

# 七世纪至十九世纪 中国的知识、思想与信仰

中国思想史 ● 第二卷

葛兆光

著

● 复旦大学出版社



# 七世纪至十九世纪 中国的知识、思想与信仰

---

## 中国思想史

### 第二卷

葛兆光 著

复旦大学出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

中国思想史. 第2卷, 七世纪至十九世纪中国的知识、  
思想与信仰/葛兆光著. —上海: 复旦大学出版社,  
2000. 12

ISBN 7-309-02791-4

I. 中… II. 葛… III. 思想史-研究-中国-古代  
IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 06058 号

---

**出版发行** 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

**经销** 新华书店上海发行所

**印刷** 复旦大学印刷厂

**开本** 787×960 1/16

**印张** 49.75

**字数** 646 千

**版次** 2000 年 12 月第一版 2001 年 8 月第二次印刷

**定价** 60.00 元

---

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



# 葛兆光

清华大学教授。

1950年生于上海。1978年考入北京大学中文系，1984年毕业于北京大学中文系研究生班。

已出版的主要著作有《禅宗与中国文化》、《道教与中国文化》、《汉字的魔方》、《想象力的世界》、《中国经典十种》、《中国禅思想史》等。

## 内容提要

这一卷主要讨论的是七世纪至十九世纪中国思想世界的最终确立和逐渐瓦解的过程。其实，现代中国人常常说的，也常常可以感受到的那种所谓古代中国知识、思想与信仰的传统，应该说，并不是秦汉时代奠基的那种古代中国思想，而是经过唐宋两代相当长时间才逐渐建构起来的新传统。在八世纪的社会变乱之后，由于一统而变得平庸的知识、思想与信仰世界再一次重新调整自己的思路，重新发掘历史资源，围绕着重建国家权威和思想秩序，人们借助旧学开出新知，提出了种种问题，终于在传统中求新变，在宋代形成了以“理学”和“心学”为代表的新的知识、思想与信仰世界。在经历了“道统”与“政统”也就是文化权力和政治权力短暂分离的历史后，十三世纪前后，中国确立了新的国家政治意识形态，也由于这种观念的制度和世俗化，在那个时代，形成了古代中国伦理的同一性。可是，经过元明两代，当十六世纪的中国开始从“天下中心”的朝贡想象逐渐进入“万国”的时代，这种知识、思想与信仰世界却渐渐出现了深刻的裂缝，尽管明清嬗代，曾经有一度在表面上弥合了这种裂缝，暂时在公众和政治话语层面上，重建了同一的思想，但是，这种公与私的领域之间已经分裂的传统，终于在坚船利炮的压力和诱惑中开始瓦解，特别是1895年中国被日本所败，在愤激的心情和屈辱的感觉下，中国开始按照西方的样式追求富强，走上了向西转的不归路，由此激荡出现代中国的种种思想。

# 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 导 言 ..... | 1 |
|-----------|---|

|               |   |
|---------------|---|
| 续思想史的写法 ..... | 2 |
|---------------|---|

至今思想史仍难以把握：中心清楚而叙述的边界模糊——与宗教史、学术史、社会史、文化史、政治史、经济史之间的关系——哲学史与思想史——目前我思考的几个问题——一切尚无明确的答案

|                  |   |
|------------------|---|
| 第一节 无画处皆是画 ..... | 6 |
|------------------|---|

思想史为何不愿意叙述平庸的时代？叙述的形式、观念和心情——“空白”的背后，其实写满了未发表的文字——传统的思想史写法——思想史不是点鬼簿和光荣榜——盛唐缺席的例子——思想史：究竟是思想还是历史——思想的平庸时代是否具有被思想史书写的意义——平庸背后有深



刻的内容：洞察力和批评力的消失——盛唐、明代、清代到文革时代的几个例子——两种历史时间——可以在“空白”处描述出思想史的三种情况——需要对过去思想史不常涉及的畛域和文献进行打捞和爬梳，更要用另一种观察历史的立场、视角和眼光

## 第二节 历史记忆、思想资源与重新诠释…………… 19

“影响”：思想史家无意中凸显了“施与”却忽略了“接受”——思想史在某种意义上可以理解为，固有的思想资源不断地被历史记忆唤起，并在新的生活环境中被重新诠释，以及在重新诠释时的再度重构——翻译与转化：回应外来新知时的本土思想资源——历史记忆压抑的几种方式——圆熟时代历史经常被遗忘，直到面临危机时才重新发掘——历史记忆大致有两种不同取向——回溯本原，以向回看的方式进行文化认同——斩草除根，以发掘历史记忆的方式来反省自身传统——文化的保守与激进：两种取向的纠缠——协调两种不同研究思路的冲突——外在因素与内在理路之间——旧中有新、新中有旧——



朱熹的比喻——从张大春《将军碑》说到历史记忆

**第三节 思想史视野中的考古与文物 ..... 34**

从甲骨文、敦煌文书、流沙坠简说到最近的考古发现——考古发现的意义：古书的再发现、走出疑古思潮的笼罩以及其他——思想史写法的变化扩大了考古发现在思想史中的使用——注重知识背景的发掘和一般思想的叙述——碑刻、书画、信札、日记、公文、书籍等等也可以作为分析文本进入思想史的视野——两类例子：小类书、私塾教材、考卷等，以及《日书》与《皇历》——图形的考古与文物资料如何进入思想史的研究视野？——空间、时间以及观念——以作为思想史资料的世界地图为例——开放边界与确定边界：思想史家们应当如何充分地应用这些考古与文物并把它恰如其分地安置在思想史的写作中

**第四节 从“六经皆史”到“史皆文也”：作为思想史研究资源的后现代历史学 ..... 50**

《怀柔远人》的争论与1999年的中国历史学界——历史只是语言的叙述？“六经皆史”到“史皆文也”——真实、真实、真实：前百年

的历史学追求——海登·怀特的  
 观点——“叙述”一词中历史与文  
 学的界限的消失——凸显与遮  
 蔽：以思想史叙述中的王通与周  
 敦颐为例——在书写与叙述中区  
 分真伪的意义何在？对过去中国  
 历史学中一个原则的重新考虑  
 ——发掘各种真伪“叙述”背后的  
 支持观念系统及其历时性变化  
 ——在历史书写中进行知识与思  
 想的考古发掘：虚构的故事、选择  
 故事的意图、记载的标准、包裹的  
 思想——权力与叙述：写法中的  
 思想史——詹京斯关于历史书写  
 中的“权力”的论述——顾颉刚与  
 古史辨：“层层积累的伪史”说  
 ——疑古思想中的现代性：与后  
 现代历史性思想的差异——历史  
 学是否能够确立一个最后的限  
 度？

## 第一编 ..... 71

### 引 言 权力·教育与思想世界 ..... 72

“奉天承运”与王朝合法性与合  
 理性的获得途径——唐代初期的  
 文化策略——“天下英雄尽入吾  
 彀中”的真正实现——统一的国  
 家有了统一的思想与文化——考

试的意义：作为背诵与记忆的知识——承平的时代与平庸的思想——社会生活风气的影响——整个思想世界没有疗救的药方

## 第一节 盛世的平庸：八世纪上半叶的知识与思想

状况 ..... 80

经历了思想与秩序的双重危机之后——八世纪初的中国官方重建思想与秩序传统的愿望：开元礼、历法、封禅与祭孔——失去了洞察力与诊断力的知识与思想世界——知识的教条与简化——教育与考试中的导向——类书、礼仪范本和书信范文背后的思想史意味——思想趋向装饰与表面：从贵族的知识独占到士民的文化普及——礼法为基础的生活模式和传统观念的崩溃——思想的非学术化与文学化——信仰边界的模糊和混乱——道教与佛教入侵思想世界——一个象征：唐玄宗颁布《御注孝经》、《御注道德经》和《御注金刚经》——失去批评能力的主流意识形态与儒家学说——宇宙空间的象征不再能支持社会秩序的合法性——历史叙述不再能解释权力的合理性——礼法不再能约束道德和收拾心灵——盛



唐：失去批评力的思想如何自处？

## 第二节 理论兴趣的衰退：八至十世纪中国佛教的

### 转型(上)..... 117

八世纪中叶以后的佛教状况——

比“宗”和“派”更重要的：律师、法

师与禅师的分野——回顾历史：

八世纪之前——唯识学：八识、三

性、三能变、五位百法以及转识成

智——华严学：“六相圆融”、“四

法界”、“十玄门”和“五教十

宗”——理论兴趣的衰退与感悟

体验的凸显——贵族社会的瓦解

与纯粹理论兴趣的失落——中心

地域的战乱与都市大寺院讲坛的

衰落——宗教对社会的意义的自

省与宗教对实际生活的进入——

是否伤害了古代中国人对抽象世

界的把握能力和哲理语言的创造

能力？——元和五年(810)朝廷

停止官方译经事业的象征意义

——在“佛法”和“道”之间的选

择：禅师的崛起

## 第三节 禅宗的胜利与佛教的失败：八至十世纪中国

### 佛教的转型(中)..... 143

在佛教各种思路中，南宗禅的凸

显——八至九世纪禅宗的崛起和

胜利——当时禅门的实际状况：

北宗、荷泽、牛头、天台和洪州的

并峙——普寂、义福之后的北宗  
 ——神会门下的荷泽宗——慧  
 忠、玄素以及佛窟遗则、径山法钦  
 为首的牛头宗——八、九世纪中  
 的天台一系——洪州马祖道一系  
 的风靡南北——西堂智藏、章敬  
 怀晖和兴善惟宽的意义——洪州  
 一系在九世纪以后逐渐取得主流  
 地位——九世纪的二十年代中国  
 佛教地图已经发生了相当大的变  
 化，——禅思想向自然和适意的  
 人生哲理方面转化——人性与佛  
 性的关系如何？——修行的方式  
 如何？——趋近了佛性是一种什  
 么样的境界？——从印度佛教到  
 中国禅宗的转化——淡出了中国  
 思想与信仰的主流世界

#### 第四节 语言与意义：八至十世纪中国佛教的转型

(下)..... 174

九至十世纪的禅门兴衰——语言  
 学转向：生活中的日常语言取代  
 经典中的书面语言，扭曲的艺术  
 语言取代自然的日常语言——佛  
 教中传统的语言形式：转读唱导  
 与章句注疏——禅门对语言文字  
 的态度与策略：从工具到意义本  
 身——不落空的活句：自相矛盾、  
 有意误读、答非所问——参公案：



刻舟求剑的危险——禅问答成为  
艺术语言,与瓦解宗教的严肃性  
与理论的深刻性——大中年间以  
后:九世纪末至十世纪初的禅宗  
与佛教的走向

## 第五节 重建国家权威与思想秩序:八至九世纪之间

### 思想史的再认识…………… 197

八世纪末到九世纪唐王朝的艰难  
时期:内忧与外患——国家权威  
的失坠与思想秩序的混乱——  
《平淮西碑》:韩愈一流士人对于  
强大的国家与权力的呼吁——对  
国家政治权威的诉求与对思想秩  
序的诉求——离经叛道的倾向与  
各种知识、思想与信仰的活跃  
——佛教的入侵——被唤起的民  
族感情与历史传统——发掘历史  
资源,重建主流知识、思想与信仰  
的普遍性权威——“道”自身的合  
法性和合理性:人性的发掘——  
经典文本的证明:《大学》与《中  
庸》的再诠释——虚构的思想历  
史的系谱:孟子的意义——极端  
理想主义的思路:重建国家权威  
与思想秩序——潜伏着的极端主  
义:一统与优先背后——抵制与  
批评:来自现实主义思路的——  
作为一种思想史的可能性而存在



的资源:八九世纪之间的激进的  
理想主义思路及其历史命运

## 第六节 会昌灭佛与九世纪的道教..... 230

日僧圆仁所见到的九世纪武宗灭  
佛事件——茅山上清系的鼎盛以  
及可疑的系谱——九世纪前后道  
教的地域分布和派别存在:南岳  
系的崛起——武宗时代当红道士  
的出身——李德裕的态度的象征  
性及士人的取向:来自主流意识  
形态的压力——隋唐道教史中四  
个重要现象中显示的趋向:理论  
兴趣、《本际经》、上清系与道教撰  
述——来自佛教的刺激与压力:  
辩论与融合——来自道教自身的  
调整:法位阶梯的象征性——道  
教的分化:以后的趋向

## 第二编 ..... 257

### 引 言 理学诞生前夜的中国..... 258

北宋的现实:合法性危机——郊  
祀、封禅以及皇帝神化系谱的建  
立——从“杯酒释兵权”说起——  
恢复与重建知识、思想与信仰世  
界的有效性——“普遍皇权”的确  
立与巩固——“人不同心”以及思  
想同一性的消失——在普遍的价  
值混乱的情况下,重新建立思想



世界,并将它笼罩和指导社会生活——知识阶层的批评资源与权力:拥有普遍适用性的、超越一切自然与社会存在的知识与思想——“天下”与“太平”、“道”与“理”、“心”与“性”——中唐的资源:真理系谱,经典系统,语言文体以及关于人性的思路——“道学、政术为二事”:文化重心与政治重心的分离

### 第一节 洛阳与汴梁:文化重心与政治重心的分离 ... 278

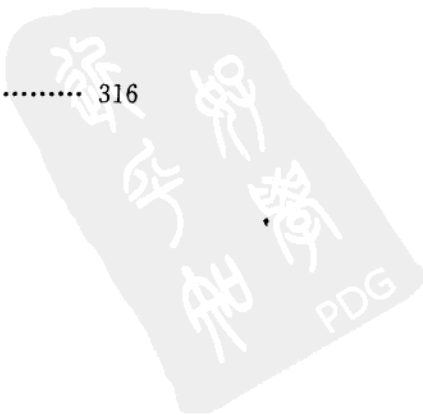
十一世纪六十年代末到七十年代的洛阳与汴梁——“道统”与“政统”的分离——印刷术、知识传播,以及以道德、知识与思想互相认同的士人阶层的膨胀——言论环境、自由议论与政治意识形态的松动——国家管理与私人生活之间,介于皇权与个人之间的阶层的形成——中唐到北宋变革思潮中的政治集权主义取向——洛阳士大夫表达的另一种声音——以“灾异说”制约皇权的传统失去了效用——重新建构可以超越一切的终极依据,以及通释社会、自然与人类的“真理”——重建国家权威与思想秩序——熙宁元丰之间,洛阳成了士大夫聚集的中心



——温和的文化保守主义与高调的道德理想主义立场——学风与时尚：对经典文本的不断追问，寻求根本的解释——“理一分殊”——“格物穷理”——“穷理尽性”——关于终极真理的阐述和关于人性本原的论证——“性”与“理”，何以证明自身有绝对的“真”与“善”的取向？——自然领域与社会领域之间难以理清的纠缠关系如何解决？——“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”——十一世纪六七十年代，“道学”或“理学”的位置：“如壁上行”的理想主义——思想的歧异背后可能有更深刻的社会背景——边缘的、民间的，象征着士大夫阶层的理想主义思潮——汴梁与洛阳之间：“政统”与“道统”、“师”与“吏”、政治重心与文化重心的分离

## 第二节 理学的延续：朱陆之辩及其周边 ..... 316

从淳熙二年的鹅湖之会说起——建炎以来的理学处境：从绍兴六年的陈公辅事件到庆元元年的“党禁”——南宋理学的状况——朱熹的思想史意义——《伊洛渊源录》与《近思录》：确立所谓



“道统”——《四书集注》：重新凸显“经典”，并指示理解的新途径——《朱子家礼》及其他：具体化和世俗化的努力，与进入民众的生活世界——朱熹关于心性天理的思想学说：心、性、理、情——宇宙本原、社会秩序、人的心性的统一诠释——陆九渊的挑战及其思考：将理学推向极端的取向——两种学问：尊德性与道问学——士绅阶层以文化权力对抗政治权力，以超越思想抵抗世俗取向的，富于创造性和革命性的思想学说——理学进入官方的意识形态，成为士人考试的内容，并成了通行观念进入生活领域——构建和确立了以后几百年间文化的主流和基调——南宋末年理学的复兴及其意识形态化

### 第三节 国家与士绅双重支持下的文明扩张：宋代

#### 中国生活伦理同一性的确立…………… 356

淫祠与巫风：十一世纪中叶夏竦的上疏——禁淫祠与兴学校——文明传播的加速度：宗族的重建与士大夫阶层的影响、印刷术的传播、城市与乡村之间的沟通——理学的意义——两宋禁毁淫祀、淫祠的官方行为与士绅行为