

发扬无产阶级国际主义精神 加强党的革命传统教育

——高唱革命歌曲《国际歌》
《三大纪律八项注意》

辽阳市毛泽东思想宣传站编印

编 者 的 话

在全国亿万军民高举毛泽东思想伟大红旗，夺取革命和生产双胜利的捷报声中，《人民日报》、《解放军报》发表了《唱好两首革命歌曲》的评论员文章，这是无产阶级司令部的号召，是进行思想和政治路线方面的教育的重要组成部分。

雄伟庄严的《国际歌》，是“全世界无产阶级的歌”。它概括了马克思主义的基本立场和观点，唱出了全世界无产阶级劳动人民的心声。学唱这首歌时，要深刻理解是奴隶创造历史而不是英雄创造历史这一唯物主义的伟大真理，做为鼓舞我们把共产主义事业进行到底的坚强动力。

激越豪迈的《三大纪律八项注意》，是毛主席亲手为人民军队制订的纪律，是我党我军政治工作的有力武器。学唱这首歌时，要深刻理解毛主席的无产阶级建军思想和建军路线，认真学习并落实“一切行动听指挥，步调一致才能得胜利”，“说话态度要和好，尊重群众不要耍骄傲”，“不许打人和骂人，军阀作风坚决克服掉”的规定，不断加强官兵团结和军民团结，不断加强革命纪律性和战备观念，为完成“九大”和九届一中、二中全会确定的各项战斗任务而奋斗。

现在，国际国内的形势一派大好。让我们在“九大”的路线指引下，把这两首歌唱得更加高吭响亮、更加雄壮有力，紧跟伟大领袖毛主席，“团结起来，争取更大的胜利！”

为了把唱好两首革命歌曲的活动迅速地开展起来，我们编印了这个专辑，供广大工农兵及革命群众学习时使用。

目 录

欧仁·鲍狄埃

（为纪念他逝世二十五周年而作）……………（1）

唱好两首革命歌曲

《人民日报》、《解放军报》评论员……………（4）

发扬无产阶级国际主义精神

加强党的革命传统教育……………（6）

《国际歌》……………（9）

《三大纪律八项注意》……………（11）

欧仁·鲍狄埃

(为纪念他逝世二十五周年而作)

列 宁

去年，一九一二年十一月，是法国的工人诗人欧仁·鲍狄埃，即著名的无产阶级的“国际歌”（“起来，飢寒交迫的奴隶”……）的作者逝世的二十五周年。

这首歌已经译成欧洲各种文字，而且不仅仅是欧洲文字。一个有觉悟的工人，不管他来到那个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国，——他都可以凭“国际歌”的熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。

世界各国的工人相继歌唱自己的先进战士、无产者诗人的这首歌，并且使这首歌成了全世界无产阶级的歌。

世界各国的工人现在都在纪念欧仁·鲍狄埃。他的妻子和女儿还活着，并且都过着贫困的生活，就象“国际歌”的作者一生所过的一样。他在1816年10月4日生于巴黎。他创作他的第一首歌的时候才14岁，而这首歌的名字叫作“自由万岁！”。1848年，他作为一个街垒斗士参加了工人反对资产阶级的伟大战斗。

鲍狄埃出身于贫穷的家庭，在整个一生中他一直是一个穷人、一个无产者，他起先靠包装箱子，后来靠绘制印花布图样维持生活。

从1840年起，他就用自己的战斗歌曲来反应法国生活中所发生的一切巨大事件，唤醒落后的人们的觉悟，号召工人团结一致，鞭答法国的资产阶级和资产阶级政府。

在伟大的巴黎公社（1871年）时期，鲍狄埃被选为公社的委员。在3600张选票中，有3352票是选他的。他参与了第一个无产阶级政府——公社的一切措施。

公社失败后，鲍狄埃被迫逃到了英国和美国。著名的“国际歌”就是他在1871年6月，也可以说，是在5月的流血失败之后的第二天写成的……

公社被镇压了……但是鲍狄埃的“国际歌”却把它的思想传遍了全世界，在今天这首歌比任何时候都更有活力。

1876年，在流亡中，鲍狄埃写了一首长诗“美国工人致法国工人”。在这首长诗中，他描绘了在资本主义压迫下的工人生活，描绘了他们的贫困，他们的苦役劳动，他们遭受的剥削，以及他们对于自己的事业的未来的胜利所抱的坚强信念。

公社失败以后过了9年鲍狄埃才回到法国，回来后立即参加了“工人党”。1884年他的第一卷诗集出版了。1887年第二卷出版了，题名为“革命歌集”。

这位工人诗人的其他一些歌，是在他死后才出版的。

1887年11月8日，巴黎的工人把欧仁·鲍狄埃的骨灰送到拉雪兹神父墓地（Père Lachaise），在那里埋葬着被枪杀了的公社社员。警察夺取红旗，组织殴打。无数的人群参加了这次没有宗教仪式的葬礼。四面八方都在高呼：“鲍狄埃万岁！”

鲍狄埃是在贫困中死去的。但是，他在自己的身后留下了一个非人工所能建造的真正的纪念碑。他是一位最伟大的

用歌作为工具的宣传家。当他创作他的第一首歌的时候，工人中社会主义者的人数最多不过是以十来计算的。而现在知道欧仁·鲍狄埃这首具有历史意义的歌的，却是千百万无产者……

（本文载《列宁选集》第二卷）

唱好两首革命歌曲

《人民日报》、《解放军报》评论员

正当全国军民高举毛泽东思想伟大红旗，用革命和生产的新胜利，迎接中华人民共和国成立二十三周年刚刚开始的时候，我们重新刊登了《国际歌》和《三大纪律八项注意》两首革命歌曲，供大家学唱。这对于进行思想和政治路线方面的教育，具有很重要的意义。

《国际歌》，正如伟大导师列宁所说，是“全世界无产阶级的歌”。它概括了马克思主义的基本立场和观点，反映了被压迫人民的革命觉醒，表现了无产阶级为解放全人类而团结起来进行斗争的无穷力量和坚强决心，把共产主义的伟大理想传遍了全世界。它唱出了全世界无产阶级和劳动人民的革命心声，是鼓舞人们向黑暗的旧世界猛烈冲击的战斗号角。

《三大纪律八项注意》，是伟大领袖毛主席在第二次国内革命战争中为建立一支人民军队而制订的纪律。它体现了毛主席的无产阶级建军思想和建军路线。这首歌，是我们党和军队政治工作的有力武器，是路线教育、政策教育和革命传统教育的好教材。

一个世纪以来，各国的无产阶级革命战士，曾经高唱《国际歌》，相互支持，团结战斗，前赴后继，不断开创无产阶级革命事业胜利的新局面。几十年来，我国广大军民高

唱《三大纪律八项注意》，在毛主席的英明领导和統一指挥下，团结一致，推倒了压在中国人民头上的三座大山，建立了新中国，并且沿着社会主义的大道闊步前进。今天，大唱这两首革命歌曲，可以更好地提高我們的共产主义、国际主义思想觉悟，提高执行和捍卫毛主席革命路綫的自觉性。在国内，不断加强官兵团结，軍民团结，不断加强革命纪律性，加强战备，为完成“九大”和九届一中全会、二中全会确定的各项战斗任务而斗争。在国际上，坚定地同全世界无产阶级、被压迫人民和被压迫民族站在一起，团结一切可以团结的力量，为全人类的彻底解放而战斗到底！

毛主席教导我們：无产阶级文艺是“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”。党、政、軍、民的各级领导要把組織学唱这两首革命歌曲当作一项严肃的政治工作来抓。要提高广大群众对学好、唱好这两首革命歌曲意义的认识；要结合形势任务反复进行教唱。要理论联系实际，按照歌词内容，认真实践，做到既会唱，又会做，把歌词中的每一句话落实在行动上。

現在，国际国内形势一片大好。讓我們在党的“九大”团结起来，争取更大的胜利的路綫指引下，把这两首革命歌唱得更加响亮，更加雄壮有力，紧跟伟大領袖毛主席胜利前进！

（新华社北京27日消息）

发扬无产阶级国际主义精神 加强党的革命传统教育

——高唱革命歌曲《国际歌》、
《三大纪律八项注意》
《文汇报》社论

“旧世界打个落花流水，……

我們要做天下的主人！”

当前，全世界无产阶级和革命人民，反对帝、修、反的斗争风暴席卷全球，我国社会主义革命和社会主义建设欣欣向荣，蒸蒸日上。在国内外一派大好革命形势下，广大革命群众广泛学唱雄伟庄严的《国际歌》和激越豪迈的《三大纪律八项注意》，是进一步发扬无产阶级国际主义精神，继承我党的革命传统，加强革命的纪律性，迎接新的战斗和新的胜利的一项十分重要的活动。

巴黎公社的工人阶级用生命和鲜血谱写的《国际歌》，以极其深厚的无产阶级感情，高瞻远瞩的革命理想，用革命的战斗音调，将马克思主义的革命思想传遍全世界。《国际歌》所体现的思想，正是马克思、恩格斯在《共产党宣言》中提出的伟大战斗纲领：“全世界无产者，联合起来！”伟大革命导师列宁曾以满腔热情高度评价《国际歌》的巨大政治意义：《国际歌》“把它的思想传遍了全世界，在今天这首歌比任何时候都更有活力。”“一个有觉悟的工人，不管

他来到哪个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国，——他都可以凭‘国际歌’的熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。”一百年来，世界上一切被压迫人民和被压迫民族，无产阶级的革命先锋战士，都高唱着这首充满着无产阶级国际主义精神的战歌，为彻底推翻旧世界而前赴后继，英勇战斗，从胜利走向胜利。

当前高唱这首战歌，就要更进一步遵照伟大领袖毛主席所教导的无产阶级国际主义精神指导我们的斗争。“按照列宁主义的观点，一个社会主义国家的最后胜利，不但需要本国无产阶级和广大人民群众的努力，而且有待于世界革命的胜利，有待于在整个地球上消灭人剥削人的制度，使整个人类都得到解放。”我们要始终坚持无产阶级国际主义原则，同全世界无产阶级和革命人民在打倒美帝、苏修和日本军国主义以及各国反动派的共同斗争中加强团结，并肩前进，永远“团结在一起，战斗在一起，胜利在一起”，把中国革命和世界革命进行到底，实现“英特纳雄耐尔”！

《三大纪律八项注意》是一首豪迈有力的进行曲，它犹如一面火红战旗，革命战士走到哪里，就唱到哪里，显示出无比的精神力量。它是进行我党革命传统教育、革命纪律性教育和政策教育的好教材，是激励和促进我们思想革命化的战歌。

伟大领袖毛主席教导我们：“发扬革命传统，争取更大光荣”，“加强纪律性，革命无不胜”。毛主席在第二次国内革命战争时期为中国工农红军制定的“三大纪律八项注意”，是我军政治工作的重要内容，体现了毛主席的建军思想。解放战争时期，毛主席在《中国人民解放军总部关于重

行頒布三大紀律八項注意的訓令》中，又號召全軍：“望即以此為準，深入教育，嚴格執行。”三大紀律八項注意是軍隊建設的強大思想武器，是我黨和我軍的傳家寶。這個光榮傳統在任何時候都不能丟，丟掉這個傳統，就背離革命，有了這個傳統，革命就前進。

當前，唱起《三大紀律八項注意》這首豪迈有力的戰歌，可以進一步激發起我們的革命精神，鼓起在無產階級專政下繼續革命的干劲，增強執行毛主席革命路線的自覺性，統一思想，統一步調，進一步加強軍民團結，把我國的社會主義革命和社會主義建設不斷推向前進，為中國革命和世界革命作出新的貢獻。

“團結起來，到明天，英特納雄耐爾就一定要實現。”

（原載一九七一年九月二十二日《文匯報》）

1 = b_B $\frac{4}{4}$

国 际 歌

鲍狄埃词

狄盖特曲

庄严雄伟

5 | $\dot{1}$ · 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 6 — 4 0 6 |

1. 起 来, 饥 寒 交 迫 的 奴 隶, 起

2. 从 来 就 没 有 什 么 救 世 主, 也

3. 是 谁 创 造 了 人 类 世 界? 是

2 · $\dot{1}$ 7 6 5 4 | 3 — — 5 |

来, 全 世 界 受 苦 的 人! 满

不 靠 神 仙 皇 帝。 要

我 们 劳 动 群 众。 一

$\dot{1}$ · 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 6 — 4 $\vee$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

腔 的 热 血 已 经 沸 腾, 要 为

创 造 人 类 的 幸 福, 全 靠

切 归 劳 动 者 所 有, 哪 能

7 2 $\dot{4}$ 7 | $\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 7 — 6 7 $\dot{1}$ 6 |

真 理 而 斗 争! 旧 世 界 打 个 落 花

我 们 自 己。 我 们 要 夺 回 劳 动

容 得 寄 生 虫! 最 可 恨 那 些 毒 蛇

7 — 5 $\vee$ 5 $\sharp$ 4 5 | 6 · 6 $\dot{2}$ · $\dot{1}$ | 7 — 7 0 $\dot{2}$ |

流 水, 奴 隶 们, 起 来, 起 来! 不

果 实, 让 思 想 冲 破 牢 笼。 快

猛 兽, 吃 尽 了 我 们 的 血 肉。 一

$\dot{2} \cdot \underline{7} \underline{5} \underline{5} \# \underline{4} \underline{5} \mid \dot{3} - \dot{1} \vee \underline{6} \underline{7} \underline{1} \mid 7 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid$

要 说 我 们 一 无 所 有，我 们 要 做 天 下 的 主
把 那 炉 火 烧 得 通 红，趁 热 打 铁 才 能 成
旦 把 它 们 消 灭 干 净，鲜 红 的 太 阳 照 遍 全

$\underline{5} - \underline{5} \underline{0} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} - 5 \cdot \underline{3} \mid 6 - \underline{4} \underline{0} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid$

人！

功！ 这 是 最 后 的 斗 争，团 结
球！

$7 - 6 \underline{5} \mid 5 - \underline{5} \underline{0} \underline{5} \mid \dot{3} - \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid$

起 来， 到 明 天， 英 特 纳 雄

$\dot{1} - 7 \cdot \underline{7} \mid 6 \cdot \# \underline{5} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{2}} \underline{0} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid$

耐 尔 就 一 定 要 实 现。 这 是

$\dot{1} - 5 \cdot \underline{3} \mid 6 - \underline{4} \underline{0} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid 7 - 6 \underline{5} \mid$

最 后 的 斗 争，团 结 起 来， 到 明

$\dot{3} - - \underline{\dot{3}} \mid 5 - \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{0} \underline{\dot{4}} \mid$

天， 英 特 纳 雄 耐 尔 就

$\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} - - \parallel$

一 定 要 实 现。

注：“英特纳雄耐尔”一词是按外文音译的。“英特纳雄耐尔就一定要实现”，意思是说国际共产主义的理想一定要在全世界实现。

三大紀律八項注意

1 = A $\frac{4}{4}$

红军歌曲

2 · 3 5 5 | 3 · 5 3 1 2 0 | 6 3 6 3 |

- | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 1. 革 | 命 | 军 | 人 | 个 | 个 | 要 | 牢 | 记, | 三 | 大 | 纪 | 律 |
| 2. 第 | 二 | 不 | 拿 | 群 | 众 | 一 | 针 | 线, | 群 | 众 | 对 | 我 |
| 3. 三 | 大 | 纪 | 律 | 我 | 们 | 要 | 做 | 到, | 八 | 项 | 注 | 意 |
| 4. 第 | 二 | 买 | 卖 | 价 | 钱 | 要 | 公 | 平, | 公 | 买 | 公 | 卖 |
| 5. 第 | 四 | 若 | 把 | 东 | 西 | 损 | 坏 | 了, | 照 | 价 | 赔 | 偿 |
| 6. 第 | 六 | 爱 | 护 | 群 | 众 | 的 | 庄 | 稼, | 行 | 军 | 作 | 战 |
| 7. 第 | 八 | 不 | 许 | 虐 | 待 | 俘 | 虏 | 兵, | 不 | 许 | 打 | 骂 |
| 8. 革 | 命 | 纪 | 律 | 条 | 条 | 要 | 记 | 清, | 人 | 民 | 战 | 士 |

2 · 3 2 6 1 0 | 2 2 5 3 2 1 | 2 · 1 2 3 6 2 7 6 |

- | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1. 八 | 项 | 注 | 意: | 第 | 一 | 一 | 切 | 行 | 动 | 听 | 指 | 挥, |
| 2. 拥 | 护 | 又 | 喜 | 欢; | 第 | 三 | 一 | 切 | 缴 | 获 | 要 | 归 |
| 3. 切 | 莫 | 忘 | 记 | 了; | 第 | 一 | 说 | 话 | 态 | 度 | 要 | 和 |
| 4. 不 | 许 | 逞 | 霸 | 道; | 第 | 三 | 借 | 人 | 东 | 西 | 用 | 过 |
| 5. 不 | 差 | 半 | 分 | 毫; | 第 | 五 | 不 | 许 | 打 | 人 | 和 | 骂 |
| 6. 处 | 处 | 注 | 意 | 到; | 第 | 七 | 不 | 许 | 调 | 戏 | 妇 | 女 |
| 7. 不 | 许 | 搜 | 腰 | 包; | 遵 | 守 | 纪 | 律 | 人 | 人 | 要 | 自 |
| 8. 处 | 处 | 爱 | 人 | 民, | 保 | 卫 | 祖 | 国 | 永 | 远 | 向 | 前 |

5 . 7 6 5 6 | 2 . 1 2 3 2 0 ||

1. 步 调 一 致 才 能 得 胜 利;
2. 努 力 减 轻 人 民 的 负 担。
3. 尊 重 群 众 不 要 耍 骄 傲;
4. 当 面 归 还 不 切 莫 遗 失 掉;
5. 军 阀 作 风 坚 决 克 服 掉;
6. 流 氓 习 气 坚 决 要 除 掉;
7. 互 相 监 督 切 莫 违 犯 了。
8. 全 国 人 民 拥 护 又 欢 迎。

