

逆转胜，爱，

一个被爱所拯救又全身心地传播爱的故事

一个曾经的童星人生如戏的曲折半生
一个被命运摧残得体力无完肤却又重获新生的女人
爱，是世间最强大的力量
爱，能使我们化险为夷，绝处逢生

魏芙蓉·撰
纪宝如·口述

东方出版社

爱， 逆转胜



东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱, 逆转胜 / 纪宝如 口述; 魏茱卿 撰. —北京: 东方出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5060-5275-7

I. ①爱… II. ①纪… ②魏… III. ①纪宝如—自传 IV. ①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第181635号

本书中文简体字版权由台湾同心传播股份有限公司授权出版
中文简体字版专有权属东方出版社
著作权合同登记号 图字: 01-2012-6056号

爱, 逆转胜

(AI, NIZHUANSHENG)

作 者: 纪宝如 口述 魏茱卿 撰

责任编辑: 查长莲

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街166号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

印 数: 1—10000册

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 5.625

字 数: 60千字

书 号: ISBN 978-7-5060-5275-7

定 价: 27.00元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

目录

推荐序一	走过忧患，进入光明 朱奔野	001
推荐序二	永远的弟媳 余 天	003
推荐序三	老吾老以及人之老 李 行	005
推荐序四	没有绝境，只有绝望 范可钦	007
推荐序五	宝如加油！阿爸以你为荣！ 纪忠荣	008
推荐序六	令人敬佩的小女子 孙 越	011
推荐序七	付出带来祝福 黄明镇	013
推荐序八	她是我的羊 黄马琨	015
前 言	最难演的一部戏，就是自己的一生	017
第一幕	麻雀变凤凰	020
第二幕	为爱走天涯	052
第三幕	绝处逢生	090
第四幕	让爱传出去	132
	他不笨，他是我宝贝	144
	绽放，一万颗微笑	147
	爱传承关怀演唱会	151



✦ 让人生的路走得更有意义 徐 风	154
✦ 从付出当中，看见真正的幸福 向 娃	157
✦ 用歌声传递爱和温暖 林 冲	161
✦ 越是软弱，越要出来关怀别人 林秀霞	164
✦ 这样的收获，无价 蔡淑琴	167
✦ 年轻志工们，一起站出来吧！ 张怀文	169
✦ 找回那个单纯的自己 梁宇婷	171
采访后记 在爱里，真实相遇 魏蔡卿	173

推荐序一

走过忧患，进入光明

宝如，一个我所爱的姐妹，个性真诚率性，凡事凭灵而行，充满爱心又富有行动力！从黄马琍长老（台湾喜悦集团董事长）带她信主受洗到如今，她的生命大大翻转，以前凡事困顿不顺、没有盼望，如今却全心投身公益、造福人群。149厘米的身高看不见那份伟大，但是用属灵的眼睛，我们看到的却是一位巨人伸出大手呵护照顾上千上万的老人与小孩。

宝如因着个人生命的经历与感动，便带领一群志工建立“台湾优质生命协会”，带着艺人们去关怀孤苦老人。这群少有欢乐的社会边缘人，因着宝如踏入他们的生命，开始有着喜乐盼望和期待。台湾的艺人甚多，偶有关怀公益行为，但她四年来却是持续性地不断投入，而且还在扩大服务老人的范围（为老人装一万颗假牙……），宝如的坚持所为，实在少见。

综看宝如一生至今，好日子没过几天，一辈子为他人而



活，自己简约度日仍然活得困顿。离家嫁夫已是心碎，生儿残疾雪上加霜，事业不顺，先生外遇离婚，尔后又在火海中逝去。面对长辈们指责，内心悲苦之情自不必说，屡次寻求结束生命而不能。

在世人眼里无望无助的惨状中，她遇见黄马琨长老带领她信了耶稣，从此生命得以转变，得到一生从未享受过的爱。她开始活得有信心、有价值、有盼望，不再被环境、人事影响，坚信执著的信念必引领她一生。如今她活得像小巨人，用一双强有力的臂膀帮助成千上万的老人小孩。身为她的牧师与好友，亲自看着她、陪着她走过忧患进入光明，心中赞叹唯有上帝才有此杰作！

宝如长子余彦樟也在教会中健康成长，有正当职业，主日身着西装聚会超有型！我们不需看到天边闪电天摇地动的神迹，宝如一生至今已是神迹。在她下半生，她将会用爱帮助众多有需要的人。

诚盼阅完本书的你，也能加入宝如的行列，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，让台湾乃至华人社会边缘的老人小孩，都能有着一份真诚的关怀，用爱心带领他们走向光明，让他们活得有价值、有尊严。

（台湾）合一教会主任牧师 朱奔野

推荐序二

永远的弟媳

我认识宝如非常久了。我还记得每次同台演出，只要她出现的地方，身旁都一定会跟着阿嬷。宝如的阿嬷看起来很贵气，人也很亲切，常常会主动跟我们打招呼，可能是因为年纪差距的关系，当时我和宝如很少讲话，反而是跟她的阿嬷互动比较多。

在我眼中，宝如始终像个小孩，即便到了现在，我还是把她当成小孩。当年她和余龙交往，让我非常惊讶，当时我完全不知道他们在一起，直到有天，我爸要我带着余龙到宝如家提亲，我才知道这件事。

宝如嫁到余家，成为我的弟媳之后，我因为工作忙碌，没什么时间了解她和余龙之间发生了什么事情。后来，两人感情生变，余龙跑去KTV喝闷酒，发生了不幸……这件事情一直让我觉得蛮遗憾的，因为我总会想，如果当初能够多关心他们夫



妻之间的情况，也许悲剧就不会发生。

我觉得夫妻会分开，两个人一定都有错，不能全怪宝如，所以即使余龙已经过世了，在我心目中，还是一直把她当成我的弟媳。看到她的生命借由信仰的力量，出现这么大的转变，我真的很替她高兴。宝如对我也是一直以大伯相称，2007年我参选“立委”的时候，宝如虽然脚踝受伤，还是一拐一拐到处帮我拜票，让我很感动。

回想人生这一路走来，我内心最大的感触就是，人真的要懂得把握当下，无论得时不得时都要谦卑，尤其是在高处的時候，更要懂得内敛。

每个人都有年轻不懂事的时候，透过这本书，我也看到宝如对于自我生命的检视和反省，并从中找到更积极向上的力量，真的很棒！在此，我也要祝福宝如，希望她每天都过得快快乐乐，活出精彩的每一天。我也要对宝如说：“宝如，有什么需要，我一定帮到底，因为你永远是我的弟媳！”

（台湾）前“立法委员” 余 天

推荐序三

老吾老以及人之老

如同外界对宝如的印象一般，第一次看到她的时候，我就觉得这个小童星个头小小的，长得好可爱。

当时，我的公司出品的一部电影《近水楼台》里，男主角是邓光荣，女主角是林凤娇，宝如则是饰演邓光荣的妹妹。那部戏不是我导演，是我的副导演李融之的处女作，他一直称赞宝如这个孩子实在是太可爱了，很机灵，一点都不会怯场，演起戏来非常生动自然。

对一个演员来说，最重要的就是眼神的表达。宝如有一双水汪汪的大眼睛，看起来很有灵性和智慧，让人实在看不出原来她有这么一段坎坷的身世。但如今想来，也正因为那样的童年遭遇，才会促成她步上童星这条路，让她的演戏天分得以发挥。

看了书之后，我才知道，宝如嫁给余龙之后，还历经了一连串的生命波折，命运起起伏伏，让我看了很心疼。而且，以



前她曾经是个红极一时的艺人，后来还能放下身份去从事殡葬服务业（担任公关副总），真是拿得起放得下。

宝如在台湾仁本工作的时候，多少也有一点业务上的压力，但她的行事作风却很有原则。朱延平导演曾经跟我讲过一件事，前几年他的妈妈过世时，他正在大陆做宣传，一时赶不回来。当时，台湾仁本已经开始协助朱妈妈的后事，朱延平回到台湾后很紧张，因为朱妈妈之前已经购买另一家的生前契约了。得知这件事，宝如就主动表示台湾仁本愿意放弃这个案子，这一点让朱延平导演很感激。

后来，宝如成立协会，关怀对象不只是演艺圈的艺人，她还秉持着“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神，为很多的社会弱势族群争取福利，像最近的“一万颗微笑”活动，免费帮老人家装假牙，真的很令人钦佩。尤其是我自己现在也八十二岁了，看到她为老人家做的这些事，感触特别深。

2010年7月，台湾优质生命协会在新庄“小巨蛋”举办“爱传承关怀演唱会”，我也受邀参加。我看到许多弱势朋友因为协会安排的关系，才得以来观赏演唱会，简静惠还带着自闭症儿子李柏毅（现为旅美画家）上台分享心路历程，这一幕幕，都让坐在台下的我，忍不住跟着掉眼泪。

宝如目前正在做的事情，以及过往她面对苦难的态度，都相当令人佩服。希望借由本书的出版，能够唤起更多社会大众一起关怀弱势，勇敢面对自己的生命！

（台湾）知名导演 李 行

推荐序四

没有绝境，只有绝望

每一个女人都应该读一读纪宝如的故事。

所有女人一生中最怕碰到的事，宝如每件都遇上了。

世界上没有绝境，只有绝望的人。

像宝如这样一生渴望被爱的女人，

竟然在遭遇如此坎坷命运之后，

还能对一群不认识的老人，付出无私的爱。

嗯……看来我以后要对宝如更好一点！

（台湾）知名广告人 范可钦

推荐序五

宝如加油！阿爸以你为荣！

宝如刚出生的时候，我都忙着在做生意。当时我妈妈的观念比较传统，说龙凤胎不能一起养，所以宝如就先给外婆养。

我的妈妈是人家俗称的“大戏箱”，很喜欢看歌仔戏，内心最大的梦想就是纪家有人可以成为明星。当时，宝如长得可爱、反应又机灵，一去试镜就得到制作人的青睐，五六岁开始到台视去演戏之后，就换我妈妈在照顾她。

虽然她从外婆家被带回来了，我们父女俩还是很少互动，都是从电视上看到她比较多，知道这个女儿很会演戏，后来还转型当歌手，到处作秀，录过四五张唱片专辑。当时我最担心的不是她的演艺事业，而是她很少去上学，上课有一天没一天的，她连最基本的注音符号都还不太懂。

十七八岁时，她认识了余龙，当时他们的事真的让我很生气。我反对是因为她还太年轻，而且那时候正当红，我爸妈都带着她到东南亚去作秀演出，事业最辉煌的时候，忽然一下子

说要结婚，而且还怀孕了，家人当然无法接受。

我记得很清楚，那时候我还重重打了她一巴掌，但讲什么她已经都听不进去了。后来想一想，也对啦！连我爸妈都没有办法阻止她，我这个几乎没参与她人生的爸爸，怎么可能说得动她呢？虽然我也曾气得要和她断绝父女关系，但毕竟还是自己的女儿，加上生米都已经煮成熟饭，所以后来她把孩子带回来，我们还是一样帮忙照顾。

有些苦，我们就无法替她来承担了。像那时候她在酒店工作，很多人都是看她的面子来的，所以多少要陪人家喝一下酒，但没想到喝着喝着，她就开始酗酒了，每天喝得醉醺醺，一回到家就开始发酒疯。但，她也曾经抱着我哭诉一些店里发生的事情，像被客人欺负，或者是财务问题。当时看她这样子真的很心痛，后来因为信的关系，她才慢慢脱离这一行。

黄马琨是她这一生很重要的人。宝如跟她接触之后，改变真的很大，整个人像脱胎换骨一样，彻底重生。

我们父女之间的关系也改善很多。可能是我看起来比较严肃的原因，以前我的职员或子女跟我讲话都会发抖，也很少跟我讲贴心的话；现在年纪也比较大了，看起来随和一点，孩子都会跟我说心事。尤其是宝如，性情转变之后常常会打电话跟我分享说：“阿爸我今天发生什么事……”聊着聊着，我们的感情也越来越好。

她现在为了优质生命协会劳心劳力，我都会给一些善意的



建议。我常跟她说，做公益绝对不能有私心或偏心，很多企业主会捐钱给协会，并不会因为你是纪宝如，而是你们所做的一切感动了他们。不论是企业主、政府机构还是义工，只要看到协会真的在做事，就会集结在一起来帮助协会成长，让社会处处充满爱。

宝如加油！阿爸以你为荣！

最爱的阿爸 纪忠荣

推荐序六

令人敬佩的小女子

从前，一谈到纪宝如，我都会告诉人家，纪宝如啊，我太熟了，从她当童星的时候，我就跟她在一起拍戏。但，自从从媒体得知宝如经历过这么多事情后，我才发现自己对她一点都不了解。外界眼中的童星光环，原来只是一种表相，背后有好多好多事情是我们所不知道的。她经历的这些事情，真的让我们感觉到心里好难过、很心痛。

在她十七八岁的时候，好不容易有机会自由谈恋爱，结婚十多年后，却又经历丈夫余龙的去世，带着孩子过起单亲生活，但因为自己心里头还是有很多的不甘心，所以又开始每天酗酒、经常闹自杀……这样来看，连宝如自己都觉得生活没希望了。

但是上帝定意要拯救每一个人，无论你在任何困难任何痛苦中，甚至是任何一个迷乱之中，他都会把你拯救出来。并且如同宝如一样，因着她愿意接受主，生命就完全改变了。我觉



得我们一生当中，无论是早是晚，只要你知道有这一位主在爱我们，而我们也愿意去接受的时候，有好多事情将是你意想不到的，而且还会得到那份满足、平安和喜乐。

亲爱的朋友，也许你曾经是宝如的忠实粉丝，也或许你并不认识她。但是你看到了这样的一位女子，她的生命改变如此之大，一直到现在，她依旧持续蒙福，这是多棒的一件事啊！我更肯定宝如这几年来所行的一切社会公义，譬如对艺人的照顾，以及对福音传播的不遗余力。她是我敬佩的女子！

（台湾）终身义工 孙 越