

L U Y U A N W E N J I
*liyuuan
wenji*



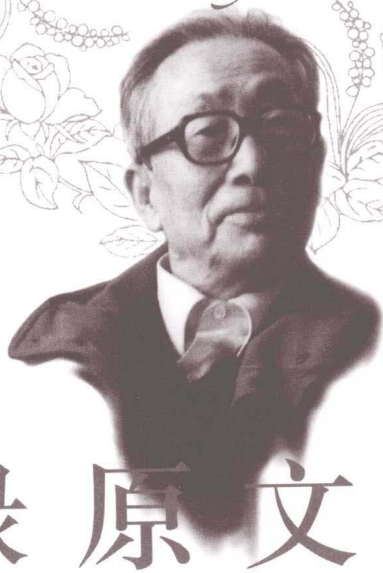
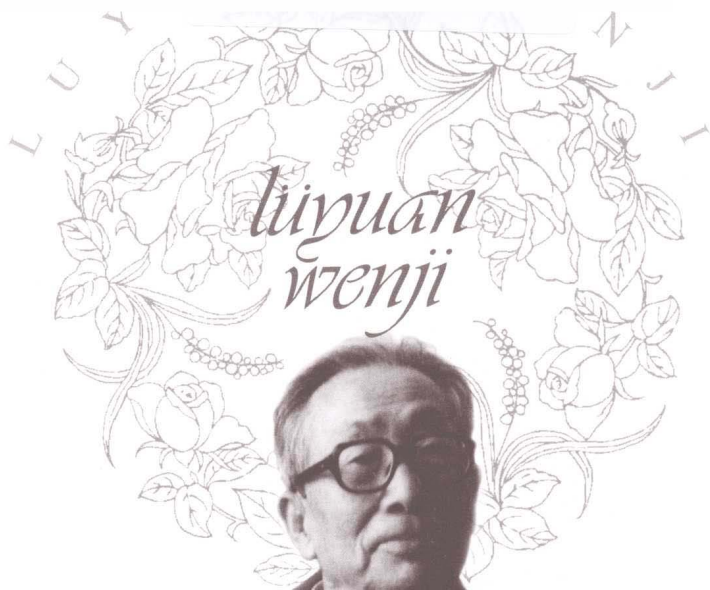
绿原文集

第一卷

诗甲编



武汉出版社



绿原文集

第一卷 诗甲编

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

绿原文集/绿原著. —武汉:武汉出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-5430-3453-2

I. 绿… II. 绿… III. ①文学—作品综合集—中国—当代

②文学—作品综合集—世界 IV. I217.2 I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026301 号

著 者:绿 原

责任编辑:邹德清 何小敏 孙 敏 万 忠 吕植壮

装帧设计:刘福珊

督 印:方 雷 朱有茹 戴 涌

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:湖北省通山县九宫印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:99.375 字 数:2000 千字 插 页:25

版 次:2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价:280.00 元(六卷)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



绿原文集

- 第一卷 诗甲编
第二卷 诗乙编
第三卷 怀人·自述
第四卷 怀人(续)·序跋·诗文论
第五卷 外国文学评论及其他
第六卷 译著·书简·年表



作者像 (梅村摄)



绿原著译主要部分



作者青年时期 (20世纪40年代)



1950年与夫人罗惠在武汉



绿原、罗惠看望劫后的胡风先生

出版说明

绿原先生是20世纪中国新诗史上“七月诗派”的代表人物之一，是中国现代著名诗人、著名翻译家和外国文学出版工作者。

绿原青年时代的政治抒情诗，爱憎分明，曾经震撼过广大读者的心灵。后因政治原因，沉默了25年。新时期，绿原重新焕发写作青春，先后荣获第二届全国优秀新诗（诗集）奖、第37届斯特鲁加国际诗歌节金环奖，并以其《浮士德》中译本获首届鲁迅文学奖全国优秀文学翻译彩虹奖。

本文集是绿原先生全部著译的主要部分，由他和他的女儿何方女士共同编纂，凡六卷：第一、二卷为诗歌创作，第三、四卷为抒情散文和文学论述，第五卷为外国文学评论，第六卷为文学译著和书简、年表。其中诗歌创作作为作者一生的主要追求，是他在人生各个阶段所作各种探索的成果；散文和文学论述内含有他的经历回顾、人生感悟及对于不良社会现象的批评；文学评论则是他的学习心得，是与读者的会心交谈；译著收录了他对部分世界名著的中译。

绿原先生出生于湖北省黄陂县（现武汉市黄陂区），年轻时曾在武汉工作和生活过，然后从武汉走向中国和世界。作为他家乡的出版社，我们乐于出版这套《绿原文集》，向人们

介绍这样一位在不同环境中一贯坚持积极勤奋人生态度并取得了卓越成就的著名诗人、作家。相信本文集的出版既能给读者提供一个有独特创作风格和欣赏价值的文本,又能积极推动对这位中国现代著名诗人、作家、翻译家、出版工作者的研究。

武汉出版社

2006年10月

总目

第一卷 诗甲编(细目见本卷正文目录)

第二卷 诗乙编

丈八沟杂记(5首)

兵马俑在耳语

大雁塔传奇

读《感时伤悲记》

半坡村的下午

亭·池·山

西德拾穗录(10首)

一座少女雕像,威利巴德埃森

鹅姑娘,戈廷根

加洛林教堂,帕德博恩

访贝多芬故居,波恩

登大教堂,科隆

日耳曼古森林的怪石群

从威廉高堡到 documenta7,卡塞尔

过罗雷莱

吊古罗马人遗址,特里尔

白云书简

秋水篇(5首)

读桑戈尔

读聂鲁达

读里尔克

读惠特曼

读波特莱尔

酸葡萄集(9首)

我的苦恼

我的选择

我想唱

我寻找你

我寻找的不是你

所以,诗……

另一支歌

假如我是……

谢幕

题一幅画,等等(5首)

题一幅画

致即将诞生的中国宇航员

你的重庆,我的重庆

爱就是痛苦

给一个周岁半的小同志

北京连环画(15首)

(以上编自《另一支歌》1985年版)

希望

希望(之二)

幸福

眼睛

六月雪

不禁为之震悚

致瞬间

和回声对话

画框，淡忆之一

新绝句

题赠(3首)

乡音

摇篮曲的回声

无名氏小传(3首)

软着陆

冷处理

长焦距

伯牙台疑古

过神女峰

古意(之一,之二)

血刻夔门

泄洪闸

芦笛岩

榕荫古渡

酒乡行(3首)

酒德

一滴

一次艳遇

山野黄昏

小镇夕市
过景山大门
圜丘在回忆
天津漫与(5首)
哈尔滨山游记
后悔
语言没有用
无题(德译“也许”)
光谷修道院
听低地德语女诗人朗诵
暮色苍茫访绿蒂
一个星期天的上午
卡夫卡说他的幻觉
唱歌的马
并非没有可能
咳,海涅!
终于没有揭开神像面纱的席勒
歌德二三事
破格
未必
现代即景三幅
 光怪陆离
 乐观的未来学
 树木的起义
龙不是神话
现代中国,仲夏夜之梦

我们走向海
逍遥游纪实
高速夜行车

(以上编自《我们走向海》1990年版)

忆昙花一现前后

无声?

漫与

另一种画家

不是什么障眼术

迎着春寒卖冰棍的少女

车窗所见

中国的风筝

汉语情结

冠军之歌(6首)

紫色雨

年轻的圣迭戈

读冯至的《十四行集》(10首)

古意(之三,之四)

悼古诗人

答蝶之赠(3首)

嗜美至深

以心为土

还是小调儿那个唱

寄伟明(2首)

诗有毒

物语二则

落叶季节
缓冲地带
寂寞
尖端
石器时代
你过你的独木桥
学诗五十年一无所获有感
你和诗
我的爱
我的记忆
四月细雨中的三色堇
致——
青春后遗症
植物人的眷恋
庐山九月我们(10首)
白鹿洞
琵琶亭
从靖节祠到醉石
东林寺诧异
上山遇雾
仰望瀑布
松涛与泉弦
会址
陵园
庐山九月我们
天葬台悲歌

(以上编自《绿原自选诗》1998年版)

集前片言

“最好的诗”

写诗三昧

最后的答案

进化

“司汤达综合症”

三亚志异

海边窃听

厄洛斯如是说

试问苍蝇何时最美

让它们自己来说

无法投递(3首)

致回音壁

致天涯芳草

致一次性风景

讲母语的紫荆花(6首)

送别

“占领街”的灵感

浅水湾的涛声

这朵会讲母语的紫荆花

送驻港部队一盆月季

小平先生来了

世纪末的催眠曲(10首)

天鹅湖畔

天蓝的诱惑

孺慕油然

跌得皮开肉绽之后