

普通高等学校音乐学（教师教育）
本科专业教材

沈阳音乐学院（大连校区）音乐教育系组织编写

声乐教程（必修曲·二）

总主编 魏 煌
主 编 盖世俊
副主编 尹燕燕 牟永梅



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

普通高等学校音乐学（教师教育）
本科专业教材

沈阳音乐学院（大连校区）音乐教育系组织编写

声乐教程（必修曲·二）

总主编 魏 煌
主 编 盖世俊
副主编 尹燕燕 牟永梅



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

声乐教程(必修曲·二)/盖世俊编著. —重庆: 西南师范大学出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5621-5398-6

I. ①声… II. ①盖… III. ①声乐—教材 IV.
①J616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 143827 号

责任编辑: 谭 震



封面设计: 王玉菊

版式设计: 王玉菊

责任照排: 李 燕

普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业教材

书 名 声乐教程(必修曲·二)

总 主 编 魏 煌

主 编 盖世俊

副 主 编 尹燕燕 牟永梅

出版发行 西南师范大学出版社

网址 www.xscbs.com

地址 重庆市北碚区天生路 2 号

邮编 400715

经 销 全国新华书店

印 刷 重庆东南印务有限责任公司

开 本 640mm×940mm 1/8

印 张 48.25

版 次 2011 年 8 月 第 1 版

印 次 2011 年 8 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5621-5398-6

定 价 58.00 元

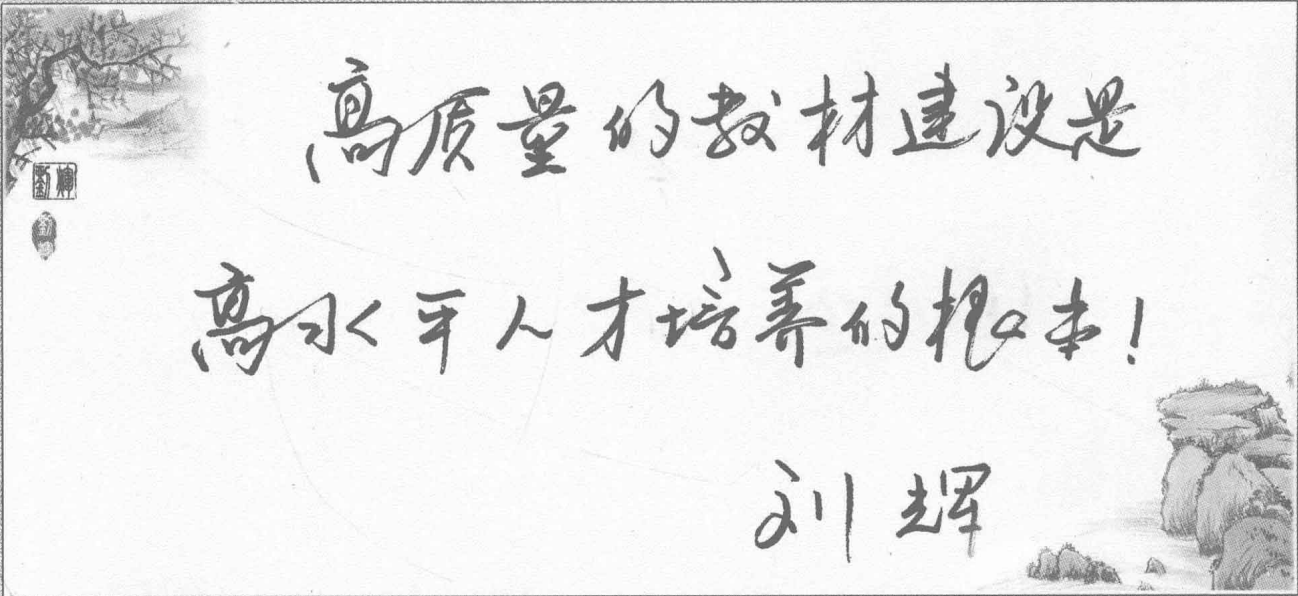
选用正版书 保护著作权

正版图书封面选用特种纸
正文选用淡黄色胶版纸
封底贴有激光防伪标志

本书部分选用作品, 因未能联系上作者
其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址: 重庆市江北区洋河一村78号国际
商会大厦10楼

电话: 023-67708230 67708231



高质量的教材建设是
高水平人才培养的根本！

刘辉

编委会

普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业教材

《声乐教程》编辑委员会

总 主 编：魏 煌

主 编：盖世俊

编 委：（以姓氏笔划为序）

马思明 尹燕燕 刘晓龙 牟永梅

杨子华 张 华 高 昊 蒋凤翔

沈阳音乐学院(大连校区)音乐教育系的全体专业教师,通过对教育部《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案》和《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业必修课程教学指导纲要》这两个重要教学指导文件的学习和研讨,进一步明确了普通高等学校音乐学(教师教育)专业的培养目标和人才规格,并对专业课程体系建设和主干专业课程的教学实施指导意见有了更深刻的认识。为使《方案》及《纲要》在教学改革中得到很好的实施和具体落实,音乐教育系的全体专业教师非常重视教材的建设,他们通过多年教学实践的积累和总结,在借鉴其他兄弟院校教材建设成果的基础上,结合本院音乐教育专业的教学特点,集中群体智慧,投入大量精力,编写了普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业主干课程声乐、钢琴必修课、选修课教材,包括《声乐教程》3册,《钢琴教程》3册。

这两套《教程》的编写主要根据教学大纲、教学计划的制定,注重专业主干课程声乐、钢琴教学的特点和具体要求,注重学术的严谨性、知识的传授性、教学的系统连续性和技术技巧的科学性。《教程》既是音乐教育专业的主干课程声乐、钢琴的教学标准,也是音乐教育专业学生必须掌握的内容,又是评价教学成果的主要依据。

这两套教材的编写,具有以下四个特点:

一、紧扣音乐学(教师教育)专业的办学方向和培养目标,强化音乐教师教育的专业化要求。《教程》主要满足培养基础音乐教育教学人才的需要,充分体现了音乐教育专业的基础知识、基本技能、综合素质的特性,力求突出教材的“师范性”。

二、遵循专业教学规律,坚持由浅入深、由低向高、循序渐进的原则。既考虑了专业的技术、技巧,又加强了知识性、趣味性、艺术性、历史性等方面的内容。《声乐教程》按难易程度共分3册,《钢琴教程》按不同内容共分3册。

三、坚持兼顾不同民族、不同国家、不同时期、不同文化、不同风格、不同表现形式、不同题材、不同体裁的优秀作品,曲目选择具有全面性、广泛性、系统性。《钢琴教程》第一卷内容为中国作品与奏鸣曲;第二卷内容为复调与练习曲;第三卷内容为外国作品与重奏作品。《声乐教程》第一册选编各声部中外曲目87首;《声乐教程》第二册选编各声部中外曲目88首;《声乐教程》第三册选编各声部中外曲目80首。

四、坚持教材的实用性、递进性、连续性、普及性。根据音乐教育专业的教学特点,要求学生掌握“一专多能”的本领,使每个学生在专业能力上都能做到各有所长、各有所偏。为了实现真正意义上的因材施教,《教程》编写的曲目充分考虑了大多数学生的需求。

在这两套教材出版之际,衷心感谢西南师范大学出版社领导的重视和大力支持,感谢付出辛勤劳动的各位编辑。

2011.7 于沈阳



根据教育部《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业课程指导方案》和《全国普通高等学校音乐学(教师教育)本科专业必修课程教学指导纲要》这两个重要的教学指导文件,沈阳音乐学院大连校区音乐教育系的全体教师通过对《方案》和《纲要》的认真学习,进一步明确了普通高等学校音乐学(教师教育)专业的培养目标和人才规格,并对专业课程体系建设及主干专业课的教学实施指导意见有了更深的认识。声乐教研室全体教师通过多年教学实践的积累和总结,集中群体智慧,投入大量精力,编著了对音乐教育专业具有实用价值的教材《声乐教程》。

《声乐教程》分为3册,《声乐教程(必修曲·一)》《声乐教程(必修曲·二)》共选编各声部中外曲目175首,供必修课教学选用;《声乐教程(选修曲)》共选编各声部中外曲目80首,供选修课教学选用。

《声乐教程》系列教材在对教学曲目的编选中,吸纳了中外优秀声乐文化,正确处理了传统与创新的关系,选择了艺术性高,具有训练价值的中外经典声乐作品。在作品的历史跨度上,既包括了欧洲传统声乐经典作品和中国传统声乐作品,又选编了改革开放之后创作的优秀作品,同时还重视选择富有中外民族特色、地区特色的曲目。在作品的体裁上,涵盖了中外艺术歌曲、民间歌曲、创作歌曲、歌剧咏叹调、音乐剧选曲等不同类型,具有全面性、广泛性、系统性。

《声乐教程(必修曲)》(共两本)是基于完成音乐教师培养目标中的基本技能、基本修养的要求,本着开阔视野、博览众长、修善技能、丰富修养的原则选编的。曲目程度切合学生实际,兼顾男、女不同声部、不同唱法。《声乐教程(选修曲)》供选修课教学使用,根据音乐教师培养的“一专多能”目标而选编,适合提高层次的教学使用。因此,曲目具有相应的难度、深度、广度,兼顾男、女不同声部、不同唱法。

根据声乐教学中的循序渐进与阶段性特点,对必修曲目、选修曲目的选编均根据难易程度分级,既体现了教材的系统性,又为教学中的循序渐进、因材施教起到了指导与规范作用。同时,还方便了教师的备课与教学工作,也免除了学生在浩瀚的声乐文献中寻觅曲谱之不便。本教材的曲目容量充裕,给教学留有选择空间,部分内容与曲目可以作为学生深造及课外艺术实践的拓展与延伸,并为学生的继续学习奠定基础。本教材为更好地帮助学生理解作品、分析作品、表现作品,对全部曲目都撰写了演唱提示。

这套教材的编写者都很年轻,还缺乏成熟的经验,但他们已经付出了极大的努力,加之编写、出版的时间仓促,难免存在这样或那样的问题和不足。希望选用这套教材的教师们能从各地、各院校的教学实际出发,因地制宜,创造性地使用这套教材,我们将诚恳广泛地听取大家反馈的意见,在今后更好地完善此教材。

在这套教材出版之际,衷心感谢西南师范大学出版社的大力支持,感谢负责本教材编审工作的各位编辑。

沈阳音乐学院大连校区
音乐教育系声乐教研室

2011.7

总序

前言

中国作品

满江红	[宋]岳飞词 范继森配伴奏	3
嘉陵江上	端木蕻良词 贺绿汀曲	8
黄水谣	光未然词 冼星海曲 刘庄配伴奏	11
草原之夜	张加毅词 田歌曲 宋承宪配伴奏	15
乡愁	余光中词 潘兆和曲 刘聪配伴奏	18
伊犁河月夜	高峻词 徐锡宜曲 全如琬配伴奏	21
祖国,我在你的怀抱里	张楠词 展澎曲 丛铭配伴奏	23
海之梦	张鸿喜、刘志康词 徐景新曲	26
可爱的一朵玫瑰花	哈萨克族民歌 老志诚编曲	30
我的花儿	哈萨克族民歌 黎英海编曲	32
大森林的早晨	张士燮词 徐沛东曲	34
在银色的月光下	塔塔尔族民歌 黎英海改编	38
摇篮曲	普烈词 劫夫曲 张守明配伴奏	41
祖国,慈祥的母亲	张鸿喜词 陆在易曲	44
北大荒人的歌	王德词 刘锡津曲 余卓群配伴奏	47
神州一条古老的龙	佚名词曲 郑野配伴奏	50
美丽的草原我的家	火华词 阿拉腾奥勒曲	52
燕子	哈萨克族民歌 艾图瓦尔夫译词 吴祖强配伴奏	55
桥	于之词 陆在易曲	60
啊!中国的土地	孙中明词 陶思耀曲 邹建平伴奏	63
等郎	段平泰词曲	66
梧桐树	杨晨业词 奚其明曲	69
曲蔓地	新疆民歌 西彤词 辛上德配伴奏	71
最后一个梦	张鸿喜词 陆在易曲	73
茶山新歌	梁上泉词 铁珊曲 姚雪华配伴奏	75

长江之歌 电视片《话说长江》选曲	胡宏伟填词 王世光曲	77
江河万古流 电视片《九州方圆》主题歌	苏叔阳词 王立平曲 刘聪配伴奏	80
妈妈的生日	张东辉词 姜春阳曲 盛文贵配伴奏	83
月亮花	瞿琮词 刘虹曲	86
祖国,一条深情的河	袁媛词 于学友曲	90
梅花引	韩静霆词 徐沛东曲 刘聪配伴奏	93
一抹夕阳 子君的浪漫曲 歌剧《伤逝》选曲	韩伟词 施光南曲	96
我的祖国妈妈	梁上泉词 施光南曲	101
赛吾里麦	新疆民歌 彭雪琼、谢明配伴奏	104
岁月悠悠	黄嘉谟词 江定仙曲	107
一杯美酒	新疆维吾尔族民歌 艾克拜尔译词 戴宏威编曲	111
长鼓敲起来	李洁思词 金凤浩曲 李勇配伴奏	114
槐花海	刘麟词 王志信、刘德荣曲	117
生活是这样美好 电影《海外赤子》插曲	瞿琮词 郑秋枫曲	121
飞雪迎春	陈小琦词 捞仔曲 徐威配伴奏	124
我等你到天明	新疆民歌 谢功成配伴奏	128
桃花红 杏花白	山西民歌 刘麟词 王志信编曲	130
遍插茱萸少一人	刘麟词 王志信曲	137
送给妈妈的茉莉花	刘麟词 王志信曲	140
母亲河	刘麟词 王志信曲	143
荷花梦	江雪词 王志信曲	147
在水一方 电视剧《在水一方》主题歌	琼瑶词 林家庆曲 姜哲新配伴奏	150
眷恋	贺东久词 张卓娅、王祖皆曲 刘聪配伴奏	154
望月	国风词 印青曲 胡廷江配伴奏	159
节日欢歌	贺东久词 印青曲 姜哲新配伴奏	166
祖国之恋	屈塬词 印青曲 胡廷江配伴奏	170
江山	晓光词 印青曲 刘聪配伴奏	174
天路	屈塬词 印青曲 胡廷江配伴奏	177
天边	吉尔格楞词 乌兰托嘎曲 李勇配伴奏	182
黄河梦	兆和、小春词 兆和曲	189
我家在中国	邹友开词 孟庆云曲 胡廷江配伴奏	193
老师,我想你	清风词 孟庆云曲 徐威配伴奏	200
槐花几时开	四川民歌 丁善德配伴奏	204
我爱你,中华	苏阿芒词 敖昌群曲	206
捎个梦儿回家乡	郭兆甄词 杜鸣心曲	210

外国作品

你们可知道 凯鲁比诺的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲	[奥]莫扎特曲 蒋英、尚家骧、邓映易译配	217
-----------------------------------	----------------------	-----

美妙的时刻将来临 苏姗娜的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲	[奥]莫扎特曲 蒋英、尚家骧、邓映易译配	222
鞭打我吧 采莉娜的咏叹调 歌剧《唐璜》选曲	[奥]莫扎特曲 尚家骧译配	227
求爱神给我安慰 伯爵夫人的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲	[奥]莫扎特词 周枫译配	234
请你到窗前来吧 唐璜小夜曲 歌剧《唐璜》选曲	[奥]莫扎特曲 吕水深译配	237
菩提树	[奥]缪勒词 [奥]舒伯特曲	240
小夜曲	[奥]列露斯塔普词 [奥]舒伯特曲 邓映易译配	246
绿树成荫	[德]亨德尔曲	251
世上没有优丽狄茜我怎能活 奥菲欧的咏叹调 歌剧《奥菲欧与优丽狄茜》选曲	[德]格鲁克曲 哈宜萱译配	255
夏季里 歌剧《波吉与贝丝》选曲	[美]海华德词 [美]格什温曲 盛茵译配	260
誓言	[意]罗西尼曲	263
请告诉我	[意]洛蒂曲	269
紫罗兰	[意]斯卡拉蒂曲	276
如何弗洛林多忠诚	[意]斯卡拉蒂曲 周枫译配	281
我要盖座房子	[意]多尼采蒂曲	287
跳吧,好姑娘	[意]杜兰泰曲 周枫译配	292
小夜曲	[意]托斯蒂曲	296
梦	[意]托斯蒂曲 周枫译配	303
西班牙女郎	[意]奇阿拉词曲 佚名译配	309
你发火,就爱生气	[意]佩戈莱西曲 周枫译配	313
玛丽亚! 玛丽!	[意]蒂·卡普阿曲	322
胜利啊! 胜利啊!	[意]卡里西米曲 尚家骧译配	326
热恋中的战士	[意]卡尼奥曲 施华、薛范译配	332
妈妈	[意]比克西奥曲 饶余鉴译配	335
去吧,幸福的玫瑰	[意]贝里尼曲	341
怜悯我吧,崇拜的人儿	[意]贝里尼曲	344
回忆 音乐剧《猫》选曲	[英]屈瑞佛尔·能恩词 [英]安德鲁·劳伊德·韦伯曲 薛范译配	348

作品演唱提示

中国作品

1.《满江红》	355
2.《嘉陵江上》	355
3.《黄水谣》	355
4.《摇篮曲》	355
5.《草原之夜》	356
6.《伊犁河的月夜》	356
7.《祖国,我在你的怀抱里》	356
8.《海之梦》	356

9.《大森林的早晨》	356
10.《祖国,慈祥的母亲》	357
11.《桥》	357
12.《最后一个梦》	357
13.《北大荒人的歌》	357
14.《神州一条古老的龙》	357
15.《美丽的草原我的家》	357
16.《红梅赞》	358
17.《啊,中国的土地》	358
18.《梧桐树》	358
19.《茶山新歌》	358
20.《长江之歌》	358
21.《江河万古流》	359
22.《妈妈的生日》	359
23.《月亮花》	359
24.《梅花引》	359
25.《一抹夕阳》	359
26.《我的祖国妈妈》	360
27.《岁月悠悠》	360
28.《一杯美酒》	360
29.《长鼓敲起来》	360
30.《槐花海》	360
31.《生活是这样美好》	360
32.《飞雪迎春》	360
33.《桃花红 杏花白》	361
34.《遍插茱萸少一人》	361
35.《送给妈妈的茉莉花》	361
36.《母亲河》	361
37.《荷花梦》	361
38.《在水一方》	361
39.《眷恋》	361
40.《望月》	361
41.《节日欢歌》	361
42.《祖国之恋》	363
43.《江山》	363
44.《天路》	363
45.《天边》	363
46.《乡愁》	363
47.《黄河梦》	363
48.《我家在中国》	363
49.《老师,我想你》	363

50.《我爱你,中华》	363
51.《捎个梦儿回家乡》	363
52.《祖国,一条深情的河》	363
53.《等郎》	363
54.《在银色的月光下》	364
55.《可爱的一朵玫瑰花》	364
56.《曲蔓地》	364
57.《我等你到天明》	364
58.《槐花几时开》	364
59.《我的花儿》	365
60.《燕子》	365
61.《赛吾里麦》	365

外国作品

1.《你们可知道》	365
2.《美妙的时刻将来临》	365
3.《鞭打我吧》	365
4.《求爱神给我安慰》	366
5.《请你到窗前来吧》	366
6.《菩提树》	366
7.《小夜曲》	366
8.《绿树成荫》	366
9.《世上没有优丽蒂茜我怎能活》	367
10.《夏季里》	367
11.《誓言》	367
12.《请告诉我》	367
13.《紫罗兰》	367
14.《如果弗洛林多忠诚》	368
15.《我要盖座房子》	368
16.《跳吧,好姑娘》	368
17.《小夜曲》	368
18.《梦》	368
19.《西班牙女郎》	368
20.《你发火,就爱生气》	368
21.《玛丽亚,玛丽》	369
22.《胜利啊!胜利啊》	369
23.《热恋中的战士》	369
24.《妈妈》	369
25.《去吧,幸运的玫瑰》	369
26.《怜悯我吧,崇拜的人儿》	369
27.《回忆》	370

中国作品

ZHONGGUO ZUOPIN



中国作品

满江红

〔宋〕岳 飞词
范继森配伴奏

Andante Maestoso

怒发冲冠，

凭栏处潇潇雨歇。

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十功名尘与土，

八千里路云和月。

莫等闲白了少年头，

空悲切。

Adagio

靖 康 耻，

犹 未 雪。 臣 子 恨， 何 时

灭？ 架 长 车

accel.

Allarg.

fp energ co

mp