



杨贞敏

杨正豪 著

草
娘
王



(报告文学)

草根牛王杨贞敏

杨正豪

草根牛王杨贞敏

开 本 850×1168 1/32

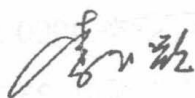
字 数 78 千字

印 张 3.75

印 数 1——1000 册

出版日期 2009 年 10 月第一次印刷

序



贵州省黔东南苗族侗族自治州文联杨正豪同志在不到一个月的时间,采写并出版了长篇纪实报告文学《草根牛王杨贞敏》,为我们推出了一位新时代的牛王,在此,表示热烈的祝贺!

时下,全州各族人民正在深入贯彻落实科学发展观,坚定不移地走生态文明崛起之路,需要一大批思想解放、勇于创新、锐意进取,能干事、会干事、干成事的各类人才,引领我州经济社会跨越式发展。草根牛王杨贞敏立足本土,选准市场,发挥优势,苦干实干,在半年的时间里,成立斗牛公司,创办斗牛养殖基地,为打造我州民族文化开了个好头,在发展民族文化产业上闯出了一条新路。他的这种创业精神值得赞许和支持。

斗牛文化是黔东南原生态民族文化的组成部分,把斗牛作为文化旅游产业运作是一个新兴的产业,也是一个有

着光明前景的产业,更是黔东南发展生态经济的好项目。基于对民族文化产业发展的思考,本书用了一定的篇幅阐述了西班牙的斗牛经济,一个4000万人口的国家就创建了300多个斗牛场,从业人员达23万人,创造经济价值11亿美元,成为了西班牙经济的一大支柱产业。黔东南要把这个产业做大,需要广大干部群众乃至整个社会的通力合作与支持。各级党委、政府要高度重视民族文化旅游产业,把这项工作真正摆上重要议事日程,进一步加强领导,理清工作思路,创新工作机制,激发和调动方方面面的积极性、创造性,努力把民族文化产业培养成我州的一个重要支柱产业。

本书思想内容丰富,可读性强,记叙事例深动翔实,所发议论言必称物,言必有意,特别是通过夹叙夹议的手法,阐发思想,给人以深刻的启迪。

2009年5月12日于凯里

作者简介



杨正豪，男，侗族，1952年11月15日生，贵州省榕江县乐里镇上寨村人，贵州师大中文系本科生。现为贵州省作家协会会员，贵州省书法家协会会员，贵州省美术家协会

理事，黔东南州文联第四届主席，黔东南州美协主席，凯里学院客座教授，河南中州书画院名誉院长，曾任凯里军分区政治部副主任，授上校军衔。系我州文学、书法评论家。在各报刊发表书画印作品200余幅，著有40万字由中国文联出版社出版的写作工具书《新闻坯·稿件模——填空写稿200例》、报告文学集《从岩头寨到天安门》、通讯集《这是多么好的战士》，作者思路开阔，笔力劲健，写作快速，在部队被誉为写作“快枪手”，荣立三次三等功。1996年1月1日至7日在凯里市举办个人书画展。2005年撰文倡导创立全国第一个少数民族地区画派——黔东南吊脚楼画派，并开辟花鸟画杨梅科新画种，是贵州省著名的齐白石画派风格的写意画家，其写意画气势磅礴，笔墨老辣，墨味淋漓，《贵州政协报》曾两次以大篇幅文章予以报道。本书既是对新时代草根牛王的速写，也是对苗侗斗牛文化的讴歌，全书写作仅用29天，报告文学成为作者歌颂改革开放、歌颂时代新人的战斗武器。

1

杨老祖就这样告诫子孙，牛是家宝，牛大家才发。养牛家风辈辈相传，直到杨贞敏这一辈。杨贞敏幽默地说，他家从清朝民国到社会主义新中国，是斗牛世家的三朝元老。



中国四大名著之一的《西游记》，是中国魔境小说的开端。吴承恩以三寸之毫笔，黑云翻墨，摇撼乾坤，描绘了唐僧西天取经的艰难历程。一路鬼怪林立，妖魔四起，其中他

塑造的威猛憨厚、力大无比而又蛮横可爱的牛魔王，给读者留下了深刻的印象。

然而，我在这里写的却不是魔境里的西方牛魔王，而是与我们凡间百姓生活在一起的东方牛魔王——杨贞敏。

杨贞敏，1968年3月15日生，贵州省凯里市舟溪镇石青村下寨人，一个地道的苗族牛王世家。他4岁时就拿着一根竹条装着大人的样子，跟着爷爷放牛了。他很喜欢听牛吃草的声音，灵活的牛舌条像把镰刀，“唰唰唰”地把田埂上的青草“割”进嘴里。牛吃饱了，爷爷就扶他上牛背，骑着牛回家。因此，爷爷很喜欢这个从小不怕牛的小孙子，心里暗自高兴，家里又有喂牛的传人了。

说起杨贞敏一家，拉来话长了。大约是在李闯王打进京城，崇祯皇帝煤山自缢，接着吴三桂放清军入关的时候，居住在



江西吉安一带的杨氏家族，面对辫子军带来的又一次战乱，再也躲不下去了，为

了保全全家性命，曾祖父带着全家逃至王权未能管辖的贵州。

据杨贞敏的爷爷杨永师说，其曾祖杨元付率家先来到丹寨县的翻翁（属今扬武乡），住了百余年，后搬到麻江县下司镇的花桥。民国初年，又举家迁到凯里市舟溪镇的石青村。

为何杨氏家族要三迁其家，是生活难以维系，还是地方恶势当道难以维生？皆不是，在扬武，田土好，但干旱；到下司有好田，但水灾。寻找“桃花源”是那一代苗家人的生存理念，搬家不用怕，只要找到一个有山有水有田的地方住下来就行，曾祖最终将他那沉甸甸的家当和手里牵的那头水牯牛停在舟溪苗岭大坡下的一片沼泽地里。

那时的舟溪是天堂啊！苗岭山上森林密蔽，一眼望不到边。林下是自坡上流淌下来的清泉，从绿茸茸的草地漫过。曾祖捋着胡须，笑咪咪地站在一丛树木浓密的树阴



下,张开十个粗壮的指头像钉耙似地猛扎下去,挖出一团十多二十公斤重的黑泥往沟边一垛,对全族人说,这就是咱们杨家的井;又指着那些平展的洼地说,这是咱们的田。接着,他指挥族人开山造田,用石头围埂,挖渠引溪水进来。然后人和牛一起练,田就这么练出来了。后人不了解三百年前的黔东南是什么样子,都以为那时造田的先人力大无比,会神功使法术,能搬动千斤大石,一天造十挑田等神奇传说。其实,那时造田很容易,根本用不着移山填海,只是围围、踩踩、练练,田就出来了。到了后来,中国有了七、八亿人口,开荒造田才成了千秋功业,让人顶礼膜拜。

杨元付曾祖爱牛如命,他把水牯牛当作家宝来珍惜。一次,走亲回来,看到牛圈没草,就连晚打起火把去割草。每天收活路回来,自己还来不及喝口水,先去放牛喝水。晚上睡觉,先看牛是否吃饱躺下了,然后才去睡。人家都称他为“牛爹”。当初,举家搬来,百废待兴,吃饭得开荒种田,种田当家的就是牛。只要有头水牯牛,干起活来不用愁。水牯牛力气大,不管犁的是水田还是干田,只要犁刀一插,“哗哗”地往前走,犁一亩田人家牛要一天,杨曾祖只要一早。自家活路干完了,就去帮工,吃帮饭,省了不少费用。加上养大水牯牛粪多,一挑粪一挑谷子,你不喂好哪来吃的!

杨曾祖就这样告诫子孙,牛是家宝,牛大家才发。养牛家风辈辈相传,直到杨贞敏这一辈。杨贞敏幽默地说,他家从清朝民国到社会主义新中国,是斗牛世家的三朝元老。

2

我们顺着大道，拐好几道弯，方才来到一处四面青山的谷地，黔东南州昆铎民族斗牛文化产业有限公司（以下简称“昆铎斗牛公司”）斗牛场就建在这里。水泥砖砌的围墙，把谷地围了一圈，内砌可容一万余人就座的环型座位。围墙四周，松柏翠绿，草木茂盛，空气清新。斗牛场地二千多平方米已铺上了松软的沙土，斗牛场南北头，建牛圈二十余间，可供斗牛临时歇息，也可供观众前来参观斗牛。



2009年4月13日晚,在北京挂职的中共贵州省黔东南苗族侗族自治州常委、宣传部长耿生茂同志给我打来电话,让我去了解一位牛王的典型事迹。第二天一早,州委宣传部常务副部长杨再新打电话找我。我赶到他办公室时,只见一个40岁左右的中年男子坐在那里。他站起来问我:“你是杨正豪吗?”我说是。他说,他就是州委宣传部耿部长讲的那个养斗牛“苗王”啊。杨再新副部长介绍了他创办斗牛养殖基地,自筹资金140万建斗牛场的事迹,并说能容纳一万余人的斗牛场今年“五一”正式竣工,届时将举行牛王争霸赛。

听了再新同志的介绍,我既感动又惊讶。建斗牛场,一直是黔东南人民的一个梦,这个梦做久了,从斗牛山庄被骗停摆之后,又有几家老板说要建斗牛场,但都是雷声大,雨点小,说的多,做的少。2007年春,贵州省召开文化产业工作会议,我将一份《利用州民族体育场设施举办斗牛大赛的可行性报告》交给了当时的州委宣传部石干昌部长。石部长将报告交给前来采访的《贵州都市报》记者,第二天《贵州都市报》登载了报告的主要内容。

那时,我就想把凯里民族体育场改成斗牛场,发展斗牛文化



产业。但由于意见不统一，体育场依然白天装太阳，晚上装月亮，25000张座位和偌大的场地给闭置起来了。

如今一个斗牛佬却在无声不响中，在五十万人口的凯里市民的眼皮底下，无声无息地建起一个斗牛场！这是何等的思路，何等的热情，何等的实干！我十分震惊，十分激动，我握着他那双被芭芒草割得横七竖八的手，急火火地向杨副部长告别，直奔新建的昆铎斗牛公司斗牛场。

凯里开发区建设如火如荼，工地上到处是挖掘机掀翻的土地，机器的轰鸣声、铺路的叮当声响成一片，一条投资70余万元的新大道正笔挺地向南延伸。

我们坐车顺着大道，拐了好几道弯，最后顺着斜坡来到一处四面青山的谷地，黔东南州昆铎民族斗牛文化产业有限公司斗牛场就建在这里。水泥砖砌的围墙，把谷地围了一圈，内砌可容纳一万余人就座的环型座台。围墙四周，松柏翠绿，草木茂盛，空气清新。斗牛场占地二千多平方米，斗牛坪已铺上了松软的沙土。斗牛坪南北两头建有28间牛圈，可供斗牛临时歇息，也可供观众前来参观斗牛。为了赶在



“五一”前完工，农民工抢时间作业，挑的挑，砌的砌，抹的抹，瓦刀叮当，一片繁忙。

我跟着主人在工地转了一圈，又看了新砌的牛圈，其中一间还关着一头斗牛。它安详地站立着，眨着眼睛，看到主人来了，把粗大的嘴唇伸出栏外，等待主人的亲昵。果然，杨贞敏在它鼻梁上拍了拍，又用手指勾了勾下巴。斗牛悠闲地眨着眼睛，甩着尾巴，更显得温顺。主人告诉我：“牛哇，你对它好，它更对你诚哪，大养牲懂人性啊。”

返回的路上，杨贞敏顺手又给我一份 2009 年“五一”首届中国昆锺斗牛公司牛王争霸赛的海报。我扫了一眼，这份海报写得简明扼要，几乎没有多余的字，斗牛级别、竞赛规则、奖励规定，讲得清清楚楚。最后用粗黑字体标明了斗牛方位：凯里迎宾大道棉纺厂水刀冲，高溪汽车站背后 800 米，另注乘坐公交 4 路、9 路到凯丰站下车（注：往棉纺厂方向 800 米向右拐有一条水泥路直通斗牛场）。

这份只有一页的海报浓缩了黔东南苗族侗族自治州苗族、侗族群众自发组织斗牛的规则，具有极高的人文和使用价值。

斗牛场就这么建成了。

3

“你看，这是我印刷的‘五一’斗牛大赛的门票。”他把三张样票交给我，然后又像变魔术似的从车上的杂物箱取出一份《昆谿民族斗牛文化产业有限公司营业执照》，一份《凯里市鸭塘斗牛养殖基地项目建议书》。



从2009年4月14日上午见到杨贞敏到参观昆谿斗牛公司水刀冲斗牛场归来，一路的话题都是斗牛，越说越兴奋，越说越有说头。他在边开车边讲述的同时，不时又

从他车上那个杂物箱里取出像海报等资料供我参阅。“你看,这是我印刷的‘五一’斗牛大赛的门票。”他把三张样票交给我,然后又像变魔术似的取出一份《昆侖民族斗牛文化产业有限公司营业执照》,一份《凯里市鸭塘斗牛养殖基地项目建议书》。

“你名堂很多啊,是什么文化程度?”

他说,他是大学生哩! 1987年毕业于西南工学院技术学系。斗牛场是他自己设计、自己组织施工的,要不然得花200多万哩。

真人不露相啊,本科生牛王,中国绝版啊!

“你毕业后没参加工作?”

“参加了,分配到黔南布依族苗族自治州独山县建设局,工作两年就辞职回家了。”



“为什么？”

“嗨，那点工资像打点滴，饿不死，活不好，不如干脆回家喂牛。”

萝卜白菜各有所爱，你奈他何啊！

我快速地翻阅《凯里市鸭塘斗牛养殖基地项目建议书》，最后我的目光停泊在“效益分析”上。

他的效益账是这样算的：

1.销售收入：年出栏 100 头水牯牛 $\times 2.5$ 万元-年喂养成本 129 万元=250 万元-129 万元=121 万元。

2.斗牛表演收入：斗牛收入[斗牛 3 次/月 $\times 10$ 元(门票) $\times 12$ 月]-斗牛成本(3 次斗牛/月 $\times 2$ 元 $\times 12$ 月)=180 万元-72 万元=108 万元。

两项收入合计 229 万元。

从账面上看，养殖场出栏 100 头斗牛可赚回 229 万元，这可算是一个投资少见效快的好项目，但用什么来保证项目经济指标的最终实现呢？

我仔细阅读了可行性报告的各项措施，如品种选择、饲养方法、防疫治疗、斗打训练等，都制定了周密而又切实可行的方案。

由于项目可行，措施得力，效益明显，州文化产业办公室已正式批准了这个项目。

这样一个斗牛世家不但拥有超级斗牛又有了斗牛公司和斗牛养殖基地，一个牛文化产业浮出了水面。