十字路口时，没注意到一辆微型客货车正从西向东风驰电掣般开来，咣的一声，被车撞了个正着。车子几乎连速度都未减一下，就开跑了。车子刚刚离开，狗就在车子喷出的废烟中，一个鹁子翻身跳起来，撒腿向肉食店跑去。在它被撞倒的路中间，有滩红色的血慢慢向四周流动和凝固，像一个心的形状。血中漂浮着几根黑亮的毛。

黑狗迅速地跑到小铺子，用嘴衔起一根粗大的带肉的骨头，转身又飞一样奔回它的花狗和小狗娃们的身旁，并将衔来的食物喂给了它们。这一系列动作在不过10分钟内全部完成，而且，当它把衔来的骨头转给花狗时它就无力地倒在了花狗的身旁。谁也不会想到，从路上站起来奔跑时，“身手敏捷”的黑狗怎么会一瞬间死去。

友人说，黑狗将骨头转给花狗时，他听清了它们相互间那种类似安慰的、谄媚的低语。与它们的声音不同，它们的眼睛都充满了那么深深的哀痛、悲伤和无助。尤其是黑狗的眼睛，似乎是含着泪光，充满对生命的留恋，它那么固执地看着自己的爱侣，看着自己的孩子，连眼睛都不转一下。那种目光，即使铁石心肠的人看了都会心颤。曾看见报上的一幅图画，一口烧热的油锅中弓身着一一条鳝鱼。图画的配文大意是说，下油锅的鳝鱼极力弓起身体，厨师不解，拿出鳝鱼用刀剖之，才知其腹内怀有一条小鳝鱼，它是为保护腹中的小生命，努力弓起了腹部。我还知道，前不久冰岛政府否决了原本拟定的再次允许捕鲸的计划，原因是“找不到能使鲸迅速了结痛苦的捕鲸枪”。

在引起我们兴趣的事件日益增多日益刺激的今天，珍爱生命这件事显得书生意气。然而，假如阅读黑狗含泪的眼睛，注视鳝鱼竭力弓起身体，以及听到冰岛政府人道的尊重生命的决定时，心不禁猛然地跳动，并向生命致以最诚恳的敬礼，



那么,活着就拥有了它最本质的快乐。不是吗?

我在这样一个阴郁的漫长午后,一遍一遍地回想这三个与生命相关的片断,它们就像挂在屋檐下的风干的萝卜条,让你记忆生命曾经是那么饱满、丰润和微光闪烁。而珍爱生命,就像是用泉水去浸泡萝卜干,无论是哪一种形式的浸泡,都会让人看见生命恢复原状的过程,一种世间最耐人寻味的过程,一种种子到开放花朵的过程。



活着是美好的

早晨起床的时候,往窗外一看,没有太阳,气压很低,感觉不爽快。谁料中午的时候,接到一个老同学打来的电话。说是中学里那个力气最大,推铅球推得最远的同学得了癌症,在医院里快不行了。傍晚赶到医院的时候,看到他眼皮都没力气睁开。这大概就算是生命的弥留之际。之后几天我老是提不起神,那个没有太阳,气压很低的早晨,总停留在我的感觉上。生与死,以前总以为有一个漫长的经历,不料却分离在瞬间。

人的一生,大概从知道“死”,才算是懂事的开始。

常常在街头、在雨中,一个人行走的时候会突然止步,看着一个个踽踽独行的老人,从他们那历经沧桑的脸上去寻觅年轻时代的风华、童年岁月的稚气。雨中那迷蒙的薄雾,笼罩着人的心境,不尽的惆怅像雨丝般的难剪难断:人为什么要老呢?而且还要永久地离开这个世界呢?

五岁的时候我寄养在乡下祖母家里,从祖母家到外婆家,中间隔着两个村,如此近,我却极不愿去,那缘由是外婆的房间里存着一口大棺材,老人们说是寿材。这在我幼小的心里产生过多少惊恐。而外婆却和这棺材朝夕相伴,还把村里分得的口粮全放在里面。后来外婆死了,就躺在棺材里面入土,听说死得很安然。以后我回到上海读书,祖母却不愿随来,与其说是故土难舍,不如说祖母是怕到都市,日后归天要进炉膛火化,血肉之躯,化为灰烬。人活着,“为什么老念着死呢?”我疑惑了很长一段时间,每每启齿要问,总是遭来父母的一顿白眼,终于知道这是一个不能谈论的话题。



死的墓场和生的鲜花常常是这样的相容着,墓场盛开着鲜花,鲜花掩盖着墓场,对死的最冷峻的思考,才会有对生的最热烈的爱慕。见落花而流泪,见枯叶而失意,又何必呢?那个冬夜,刮着凛冽的寒风,我去一个朋友家中闲聊。蓦地,我有一个惊奇的发现:这位朋友的书橱里砖头似的大书旁,放着一个人的骷髅,那完全是一个真人的骷髅。我直觉一股寒气扑面而来。我本以为朋友爱上了美术,此物为临摹用的,而朋友冷冷地告诉我,他与美术无缘,“只是以此作为一种死的提示来抓住生的分分秒秒。”太冷酷的揭示了!我离开了那个朋友的家,心中却有一种生的富有和甜美。我记起了那句话,那句不知是谁说的话:“活着是美好的!”

我明白了——

为什么海明威在飞机失事,死里逃生后读到关于自己的讣告后却说:“一个人有生就有死,但只要你活着,就要以最好的方式活下去。”

我明白了——

为什么三毛在撒哈拉沙漠中举行婚礼时,见到丈夫荷西送给她的礼物是从沙漠中拣来的一副骆驼的骷髅竟会欣喜若狂,珍爱如命……

人正是知道了死,才掂出了生的分量。尽管长途跋涉叩开的都将是死的大门,人还要去抓住生的每一瞬间,开掘生命的价值。试问:还有什么比这更为宝贵的呢?



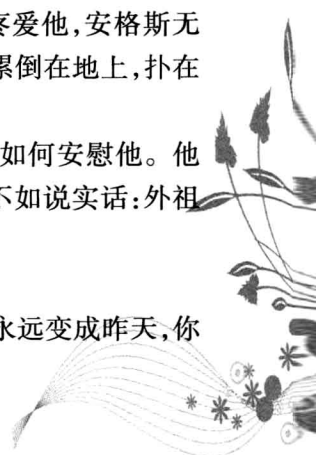
比太阳更快地回家

安格斯读小学的时候,他的外祖母过世了。外祖母生前最疼爱他,安格斯无法排除自己的忧伤,每天在学校操场上一圈又一圈地跑着,跑得累倒在地上,扑在草坪上痛哭。

那哀痛的日子,断断续续地维持了很久,爸爸妈妈也不知道如何安慰他。他们知道与其骗儿子说外祖母睡着了(可那总有一天要醒来),还不如说实话:外祖母永远不会回来了。

“什么是永远不会回来呢?”安格斯问着。

“所有时间里的事物,都永远不会回来,你的昨天过去,它就永远变成昨天,你





不能再回到昨天。爸爸以前也和你一样小，现在也不能回到你这么小的童年了；有一天你会长大，你会像外祖母一样老；有一天你度过了你的时间，就永远不能回来了。”爸爸说。

以后，安格斯每天放学回家，在家里的庭院里面看着太阳一寸一寸地沉到地平线以下，就知道一天真的过完了，虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

时间过得那么飞快，在安格斯幼小的心里不只是着急，还有悲伤。有一天，他放学回家，看到太阳快落山了，就下决心说：“我要比太阳更快地回家。”他狂奔回去，站在庭院前喘气的时候，看到太阳还露着半边脸，就高兴地跳跃起来，那一天他觉得自己跑赢了太阳。以后他就时常做那样的游戏，有时和太阳赛跑，有时和西北风比快，有时一个暑假才能完成的作业，他十天就做完了。那时他三年级，常常把五年级的作业拿来做。

每一次比赛胜过时间，安格斯就快乐得不知道怎么形容。

后来的不起20年里，他因此受益无穷，虽然他知道人永远跑不过时间，但是人可以比自己原来有的时间跑快一步，如果跑得快，有时可以快好几步。那几步很小很小，用途却很大很大。



与大自然亲近

峰山自二十五亿年前经过三次沉没四次上升的地质运动，终于在三千五百万年前的喜马拉雅造山运动中，巍然兀立于今天的孔孟之乡——邹城市东南十里许。后经各种地质和风化作用，形成了一座有着奇姿异态的名山，而且是中国离海最近的有着古海蚀地貌的名山。

——题记

与峰山相处该有近二十年了吧！而真正与它亲近，却是近几年的事情。开始见它，并不喜欢。

远远地看去，它小而散漫，经过亿万年的风吹雨淋、岁月剥蚀，加之少树，还显得破旧。及至近前，更有点儿让人失望了，怎么全是圆不楞登的石头？大大小小