



女娲之乡·太行药谷

——涉县“华满园”杯

摄影展作品集



邯郸市摄影家协会



J42
19

前言

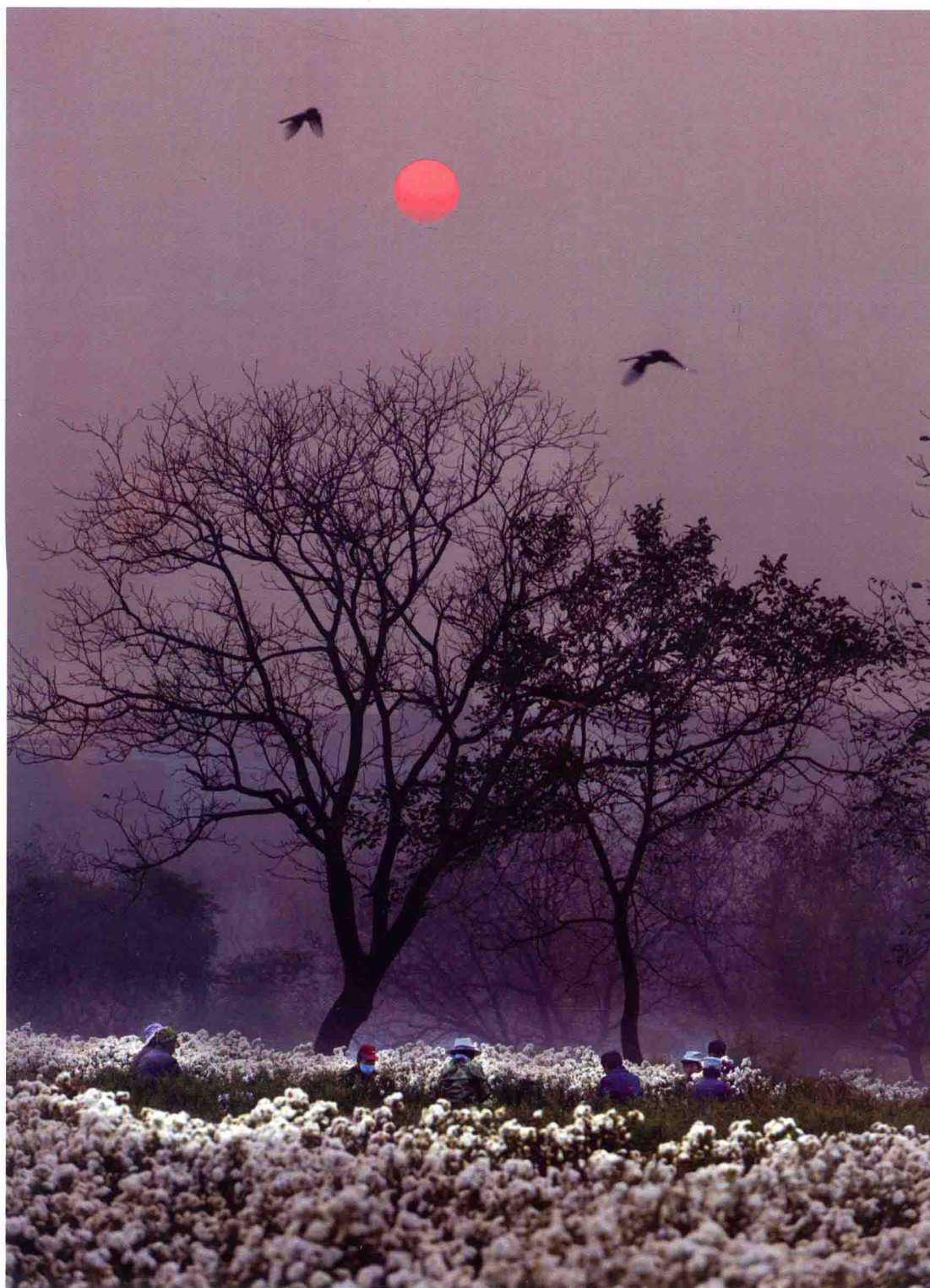
上下五千年，中药材发展贯穿涉县历史；纵横两百里，中药材生长遍布涉县全境。明嘉靖三十七年、清顺治十六年、清嘉庆四年的《涉县志》都对涉县中药材有明确记载。始建于北齐的娲皇宫以及全县17个乡镇均建有药王庙、医圣祠和杏林寺等，供奉有华佗、扁鹊、张仲景、孙思邈等古代药王医圣。可以说，涉县中医中药源远流长，历史悠久。进入现代以后，1940年，一二九师卫生工作者研制成功柴胡注射液，开创了传统药物现代制剂的先例，填补了世界制药史的空白。

丰富的涉县中药史，从根本上说是基于其适宜的地理、气候条件下生长出来的众多的野生中药材。现已查明涉县野生中药材达2000多种，其中常用药材300多种，道地药材150多种。时间进入21世纪第二个十年后，涉县县委、县政府面对日益走俏的中药材市场，审势度势，因地制宜，积极调整产业结构，深度挖掘资源优势，对中药材发展赋予了新的内涵，经过2010年在扶贫重点村试点、2011年作为扶贫主导产业、2012年确定为全县农业主导产业、2013年明确为全县经济长远发展战略产业四个阶段，强力推动中药材种植业，使中药材从“药”变成了“财”。2013年，涉县收获射干、黄芩、菊花、桔梗、丹参、柴胡等鲜统中药材5万多吨，产值达到1.17亿元，惠及7.5万群众。外地药厂进驻涉县，外地药商涌入涉县，涉县药材在安国交易市场占据了一定份额，涉县生物制药工程项目应运而生。

国家、省、市主流媒体对涉县蓬勃发展的中药材产业给予了对大量报道和大力宣传。为了进一步展现老区涉县新时期中药材产业的发展状况，在河北省“华满园”农业科技有限公司赞助下，邯郸市摄影家协会本着“为当地经济社会发展服务”的原则，在邯郸市范围内举办了“女娲之乡·太行药谷——涉县‘华满园’杯摄影展”。在2013年7月10日至11月15日短短的四个月时间里，就收到全市摄影爱好者拍摄的1000多幅作品，用写实的手法，从不同角度反映了涉县广大农民种植、管理、收获、加工、销售中药材场景和丰产、丰收后的喜悦之情。这次摄影展共评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名和纪念奖若干名。本作品集精选的部分作品，基本上代表了这次摄影展的水平，表现出了老区涉县中药材产业发展的主题。



2013年12月



一等奖
日落鹊跃采摘忙
黎明



二等奖 药材飘香 示吉红



国



富



致



策



二等奖 国策致富 张双来



二等奖 喜上眉梢 付正良

三等奖 喜悦 董彦斌



三等奖 甩 江菊其



三等奖 药王的生意经 杨波





三等奖
致富路上
赵东义

三等奖 收获 寇永军



三等奖 花季 晋富民





高山药农

2013年9月，拍摄于涉县卸甲村，村庄仅有500口人，以种植中药材为主要经济来源。

优秀奖 高山药农 李何明



菊满山岗

2013年9月，拍摄于涉县井店四街千亩种植园区，采摘团正在辛勤采摘菊花，形成一道亮丽的风景线。

优秀奖 菊满山岗 李何明



优秀奖
丰年采收忙
黎明



优秀奖
菊香情园
窦素霞



优秀奖 和谐家园 冯承庆



优秀奖
情醉药乡
任建国



优秀奖
推起小车来送货
赵双凤



优秀奖 回家 郭伟



优秀奖 好收成 李一工



优秀奖 暖心窝 寇永军







优秀奖 菊满山香 路海东