

陸



石之三 石類上三十二種

丹砂

本經

水銀

本經

水銀粉

嘉祐
即輕粉

粉霜

綱目

銀朱

綱目

靈砂

證類

雄黃

本經

雌黃

本經

石膏

本經
即寒水石
玉火石
龍石骨附

理石

本經
白肌石附

長石

本經

方解石

別錄

滑石

本經

不灰木

開寶
松石附

五色石脂

本經

桃花石

唐本

爐甘石

綱目

井泉石

嘉祐

無名異

開寶

蜜栗子

綱目

石鍾乳

本經

孔公孽

本經

殷孽

本經
石牀石花石骨附

土殷孽

別錄

石腦

別錄

石髓

拾遺

石腦油

嘉祐
地搜附

石炭

綱目
然石附

石灰

本經

石麥

綱目

浮石

日華
量石附

石芝

綱目

右附方舊六十九新三百十七

古詩大卷六十六卷三百七十一

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

可

古詩大卷六十六卷三百七十一

石之三石類上三十二種

丹砂

本經上品

〔釋名〕朱砂

〔時珍曰〕丹乃石名其字從井中一點象丹在井中之形義出許慎說文後人以丹爲朱色之名故呼朱砂

〔集解〕

〔別錄曰〕丹砂生符陵山谷采無時

光色如雲母可拆者良作末名真朱〔宏景曰〕卽今朱砂也俗醫別取武都仇池雄黃夾雌黃者名爲丹砂用之謬矣符陵是涪州接巴郡南今無復采者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經亦用越砂卽出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩徹爲佳如雲母片者謂之雲母砂如楊菴子紫石英形者謂之馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂之豆砂細末碎者謂之末砂此二種粗不入藥用但可畫用爾朱砂皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也仙方煉餌最爲長生之實〔恭曰〕丹砂大略二種有土砂石砂其土砂復有塊砂末砂體並重而色黃黑不任畫用療瘡疥亦好但不入心腹之藥然可燒之出水銀乃多也其石砂有十數品最上者爲光明砂云一顆別生一石龕內大者如雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照徹在龕中石臺上生得此者帶之辟惡爲上其次或出石中或出水內形塊大者如拇指小者如杏仁光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少有之其磨簋新井別井水井火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鴨卵形雖大其雜土石不如細而明淨者經言末之名真朱者謬矣豈有一物以全末殊名乎〔徵曰〕砂凡百等不可一一論有妙硫砂如拳許大或重一鎰一塊者而面如鏡若遇陰沉天雨卽鏡面上有紅漿汁出有梅柏砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現有神座砂金座砂玉座砂不經丹竈服之面白延壽其次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂金星砂平面砂神末砂等不可一一細述也〔頌曰〕今出辰州宜州涪州而辰砂爲最生深山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂狀砂生石上其大塊者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之巖岩作牆壁又似雲母片可拆者眞辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者宜砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類物狀而色亦深赤爲用不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然近宜州隣地春州融州皆有砂故其水盡

赤每烟霧鬱蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作瘴癘爲人患也階砂又次之不堪入藥惟可畫色爾凡砂之絕好者爲光明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿簍其下謂之末砂惟光明砂入藥餘並不用（宗奭曰）丹砂今人謂之朱砂辰州砂多出蠻峒錦州界獐獐峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井焚之其青石壁迸裂處卽有小龕龕中自有白石牀其石如玉牀上乃生砂小者如箭鏃大者如芙蓉光明可鑑研之鮮紅砂泊牀大者重七八兩至十兩晃州所出形如箭鏃帶石者得自土中非此比也（承曰）金州商州亦出一種砂色微黃作土氣陝西河東河北汴東汴西並以入藥長安蜀州研以代銀朱作漆器又信州近年出一種砂極有大者光芒墻壁略類宜州所產然有砒氣破之多作生砒色若入藥用見火恐殺人今浙中市肆往往貨之不可不審（時珍曰）丹砂以辰錦者爲最麻陽卽古錦州地佳者爲箭鏃砂結不實者爲肺砂細者爲末砂色紫不染紙者爲舊坑砂爲上品色鮮染紙者爲新坑砂次之蘇頌陳承所謂階州金商州砂者乃陶宏景所謂武都雄黃非丹砂也范成大桂海志云本草以辰砂爲上宜砂次之然宜州出砂處與湖北大牙山相連北爲辰砂南爲宜砂地脉不殊無甚分別老者亦出白石牀上蘇頌乃云宜砂出土石間非石牀所生是未識此也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑暗少墻壁不堪入藥惟以燒取水銀頌云融州亦有今融州無砂乃邕州之訛也臞仙庚辛玉冊云丹砂石以五溪山峒中產者得正南之氣爲上麻陽諸山與五溪相接者次之雲南波斯西胡砂並光潔可用柳州一種砂全似辰砂惟塊圓如皂角子不入藥用商州黔州土丹砂宣信州砂皆內含毒氣及金銀銅鉛氣不可服張杲丹砂要訣云丹砂者萬靈之主居之南方或赤龍以建號或朱鳥以爲名上品生於辰錦二州石穴中品生於交桂下品生於衡邵名有數種清濁體異真僞不同辰錦上品砂生白石牀之上十二枚爲一座色如未開蓮花光明耀日亦有九枚爲一座七枚五枚者次之每座中有大者爲主四圍小者爲臣朝護四面雜砂一二斗抱之中有芙蓉頭成顆者亦入上品又有如馬牙光明者爲上品白光若雲母爲中品又有紫靈砂圓長似筍而紅紫爲上品石片稜角生青光爲下品交桂所出但是座上及打石得形似芙蓉頭面光明者亦入上品顆粒而通明者爲中品片段不明徹者爲下品衡邵所出雖是紫砂得之砂石中者亦下品也有溪砂生溪州砂石之中土砂生土穴之中土石相雜故不入上品不可服餌唐李德裕黃治論云光明砂者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅芭未拆細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外徹采之者尋石脉而求此造化之所鑄也

金故諸金皆不若丹砂金爲上也

〔修治〕

拭乾碎搗之鉢中更研三伏時取一瓷鍋子每朱砂一兩

同甘草二兩紫背天葵一鎰五方草一鎰著砂上以東流水煮三伏時勿令水闕去藥以東流水淘淨乾熬又研如粉用小瓷瓶入青芝草山鬚草半兩蓋之下十斤火煨從已至子方歇候冷取出細研用如要服則以熬蜜丸細麻子大空腹服一丸〔時珍曰〕今法惟取好砂研末以流水飛三次用其末砂多雜石末鐵屑不堪入藥又法以絹袋盛砂用蕎麥灰淋汁煮三伏時取出流水浸洗過研粉飛曬用又丹砂以石膽消石〔氣味〕甘微寒無毒〔普曰〕神農甘岐伯若有毒扁鵲苦李當之大寒〔權曰〕有和埋土中可化爲水〔大毒〕〔大明曰〕涼微毒〔之才曰〕惡慈石畏鹹水忌一切血

〔時珍曰〕丹砂別錄云無毒岐伯甄權言有毒似相矛盾按何孟春餘冬錄云丹砂性寒而無毒入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變此說是也丹砂之畏慈石鹹水者水克火也〔敷曰〕鐵遇神砂如

泥似粉〔土宿眞君曰〕丹砂用陰地厥地骨皮車前草馬鞭草皂莢石韋決明瞿麥南星白附子烏頭三角酸藕荷桑椹地榆紫河車地丁皆可伏制而金公以砂爲子有相生之道可變化〔主治〕

身體五臟百病養精神安魂魄益氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明不老能化爲汞〔本經〕通血脈止煩

滿消渴益精神悅澤人面除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡輕身神仙別錄鎮心主尸瘡抽風潤心肺治瘡

癰瘰肉并塗之〔大明〕治驚癇解胎毒痘毒驅邪瘡能發汗〔發明〕〔保昇曰〕朱砂法火色赤而主心

神明凡心熱者非此不能除〔好古曰〕乃心經血分主藥主命門有餘〔青霞子曰〕丹砂外包八石內

合金精稟氣於甲受氣於丙出胎見王結塊成庚增光歸戊陰陽升降各本其原自然不死若以氣衰

血敗體竭骨枯八石之功稍能添益若欲長生久視保命安神須餌丹砂且丹石見火悉成灰燼丹砂

伏火化爲黃銀能重能輕能神能靈能黑能白能暗能明一斛人擎力難升舉萬斤遇火輕速上騰鬼

神尋求莫知所在〔時珍曰〕丹砂生於炎方秉離火之氣而成體陽而性陰故外顯丹色而內含眞汞其氣不熱而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹麥之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐使而見功無所往而不可夏子益奇疾方云凡人自覺本形

作兩人並行並臥不辨真假者離魂病也用辰砂人參茯苓濃煎日飲真者氣爽假者化也類編云錢
不少卿夜多惡夢通宵不寐自慮非吉遇鄧州推官胡用之曰昔常如此有道士教戴辰砂如箭鏃者
涉旬即驗四五年不復有夢因解髻中一絳囊遺之即夕無夢神魂安靜道書謂丹砂辟惡安魂觀此
二事可徵矣〔抱朴子曰〕臨沅縣廖氏家世世壽考後徙去子孫多夭折他人居其故宅復多壽考疑
其井水赤乃掘之得古人埋丹砂數十斛也飲此水而得壽況鍊服者乎〔頌曰〕鄭康成註周禮以丹
砂石膽雄黃礬石慈石爲五毒古人惟以攻瘡瘍而本草以丹砂爲無毒故多鍊治服食鮮有不爲藥
患者豈五毒之說勝乎當以爲戒〔宗奭曰〕朱砂鎮養心神但宜生服若鍊服少有不作疾者一醫疾
服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃沈存中云表兄李勝鍊朱砂爲丹歲餘沐浴再入鼎誤遺一塊其
徒丸服之遂發憎冒一夕而斃夫生硃砂初生小兒便可服因火力所變遂能殺人不可不謹〔陳文
中曰〕小兒初生便服朱砂輕粉白蜜黃連水欲下胎毒此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心朱砂下
涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷變生諸病也〔時珍曰〕葉石林避暑錄載林彥振謝任伯皆
服伏火丹砂俱病腦疽死張杲醫說載張慙服食丹砂病中消數年發齰疽而死皆可爲服丹之戒而
周密野語載臨川周推官平生孱弱多服丹砂烏附藥晚年發背疽醫悉歸罪丹石服解毒藥不效瘍
醫老祝診脉曰此乃極陰證當多服伏火丹砂及三建湯乃用小劑試之復作大劑三日後用膏敷貼
半月而瘡平凡服三建湯一百五十服此又與前諸說異蓋人之臟腑稟〔附方〕舊八新服食丹砂三
受萬殊在智者辨其陰陽脉證不以先入爲主非妙入精微者不能企此〔附方〕二十六服食丹砂三
眞人鍊丹方丹砂一斤研末重篩以醇酒沃之如泥狀盛以銅盤置高閣上勿令婦人見燥則復以酒
沃令如泥陰雨疾風則藏之盡酒三斗乃暴之三百日當紫色齋戒沐浴七日靜室飯丸麻子大常以
平日向日吞三九一月三蟲出半年諸病瘥 小神丹方 眞丹末三斤白蜜六斤攪合日曝至可丸丸麻
一年鬚髮黑三年神人至 太上玄變經 子大每旦服十九一年白髮反黑齒落更生身
體潤澤老翁成少 明目輕身 去三尸除瘡癩美酒五升浸朱砂五兩五宿日乾研末蜜 神注丹方 白茯
抱朴子內編 丸小豆大每服二十丸白湯下久服見效 衛生易簡方 烏髭變
兩糯米酒煮軟竹刀切片陰乾爲末入朱砂末二錢以乳香水打糊丸梧子大朱砂末二錢爲 烏髭變
衣陽日二九陰日一九要祕精新汲水下要逆氣過精溫酒下並空心 王好古醫壘元戎 烏髭變
白小雌雞二隻只與烏油麻一件同水飼之放卵時收取先放者打窠以朱砂末填入糊定同衆卵抱
出雞取出其窠自然結實研粉蒸餅和丸綠豆大每酒下五七丸不能變白者且食之

丹溪方**初生兒驚水**內驚風欲死朱砂磨新汲水塗五心最驗**斗門方小兒驚熱**夜臥多啼朱砂半兩牛黃一分爲末每服一字犀角磨水調下**普濟方急驚**

七九 直指方 客忤卒死 眞丹方寸匕蜜三合 和灌之 時後方 癰癩狂亂 歸神丹治一切驚憂思慮多忘及一切心氣不足癰癩狂亂獼豬心二個切入大朱砂二兩燈心三兩在

狂用大辰砂一二錢研細飛過用飲兒乳汁三四茶匙調濕以紫頂地龍一條入藥滾三滾刮淨去地龍不用入無灰酒一盞分作三四次服 何氏方 心虛遺精 豬心一個批片相連以飛過朱

得癥朱砂研細搜飯以雄雞一隻餓二日以飯飼之收糞曝燥
爲末溫酒服方寸匕日三服服盡更服愈乃止 外臺祕要 霍亂轉筋
身冷心下微溫者朱砂研二兩蠟三兩和丸著火籠中熏

熱脈盛始得一二日者取真丹一兩水一斗煮一升頓服覆被取汗忌生血物時後用真丹末酒調遍身塗之向火坐得汗愈辟禳瘟疫丸麻子大常以太歲日平

錄
妊娠胎動
服胎死卽出未死卽安
朱砂末一錢和雞子白三枚攪勻頓
普濟方
子死腹中
不出朱砂一兩水煮數沸爲
末酒服立出
十全博救方
目生障翳
辰

砂一塊日日擦之自退王居目膜瘰肉丹砂一兩五月五日研勻銅器中以水漿一盞臘水一盞浸目雲病此用之如故 普濟方 七日暴乾銅刀刮下再研瓶收每點少許皆上 聖濟錄

生弩肉及珠管真丹貝母等分爲末面上點注日三四度時後方雞子一枚去黃朱砂末一兩入雞子內封固入白伏唯

朝張貴妃常用方出西王母枕中方外臺祕要沙蜂叮螫之朱砂末水塗朱砂末水塗木蛭瘡毒南方多雨有物曰木蛭大類鼻涕生於枯

人體間卽立成瘡久則遍體惟以產後舌出不收丹砂傳之暗擲盆盞作墮地聲驚之卽自收集簡方

水銀本經中品釋名別錄同靈液綱目姪女藥性時珍曰其狀如水似銀故名水銀湧者流動貌方術家

知金銀銅鐵鉛玉龜蛇妖怪故謂之靈液頌曰集解別錄曰水銀生符陵平土出於丹砂宏景

廣雅水銀謂之潁丹竈家名汞其字亦通用爾集解曰今水銀有生熟此云生符陵平土者是出

朱砂腹中亦有別出沙地者青白色最勝出於丹砂者是今燒蠶末朱砂所得色小白濁不及生者甚

能消化金銀使成泥人以鍍物是也燒時飛著釜上灰名汞粉俗呼爲水銀灰最能去蝨恭曰水銀

出於朱砂皆因熱氣未開朱砂腹中自出之者火燒飛取人皆解法南人蒸取之得水銀雖少而朱砂

不損但色少變黑爾頌曰今出秦州南州道州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃

是山石中采粗次朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煨養則烟飛於上水銀溜於下

其色小白濁陶氏言別出沙地者青白色今不聞有此西羌人亦云如此燒取但其山中所生極多至

於一山自拆裂人采得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒煨故西來水銀極多於南方者又取草汞法

用細葉馬齒莧乾之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌之向日東作架曬之三二日卽乾如經年

久燒存性盛入瓦甕內封口埋土坑中四十九日取出自成矣時珍曰汞出於砂爲真汞雷斅言有

草汞陶宏景言有沙地汞淮南子言弱土之氣生白礬石礬石生白汞蘇頌言陶說者不聞有之按陳

霆墨談云拂菻國當日沒之處地有水銀海周圍四五十里國人取之近海十里許掘坑井數十乃使

健夫駿馬皆貼金箔行近海邊日照金光晃耀則水銀滾沸如潮而來其勢若黏裹其人卽回馬疾馳

水銀隨趕若行緩則人馬俱撲滅也人馬行速則水銀勢遠力微遇坑壘而溜積於中然後取之用香

草同煎則成花銀此與中國所產不同按此說似與陶氏沙地所出相合又與陳藏器言人服水銀病

拘攣但汞金物熨之則水銀必出蝕金之說相符蓋外番多丹砂其液自流爲水銀不獨鍊砂取出信

流入盤矣邕州溪峒燒取極易以百兩爲一銚銚之制似豬脬外糊厚紙數重貯之卽不走漏若撒失在地但以川椒末或茶末收之或以真金及鎗石引（嘉謨曰）取去汞之砂殼名天流可點化（修治）（數曰）凡使勿用草汞并舊朱漆中者經之卽上（修治）別藥制過者在尸中過者半生半死者其

朱砂中水銀色微紅收得後用葫蘆貯之免遺失若先以紫背天葵并（氣味）辛寒有毒（權曰）有大夜交藤自然汗二味同煮一伏時其毒自退若修十兩二汁合七鎰（權曰）有大

無毒（之才曰）畏慈石砒霜（宗奭曰）水銀得鉛則凝得硫則結併棗肉研則散別法煨爲膩粉粉霜睡研之死虱銅得之則明灌尸中則後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏得川椒則收可以

勾金可以涌泉匱蓋藉死水銀之氣也（土宿真君曰）荷葉松葉松脂穀精草萱草金星草瓦松夏枯草忍冬蕒若子鴈來紅馬蹄香獨脚蓮水慈姑皆能制汞（主治）疹癰痲瘍白

禿殺皮膚中蝨墮胎除熱殺金銀銅錫毒鎔化還復爲丹久服神仙不死（本經）以傳男子陰陰消無氣（別錄）

利水道去熱毒（藏器）主天行熱疾除風安神鎮心治惡瘡瘍疥殺蟲催生下死胎（大明）治小兒驚熱涎潮（宗奭）

鎮墜痰逆嘔吐反胃（時珍）（發明）（宏景曰）還復爲丹事出仙經酒和日暴服之長生（權曰）水銀有大（珍）毒朱砂中液也乃還丹之元母（神仙）不死之藥能伏鍊五金化爲泥

（抱朴子曰）丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡草木遠矣故能令人長生金汞在九竅則死人爲之不朽況服食者乎（藏器曰）水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥

銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕娠今有水銀燒成丹砂醫人不曉誤用不可不謹

唐韓愈云大學士李于遇方士柳泌能燒水銀爲不死藥以鉛滿一鼎按中爲空實以水銀蓋封四際燒爲丹砂服之下血四年病益急乃死余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尙之益至此其

惑也在文書所記耳聞者不說今直取目見親與之游而以藥敗者六七公以爲世誠工部尙書歸登自說服水銀得病有若燒鐵杖自顛貫其下摧而爲火射竅節以出狂痛呼號泣絕其細席得水銀發

且止唾血十數年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尙書李遜謂余曰我爲藥誤遂死刑部侍郎李建一旦無病死工部尙書孟簡邀我於萬州屏人曰我得祕藥不可獨不死今遺子一器可用索

肉爲丸服之別一年而病後有人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金吾將軍李道古以柳泌得罪食泌藥五十死海上此皆可爲戒者也斬不死乃速得死謂之智可不可也五穀三牲鹽醢果蔬人所常御人相厚勉必曰強食今惑者昏曰五穀令人夭三牲皆殺人當務減節一筵一饌禁忌十之二三不信常道而務鬼怪臨死乃悔後之好者又曰彼死者皆不得其道也我則不然始動曰藥動故病病去藥行乃不死矣及且死又悔嗚呼可哀也已（時珍曰）水銀乃至陰之精稟沈著之性得凡火煨煉則飛騰靈變得人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰毒之物無似之者而大明言其無毒本經言其久服神仙顯權言其還丹元母抱朴子以爲長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥軀不知若干人矣方士固不足道本草其可妄言哉水銀但不可服食爾而其治病之功不可掩也同黑鉛結砂則鎮壓痰涎同硫黃（附方）舊結砂則拯救危病此乃應變之兵在用者能得肯綮而執其樞機焉餘見鉛白霜及靈砂下（附方）五新二初生不乳咽中有噤物如麻豆許用水銀米小兒痢疾能壓一切熱水銀小豆許安盞中沉湯內粒大與之下咽卽愈 聖惠方 煮一食頃與服勿仰頭恐入腦也 聖

濟急驚墜涎 水銀半兩生南星一兩麝香半分爲末入石 失心風疾 水銀一兩藕節八個研成砂子丸腦油同搗和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下 如莢子大每服二丸磨刀水下

二服 經驗方 精魅鬼病 水銀一兩漿水一升炭火煎減三分取水銀一 反胃吐食 水不能停黑鉛水銀各一錢許神符裏吞之晚又服一二日止 廣濟方 錢半結砂鮑硫黃各五錢

官桂一錢末每服六錢一半米湯一 消渴煩熱 水銀一兩鉛一兩結砂皂莢一挺酥炙麝香熱酒上 半自然薑汁調作一處服 聖濟錄 一錢爲末每服半錢白湯下 聖濟錄 麝香熱酒上

妄行水銀朱砂麝香等分爲末 血汗不止 方同 妊婦胎動 母欲死子尚在以此下之水銀朱砂各半兩每服半錢新汲水下 宣明方 研膏以牛膝半兩水五大盞煎汁入蜜調服

半匙 聖惠方 婦人難產 水銀二兩先煮後 胎死腹中 其母欲死水銀二兩婦人斷產 水銀以麻油煎一日空服立出 梅師方 吞之立出 梅師方 婦人斷產 水銀以麻油煎一日空

損人 婦人 解金銀毒 水銀一兩服之 誤吞金銀 及環子釵子以汞半兩吞 百蟲入耳 水銀豆許傾入耳人耳方 千金方 之再服卽出 聖惠方 中以耳向下擊銅

物數聲卽出能食人腦頭上生蟲 水銀和蠟燭油搽之掖下明臭 水銀胡粉等分以面脂少手面水

拭勿見水三度瘥時後方 老小口瘡五合含之日十次 普濟方 白痢后消 千金方

癰瘡瘻

水銀胡粉等分研傅 又水銀燕蕒和酥傅之 外臺祕要

痔蟲作瘡

水銀棗膏各二兩同研綿裹納下部明日蟲出 梅師方

惡肉毒瘡

一女人十四腕軟處生物

如黃豆大半在肉中紅紫色痛甚諸藥不效一方士以水銀四兩白紙二張揉熟蘸銀擦之三日自落而愈 李樓怪證方

一切惡瘡

水銀黃連胡粉熬黃各一兩研勻傅之乾則以唾調

後楊梅毒瘡

水銀黑鉛各一錢結砂黃丹一錢乳香沒藥各五分爲末以紙卷作小撚染油點燈日照瘡三次七日見效 方廣附餘用水銀黑鉛結砂銀朱各二錢白花蛇一錢爲末作紙撚

七條頭日用三條自後日用一條香油點燈於爐中放被內熏之勿透風頭上有瘡連頭蓋之一方水銀一錢二分黑鉛白錫各八分共結砂黃丹四分朱砂六分爲末分作十二紙撚以香油浸燈盞內

點於小桶中以被圍病人坐之以鼻細細吸烟三日後口出惡物爲效

痘後生醫

水銀一錢號丹五錢研作六九坭鍋糊定火煨一日取出薄綿裹之左醫塞右耳右醫塞左耳自然墜下 危

氏方

水銀粉

宋嘉祐

〔釋名〕汞粉

輕粉拾

遺峭粉日

賦粉

〔時珍曰〕輕言其質峭言其狀賦言其性普蕭史與秦穆公鍊飛雲丹第一轉乃輕粉卽此

〔修治〕

〔時珍曰〕升鍊輕粉法用水銀一兩白礬二兩食鹽一兩同研不見星鋪於鐵器內以小烏盆覆之篩竈灰鹽水和封固盆口以炭打二炷香取開則粉升於盆上矣其白如雪輕盈可愛一兩汞可升粉八

錢又法水銀一兩皂礬七錢白鹽五錢同研如上升鍊又法先以皂礬四兩鹽一兩焰消五錢共炒黃爲麴水銀一兩又麴二兩白礬一錢研勻如上升鍊海客論云諸礬不與水銀相合而綠礬和鹽能制

水銀成粉何也蓋水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同根是以暫制成粉無鹽則色不白

〔氣味〕辛冷無毒

〔大明曰〕畏慈石石黃忌一切血本出于丹砂故也〔時珍曰〕溫燥

有毒升也浮也黃連土茯苓陳醬黑鉛鐵漿可制其毒

〔主治〕

通大腸轉小兒疳瘰癧癰殺瘡疥癬蟲及鼻上酒皸風瘡癢癢藏

治痰涎積滯水腫鼓脹毒瘡

時珍發明

〔宗奭曰〕水銀粉下膈涎并小兒涎潮癰癧藥多用然不可常服及過多則損人若兼驚則危須審之蓋驚爲心氣不足不

可下下之裏虛驚氣入心不可治其人本虛更須禁此慎之至也（劉完素曰）銀粉能傷牙齒蓋上下齒齦屬手足陽明之經毒氣感於腸胃而精神氣血水穀既不勝其毒則毒即循經上行而至齒齦嫩薄之分爲害也（時珍曰）水銀乃至陰毒物因火煨丹砂而出加以鹽礬鍊而爲輕粉加以硫黃升而爲銀朱輕飛靈變化純陰爲燥烈其性走而不守善刮痰涎消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被刮涎從齒齦而出邪鬱爲之暫開而疾因之亦愈若服之過劑或不得法則毒氣被蒸竄入經絡筋骨莫之能出痰涎既去血液耗亡筋失所養營衛不從變爲筋攣骨痛發爲癰腫疳漏或手足戰裂蟲癬頑癬經年累月遂成廢痼其害無窮觀丹客升鍊水銀輕粉鼎器稍失固濟鐵石撼透沉人之筋骨皮肉手陳文中言輕粉下痰而損心氣小兒不可輕用傷脾敗陽必變他證初生尤宜慎之而演山氏謂小兒在胎受母飲食熱毒之氣畜在胸膈故生下個個發驚宜三日之內與黃連去熱膩粉散毒又與人參朱砂蜜湯解清心肺積毒既化兒可免此患二說不同各有所見一謂無胎毒者不可輕服一謂有胎毒者宜預解之（附方）舊三新小兒初生浴湯中入鹽少許拭乾以膩粉少許摩其身既不畏風又散諸氣全幼心鑑初生鎖肚證由胎中熱毒結於肛門用者宜審

兒生之後閉而不通三日者急令婦人啞兒前後心手足心并臍七處四五次以輕粉半錢蜜少許溫水化開時時與少許以通爲度全幼心鑑小兒涎喘服藥不退者用無

入輕粉抄十錢拌和銀器盛置湯瓶上蒸熟三歲兒盡去皮研勻九麻子大每服三九霍香食當吐痰或泄而愈氣實者乃可用演山活幼口議幼兒乳

湯下及腹肚用膩粉一分沙糖和九麻子大空心大小便閉脹悶欲死二三日則殺人活小兒喫泥米飲下一丸良久泄出泥土瘥經驗方

和空心服大便壅結膩粉半錢沙糖一彈丸研九梧子大每服五丸臨臥溫水下血痢腹痛膩粉五錢聖惠方又方膩粉二錢黃丹一錢爲末每米飲服一錢普濟方

同研水浸蒸餅心少許和丸綠豆大每服七丸或十九艾一枚水一盞煎湯下祕寶方消中嗜食多因外傷脾熱內積愛思啖食鹹物及麪致脾

度輕粉一錢爲末薑汁拌勻長流水下齒一切虛風不二散用膩粉一兩湯煎五度如麻脚慢火焙乾浮是效後服豬肚丸補之危氏得效方

實氣重病永粉一錢烏雞子去黃盛粉蒸餅包蒸熟取出苦葶炒一錢同壹倉主聲輕粉黃丹等

面皮之更無痕迹 救急方 牙齒疼痛 輕粉一錢大蒜一瓣杵餅安高骨前陷中先以銅錢隔之風

蟲牙疳 膿血有蟲輕粉一錢黃連小兒耳爛 輕粉末子灰等分研 底耳腫痛 汁水不絕輕粉一錢麝香

爛弦風眼 臘粉末口津和點入皆 小兒頭瘡 葱汁調膩粉塗之 又方雞子黃炒出 小兒生癬 豬脂和

之直 牛皮惡癬 五更食炙牛肉一片少刻以輕 楊梅瘡癬 嶺南衛生方用汞粉大風子肉等分爲末

指方 四十個去皮洗瘡拭乾搽之不 楊梅毒瘡 醫學統旨用輕粉一錢雄黃丹砂各二錢半槐花炒龜版

日愈 楊誠經驗方用輕粉胡桃仁槐花炒研紅棗肉各二錢搗丸分作三服初日雞湯下二日酒下

三日茶下三日服盡五日瘡乾七日痂落 一方用積豬腎一對去膜批開各搽輕粉一錢紫定麻油

二兩燥熟頓食不破口腫牙仍服金銀花藥 一方用大 下疳陰瘡 輕粉末乾搽之即結醫

雞卵一個去黃留白入輕粉一錢攪勻紙糊飯上蒸熟食 萬表積善堂方 瘰癧不合

以蓋汁溫洗拭乾用葱汁調輕粉傳之 一方輕粉五分黃蠟 癰疽惡瘡 楊梅諸瘡水銀一兩朱砂雄

一兩以粉摻紙上以蠟鋪之縛在瘡上黃水出即愈 永類方 癰疽惡瘡 黃各二錢半白礬綠礬各二

兩半研勻罐盛燈蓋定鹽泥固濟文武火鍊升罐口掃收每以 三錢入乳香沒藥各五分灑太乙膏上貼之絕效名曰五寶霜

粉霜綱目〔釋名〕水銀霜 白雪綱目白靈砂〔時珍曰〕以汞粉轉升成霜故曰粉霜抱朴子云白雪粉霜也

侵惟冀竊地丁河車可以煉之點化在仙爲玄壺在 〔修治〕〔時珍曰〕升煉法用真汞粉一兩入瓦罐

人爲精原在丹爲木精在造化爲白雪在天爲甘露 內令勻以燈盞仰蓋罐口鹽泥塗縫先以

熱黃消急傾入一鎰少緩即不相入仍急攪之良久硫成灰銀不見乃下伏龍肝末十兩鹽末一兩攪之別以鹽末鋪鎰底一分入藥在上又以鹽末蓋面一分以瓦盆覆之鹽土和泥塗縫炭火煨一伏時先文後武開盆刷下凡一轉後分舊土為四分以一分和霜入鹽末二兩如前法飛之訖又以土一分鹽末二兩和飛如前凡四轉土盡更用新土如此七轉乃成霜用之此法後人罕知故附于此云

〔氣味〕辛溫有毒〔時珍曰〕畏藋**〔主治〕**下痰涎消積滯利水與輕粉同功〔時珍曰〕**〔發明〕**〔元素曰〕粉霜

脂去膀胱中垢膩既毒而損齒宜少**〔附方〕**新六小兒急驚搗搗涎盛粉霜二錢白牽牛炒輕粉各一錢為末每服一字薄荷湯下吐涎為效全嬰

方小兒躁渴粉霜一字大兒半錢蓮花湯調下冬月用蓮肉保幼大全風熱驚狂神白丹治傷寒積熱及風生驚搐或如狂病諸藥不效粉霜一兩以白麵六錢和作餅子炙熟

同研輕粉半兩鉛白霜二錢半為末滴水丸梧子大每服十丸至十五丸米飲下宣明方癰疹生醫粉霜八分朱砂一錢為末水調少許傾入耳內鴻飛集腋下胡臭粉霜水銀

等分以面脂和塗之聖濟錄楊梅惡瘡粉霜一味搽之集簡方

銀朱綱**〔釋名〕**猩紅 紫粉霜〔時珍曰〕昔人謂水銀出於丹砂鎔化還復為朱者即此也名亦由此**〔集解〕**〔時珍曰〕胡演丹藥秘訣云

鍋內鎔化次下水銀一斤炒作青砂頭炒不見星研末罐盛石版蓋住鐵線縛定鹽泥固濟大火煨之待冷取出貼罐者為銀朱貼口者為丹砂今人多以黃丹及礬紅雜之其色黃黯宜辨之真者謂之水

華朱每水銀一斤燒朱十兩八分次朱三兩五錢**〔氣味〕**辛溫有毒**〔主治〕**破積滯刮痰涎散結胸療疥癬惡瘡殺蟲及虱功

同粉霜〔時珍曰〕銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈亦能爛齧擊〔附方〕新小兒內

鈞多啼銀朱半錢乳香煨蒜各一錢為末研〔時珍曰〕銀朱乃硫黃同汞升鍊而成其性燥烈亦能爛齧擊〔附方〕新小兒內

汗出即愈但口中微有痰氣結胸鶴頂丹不問陰陽虛實炒過陷胸瀉心等藥用銀朱半兩明礬一兩

庄王源

疽瘡發

和丸每服
普濟方
楊梅毒瘡
銀朱官
香等分

又方銀朱二錢孩兒茶一錢龍掛香一
蠟清油各一兩化開和收以油紙攤貼瘡

不收者銀朱一錢千年地下
石灰五分松香五錢香油一

黃蠟一兩鎔化入黃水濕瘡銀朱

包銀朱紙以盥覆燒之茶
頭一夜至旦風盡死積德

慎微
曰靈

砂用水銀一兩硫黃六銖細研炒作青砂頭後入水火既濟爐抽之如束鍼紋者成就也（時珍曰）接胡演丹藥祕訣云升靈砂法用新鍋安道遙爐上蜜揩鍋底文火下燒入硫黃二兩鎔化投水銀半斤

以鐵匙急攪作青砂頭如有焰起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入水火鼎內鹽泥固濟下以自然火升之乾水十二盞爲度取出如束鍼紋者成矣庚辛玉冊云靈砂者至神之物也硫汞制而成形

謂之丹基奪天地造化之功竊陰陽不測之妙可以變化五行鍊成九還其未升鼎者謂之青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂靈砂有三以一伏時周天火而成者謂之金鼎靈砂則以九度抽添用周天火而

〔氣味〕甘溫無毒〔主治〕五臟百病養神安魂魄

益氣明目通血脈止煩滿益精神殺精魅惡鬼氣久服通神明不老輕身神仙令人心靈微主上盛下

虛痰涎壅盛頭旋吐逆霍亂反胃心腹冷痛升降陰陽既濟水火調和五臟輔助元氣研末糯糊為丸

棗湯服最能鎮墜神丹也時珍發明陽二體合璧故能奪造化之妙而升降陰陽既濟水火為扶危拯

急之神丹但不可久服爾蘇東坡言此藥治久患反胃及一切吐逆小附方新伏熱吐瀉陰陽丸用

兒驚吐其效如神有配合陰陽之妙故也時珍常以陰陽水送之尤妙附方七伏熱吐瀉陰陽丸用

水銀一錢研末薑汁糊丸小豆大三歲三諸般吐逆上方同霍亂吐逆丹用水銀硫黃等分研不見星每

服一字至半錢生薑湯調下錢氏小兒方脾疼反胃靈砂一兩蚌粉一兩同炒赤丁香胡椒各四十九粒為末自冷氣心

痛靈砂三分五靈脂一分為末稀糊丸麻子大每九竅出血因暴驚而得其脉虛者靈砂三十粒人參

流妄用涼藥誤事養正丹又名交泰丹乃寶林真人谷伯陽方也却邪輔正助陽接真治元氣虧虛陰

楊仁齋直指方邪交蕩上盛下虛氣不升降呼吸不足頭旋氣短膽怯心悸虛煩狂言盜汗

腹痛腰痛反胃吐食霍亂轉筋欬逆又治中風涎潮不省人事陽氣欲脫四肢厥冷傷寒陰盛自汗唇

青脉沉婦人產後月候不勻帶下腹痛用黑薑一隻入黑鉛溶汁次下水銀次下朱砂末炒不見星少

頃乃下硫黃末急攪有焰酒醋解之取出研末糯粉煮糊丸綠豆大每服二十

丸鹽湯下四味皆等分此藥升降陰陽既濟心腎神效不可具述和濟局方

雄黃本經中品釋名黃金石本唐石黃本靈黃普曰雄黃生山之陽是丹之雄所以名雄黃也恭曰出石

重黃止用熏瘡疥故名之藏器曰今人敲取石黃中精明者為雄黃外黑者為熏黃雄黃燒之不臭

熏黃燒之則臭以此分別權曰雄黃金之苗也故南方近金治處時有之但不及西來者真好爾

宗爽曰非金苗也有金窟處無雄黃時珍曰雄黃生武都山谷嶽煌山之陽采