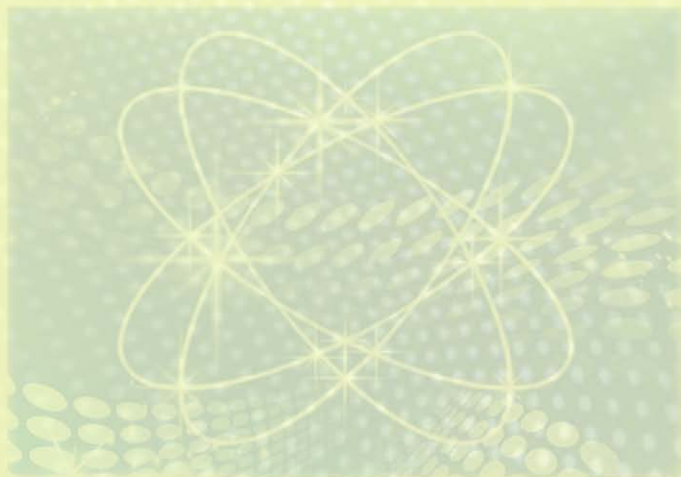


# 创新写作与阅读提升 三年级

王富强 主编



北京艺术与科学电子出版社

# 创新写作与阅读提升

## 三年级

王富强 主编



北京艺术与科学电子出版社

BEIJING ART AND SCIENCE ELECTRONIC PUBLISHING HOUSE

# 创新写作与阅读提升 三年级

王富强 主编

---

责任编辑 徐璐

版式设计 万卷知行

出版发行 北京艺术与科学电子出版社

地 址 北京市大兴区兴盛街206号

邮 编 102600

电 话 010-61265727

网 址 [www.bjasep.com](http://www.bjasep.com)

字 数 120千字

定 价 17.80 元



|                       |     |                    |     |
|-----------------------|-----|--------------------|-----|
| ► <b>第一组 家乡的景物</b>    | /1  | 阅读突破               | /24 |
| 口语交际平台                | /1  | 小 草                | /24 |
| 巧解题目                  | /2  | ► <b>第三组 真实的自己</b> | /25 |
| 习作指导                  | /2  | 口语交际平台             | /25 |
| 优秀范文                  | /2  | 巧解题目               | /26 |
| 春在家乡                  | /2  | 习作指导               | /26 |
| 美丽的细河                 | /4  | 优秀范文               | /26 |
| 峙山公园                  | /4  | 我的自画像              | /26 |
| 家乡的趵突泉                | /5  | 这就是我               | /27 |
| 名师诊断                  | /6  | 这个人就是我             | /28 |
| 我家乡的一处景物——月亮湖         | /6  | 我就是我               | /29 |
| 经典名作                  | /7  | 名师诊断               | /30 |
| 扬州的夏日(节选)             | /7  | 我的自画像              | /30 |
| 素材集锦                  | /9  | 经典名作               | /31 |
| 写作练笔                  | /11 | 神雕侠侣(节选)           | /31 |
| 我爱家乡的田野               | /11 | 素材集锦               | /33 |
| 阅读突破                  | /12 | 写作练笔               | /34 |
| 少年闰土                  | /12 | 这就是我               | /35 |
| ► <b>第二组 保护环境爱我家园</b> | /13 | 阅读突破               | /35 |
| 口语交际平台                | /13 | 快妈妈                | /35 |
| 巧解题目                  | /14 | ► <b>第四组 学本领</b>   | /37 |
| 习作指导                  | /14 | 口语交际平台             | /37 |
| 优秀范文                  | /14 | 巧解题目               | /38 |
| 我是一块小池塘               | /14 | 习作指导               | /38 |
| 心中的甘泉                 | /15 | 优秀范文               | /38 |
| 环保,从我做起               | /16 | 我学会了做饭             | /38 |
| 未来环保机器人               | /17 | 学会了下象棋             | /39 |
| 名师诊断                  | /18 | 学游泳                | /40 |
| 保护环境,靠大家              | /18 | 我学会了游泳             | /41 |
| 经典名作                  | /19 | 名师诊断               | /42 |
| 大雁归来(节选)              | /19 | 学滑冰                | /42 |
| 素材集锦                  | /21 | 经典名作               | /43 |
| 写作练笔                  | /23 | 学会宽容(节选)           | /43 |
| 保护环境珍爱家园              | /23 | 素材集锦               | /44 |

|                          |     |                         |     |
|--------------------------|-----|-------------------------|-----|
| 写作练笔                     | /46 | 时光老人与流浪汉                | /72 |
| 学做蛋炒饭                    | /47 | ► <b>第七组 最想写的内容</b>     | /73 |
| 阅读突破                     | /47 | 口语交际平台                  | /73 |
| 宽 容                      | /47 | 巧解题目                    | /74 |
| ► <b>第五组 父母的爱</b>        | /49 | 习作指导                    | /74 |
| 口语交际平台                   | /49 | 优秀范文                    | /74 |
| 巧解题目                     | /50 | 第一次买菜                   | /74 |
| 习作指导                     | /50 | 包饺子                     | /75 |
| 优秀范文                     | /50 | 难玩的第一次                  | /76 |
| 父母的爱                     | /50 | 温暖在心中                   | /77 |
| 父母的爱                     | /51 | 名师诊断                    | /78 |
| 无边的爱                     | /52 | 难忘的事                    | /78 |
| 爱                        | /53 | 经典名作                    | /79 |
| 名师诊断                     | /53 | 十八岁的远行(节选)              | /79 |
| 我的爸爸                     | /54 | 素材集锦                    | /81 |
| 经典名作                     | /55 | 写作练笔                    | /83 |
| 背 影                      | /55 | 笑容的背后                   | /83 |
| 素材集锦                     | /56 | 阅读突破                    | /84 |
| 写作练笔                     | /59 | 鲁班造伞                    | /84 |
| 我的妈妈                     | /59 | ► <b>第八组 编故事——假如我会变</b> | /85 |
| 阅读突破                     | /59 | 口语交际平台                  | /85 |
| 老牛和小牛                    | /59 | 巧解题目                    | /86 |
| ► <b>第六组 奇思妙想——未来的世界</b> | /61 | 习作指导                    | /86 |
| 口语交际平台                   | /61 | 优秀范文                    | /86 |
| 巧解题目                     | /62 | 假如我会 72 变               | /86 |
| 习作指导                     | /62 | 假如我会 72 变               | /87 |
| 优秀范文                     | /62 | 假如我会变成云                 | /88 |
| 未来的世界                    | /62 | 假如我会变                   | /89 |
| 未来的世界                    | /63 | 名师诊断                    | /90 |
| 未来的世界                    | /64 | 假如我是女神                  | /90 |
| 未来的世界                    | /65 | 经典名作                    | /91 |
| 名师诊断                     | /66 | 根鸟(节选)                  | /91 |
| 未来的世界                    | /66 | 素材集锦                    | /93 |
| 经典名作                     | /67 | 写作练笔                    | /95 |
| 海底两万里(节选)                | /67 | 假如我会飞                   | /95 |
| 素材集锦                     | /69 | 阅读突破                    | /96 |
| 写作练笔                     | /71 | 冒 险                     | /96 |
| 未来的世界                    | /71 | ► <b>参考答案</b>           | /97 |
| 阅读突破                     | /72 |                         |     |



## 家乡的景物



## 口语交际平台

### 交际内容

同学们交流一下,关于自己的家乡,有哪些令你觉得美丽的地方呢?说一说那是什么地方,都有些什么?

### 交际指导

1. 同学们选择家乡自己喜欢的一处景物说一说,也可以写其它地方的景物。
2. 展开想象,按照一定顺序,说出景物的特点。
3. 说出自己的感受,表达对家乡的热爱之情。

### 交际示范

我的家乡十分美,犹如天上的美景。我的家乡到处生机勃勃,大树长出一片片叶子,遍地都是小草。

我的家乡有着美丽的景色。远远望去,一条清澈见底的小溪,每当孩子们放学的时候,小溪必定会热闹起来,许多孩子把书包扔在小溪的旁边,马上脱下鞋袜,跑到小溪里玩耍。有的在游泳、有的在打水战、有的在捉螃蟹、有的在捡石子……

我的家乡每逢到了春天会异常的美好,那里的春天有数不清的种子都发芽了,果树开花了,麦苗长得一尺高,绿油油的一望无边,金黄的油菜花像黄毯子一样铺在地上,雪白的塑料大棚连成一片,像天上的白云,人们在棚里种菜,脸上露出了笑容,小河的水哗哗地流着,小鱼和小虾在河里做游戏。

我的家乡在阜新市,那里有一个公园叫人民公园,让我们看看它美丽的景色吧!春天,树木全都长出了嫩绿色的新叶,小花都开了,小草也从地里面探出了小脑袋,观赏着春天美丽的风景!小鸟叽叽喳喳地叫着,好像唱春天的歌曲呢!春风姑娘也来了,她带着春的问候,迈着轻盈的脚步向我们走来,春姑娘给大地披上了绿色的新装!



## 同步作文训练

### 家乡的美景



#### 巧解题目

写景，主要是突出景物的特征，通过绘形、绘色、绘声，写出此景与其他景色的不同，向读者描绘一幅独具特色的风景画。要写好景物，首先就要注重观察，抓住特征，加以描写。

所谓景物描写，通常指描写自然景物，但也包括对社会景物即社会环境的描写。景物描写的内容十分广泛。山川大地，风雷云电，春夏秋冬，清晨午夜……以及这些事物的交错组合就构成了景物描写的对象。写作的目的则因文而异。有的在歌颂祖国山河的壮丽，有的则借写景而抒发某种情感。



#### 习作指导

1. 本次习作，我们要抓住景物的特征，细心观察，将观察所得铭记在心，观察中，我们要善于抓住不同的季节、不同的时间、不同的地区等呈现出来的各种变化。

2. 对于观察角度，也要选择好，可以根据表达的需要运用固定立足点和变换立足点观察景物的方法，常见的有远观，近瞧，仰视。

3. 要注意观察的顺序，是由近及远，还是由远而近？是由上而下，还是由下而上？这是指空间的变换。还可以时间的变化或游览的先后为顺序。这样，所描写的景物才不会杂乱无章。总之，要做多角度、多侧面的描写。



#### 优秀作文 读书百遍，其义自见

### 春在家乡

星期天的早晨起来，外面小雨淅沥。春天来了，我们拿着小花伞去公园寻找春天。

小雨中人民公园的大门更显气派。水磨石的台阶像一面镜子。倒映出大理石的门柱。门柱上镶金的“人民公园”四个大字，非常醒目，使人们在很远的地方就能看见。我们跨进大门，顺着一条幽静的小路来到假山下。



#### 精彩点拨

淅沥一词，很好地描绘了春色雨中的情景，也为下文作了铺垫。



人民公园的假山不大,但很奇。你看那一块块形态各异的石头,有的像一头雄师,昂首嘶天;有的像一只羔羊,温顺可爱;有的仿佛天然的石墩,供游人休憩;有的又似一柄匕首直插苍天。怪石中又隐约夹着一条小路,曲折地通向山顶。绕过缓坡又可见石缝中的树木。这时蹬上一块怪石,伸手抚摸树枝,只感到入手处柔软而坚韧。啊,春的气息挂上了树梢!

顺着山脊的另一条小路,我们走下了山坡。眼前出现的是一片桃林。远远望着,朦胧的雾气中桃枝已经泛红。我快步走进林中。啊,春的足迹已踏进了这片桃林。枝头上嫩嫩的芽儿似刚出生的孩子,露出一只只小脑袋观察春天,在这群“小宝宝”的带动下,桃枝在冬天呈现的黑褐色渐退,像可爱的姑娘般泛起了红潮。

我们在山上、在林中找到了春天,于是又去水上寻找。

人工湖畔,碧波荡漾,垂柳掩映。有些柔嫩的柳条还婆娑着伸入了水中。像顽皮的小姑娘的手臂,不时地撩起几点小水滴送到游人的脖颈里。

如此美景自然不能缺少游船。这不正有几只小舟漂了过来。大家争相跳上甲板,轻轻摇动桨儿,推开波浪,于是我们便置身于绿水中了。这时不知谁哼起了一首优美的曲子“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪,海面倒映着美丽的白塔,四周环绕着绿树红墙!”接着又一个人跟着唱了起来“小船儿轻轻,飘荡在水中,迎面吹来了凉爽的风!”

不知什么时候小雨已经停了。我们又兴高采烈地游览了动物区。

此时天色已经不早,我们在欢声笑语中整队回家。虽然这次春游到此结束了,但是这次春游留给我们的将是此生不忘的春天美景。

我爱春天,更爱这春色中的故乡!

对假山上石头的描写,运用了排比句式,语言更有气势。

从山上到水中,地点的转化,步骤清晰,语言优美!

首尾呼应

## 名师点评

文章按游览的顺序记叙,语言优美,情景交融。抓住了雨中这么一个特殊的情景,展开对家乡景色的描绘,令人感觉别有一番景致!





## 美丽的细河

### 精彩点拨

我们的祖国幅员辽阔,美丽富饶,有广阔无边的大海,还有奔流不息的长江,但是我最喜欢我们家乡的细河。



开头交代了细河是条人工河,为下文的介绍做好铺垫。

细河在市中心南边,是细河人民用双手建造的人工湖。它像一条巨龙一样蜿蜒在我们家乡的土地上。春天,冰融化了,来玩的人多了起来。天暖和多了,两岸的树木长出了嫩叶。小燕子从南方飞了回来,新的一年又来了,细河又恢复了往日的生机,显得更热闹了。

夏天两岸的树木枝叶茂盛,只见有许多的钓鱼爱好者来到细河钓鱼,河水映出了小树的美丽的身影。只见不远处偶尔有几条小船划过,船上的人正在观赏细河两岸的美丽景色。

将景物的动与静结合描写,更加立体生动的画面浮现在我们的眼前。

秋天,河两岸的树木披上了黄色的衣裳。来玩的人和往日一样多。叶子纷纷落到了树下。小燕子飞回了南方。太阳下山时的景色非常美,一切都很平静,显得很和谐。

冬天,河水结上了厚厚的冰,无论是大人或小孩都可以在细河的冰面上滑冰车,有的人还在比赛游泳,可热闹了!看他们玩得可开心了!他们一点也感觉不到冷,我就亲身体验过。

结尾之处,再一次点题,突出中心思想。

这就是我的家乡,细河四季的美丽景色,它给我们带来了无尽的快乐,它美吧,如果你想去看,有时间我带你一起去噢!

### 名师点评

文章写得很棒、很美,四季的景色恰到好处地写了出来,让人感到美不胜收!季节的变化,产生了不同美好的画面,每个场景中,作者都充满了对家乡深厚的爱恋。

## 峙山公园

### 精彩点拨

星期六,阳光明媚,晴空万里,我和妈妈来到了峙山公园。

一下车,映入我眼帘的是一块半圆形的大石头,它静静地躺在草坪上,上面刻着金光闪闪的四个大字——“峙山公园”,在阳光的照耀下,显得更加引人注目。



突出最引人注目的部分,引发读者进一步往下阅读。



走进大门,有一个大花坛,里面种着各种各样的花儿,竞相开放,争奇斗艳,好像在比谁更美呢!花坛的左右两边各有五柱华表,上面雕刻着精美的图案,还记载着慈溪非常悠久的历史。

向西走,有一个很大的人工湖——鲤鱼湖,碧绿的湖水像一块无瑕的翡翠。湖里的鲤鱼自由自在地游动着,像一片彤云,飘来飘去,染红了湖水。有时,一尾鲤鱼跃出水面,“啪”的一声,溅起了一朵朵美丽的水花,好像在向人们打招呼呢!一只只小舟漂浮在湖面上,不时传来孩子们的欢笑声。湖上架着几座古色古香的石拱桥。河岸边,一棵棵柳树一边照着碧绿的“银镜”,一边欣赏着自己的倒影。

沿着台阶拾级而上,我们到了峰顶。向下望去,慈溪所有的美景尽收眼底。一座座高楼大厦拔地而起,雄伟壮观;一条条马路畅通无阻,四通八达;一辆辆汽车来来往往,川流不息。

啊!峙山公园真美,不愧是慈溪最美的公园,令人流连忘返啊!

很好地运用了拟人手法,生动形象!

公园的美,已经完完全全地展示在我们的眼前,临走之前,依依不舍!

## 名师点评

作者采用了移步换景法,层层细致地描写了峙山公园的美景,内容生动有趣,抒发了小作者对峙山公园无比眷恋之情。

## 家乡的趵突泉

我赞美那奔流不息的黄河,歌颂那风景秀丽的峨眉山,可我还是最爱家乡的趵突泉。那里可漂亮啦!想看看吗?哎,别着急,跟我来呀!



春天,趵突泉的柳树发芽了,抽出了枝条,长出了嫩绿的叶子。趵突泉的水倒映着这些柳树,多漂亮呀!水里尽是那冒不完的水泡,小鱼在里面,在这些水泡中流连忘返地来回穿梭。在水底,石头上的苔藓好像也有了生命力似的,“噌噌”地长了起来。春天的趵突泉是充满活力与生机的。

夏天趵突泉里热闹非凡。络绎不绝的行人来来往往。其中孩子更多。在趵突泉里,随处可见吃冰棍、拿水枪的孩子。他们在浅水里蹚着,用水枪互相射击水。到处能听见他们快乐的笑声。夏天的趵突泉很热闹。

## 精彩点拨

开头故意卖了一个小关子,引发读者兴趣。

按照春夏秋冬的顺序,记录了不同时节,趵突泉的美景。



秋天，树叶落了，水里全是枯黄了的树叶，它们顺水漂流，不知漂向何方。“三股水”也不高了，小鱼少了，游人少了，海豹懒洋洋地游来游去。公园里一片死气沉沉的景象。秋天的趵突泉是落寞的。

冬天下雪时，这里又热闹起来了。人们看着雾气升腾的水面，看着被雾气笼罩的“三股水”，谈论着、说着、笑着。冬天的趵突泉是可爱的。

啊！我爱济南的“天下第一泉”——趵突泉。

点题，总结，说出了天下第一泉，当之无愧！

## 名师点评

不同的地方就有不同的景物，各有特色，作者开头的铺垫，就为下文四季中的趵突泉呈现的不同情景做好了铺垫，让我们很好地感受了那一幅幅美好的画面！



## 名师诊断

(原稿)

### 我家乡的一处景物——月亮湖

我家乡的月亮湖很美！

夏天的月亮湖是最美的。夏天，荷花开了，荷花粉嫩粉嫩的，散发着淡淡的清香，还经常把小鱼和蜻蜓招引来。

月亮湖的岸边有许多石头，这些石头有的像兔子，有的像青蛙，还有的像小狗……石头旁边还有几棵垂柳，看一下月亮湖，你就会立刻高兴起来。

我爱家乡的月亮湖。

(修改后)

### 我家乡的一处景物——月亮湖

你们的家乡有没有漂亮的景物呢？我的家乡倒是有一处，那就是——月亮湖。开门见山，准确简短地介绍了地点。

夏天的月亮湖是最美的。夏天，荷花开了，一大片一大片的荷叶晃来晃去，就像一个个圆溜溜的盘子。荷花粉嫩粉嫩的，散发着淡淡的清香，还经常把小鱼和蜻蜓招引来。



月亮湖的岸边有许多石头。别看这些不起眼儿的石头,其实,要是没有这些石头,你才看不出月亮湖的美呢!这些石头有的像兔子,有的像青蛙,还有的像小狗……石头旁边还有几棵垂柳,长长的柳枝像小姑娘的小辫子,偶尔也会被风吹进水里,在水面上荡起片片涟漪。如果你遇到不顺心的事情的时候,只要看一下月亮湖,你就会立刻高兴起来,所有不顺心的事便都会忘掉了。运用了比喻的修辞手法,生动形象。

我爱家乡的月亮湖。点题,表达作者的心声。

**名师诊断:**原稿对月亮湖的美,描写过少,因此使得原有的美景大打折扣。而修改后的文章,鲜明了很多,将作者当时看到美景后的感受很好地融合在其中。



## 经典名作

### 扬州的夏日(节选)

朱自清

扬州从隋炀帝以来,是诗人文士所称道的地方;称道的多了,称道得久了,一般人便也随声附和起来。直到现在,你若向人提起扬州这个名字,他会点头或摇头说“好地方!好地方!”特别是没去过扬州而有念过唐诗的人,在他心里,扬州真像蜃楼海市一般美丽;他若念过《扬州画舫录》一类书,那更了不得了。但在一个久住扬州像我的人,他却没有那么多美丽的幻想,他的憎恶也许掩住了他的爱好;他也许离开了三四年并不去想它。若是想呢,你说他想什么?女人;不错,这似乎也有名,但怕不是现在的女人吧?他也只会想着扬州的夏日,虽然与女人仍然不无关系的。

北方和南方一个大不同,在我看,就是北方无水而南方有。诚然,北方今年大雨,永定河,大清河甚至决了堤防,但这并不能算是有水;北平的三海和颐和园虽然有点儿水,但太平行了,一览而尽,船又那么笨头笨脑的。有水的仍然是南方。扬州的夏日,好处大半便在水上——有人称为“瘦西湖”,这个名字真是太“瘦”了,假西湖之名以行,“雅得这样俗”,老实说,我是不喜欢的。下船的地方便是护城河,曼衍开去,曲曲折折,直到平山堂——这是你们熟悉的名字——有七八里河道,还有许多杈杈桠桠的支流。这条河其实也没有顶大的好处,只是曲折而有些幽静,和别处不同。

沿河最著名的风景是小金山、法海寺、五亭桥;最远的便是平山堂了。金山你们是知道的,小金山却在水中央。在那里望水最好,看月自然也不错——可是我还不曾有过那样的福气。“下河”的人十之八九是到这儿的,人不免太多些。法海寺有一个



塔,和北海的一样,据说是乾隆皇帝下江南,盐商们连夜督促匠人造成的。法海寺著名的自然就是这个塔;但还有一桩,你们猜不着,是红烧猪头。夏天吃红烧猪头,在理论上也许不甚相宜;可是在实际上,挥汗吃着,倒也不坏的。五亭桥如名字所示,是五个亭子的桥。桥是拱形,中一亭最高,两边四亭,参差相称;最宜远看,或看影子,也好。桥洞颇多,乘小船穿来穿去,另有风味。平山堂在蜀冈上。登堂可见江南诸山淡淡的轮廓;“山色有无中”一句话,我看是恰到好处,并不算错。这里游人较少,闲坐在堂上,可以永日。沿路光景,也以闲寂胜。从天宁门或北门下船,蜿蜒的城墙,在水里倒映着苍黝的影子,小船悠然地撑过去,岸上的喧扰像没有似的。

船有三种:大船专供宴游之用,可以狎妓或打牌。小时候常跟了父亲去,在船里听着谋得利洋行的唱片。现在这样乘船的大概少了吧?其次是“小划子”,真像一瓣西瓜,由一个男人或女人用竹篙撑着。乘的人多了,便可雇两只,前后用小凳子跨着:这也可算得“方舟”了。后来又有一种“洋划”,比大船小,比“小划子”大,上支布篷,可以遮日遮雨。“洋划”渐渐地多,大船渐渐地少,然而“小划子”总是有人要的。这不独因为价钱最贱,也因为它的伶俐。一个人坐在船中,让一个人在船尾上用竹篙一下一下地撑着,简直是一首唐诗,或一幅山水画。而有些好事的少年,愿意自己撑船,也非“小划子”不行。“小划子”虽然便宜,却也有些分别。譬如说,你们也可想到的,女人撑船总要贵些;姑娘撑的自然更要贵了。这些撑船的女子,便是有人说过的“瘦西湖上的船娘”。船娘们的故事大概不少,但我不很知道。据说以乱头粗服,风趣天然为胜;中年而有风趣,也仍然算好。可是起初原是逢场作戏,或尚不伤廉惠;以后居然有了价格,便觉意味索然了。

北门外一带,叫做下街,“茶馆”最多,往往一面临河。船行过时,茶客与乘客可以随便招呼说话。船上人若高兴时,也可以向茶馆中要一壶茶,或一两种“小笼点心”,在河中喝着、吃着、谈着。回来时再将茶壶和所谓小笼,连价款一并交给茶馆中人。撑船的都与茶馆相熟,他们不怕你白吃。扬州的小笼点心实在不错:我离开扬州,也走过七八处大大小小的地方,还没有吃过那样好的点心;这其实是值得惦记的。茶馆的地方大致总好,名字也颇有好的。如香影廊,绿杨树,红叶山庄,都是到现在还记得的。绿杨村的幌子,挂在绿杨树上,随风飘展,使人想起“绿杨城郭是扬州”的名句。里面还有小池、丛竹、茅亭,景物最幽。这一带的茶馆布置都历落有致,迥非上海、北平方方正正的茶楼可比。

“下河”总是下午。傍晚回来,在暮霭朦胧中上了岸,将大褂折好搭在腕上,一手微微摇着扇子;这样进了北门或天宁门走回家中。这时候可以念“又得浮生半日闲”那一句诗了。



扬州是一个令人感觉舒适的城市,环绕着运河有绿树成荫的小道,各具特色的石桥和公园点缀其间。朱自清先生这篇《扬州的夏日》从体裁、写法上看都是游记。不过,它与其他游记不同之处,在于作者所写的扬州,实际上是他曾久居十余年的第二故乡。他的一生,从来没有在一个地方住过这么久的时间,这篇笔墨简省的短文,可以看作朱自清一生漂泊心态的美学象征。



## 素材集锦



### 好词点睛

红梅报春 春回大地 桃红柳绿 早春二月 春潮汹涌 万物复苏  
春花烂漫 春意盎然 春暖花开 春江如练 春色宜人 春水荡漾  
一叶知秋 桂子飘香 霜叶知秋 落叶飘零 秋草枯黄 枯枝败叶  
数九寒天 粉妆玉砌 大雪纷飞 雪花乱舞 白雪皑皑 呵气成霜  
万木凋零 腊梅怒放 松柏傲寒 炎炎盛夏 五黄六月 时值六月  
盛夏季节 酷暑季节 酷暑盛夏 盛暑炎夏 溽暑酷夏 溽暑盛夏



### 好开头

✧ 我的家乡——平湖,位于浙江省北部的杭嘉湖平原,这里物产丰富,是远近闻名的鱼米之乡。

✧ 我的家乡在新兴县。那里的天空是那样湛蓝,那里的山是那样翠绿,那里的水是那样清澈,家乡的一切都是那样美丽。

✧ 春天,撷一缕春风,放进心房,让它吹起我的快乐;夏天,捧一抹骄阳,放进心房,让它照亮我的温暖;秋天,拾一枚红叶,放进心房,让它收获我的心情;冬天,掬一捧阳光,放进心房,让它荡涤我的心灵……

✧ 离我家不远,有一座美丽的公园,那里一年四季风景如画。走进公园,就像走进了一幅美丽的山水画中。

✧ 我的家乡没有奇特险峻的大山,也没有雄伟壮观的瀑布,更没有远近闻名的景点。但是在我心中,却有一种美,一种无以名状的美;一种雅而不俗、贵而不鄙的美;一种刻骨铭心、永不逝去的美;让我久久难以忘怀。家乡是生我养我的地方,那里有我熟悉的故土;有我挚爱的亲人;有我的童年;有我美好的回忆。





## 我的好开头



### 好过渡

❀ 山，在这儿并不大，一座接一座，犹如淘气的水波起伏不止，构成了一道美丽的风景线。有些山，树木都很温柔，枝缠藤绕，叶子不乏缠绵；有些山，树木相对相依，似在悄声细语；有些山，种的都是竹子，清风拂来，万叶轻吟，仿佛玉撒银盘。

❀ 漫步在两旁皆是树木的小路上，满眼都是落叶。我随手捡起一片树叶，仔细地观察着，原来是枫叶。

❀ 碧绿的鱼塘像一块葫芦型的大宝石，晚霞把彩色的柔光洒在鱼塘里，就像水面绽开了一朵朵绒花。

❀ 远处，又飘下了几片树叶。我连忙跑过去，捡起它们。有穿着“迷你裙”的银杏，有高贵典雅的梧桐，有……

❀ 那茂密的林子，那鹅毛绒似的草地，那玲珑的小山，那清澈见底的荷池，那拱形的小桥，都像画一样展露在人们面前。

❀ 不单是枫叶可爱，还有许多树叶也非常有趣。瞧，我现在就找到了一个好东西，那就是冬青树叶。

## 我的好过渡



### 好结尾

❀ 猫头鹰聊着天，青蛙们唱着歌，蟋蟀们弹着琴，家乡的夜晚多美妙呀！

❀ 大地在雪下做着春天的梦，春天把这梦实现。

❀ 何况还有洗衣姑娘的歌声，骑牛牧童的赞同声和歇脚的春耕老农的笑声呢！在这些朴素无华的乡间小景和纯真豪爽的欢声笑语中，我的朋友，您是否已经触到春的呼吸、春的脉搏了呢？

❀ 我爱凤凰山，爱它的一山一水，一草一木，更爱它那数不尽的美丽传说。



❁ 我爱秋天,但我更爱秋天的树叶。因为它们,世界才更加美丽;因为它们,生活才更加多彩。

我的好结尾



## 写作练笔

### 题目:

我爱家乡的\_\_\_\_\_

### 习作要求:

1. 以我爱家乡的\_\_\_\_\_为题,写一写家乡的美好景色。
2. 注意将景色描写得生动形象,语句通顺。

### 写作构思:

1. 交代自己的家乡的地理位置,所要描写的具体景色。
2. 景色有哪些特色,注意描述清楚。
3. 多采用动静结合的描写方法。

### 例文呈现:

## 我爱家乡的田野

在我那美丽的家乡,有一片广阔的田野,我爱那儿!在万物复苏的时候,田野成了我们的乐园。

小草悄悄地从大地妈妈的怀里探出了脑袋,越来越多,越来越绿,草地上点缀着星星点点的五颜六色的野花儿,给田野披上了新装。我们躺在松软的草地上,看着几丝白云在蔚蓝的天空中飘动,闻着沁人心脾的花香,感受着太阳公公慈祥的温暖,我们醉了!一只只风筝在我们手中越放越高。田野的小沟中,一只只小蝌蚪在欢快地追逐嬉戏,我们悄悄地走到它们身边,用网轻轻地把它们抓走,放进袋子里,玩腻了,就把它放回小沟中。

在炎热的夏天,农民伯伯挥汗成雨,正忙着插秧。一棵棵小秧苗在微风中轻轻摇摆,像在跳它们植物族的欢乐舞蹈。

秋天,田野里,沉甸甸的麦穗压弯了腰。秋风一阵阵地吹过,麦浪翻滚,一望无





际。阳光照耀着大地，举目远望，一片金黄，仿佛是撒向人间的万道金光。农民伯伯喜迎大丰收……田野里一派热闹的景象。

寒冷的冬天，大雾笼罩着田野，茫茫的轻雾缓慢地流动，轻盈地飘荡。雪花片片，轻轻地翩翩起舞，仿佛一只只银色的小蝴蝶，在阳光照射下，雪花儿闪着银光，好一个银装素裹的世界！孩子们在田野上忙着堆雪人、打雪仗、滚雪球……顽皮的我们在雪地上奔跑，发出“咯吱咯吱”的响声，身后出现了一串串清晰的脚印……

啊！家乡的田野，带给我们说不完的快乐，让农民摆脱了贫困……你也来这片田野游览一番吧！保你大开眼界，从心底爱我家乡，爱我家乡的田野！



## 阅读突破

### 少年闰土

我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么□我希望他们不再像我，又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我\_\_\_\_\_而生活，也不愿意他们都如闰土的\_\_\_\_\_而生活□也不愿意都如别人的\_\_\_\_\_生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。



### 练一练

1. 在“□”内填上标点符号。
2. 在“\_\_\_\_\_”线上填写词语。
3. 给加点的字注音：  
A. 潺潺( )                      B. 隔膜( )
4. 解释词语：  
A. 隔膜：  
B. 隔绝：
5. “我想”的内容概括起来说有几点？  
\_\_\_\_\_
6. “他们应该有新的生活”这“新的生活”的具体内涵是什么？表现了作者什么思想感情？  
\_\_\_\_\_
7. 本段文字运用了\_\_\_\_\_修辞手法。