

黃帝號

聯合報文化基金會

玄囂

昌意

昌意

玄囂

玄囂

帝顓頊

國學文獻館文獻叢刊之一

玄囂生

螭極

昌意生顓頊昌意生玄囂生玄囂生玄囂生

螭極螭極螭極螭極

黃帝孫起黃氏

帝至顓頊三世

窮蟬

極生高極生高

世

帝佶

黃帝曾孫起

黃帝

四世號高辛

國學文獻館現藏

螭極生高螭極生高窮蟬生敬

忠云窮係

高辛生高辛生

帝

中國族譜序例

初選刊

張姓之部

后稷生

起黃帝至佶子五世號唐

瞽叟

不啻

聯合報文化基金會

國學文獻館

文獻叢刊之一

國學文獻館現藏中國族譜序例選刊

費 生 究 研 初
張 姓 之 部 輯

5

國學文獻館 編印

72.9.0645

.K0100411.

國學文獻館現藏中國族譜序例選刊 初輯

張姓之部

主編者 盛 清 沂

出版者 聯合報文化基金會國學文獻館

發行人 王 必 成

發行者 聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段五五七號

電話：七六〇一六—二三一七

郵撥：一〇〇五五九號

行政院新聞局登記證局版臺業字〇一三〇號

保有版權・翻印必究

中華民國七十二年九月初版

定價：新臺幣 平裝本二〇〇元
精裝本二五〇元

序

我國之有族譜，由來已久。然夙重實用，至於學理之研究，則罕見成書。有之，亦多散在各譜序例之中，欲總攬其大要，蒐羅甚難。本館有鑒於此，爰由海外攝製我國族譜膠捲約三千種，以備有志於此者之研究。顧卷帙浩博，披閱仍屬不易。乃應讀者之要求，選其具有代表性之序例，薈萃成書，以廣流傳。惟茲事體大，爰先就陳、林、黃、王、張、李、吳、劉、蔡、楊等十姓爲始。蓋此十姓者，實佔臺灣地區總人口之半數以上；人口既多，需要亦殷；是以列爲先務，非敢有所厚薄。當就本館人力物力，漸次擴大範圍，及於各姓。

本書選材之標準，爲便於雅俗共賞，普遍流行起見，包羅頗廣。凡關於姓氏源流、支派遷徙，以及譜學譜例，與夫重要史事，並疑案中之所謂「清代譜禁」者，莫不一併收入；務期讀者涉獵之後，對我國族譜之學，能獲得較清晰之概念。至若篇幅之排比，均依原譜之成書年代。而一譜之中，有選取數篇者，亦按原書之次序，俾明其因果演變。其序例有學理觀點不同者，苟關重要，亦兼容並蓄，庶明源流，而收集思廣益之效。又本書之選材，全以序例之內容爲準；設言之無物，雖鴻文不取。或有款署名家，而真僞莫辨者，則寧缺勿濫。書末附以重要姓氏源流資料，俾便參考。總之，本書略擷吾國譜學之大要。然如何鑑往知來，推陳出新，以製作適合時代之族譜，是有待於來者。

我國族譜之功用，在於睦宗族、敦人倫；推而廣之，修齊治平之道寓焉。明儒方孝孺之言曰：「有族者皆睦，則天下孰與不善，不善者不得肆，至治可幾也。」（「遜志齋集」）「宋氏世譜序」又顧亭林曰：「有人倫然後有風俗；有風俗然後有政事；有政事然後有國家。」（「亭林文集」）「華陰王氏宗祠記」二賢之言，何其深切著明也！我國自日閥入侵，人民塗炭，繼而大陸淪陷，秦火肆虐，舊譜無存，新譜未修。政府遷臺後，各項建設，突飛猛進，人民樂利，遠勝往昔。然經濟雖有高度之發展，民德竟無歸厚之現象。是則倡修族譜，普遍發揚我優良之傳統文化；由愛族而愛國，由各族團結而全國團結，誠為文化建設所當務者。本書之刊行，豈止利於一姓一族而已？是為序。

243

中華民國七十二年九月十五日
聯合報創刊三十二週年前夕於臺北市

目錄

弘治十四年張氏重修族譜序	明	吳驥	一
弘治辛酉(十四年)張氏重修族譜序	明	張以弘	五
(以上譜序二篇,採自崇禎戊辰「元年」張元淑撰山陰白魚潭張氏族譜)			
康熙十三年安丘張氏宗譜序	清	嚴胤	一一
康熙十三年張氏族譜序	清	王訓	一五
康熙十三年族譜自序	清	張貞	一九
(以上譜序三篇,採自康熙十三年張杞元修安丘張氏宗譜)			
嘉慶張氏族譜序	清	蔡新	二五
嘉慶十五年張氏族譜序	清	徐昆	二九
乾隆五十一年族譜序	清	張燮	三五
(以上譜序三篇,採自嘉慶十八年張清政等修定陽張氏族譜)			
同治庚午(九年)張氏宗譜序	清	吳士愷	四一
同治九年凡例	清	張禎禧	四九

道光丁酉（十七年）后圻張氏重纂世譜序……………清 史簡青 五五

同治庚午（九年）譜系引……………清 張禎禧 六一

（以上譜序四篇，採自同治九年張禎禧等修張氏宗譜）

康熙己亥（三十四年）錫山張氏宗譜弁（採自同治十三年張富揚等重

修錫山張氏宗譜）……………清 許汝霖 六五

光緒丙子（二年）續修張氏宗譜序（採自光緒二年張錦坪等修毘陵張

氏宗譜）……………清 盛 康 八三

光緒十五年己丑修譜序（採自光緒十五年張成高修蕭邑苧蘿張氏宗

譜）……………清 朱鴻藻 九一

光緒十七年張氏重修族譜序……………一〇五

光緒十七年凡例……………

（以上序例二篇，採自光緒十七年張永連輯江都張氏族譜）

順治十三年古潤張氏重修譜系序……………清 莊朝生 一一一

康熙五十七年序……………清 張廷樞 一一五

雍正己酉（七年）譜序……………清 張鐘諧 一一九

光緒十八年張氏五修族譜序……………清 張紹銘 一二一

（以上譜序四篇，採自光緒十八年張紹銘等修關中遷潤張氏五修族譜）

乾隆庚寅（三十五年）宗譜序……………清 張應增 一二五

光緒丙子（二年）凡例……………清 張銀臺 一二九

（以上序例二篇，採自光緒十八年張綬青等修潤城張氏五修族譜）

光緒二十一年張氏世譜彙編序……………清 張象賢 一三五

永樂五年合編譜序……………明 陳濟 一四一

崇禎元年集彙纂原序……………明 貢修齡 一四三

崇禎十三年彙纂紀事本末……………明 張邦明 一四七

嘉慶六年增修世譜序……………清 張惠言 一五一

凡例……………一五五

（以上序例六篇，採自光緒二十一年張光榮等重修張氏世譜彙編）

光緒甲辰（三十年）流璜張氏宗譜序……………清 祝廷華 一六一

淵源世表……………宋 張絃 一七一

張氏宗譜序……………明 張瑀 一七五

天啟辛酉（元年）序……………明 繆昌期 一七七

康熙戊戌（五十七年）序……………清 吳士玉 一八一

乾隆癸巳（三十八年）序……………清 張述 一八三

修譜凡例……………一八九

(以上序例七篇，採自光緒三十年張步齋等修流璜張氏宗譜)

同治庚午(九年)城灣張氏重修宗譜序

清 陳熙治 一九七

光緒三十二年城灣張氏重修宗譜序

清 惲毓鼎 二〇九

康熙六年張氏族譜序

清 鄒登科 二二一

例言

二二五

(以上序例四篇，採自光緒三十二年張森齡等修常州城灣張氏宗譜)

宣統二年續修族譜序(採自宣統二年張鴻鈞等修毘陵張氏族譜)

清 張鴻鈞 二三一

民國三年序

民國 錢振鏗 二三五

光緒辛巳(七年)序

清 李沛深 二四七

咸豐五年敍

清 龔保蓮 二五五

康熙乙卯(十四年)譜序

清 張洙學 二六一

道光十六年譜序

清 李兆洛 二六五

發凡十五條

二六九

(以上序例六篇，採自民國三年張存睦等修毘陵前墳蕩張氏宗譜)

乾隆十五年初修張氏一支譜序一(採自民國三年張元善等修張氏家

乘)

清 張誥 二七七

民國三年欽賢張氏續修宗譜序(採自民國三年張鍊等修欽賢張氏宗

譜) 民國 黃光照 二八五

民國七年張氏續修宗譜序 (採自民國七年張仲芬等修常州張氏宗

譜) 民國 姚祖泰 二九五

民國八年海寧半海張氏重修宗譜序 (採自民國八年海寧半海張氏宗

譜) 民國 沈寅烈 三〇五

民國十年桂林張氏家乘序

..... 民國 江瀚 三〇九

民國十年桂林張氏家乘序 民國 郭則灝 三一三

民國十年凡例 民國 張崇基 三一七

光緒二十三年清河家乘序 清 張克厚 三三七

(以上序例四篇, 採自民國十年張崇基修桂林張氏家乘)

民國十五年張氏宗譜敘言 民國 殷灝 三四三

凡例 三五一

(以上序例二篇, 採自民國十五年張逢吉等修張氏宗譜)

民國十七年張氏族譜序 (採自民國十七年張雨葵等修吳縣張氏族

譜) 民國 張一磨 三五九

民國十八年張氏會修宗譜序 (採自民國十八年張桂芬等修暨陽張氏

會譜) 民國 唐棣榮 三六三

萬曆四十六年張氏宗譜序……………明 何如寵 三七三

康熙五年後序……………清 張 英 三八七

乾隆十二年重修宗譜序……………清 張廷玉 三九九

乾隆十二年凡例……………清 張廷玉 四一一

(以上序例四篇，採自民國二十二年張開枚等重修張氏宗譜)

民國二十三年續修宗譜序……………民國 張佩華 四二五

民國二十三年凡例……………四二三

(以上序例二篇，採自民國二十八年張佩華等修武昌張氏宗譜)

民國七十年宜蘭張氏族譜凡例……………四四九

民國七十年宜蘭張氏族譜跋……………民國 白惇仁 四五一

附錄

清古今圖書集成氏族典張氏條……………四五三

張氏重修族譜叙

天生黎庶一本萬殊夫惟萬殊而一本則無一民之非
親理一而分殊則行道之人皆長幼行道者皆長幼故
聖人叙倫無一民而非親故君子愛衆天下之民皆吾
族類矣而志氏族修家乘者以姓氏求之君子惜其求
大也生民之始寧有姓乎得姓之前億萬世而上天下
生民皆吾屬也得姓而後萬世之下同姓之人彌滿六
合而欲以見聞之所及者斷之以人情之所屬者求之
隘已甚矣然林在野者非同氣者乎適南荒者數千

里而反旆萬里之外非無地也而行道者不進南顧限
之南極之所止不可知也泰山壁立躡屐登山數百步
而却走數百步之外皆山也逡巡退而跛倚者不知其
所窮也修家乘者稽之史氏叅之傳記遠者千有餘年
近者不出十里家世相傳莫知其所自親盡情盡莫知
其餘則譜所不及見謂疎遠亦勢使之也詳畧雖異而
皆有親、長、之志焉前禮科都給事中江西左叅議
山陰張公裕夫重修其家乘上距忠定公詠十有五世
而子孫日蕃世稱望族公以譜叙猥囑竊意生民以來

萬殊一本仁之所興也一本萬殊禮之所由立也孟子
居天下之廣居者運量之大其神如天也出禮門由義
路禮之嚴義之精不踰矩也張子之民吾同胞天下廣
居之謂也分不厭嚴愛不厭廣而古之君子視四海如
其戶限老耄者父事幼者兒撫而天下卒莫之逾獨不見
水在地乎河堤之下多沮洳浸濶之地九里之外多沙
礫而燥濕不同遠近之勢天限之也九里之外有沮洳
乎人情踈戚亦猶爾也九族之外有溪仁乎仁者之心
所患弘不足而毅有餘天下大同不可致也嗚呼家乘

之作仁之端禮之所由復也君子以之自治則孝弟忠厚各長其長各親其親而人道立移之戶外化行九土天下為一家四夷以為守而胡越同心戶牖不閉則仁大無外而天下無不盡之輪堯舜之道盡在是矣以是為譜其聖人之心乎

弘治十四年秋九月重陽山陰吳驥撰

張氏重修族譜叙

語曰木本於根而枝葉茂水本於源而浸潤廣人之生
也有不本于祖者乎張之受姓昉于軒轅之子天下之
張厥初無不本于一人耳濮陽吾祖之所自出其族之
別與留于鄆城者奚翅數十百家然其不可知而合者
勢遠而莫能相通也勢吾末如之何幸而可譜者本鄉
之族耳今吾一鄉之族屬衆多尚數百人而貧富不同
貧賤強弱之相懸也苟質之以祖叔之以宗綴之以譜
誰非吾之同氣乎誰非吾之懿親乎誰非吾之昭穆乎

故譜微也一取閱而盡置水木本源于念慮之間吾見夫秉彝良心恍然悟而惕然懼矣計較論量之私何得不冰釋哉蓋非惟富不侵貧貧不凌賤則雖強衆者亦將有所顧慮矣夫何暴弱之敢然此譜系之法是古人欲以近且厚者而寓夫收族之道固也記曰親、故、尊、祖、尊祖故敬宗敬宗故收族然自宗子法廢而族無統也久矣收族之道豈易言哉抑不知君子之親其親凡可以睦族者無不爲之矣矧可無位而化族者乎睦族之道固非一端斯其譜也固將使善者有所勸而爲之