



柳國慶書畫薈萃

一身正氣處世

書奉胡錦濤總書記大雅正存

正氣

書於人民大會堂北京柳國慶

兩袖清風為人

北京柳國慶

听雨轩主评点：

大千世界，万象纷披，然长存于天地之间者，惟浩然正气而已。是以官风正、民风正、人风正，国之瑞也。

而将“正气”两字题注于书法，悬挂于厅室，朝夕修持，更是书家、藏家以此自察，砥砺操守之趣旨也。

柳国庆先生榜书“正气”缘即于此。观其“正气”，布局严谨，气势磅礴，寓意深刻；再以“一身正气处世，两袖清风为人”联句附注左右，顿令观者肃然。

今人临摹魏碑，非病于板滞，便落于媚俗，而柳氏书能求一变，于沉浑中有超然之气，于雄厚中有圆润之象，亦属别开生面。

集中以上特点之榜书“正气”，堪为柳氏代表作。

艺术家简介



柳国庆，字旭鹏，与著名书法家刘炳森同为著名书画家、诗人、高冠华大师的弟子。现为中国书法家协会会员、一级书法家、中国未来研究会书画名人院艺委会主任、中国现代名家书画研究院业务院长、中国现代企业杂志社艺术总监、中联国兴书画研究院创作部部长、中国当代书画艺术学会研究员。

柳国庆先生出生于书香门第，自幼酷爱书法。多年来，他遍临诸帖，主攻魏碑，并加以创新，逐步形成了自己独特的艺术风格。其榜书大气磅礴，笔力遒劲。代表作“正气”，充分展现了他的书品、人品，受到了国内外政要及书画爱好者的青睐。

柳国庆的书法作品在书法大赛中多次获奖。他曾在20世纪国际现代书法篆刻大赛中获金杯奖。1987年至2005年，多次为胡锦涛、温家宝等党和国家领导人泼墨挥毫。2001年，在文化部举办的庆祝中华人民共和国成立五十二周年——中华魂书画作品邀请展中荣获一等奖。2002年，三次应邀参加在人民大会堂、钓鱼台国宾馆、京西宾馆举办的全国著名书法家笔会。2003年，应邀参加毛泽东诞辰110周年庆祝活动和首都著名书画家新春联谊会。2004年，应邀参加在人民大会堂举办的周恩来诞辰106周年、邓颖超诞辰100周年，邓小平诞辰100周年的庆祝活动。同年还应邀参加了在中南海、全国政协礼堂、军事博物馆、炎黄艺术馆、中华世纪坛、北京国际饭店等举办的各种书画活动。在2005年首都著名书画家新春联谊会上，柳国庆的书法作品被全国人大副委员长吴阶平、主席王文元收藏。

柳国庆先生的巨幅作品毛泽东词《卜算子·咏梅》、《卜算子·咏梅》（北京著名记者屈金星策划、岭南著名记者贾玉宝撰写）分别被《博鳌亚洲论坛》和中国大同云冈恒山旅游节收藏和展示。目前，柳国庆正在应少林寺方丈之邀书写《嵩岳赋》。龙门石窟、云冈石窟、轩辕黄帝故里、中国翰园碑林、开封包公祠、南京夫子庙、上海朵云轩、北岳恒山、杭州西湖、革命圣地西柏坡、山西晋祠博物馆、平遥古城、乔家大院等风景名胜区均有柳先生墨宝或作品收藏、刻碑。埃及总统穆巴拉克珍藏他的书法作品“正气”一套并回赠国礼“金盘”一件。内蒙古乌兰察布市珍藏有他的书法作品《沁园春·雪》，并回赠具有珍藏价值的“乌兰察布盟盟长印”一枚。美国、日本、韩国、法国、东南亚及香港、台湾等国家和地区收藏家都视其作品为宝。国内政要、实业家、社会各界名流释永信、席慕蓉、二月河、崔永元、赵忠祥、王小丫、李光斗等均珍藏有其墨宝。

中央电视台、香港凤凰卫视、新华社、《光明日报》、中青在线、《中国检察报》、《中国文化报》、《中国矿业报》、《北京日报》、《大河报》、《中华名人书画》等上百家媒体曾先后对其进行了报道。他的事迹及书法作品分别被收入《当代书法家传记》、《中国当代名人录》、《当代书法家大词典》、《世界当代书画家作品集》等近百部大典中。欲了解详情，请登陆国学网(www.guoxue.com)

艺术家简介



柳国庆，字旭鹏，与著名书法家刘炳森同为著名书画家、诗人、高冠华大师的弟子。现为中国书法家协会会员、一级书法家、中国未来研究会书画名人院艺委会主任、中国现代名家书画研究院业务院长、中国现代企业杂志社艺术总监、中联国兴书画研究院创作部部长、中国当代书画艺术学会研究员。

柳国庆先生出生于书香门第，自幼酷爱书法。多年来，他遍临诸帖，主攻魏碑，并加以创新，逐步形成了自己独特的艺术风格。其榜书大气磅礴，笔力遒劲。代表作“正气”，充分展现了他的书品、人品，受到了国内外政要及书画爱好者的青睐。

柳国庆的书法作品在书法大赛中多次获奖。他曾在20世纪国际现代书法篆刻大赛中获金杯奖。1987年至2005年，多次为胡锦涛、温家宝等党和国家领导人泼墨挥毫。2001年，在文化部举办的庆祝中华人民共和国成立五十二周年——中华魂书画作品邀请展中荣获一等奖。2002年，三次应邀参加在人民大会堂、钓鱼台国宾馆、京西宾馆举办的全国著名书法家笔会。2003年，应邀参加毛泽东诞辰110周年庆祝活动和首都著名书画家新春联谊会。2004年，应邀参加在人民大会堂举办的周恩来诞辰106周年、邓颖超诞辰100周年，邓小平诞辰100周年的庆祝活动。同年还应邀参加了在中南海、全国政协礼堂、军事博物馆、炎黄艺术馆、中华世纪坛、北京国际饭店等举办的各种书画活动。在2005年首都著名书画家新春联谊会上，柳国庆的书法作品被全国人大副委员长吴阶平、全国政协副主席王文元收藏。

柳国庆先生的巨幅作品毛泽东词《沁园春·雪》被人民大会堂收藏。他用魏碑书写的十米长卷《海南赋》、《大同赋》、（北京著名记者屈金星策划、岭南著名记者贾玉宝撰写）分别被《博鳌亚洲论坛》和中国大同云冈恒山旅游节收藏和展示。目前，柳国庆正在应少林寺方丈之邀书写《嵩岳赋》。龙门石窟、云冈石窟、轩辕黄帝故里、中国翰园碑林、开封包公祠、南京夫子庙、上海朵云轩、北岳恒山、杭州西湖、革命圣地西柏坡、山西晋祠博物馆、平遥古城、乔家大院等风景名胜均有柳先生墨宝或作品收藏、刻碑。埃及总统穆巴拉克珍藏他的书法作品“正气”一套并回赠国礼“金盘”一件。内蒙古乌兰察布市珍藏有他的书法作品《沁园春·雪》，并回赠具有珍藏价值的“乌兰察布盟盟长印”一枚。美国、日本、韩国、法国、东南亚及香港、台湾等国家和地区收藏家都视其作品为宝。国内政要、实业家、社会各界名流释永信、席慕蓉、二月河、崔永元、赵忠祥、王小丫、李光斗等均珍藏有其墨宝。

中央电视台、香港凤凰卫视、新华社、《光明日报》、中青在线、《中国检察报》、《中国文化报》、《中国矿业报》、《北京日报》、《大河报》、《中华名人书画》等上百家媒体曾先后对其进行了报道。他的事迹及书法作品分别被收入《当代书法家传记》、《中国当代名人录》、《当代书法家大词典》、《世界当代书画家作品集》等近百部大典中。欲了解详情，请登陆国学网(www.guoxue.com)



留得“正气”满乾坤

文 / 于洪娇

2003 年冬，北京人民大会堂。纪念周恩来诞辰 106 周年、邓颖超诞辰 100 周年书画联谊会正在举行。

群贤毕至，嘉宾云集。书坛俊彦，画坛巨擘，群英荟萃，纷至沓来。

众名家纷纷铺纸挥毫，一展风采。只见著名书法家柳国庆手持一只如拳大笔，饱蘸墨汁，稍一凝神，突然，下笔如惊蛇，泼墨如霹雳，兔起鹘落之间，两个斗大的“正气”跃然纸上。

这两个字笔墨酣畅，情韵飞动，苍劲有力，大气磅礴。一股浩然正气扑面而来。“好！”旁边的人禁不住齐声赞叹。

同来献艺的诸位名家禁不住纷纷驻笔，围过来欣赏柳老泼墨挥毫。只见他屏息凝神，挥笔又题写了一幅对联“一身正气处世；两袖清风为人”。

“一身正气处世；两袖清风为人”是周恩来、邓颖超一生的真实写照！于是，这幅遒劲有力的墨宝被悬挂在人民大会堂周恩来诞辰 106 周年、邓颖超诞辰 100 周年书画联谊会现场的显著位置。

刘少奇主席的夫人王光美连连称赞：“写得好！写得好！”



2005 年首都著名书画家新春联谊会上，原中国书画研究院名誉院长崔乃夫与柳国庆合影



柳国庆的书法作品“正气”，由中国未来书画名人学院院长宋志英、副院长张旭等赠送给全国人大副委员长吴阶平

人俱識驕遜采皇雄多妖紅比象舞下餘望冰封北
人物往矣數今風朝沅鵬祇天稍文秦英此外看日馳涵河外雪飄里
驕成吉思一宋略輸惜數如山素裹晴天原滔大內萬里光千

敬錄毛主席詩詞沁園春雪
書於人民大會堂新國慶

听雨轩主评点：

毛泽东词《沁园春·雪》为千古绝唱。书写者甚众，或托迹于狂草，或托迹于魏碑、楷、隶诸体，均意在临神就势，风举万里。

柳氏国庆此幅巨制，系魏碑新变体，浑润有象，铺张有致，笔力丰厚，章法谨严，迭经人民大会堂收藏后，影响颇巨。海内书家，录写毛词，能不求创新乎。

收藏证书

第1023号

柳国庆先生：

您捐赠人民大会堂的书法作品《毛泽东词》壹幅已为我局收藏。

特发此证，并致谢忱。



書於人民大會堂 北京柳國慶



柳国庆独创的草书“虎”字，被收藏界誉为“天下第一虎”

听雨轩主评点：

虎乃祥兽，富王者之气，善写虎者，代不乏人。画者以写意为胜；书者以草书为佳。而兼具书画之长，融大写意于大草书之中者，实为寥寥。柳氏国庆所作“虎”字，当属此列。

观其章法布局，则铺张神妥，妙合无垠，尤其是点睛于写意虎尾拖笔处，是笔所彰，王气顿生，成力扫千钧、顶天立地之势。

更可贵者，此乃一笔“虎”，成字于二十八秒之际，却意走龙象，神魂贯通，森然莫能犯。

尤为奇者，该“虎”字实可拆分为“不”、“人”、“下”三字。不人下者，王者之气也。其间，“人”字为象形，居中抱膝独坐，吟笑山川，俯仰随己，于王气中再增超然之气。

是以柳氏“虎”为海内外藏家宝爱，并有天下第一“虎”之誉。

虎气风生 奥妙无穷

——柳国庆草书“虎”字赏析

柳国庆魏碑独擅胜场，偶涉草书也独抒机杼。尤其是他独创的草书“虎”字，更是倍受艺术品市场青睐，被收藏界誉为“天下第一虎”。

细品其“虎”，更觉奥妙无穷。中国文字是象形文字。中国书法讲究书画同源。乍观其“虎”，但见虎背斑斓，虎尾遒劲，颇有虎啸风声，横扫千钧的“虎气”。毛泽东曾云：我身上有猴气，但以“虎气”为主。“虎气”者，乃中华民族王者之气、浩然之气、阳刚之气也。试想，居室悬柳国庆“虎”字一幅，则犹虎踞壁上，虎气满堂，邪气不入。由是观之，柳老“虎”有镇宅之妙也。

再细审之，柳老“虎”更是令人拍案叫绝。此字蕴涵如下字：厂、不、居、下、正、中、串、国、申、甲、由、事（草书）等及“意象”：虎、龙、龟、人（抱膝之人或怀孕之女）、箫、剑、琵琶、猴头、元宝、飞碟、八卦图等。张开联想的翅膀，我们可以组合、蒙太奇成如下“意境”：虎踞龙蟠、正中下怀、（厂中）事事中意、元宝入怀、灵龟戏珠、箫声剑气、反弹琵琶、抱膝倚剑、菡萏待放、连中三甲、山中有虎、猴子无言、开放的中国天翻地覆等等。

此外，此“虎”的下半部分颇象“申”字和上海市道路的轮廓。柳老“虎”与上海有不解之缘。因柳老“虎”下有蛟龙之姿，乃水陆两栖之神兽、瑞兽。今日，柳老“虎”早已呼啸燕山，想必他日柳老“虎”必将虎跃上海滩。非但如此，柳老“虎”未来必将虎啸大洋彼岸：那翘起的大拇指分明是在演绎英文字母“OK”！——这是人类通行的永恒语言！

柳先生二十八秒之间中挥洒的草书，竟蕴涵如此深厚的文化内涵，足见中国书法艺术的博大精深和大师的艺术造诣之深。柳老“虎”被收藏界誉为“天下第一虎”绝非虚妄也！柳老“虎”——这只中国艺术品市场的潜力股，每年虎跃三次，实在是众望所归也。

（涉梦行者屈金星）



2005年首都著名画家新春联谊会上，全国政协副主席王文元欣然接受柳国庆赠送的书法作品并合影留念



2005年首都著名画家新春联谊会上，全国政协副主席王文元与柳国庆亲切交谈



柳国庆代表作“福”字



柳国庆与刘少奇夫人王光美女士在2004年著名书画家新春联谊会上合影留念



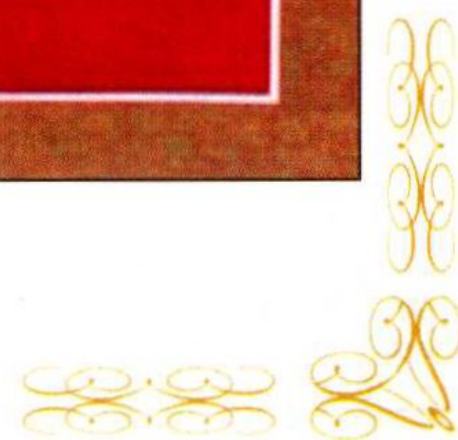
柳国庆与中国书法家协会原副主席刘艺合影



中国故宫博物院文物鉴定委员会原副主任、原中国收藏家协会主席、书画泰斗史树青在观赏柳国庆的书法长卷，并给予了高度评价



柳国庆书写的“寿”字





柳国庆与原全国人大副委员长孙起孟合影



柳国庆向埃及总统穆巴拉克赠书“正气”作品后，总统回赠国礼“金盘”一件



柳国庆与国家一级演员、全国著名书画家蓝天野合影



柳国庆与毛泽东的机要秘书张玉凤合影

献得爱心福满门

文 / 于洪娇

2004年4月29日，河南郑州中都饭店。

这是郑煤集团超化煤矿12名被堵井下四天五夜的矿工被抢救生还并康复出院的大喜日子。

4月11日，河南省郑州煤炭工业集团超化煤矿井下突然发生透水事故，12名矿工被堵井下，生死不明。一场生死大营救随即展开。经过四天五夜的鏖战，12名矿工被堵井下109小时之后被抢救全部生还，创造了我国煤矿抢险救灾史上的奇迹！

著名书法家柳国庆为12名矿工英雄壮举所感动。他专程从北京赶来捐献给12名矿工装裱好的大红宣纸上写的“福”字，祝愿他们开采光明，平安一生，吉星高照，福气满门。12个“福”字映得12名矿工满面红光。书法家的义举受到广泛的嘉许。香港凤凰卫视、新华社、河南电视台等数十家媒体进行了报道。



柳国庆向12名生还矿工送“福”字

陈靖 / 摄

博鳌论坛献墨宝

文 / 于洪娇

2004年夏，海南博鳌亚洲论坛。

精神矍铄的艺术家柳国庆捧着一轴十米长卷在两位年轻人的陪同下走进了博鳌亚洲论坛。长卷打开，一行行遒劲的墨宝跃入眼帘，一篇大气磅礴的雄文《海南赋》展现在眼前：“天之涯，地之角，历千万岁，海南生……”十米长卷，煌煌巨制，给人以震撼。

《海南赋》由岭南著名记者贾玉宝撰写。笔力雄健，文彩横生。

北京著名记者屈金星的创意、岭南著名记者贾玉宝的雄文、北京著名书法家柳国庆的墨宝，珠联璧合，堪称三绝。

海南博鳌亚洲论坛的领导称，这是博鳌亚洲论坛首次收藏的书法艺术长卷。



柳国庆向博鳌亚洲论坛赠献的十米书法长卷《海南赋》先期在中国矿业大学新闻出版工作者校友会成立大会上展示。左起：朱义卿、陈振中、缪协兴、柳国庆、罗承选、贾玉宝、陈中煌、朱德仁、彭玉敬、屈金星。



在中国矿大广东校友会第三届校友会上，由北京著名记者屈金星撰词、著名书法家柳国庆书写的巨幅作品赠送广东校友会。广州市人大副主任邵云平、广东校友会会长孟庆彪等接受赠品。



2005年9月，在《没有共产党就没有新中国》歌曲的发祥地——北京市房山区霞云岭堂上村北京市企业家德育教育基地揭牌仪式上，天时时装厂董事长黄学礼邀请著名书法家柳国庆为堂上村小学题赠书法作品并合影。



2005年9月，在《没有共产党就没有新中国》的发祥地——北京市房山区霞云岭堂上村北京市企业家德育教育基地揭牌仪式上，柳国庆与中国蒙代尔企业家大学董事长吴姝、校长纪世瀛合影。

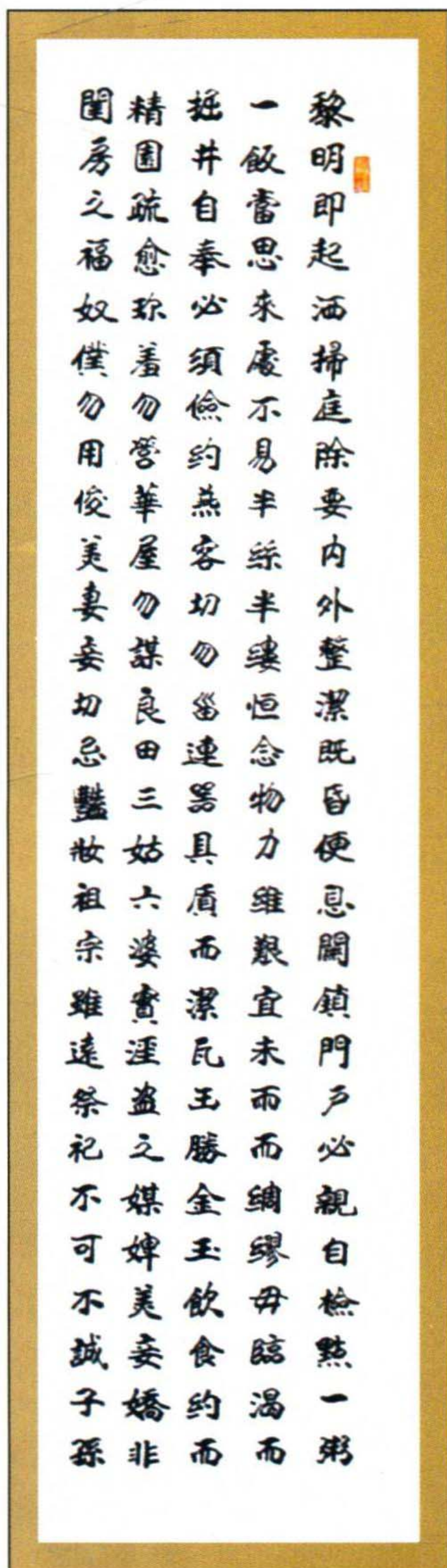
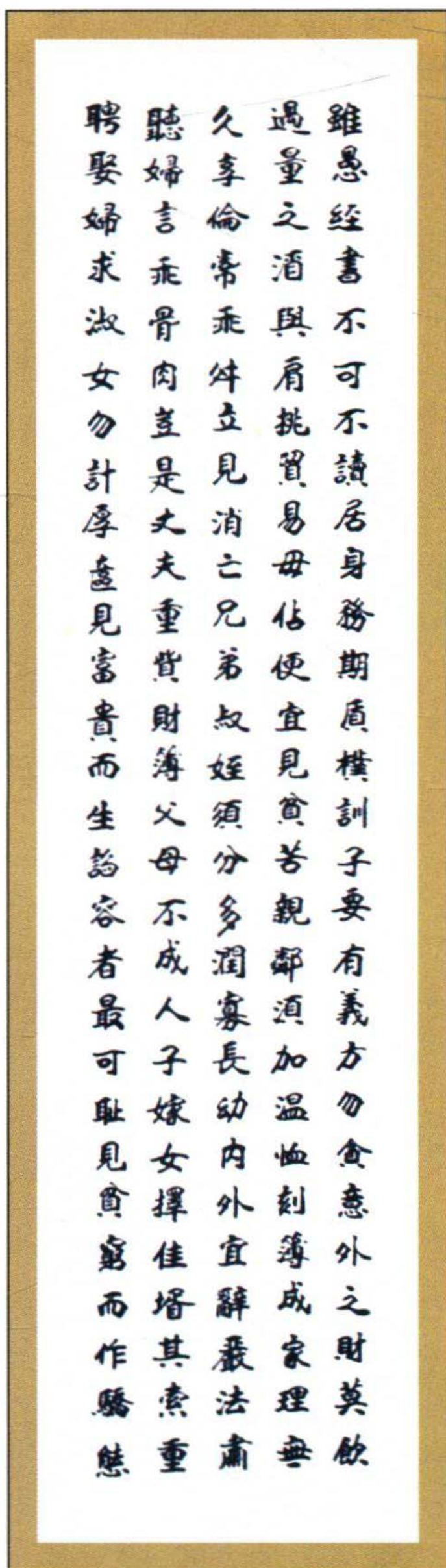
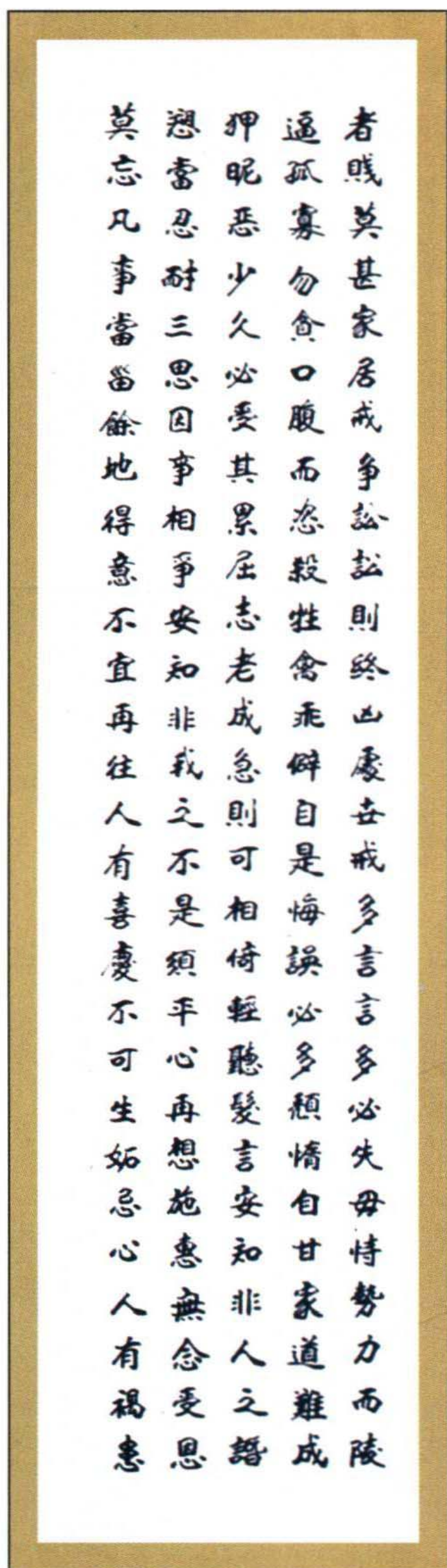
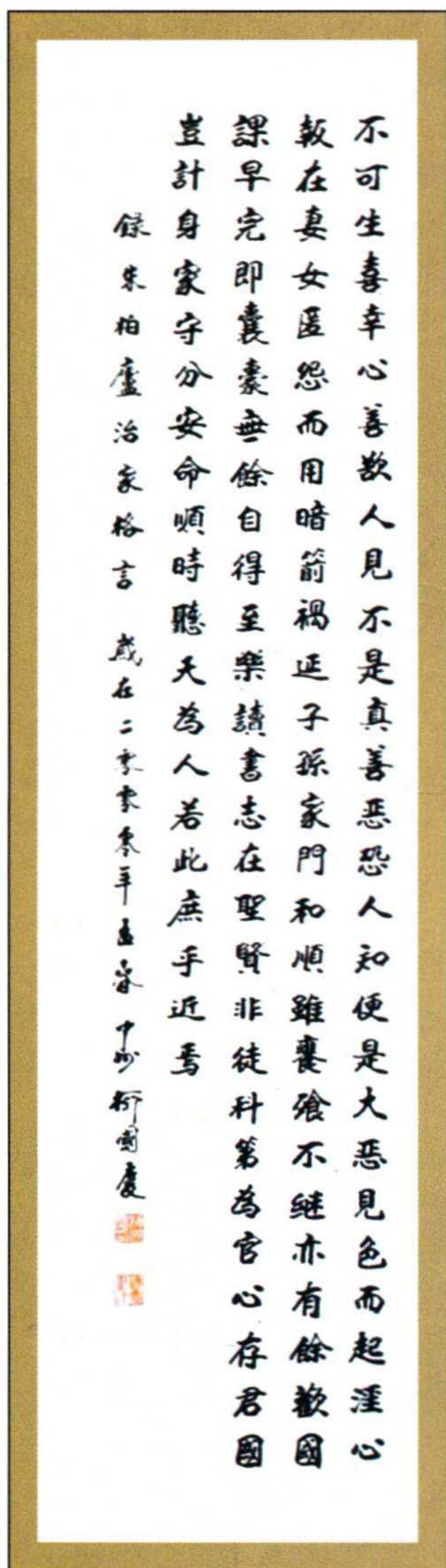




柳国庆与中央电视台著名节目主持人陈铎、北京记者于洪娇合影



在国际民族实业集团(香港)有限公司向中西部网21世纪工作委员会企业管理局捐款仪式上,柳国庆代表首都书画家在会上致辞



柳国庆魏碑代表作《朱柏庐治家格言》



柳国庆与著名书法家、人民日报社原社长邵华泽亲切交谈



柳国庆被郑州煤炭工业集团公司授予“荣誉矿工”称号

龍騰虎躍
鶯歌燕舞

甲申之秋書於人民大會堂北京柳國慶

誰填滄海
我造崑崙

甲申中秋書於人民大會堂北京柳國慶

符燈耀征衣滾開千
里嶂班馬嘶鳴錯刀
者驂騑千驛誰拭郊
原之血軍功九辨何
及阡陌之哭此及晉
失金鏡魏祖振旌晏
服朔漢震肅楚吳由
是幸桑幹之水苑秦
漢之牆大同始以為
都焉城闕萬仞街衢
四達羽旄林森宮樓
逶迤何其壯也內修
禮樂崇重儒才外奔
土宇一統祖河何其
雄哉六帝七世忽忽
百年比至市朝徙洛
風雲蕭索轉曆遼金
京華大同繼以武事
稱名終不為武事所
掩者天寶物華也蓮
臺九轉華嚴行來福
地龍象八部雲岡犁
出梵天雲瞻月就龍
騰劈出靈壁霞蔚霖
洗鳳臨遺就香閣故
而長絕麥秀之歎永

績富庶之邦煤海萬
頃誰萃地心之火范
陶千眾巡駕天河之
車與時鋪陳當邀善
畫張擇端指山開塞
堪賴先憂范仲淹敦
文至大成康至同蒸
蒸其上國祚高拱斯
誠華夏之大任也乃
載詩曰幽並遊俠風
歌起躍馬長城會鷹
揚百里雄心走霹靂
千年往事轉蒼茫而
甘紫塞成元化風暢
雁門任翱翔試看莽
原絕高處大同在界
信無疆

策劃 屈金星 趙衛民 于洪嬌
專家顧問 葉明德 韓美山 張仙主
嚴克斌 姚斌 姜子瑾
李保松 姜壁 姜金元
作者 賈玉寶
乙酉年秋書於北京柳園慶

魏碑光耀古云中

2005年，8月18日，中国大同云冈·恒山旅游节在大同隆重开幕。

开幕式上，著名书法家柳国庆书写的十米魏碑书法长卷《大同赋》徐徐展开。“岁月不居，难淹明明之德；长烟落照，尽归历历山河……”随着朗诵家抑扬顿挫的朗诵，数万名观众仿佛走进了古典艺术境界。数十名记者纷纷前来采访这一盛事。随后，新华社、中国文化报、中青在线等数十家媒体对此进行了报道。

大同赋

岁月不居，难淹明明之德；长烟落照，尽归历历山河。是以千秋征伐，间生淑气，民心所蕴，褒有大同。星主昂毕，地襟晋京。紫塞北峙，雁门南拱。谁肥莽原骏马，遍看剑气黄花。九城堞阙，金瓯纒以良弼；三朝京华，绿陞雕以玉阶。漫漫兮，陶陶兮，甲兵一洗，海天澄澈；恢恢兮，煌煌兮，蒸民浴望，文明翕张。故上穷百代，难为七发之诤；下资来者，当作九原之望。

伊昔洪荒之际，生民肇基，被发左衽，逐草以傍。罡风举举，挹采凉之暮雪；地气涔涔，裁恒宗之朝云。更至诸华并居，共参涵濡，互修善长。胡服骑射，武灵王雄绝一代；汉章典制，孝文帝惠播四方。琵琶嗷嗷，王嫱标和亲之策；磬篴采采，萧绰理风台之章。雁衔花茶，春彩屯于教包；鹰馭乳酪，秋信已下长安。往商来贾，南北渐渐，左融右睦，长乐泱泱。斯诚华夏之大音也。

然关山万里，雄主更张，长城分野，征伐有代。纵天马兮塞上，挽青虬兮云中，此雄主之宏愿也。是以秦皇遣蒙恬之筑，汉武使卫霍之登，唐宗启薛礼之威，宋祖用杨业之勇。更有冒顿单于，龙骧虎视；成吉思汗，乾翻坤转。平城不平，艰辛启于何代；平城欲平，大统源自长征。斯可彰者：虎符煥耀，征衣滚开千里嶂；班马嘶鸣，错刀舔出一味凉。斯可叹者：骅骝千驛，谁拭郊原之血；军功九辨，何及阡陌之哭。

比及晋失金镜，魏祖振旌，晏服朔漠，震肅楚吴，由是幸桑干之水，苑秦汉之墙，大同始以为都焉。城阙万仞，街衢四达，羽旄林森，宫楼逶迤，何其壮也。内修礼乐，崇重儒才，外廓土宇，一统祖河，何其雄哉。六帝七世，忽忽百年。比至市朝徙洛，风云萧索。转历辽金京华，大同继以武事称名。

终不为武事所掩者，天宝物华也。莲台九转，华严行来福地；龙象八部，云冈犁出梵天。云瞻月就，龙腾劈出灵壁；霞蔚霖洗，凤临遗就香阁。故而长绝麦秀之叹，永续富庶之邦。煤海万顷，谁萃地心之火；范陶千众，巡驾天河之车。与时铺陈，当邀善画张择端；指山开塞，堪赖先忧范仲淹。敦文至大，成康至同，蒸蒸其上，国祚高拱。斯诚华夏之大任也。

乃载诗曰：幽并游侠风歌起，跃马长城会鹰扬。百里雄心走霹靂，千年往事转苍茫。而甘紫塞成元化，风畅雁门任翱翔。试看莽原绝高处，大同世界信无疆。

撰文/贾玉宝



著名书法家柳国庆代表全体工作人员向大同市委、市政府领导赠献《大同赋》十米书法长卷



大同市市委、市政府、人大、政协领导与《大同赋》全体工作人员合影



在中国大同云冈恒山旅游节开幕式上，朗诵家长冈正在朗诵《大同赋》



右起：贾玉磊、贾玉宝、赵卫民、柳国庆、屈金星、张致仁、于洪娇