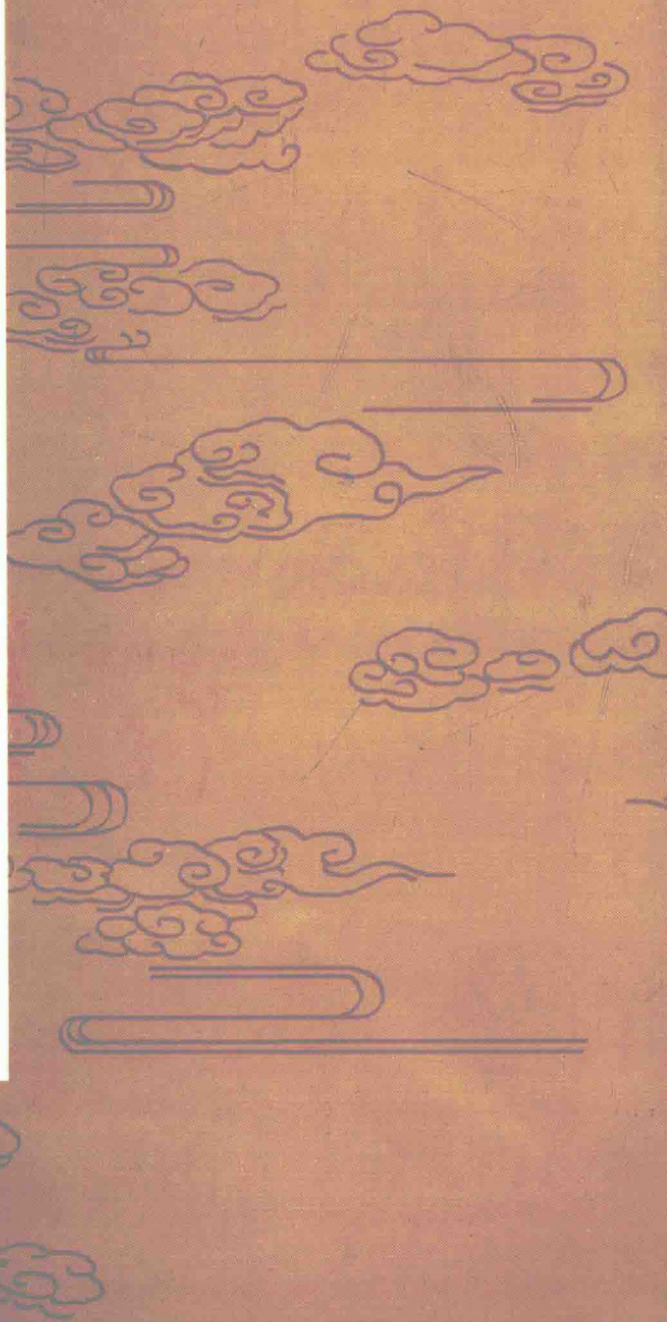


廣門薩氏詩選



薩本珪 編

廈門薩氏詩選



福建師大圖

館皮藏

辛巳仲秋



元·薩都刺嚴陵釣臺圖 軸



錄自《中國大百科全書·中國文學》卷一 彩插五三

墨 畫

詩塘 款題云：山川牽惹心我旌，迢遞驅馳萬里程。躡步躡分聲柝柝，瀑流澗匯響砰砰。釣竿臺上無形跡，丘壑亭中有隱名。富貴可遺志不易，鼎彝猶似羽毛輕。予自都門歷南，跋涉驅馳，奔走幾半萬里。聞嚴臺釣磯，山秀環拱，碧水澄淵。余強冷啓敬共登。既而遊歸，啓敬強予繪圖，漫爲作此。至元己卯八月，燕山天錫薩都刺寫并題于武林。

白華樓詩鈔卷一

閩中 薩玉衡 檀河

詠史

漢興承二敝六經悉離棄廣川下帷生表章釐
失墜三策貫天人哀然羣儒粹後來高園燔禍
首倡災異大興淮南獄詎合緩刑意遂開陰陽
學假經託象類宣元搯其成哀平踵其偽申福

清·薩玉衡《白華樓焚餘稿》

白華樓焚餘稿

閩中薩玉衡 檀河著

從曾孫承鈺校刊

伊墨卿太守寄示重修六如亭題詠鈔

鷹窳風香石塔前佛留尺土辟花田何人住世
三千歲如夢經今七百年呪鉢青蓮原幻相祇
園翠竹總安禪獨憐謫籍兼巾幗太守能傳玉

清·薩玉衡《白華樓詩鈔附錄》

白華樓詩鈔附錄

美而不彰莫為之後雖盛而不傳則諸先正之或為之
前或為之後者可不為之膏翠耶嘉慶 譏陋恐尙有未
及長者後有所得當續為補綴焉
宣統元年秋八月族孫嘉曦謹識



薩 銓 《客中吟草》 自序

自序

竊束髮受書識解文字自失怙後以生事累人日就癯廢偶以目
 力之餘肆習學業冀或得志於有司而卒無所遇其於詩也偶一
 爲之不能工也迨家益困年益長科舉廢至暮遊四方又以不得
 志而去既窮於世遂以鬻筴爲生泔惟托迹之區每與詩人相值
 暇日或圖韻聯吟或投箋索和歲月既積篇什遂多總計平生客
 於平潭者最久歲癸丑壬筠瑄孝廉適以佐幕來遂約爲吟侶且
 承謬許爲知詩曾取拙稿定其去留並以余詩多成於逆旅爲題
 箋曰客中吟德恩付梓余惟胡唱蟬吟何足言請爰囑姪輩寫定
 藏之家塾以志一時泥雪若以之問世適足增吾愧惡也已

薩 銓 《客中吟草》

客中吟草

閩縣薩 銓耐菴著

姪 光桐校正

述遊杭舊事丁未

杭州恨不作勾留忽忽歸來已十秋猶似湖山常在抱難將形勝
 溯從頭寺藏靈隱尋踪查四傳未到 靈隱寺江過錢塘挈伴遊况值嚴寒方遑
 凍滿天風雪滯行舟

過七里瀾

雙舟齊解纜一夕下嚴灘况是乘風便非同上瀾難見鷺隨樵泛
 鱸鎗佐盤餐忽憶羊裘事江頭指點看

夏日過大洪嶺蘇州界

丙辰（公元一九一六年）刻版

薩鎮冰《庚寅春日感懷》詩

不才今年九十二。明窗淨几還習字。醫者勸我食鱸魚。求之於市殊不易。二三良朋念我衰。時以此魚來相遺。日食一尾力漸強。奇哉老病猶可治。憶昔軍行不守紀。所過惟知逐貨利。主將由是失人心。重重險要等閒棄。錦繡河山畀與人。既敗乃無立足地。乞援他邦不可得。扼守蓬瀛且引避。義師所至先安民。億兆人心歸一致。定都河北建新邦。賢主真有過人智。交鄰有道允多助。諸國聞風俱委贄。從今天下應可定。羣英咸遂平生志。年登耄耋復何求。奚敢自居為人瑞。乏善足陳空偷生。食粟而已傷老驥。春來步履如差健。還思北上遊市肆。欲尋舊雨恐無幾。舉目且看烟景異。

薩鎮冰



伯森珍藏



薩鎮冰 松城（霞浦縣）詩碑

疏河大禹古稱仁此日松
城步後塵萬衆辛勞天不
負功成千載利斯民

民國壬申冬月薩鎮冰書



薩伯森《每夜四時即起，久成習慣，以二十八字紀之》詩

每夜四時即起久成習慣以二十八

字紀之

惜聽輓彈鄉音四聲輓彈即自鳴鐘見公十二觀

齊隨鐘西書一燈兀坐待天明

爽翁早起長成例淨者神寒

不寢更
乙巳花影伯森稿



公元一九六五年

薩福簡《辛丑秋辰，士武三哥壽臻六十，謹賦雙律，以祝康強》詩

辛丑秋辰

士武三哥壽臻六十謹賦雙律以祝康強

樽桑負笈最翩翩，辟澗精逾美選筠。中歲寒
遭時政索晚途青，見國情鮮待摠謹論傾。羣
彥勤覓遺書闡昔賢，文獻淵源堪壽世。揮蕪
迎節酒如泉。

羣從相與俱，老大百城坐擁獨。油書幔亭嵐
翠迥，休沐藏室芸香伴。起居未遂閒身情，自
適試尋達理意。應舒雁門詩卷，吾家事。
膏馥餘容可贖伴。

簡中草於烏山北麓之山樓



序

吾閩自唐以降，人文薈萃，文運隆興，詩壇則名家輩出，代領風騷。而詩派紛呈，要皆徘徊于風教雅正之爭，探索于傳承創新之變；以之匡時勵俗，典學敦民。鴉片戰爭之後，國事蜩蟻，詩家發救亡之心聲，吐時代之正氣，揚民族之貞魂，感人尤深。雁門薩氏自侍御入閩，統緒垂二十世矣。文學之士擅詩者多，丁于時艱，不乏佳構。今十八世裔孫本珪恐先芬詩作之散失，廣搜拾遺，得入閩薩氏十三家詩鈔，爲之輯選，以廣閩詩派之斑窺嚮獻，擴時代主流之影響，抒意境神韻之修美，爲社會主義精神文明建設增一叢鮮葩焉。

薩侍御乃騷壇宗師，入閩諸作，領袖群倫。其後繼諸公若檀河玉衡之詩，《清史稿》稱沉雄瑰麗，不亞于吳偉業、朱彝尊，頤頡于黃任、伊秉綬之間，自闢谿徑，足以振揚一代。鄉名士梁芷林、陳恭甫、謝枚如、林薌溪、陳若霖輩無不贊揚。其所著《白華樓詩鈔》，無論詠史、宮詞、狀物、題畫、描摹閩山閩水、鄉情鄉珍以及酬答唱和之章，無不駿偉廣博。珠士虎拜之《珠光集》，論者謂其

詩筆力絕俗，得意處高亢一聲，直徹廣漠，雋句叠出。其「浴鳳池」等篇，記鄉邦名勝掌故，足爲方志發幽闡微焉。《湘南吟草》爲燕南龍田幕湘吟集，寥寥三十首，以情勝，感人至深。燕南以兄弟作賓師，栽培多士，半生兄弟他山石，可入詩話矣。《荔影堂詩鈔》乃燕坡大文與蘭臺大年兄弟之詩集合璧。燕坡舉于鄉而淡于名利，課徒自給，咸同名輩多出其門。其詩深沉委婉，濃鬱蒼涼，如俯仰時事，獨抱隱憂。至游屐履勝，則感事以寄慨，名句佳什爲餘事耳。蘭臺之文章品學，向爲名公卿、鄉前輩所仰慕，詩則俊逸瀟灑，不失廷臣風範。其憂時、鑒古、憫民、護生之作，值外侮日亟風雨如晦之時，更具時代之感受。而蘭臺之《都下唱和集》即用燕坡詩集之名，昆仲友于之篤，往來唱和，又一詩壇佳話也。大滋柎堂老于青衿，困頓場屋。詩多寓情寄景，慨嘆人生，或唱和，或懷舊，抒壯志之難酬，則高亢激昂，發而爲嫉世憤俗，則語多沉痛鬱結。其「挽林文忠公」之表彰忠貞與「戒溺女歌」之勸戒惡俗，尤具至意焉。至於耐庵蓋青旣坐冷，游幕四方，隱迹于鹽莢，蓋勞人之事爲多焉。若《客中吟草》得句于羈旅，抒牢騷不平之氣，以消塊壘，論者謂其意境可步武隨園、曉嵐。其雜感、感事、感懷諸章，白描心中之鬱結，堪稱里手也。

近人薩鎮冰鼎銘上將爲我國海軍耆宿，曾代攝閣揆，一主閩政，揚歷中外，萃集先芬。自謂七十以後始就韻事，自選有《古稀吟集》。其餘若《客中吟集》、《耆年吟草》等編，晚歲輯成《仁壽堂吟草》，皆袍澤後昆所編次，本珪爲之刪復補佚，具見正文。公詩成于抗日戰爭前者多賑務旅遊之什，澹泊清奇；成于戰爭中者則揚厲激昂，樹民族之魂，勵敵愾之志；晚年歌頌明時，胸有指鍼，益顯溫柔敦厚之詩風。公詩要皆以拯饑拯溺之心，懷報國愛民之獻，愛國情操，溢于言表。且敘事以爲詩，可供史志之參詳焉。

解放之後，新民新政，初于舊體詩詞不無微詞，于是騷人墨客裹足不前，或思而不引，引而不發，發而不傳。而丙午運動，焚餘不多，故自鼎公上將以降，選詩僅得福字輩四人焉。爽翁伯森爲福建省文史研究館館員，固健于詩者，而詩存亦不過十之二三耳。其《疾風餘草》收丙午前佳作，如《鷹廈鐵路歌》及《十五年來新福州》等篇，丙午以後吟什則輯爲《春風又生草》。爽翁虔于知新，佳作多反映新民新政，爲作者生活于大時代之親身經歷與感受，足以激勵時人。至于酬答、唱和、游旅之什，無不關心邦家，殄念生民，宅心正大。士武兆寅長福建省圖書館垂三十年，爲目錄學及版本學專家，浸淫于詩者極

爲深厚。不幸卒于丙午，僅得遺詩二十餘首，多爲社會生活之寫照。嘗鼎一臠則知一馥之味，愛民許國之心存焉。百棗福簡自云存詩尚二百多首，自選亦不過五十餘章，嚴謹可貴。百棗早歲高等文官膺選，衣食南北，其詩亦多心繫邦國，殄念生民。嗣執教鞭于福州第八中學，老入蔗境，吟詠聖明，挖揚風雅，有足多矣。

撥亂反正之後，傳統詩詞獲得新生，詩社林立，吟事紛華，詩壇創作又復磅礴于宇內矣。薩兆馮千禧詩集，應時而出。李敏序云：「或抒志士懷，或寫山河麗」，率以意爲先，放言無忌，不以律困，跌宕起伏，固傳永創新之一枝，故難已于言者。乃知本珪編訂雁門入閩薩氏十三家詩選固爲「二爲」服務，亦自有其審美判斷。社會主義之精神文明建設與物質文明建設并重，而宏揚中華文化優秀傳統，則是精神文明建設之主要內容，斯乃本珪編選本詩集之旨趣，并以之企望于後昆焉。

裔孫婿鄭壽巖敬識

于福建省文史研究館

辛巳年穀雨後三日

編者前言

本集詩選是雁門入閩薩氏歷代詩人部分作品之合刊。選自元代薩都刺以次十三家。清代有薩鋆、薩玉衡、薩察倫、薩龍田、薩大文、薩大年、薩大滋六人，近代和現當代有薩鋆、薩玉衡、薩兆寅、薩伯森、薩福簡、薩兆馮六人。選錄篇目爲薩都刺之《雁門集》中奉詔入閩供職期間有關詩作及其逸篇，薩玉衡之《白華樓詩鈔》、《白華樓焚餘稿》，薩察倫之《珠光集》，薩龍田之《湘南吟草》，薩大文、薩大年之《荔影堂詩鈔》，薩大滋之《望雲精舍詩鈔》，薩鋆之《客中吟草》，薩鎮冰之《古稀吟集》、《仁壽堂吟草》及其逸篇，薩伯森之《識適室詩牋》，薩兆寅、薩福簡、薩兆馮部分詩作。十三人詩詞作品，從時間跨度而言，自元代迄今六百餘載，計錄古近體詩及各種詞令近千首。由於歷史所處時代不同，每人際遇迥異，同是佳什名篇，或公餘匡時救世之言，或閒居逸情遣興之

作；若學人之詩則意蘊深沉，若軍旅之作則慷慨激越，雖各各不同，而人品敦行則一。今將其彙輯成書，俾為我薩氏今人後輩瞻仰閱讀之便，或可供愛好祖國傳統詩詞者瀏覽研究之用，亦為社會主義精神文明建設和文化百花園增添一叢花葩，良有益焉！

近代以來，我薩氏族人分布海內外，其中必不乏長於中華傳統詩詞者，本書所集之詩作者或有闕漏，至于所選詩篇，亦定有遺珠，尚祈專家、讀者批評匡正。

辛巳清明，薩本珪謹記

編者前言

雁門薩氏詩選分集目錄

雁門集選	……	薩都刺	(一)
附：薩天錫逸詩選	……		(八五)
白華樓詩鈔選	……	薩玉衡	(九五)
附：白華樓焚餘藁選	……		(一二九)
珠光集選	……	薩察倫	(一三七)
湘南吟草選	……	薩龍田	(一六七)
荔影堂詩鈔薩大文卷選	……	薩大文	(一七九)
荔影堂詩鈔薩大年卷選	……	薩大年	(二〇一)
望雲精舍詩鈔選	……	薩大滋	(二一三)
客中吟草選	……	薩 鋈	(二二七)