

名师工程
优化教学系列

新课标·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

让教学更高效

策略创新让教学事半功倍

教学机智/思维扩展/情境创设/互动探究/巧妙点拨/引导学生开展自主学习/合作学习/联想/探究/使学生会学/乐学/勤学/让教学更具艺术/让学习更有情趣

孙朝仁/主编



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
优化教学系列

新课标·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

让教学更高效

策略创新让教学事半功倍

教学机智/思维扩展/情境创设/互动探究/巧妙点拨/引导学生开展自主学习/合作学习/联想/探究/使学生学会/乐学/勤学/让教学更具艺术/让学习更有情趣

孙朝仁/主编



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让教学更高效——策略创新让教学事半功倍/孙朝仁
主编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2011. 3

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-5120-3

I. ①让… II. ①孙… III. ①课堂教学—教学研究—
中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 253823 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

让教学更高效——策略创新让教学事半功倍
孙朝仁 主编

责任编辑: 郑持军 马春霞

封面设计: 小强设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九州财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18

字 数: 328 千字

版 次: 2011 年 3 月 第 1 版

印 次: 2011 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5120-3

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾泠沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 冯增俊
高万祥 郭元祥 贺斌 侯一波 胡涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
林高明 鲁忠义 马艳文 缪水娟 闵乐夫 齐欣
沈旒 施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新
田福安 王斌兴 魏群 魏永田 吴勇 肖川
谢定兰 熊川武 徐斌 徐莉 徐勇 徐学福
徐永新 严永金 杨连山 杨志军 余文森 袁卫星
张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明
张晓沛 赵凯 赵青文 郑忠耀 周安平 周维强
周亚光 朱德全 朱乐平

(按姓氏拼音排序)

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校系列》等系列，共110来个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共绘先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

前言

美国著名教育专家罗伯特·马扎诺博士提出了一种应用性教学理论，即学习的维度论。该理论倡导将脑科学研究中关于人如何学习的成果运用到教育上，这对于把握学生学习的性质和思维的特点、规划课程和教学评估等来说具有积极的借鉴意义。

这一理论把学习的过程概括为以下五个维度：

维度一：态度与感受

态度与感受影响着人的学习能力，如果学生在课堂上不够安全、舒心和愉快，学习的效率就会大打折扣。同样，如果学生对课堂学习任务持消极的态度，学习时就可能心不在焉。因此，有效教学的关键因素之一，就是帮学生建立起对课堂及学习活动的积极态度和感受，这就要求教师的教学要生动。只有让课堂具有吸引力，才能让学生更积极地学习。

维度二：获取与整合知识

帮助学生获取与整合新知识是学习的另一个关键层面。同时，马扎诺博士认为，因为知识可以分为陈述性知识和程序性知识，所以当学生在学习陈述性知识时，教师就必须指导他们将新旧知识联系起来；当学生在掌握新技能与新程序等程序性知识时，教师就必须让他们学会一个模式（模型或一组步骤），然后形成这一技能的程序，使之运用起来得心应手，最后，通过内化或操练技能让学生达到娴熟于心的目的。

维度三：扩展与精炼知识

学习不能止于获取与整合知识。学生应该通过扩展与精炼来加深对知识的理解，以便能在不同的情境中运用知识，这有赖于运用推理过程来分析已经学



过的知识。对各门学科而言，共同的推理步骤有：比较、分类、抽象、归纳推理、演绎推理、提供支持、分析错误、分析观点。

维度四：有意义地运用知识

最有效的学习应体现在学生运用知识来完成任务上。因此，在安排教学活动时，教师要确保学生有机会合理运用知识，这是最重要的一个环节。

维度五：良好的思维习惯

学习有方的学生具备优良的思维习惯，他们的思维具有批判性、创造性和调节性三大特点。教师要帮助学生形成良好的思维习惯就要做到：（1）帮助学生理解习惯，如课堂讨论、树立榜样、同伴示范等；（2）帮助学生明确与形成同思维相关的策略，如边想边说、同伴分享、与人交流和专门训练等；（3）在学习环境中创造一种文化来鼓励学生思维习惯的形成，并给予积极强化。

这些思想给对我们实施新课程改革和教学改革有很大的启示，这个系统思维的过程，教育工作者更需要侧目以看。为了以更具体的形式将这一理论表现出来，让基层教育人借鉴思路，我们整合这些思想，设置了这套丛书：《让教学更生动——激发兴趣让学生快乐认知》《让教学更高效——策略创新让教学事半功倍》《让知识更系统——整合与概括让学生建构体系》《让教学更开放——拓展延伸让学生触类旁通》《让教学更生活——体验运用让学生内化知识》《让思维更创新——思辨与发散让学生思维活跃》，希望能够为教学做点贡献。

在图书的编撰过程中，我们引用了一些一线研究者和教师的论述、案例，由于不能取得一些原作者的联系方式，我们再次深表感谢！同时，也希望原作者见到图书后能和我们联络，以便寄奉样书并支付稿酬。书中不当之处，敬请指出，以便改进。

丛书编委会

2011年3月

目 录

前 言

第一章

倡导自主学习，激发认知兴趣

学会放手，为学生腾出更广阔的空间 (3)

教师应该构建全新的教育理念，学会放手，让学生做学习的主人，在学习过程中激发和强化自己的学习兴趣，自己体验、探索、交流、创造，受到情感的熏陶，获得智慧的启迪，享受审美的乐趣。课堂教学也就在这种自主性活动中获得了生机与活力。

预习指导，注重学生的自我探究能力 (15)

课前预习，有助于扫除学生在后续听课中的知识障碍，提高他们听课的效率，增强他们听课的目的性；还有助于学生学会发现问题、提出问题、解决问题，为课堂上主动参与做准备。

抓住关键点，点燃学生自主探究的导火索 (25)

对于学生的自主学习而言，教师要做的是组织、指导、鼓励，让学生自学、自疑、自品、自悟、自得，从疑到悟，从悟到用，达到自主发展的目的。

精简讲课内容，给学生足够的思考空间 (39)

为了让学生会学，教师必须在课堂上尽量发挥学生的主体地



位，充分展示学生的风采。在有限的课堂上，教师要减少讲课时间，给学生提供机会、搭建平台，让学生有更多的时间尽可能地发表自己的见解，培养独立思考的能力。

加强练习指导，培养学生的独立解题能力 (52)

练习指导是教师通过帮助学生成功地完成课堂练习，学会知识或技能，保证教学顺利进行的行为，也是培养学生独立解题能力和巩固现有知识的一种重要手段。

复习指导，让学生学会巩固知识 (66)

复习课的特点之一是“理”，即对所学的知识能力进行系统整理，使之“竖成线”“横成片”；特点之二是“通”，融会贯通，理清思路，弄清知识的来龙去脉、前因后果；特点之三是“固”，弥补缺漏，消除疑惑，巩固和增强记忆效果。通过复习指导，让学生学会复习。

第二章

开展合作学习，优化互动效果

利用差异开展合作学习，让每个学生都能有所提高 (81)

合作学习是基于学生之间的个体差异而提出的，它要求教师根据学生的不同知识基础和接受能力，提出不同的层级目标和教学要求，并在安排教学的内容、教学进度以及采用教学方法也要有层次性，使之符合不同学生的知识水平和接受能力。

发挥小组学习优势，营造乐学氛围 (89)

小组学习是一种教学策略，它是将班级学生按一定要求组合成学习小组，在教师指导下，学生自主参与的任务式学习活动。

它以学习任务和目标为导向，以设疑、尝试、引导、体验、比较、探究为基本方式，讲求教师主导与学生主体的有机结合。

利用网络信息量大的优势，为合作学习助力 (102)

在网络教学模式下，教师不再是教学的主导，而成为学生学习的指导者和信息导航，他们的主要职责是引导学生掌握获取信息的正确方法和技巧，鼓励学生间的合作学习，协调学生之间的智力交流。

以“动”为主，构建学习型组织 (115)

构建学习型组织，学生之间的合作可以得到充分实现，而这种共享、互动、和谐的学习氛围，又能促进学习型组织每个成员的健康发展，最终更好地为学生服务，促进学习效率的提高。

第三章

多维度着手，拓展探究模式

利用疑问，引导学生探索新知 (129)

教师要学会运用疑问来引导学生，以疑问点燃学生的思维火花，让学生在问题的引导下主动探究，获取新知，增长能力。

利用联想，让知识产生关联 (141)

教学中的联想不是一般的思考，而是一种由此及彼的思维扩展；联想能力是使不同的概念相互产生关联，并从中引出结论的能力。教师在教学过程中要注意开启学生想象的翅膀，以达到触类旁通的效果。



互动探究，让学生全身心投入 (152)

由重知识的接受性学习转向重综合能力的探究性学习；由单一的认知性教学转向多维的体验性教学；由呆板的机械性的教学转向互动的交往式教学，互动探究，让学生学得更投入，让教师教得更轻松。

利用好奇心，让学生打破沙锅问到底 (165)

学生的好奇心包含着强烈的求知欲和追根究底的探索精神，教师应该积极鼓励学生参加由于好奇心引起的各种探索活动，给学生一定的空间，让学生自己去思考，去探求，去讨论，去争辩，去发现和解决问题。

巧妙点拨，让学生心有灵犀——“点”通 (176)

点拨教学法是根据学生在学习过程中的心理特点及其活动规律，适应培养能力、发展智力的实际需要，在教学过程中，教师针对教材特点和学生实际需要，因势利导，启发思维，巧妙点拨，让学生心有灵犀——“点”通。

利用反问，让学生自己寻找答案 (187)

课堂提问是课堂教学组织的一种主要形式，是促使教学目标达成的一种必不可少的教学手段。只有得当的课堂提问才能调动学生的积极性，使学生产生强烈的求知欲望，自觉自愿地投入到学习中去，从而更有效地发展学生的思维能力、理解能力和表达能力。

利用情境，激发学生的探知欲 (198)

教师巧设情境是让课堂充满生机的有效途径，是唤起学生丰富的想象、引发学生情感的共鸣、激起学生的学习兴趣、唤起学生探究欲望的有效方法。

第四章

升华授课艺术，提高教学效率

因材施教，让每个学生都获益 (211)

因材施教是一扇告别平庸、开启特长、通向成功的大门。教师要不断提升自身的教学艺术，针对不同学生的天赋特点，给他们提供不同的养料，让每个学生都有收获。

巧妙导入，让学生自然进入最佳学习状态 (220)

良好的新课导入，能迅速引起学生的认知冲突，激发学生的学习兴趣，从而让学生自然进入最佳的学习状态。

打破常规，让教学更具魅力 (231)

教师应该大胆革新，突破教学常规，解除不必要的课堂束缚，使学生真正成为课堂的主人，让教学别具魅力。

减少枯燥讲解，让教学更具情趣 (245)

在教学过程中，为了实现高效率的教学目标，为了提高学生的自主学习能力，为了培养学生的探究精神，教师应少一些枯燥的说教讲解，注重激发学生的学习兴趣，让他们在生动、有趣的氛围中有所收获。

运用教学机智，让教学变得更具艺术性 (257)

课堂教学机智，是指教师为了取得理想的教学效果而在课堂环境中创造性地实施教学的机敏性和应变力。教学机智具有灵活性、诱导性、趣味性等特点，在教学过程中有着举足轻重的作用。



第一章

倡导自主学习，激发认知兴趣





学会放手，为学生腾出更广阔的空间



“一根粉笔一张嘴，先生从头讲到尾”，这是对旧式教学模式的形象概括。旧式教学模式常常把学生放在被动的位置，教师独占课堂，从导入新课、讲授、启发、引导到测试，一讲到底。愿意听讲的学生用欣赏的眼神看着“演员”表演，不愿意听讲的学生各行其是，甚至“一枕黄粱梦”。那么怎样改变学生在学习中的被动局面呢？

这就要求教师必须构建全新的教育理念，学会放手，让学生做学习的主人，在学习过程中激发和强化自己的学习兴趣，自己体验、探索、交流、创造，受到情感的熏陶，获得智慧的启迪，享受审美的乐趣。课堂教学也就在这种自主性活动中获得了生机与活力。

古希腊人说：“头脑不是一个容器，而是一个需要点燃的火把。”学生不仅仅是知识的接受者，更是知识的创造者，火把的打火石便是学生自己，让学生动起来，便能击出智慧的火花。作为学生学习中的向导，教师要为学生提供尽可能多的空间，放开他们的手脚，用心灵与学生进行交流，在学生需要帮助的时候提供智力支持，做好过河搭桥、逢山开路的工作，让学生在探索中成长。

（一）放手并不等于放权

陶行知曾说：“教育就跟喂鸡一样，如果强迫学生去学习，把知识硬灌给他，他是不情愿学的，即使学，也是食而不化，过不了多久，他还会把知识还给老师。但是，如果让他自由地学习，充分发挥主观能动性，那效果一定会好得多！”

真正有价值的教学应该是学生问学生答，或者学生问教师答。因为提出一





个问题远比解决一个问题更重要。如果学生没有参与意识，没有积极主动地思考，他们又如何能提出一个有价值的问题。

教师放的是“师道尊严，言语权威”，不放的是对学生的必要的指导、帮助、点拨，要将教师的积极作用充分地发挥出来，要与学生的主体性有机地结合起来，既要避免“越俎代庖”，又要保证课堂的导向性，避免“满坡放羊”式的随意。

王礼平是湖南省永兴县高亭中学的优秀教师。在作文教学中，王老师是这样大胆放手，为学生腾出空间的：

“同学们，上节课我们了解了季羨林先生对成功基本条件的一些看法，首先我们来回顾一下上节课的内容，在季老看来，成功需要哪些条件？”王老师问。

“天资、勤奋、机遇。”

“那作者是怎样看待天资和机遇的呢？”王老师问。

一学生抢着说：“首先，承认人与人之间存在天资的差别，但告诫我们要客观的看待自己的天资，作者认为机遇也很重要，并且用自己的亲身经历来说明机遇的重要性。”

“说得很好。”王老师表扬了他，继续说，“这一节课，我们继续探讨成功之道。首先让我们明确教学目标。”

在展示三维教学目标后，王老师开始检查学生自主学习的情况。

“课文第7、9、10三个自然段对‘勤奋’这一重要条件进行了阐述和说明。现在我们一起来探讨这几个段落。首先请同学们齐读第7自然段。”

学生大声朗读后，王老师说：“大家读得很不错，不仅声音洪亮整齐，而且读出了文章的节奏。请大家思考这一段作者是怎样来阐述‘勤奋’这一重要条件的？”

一学生说：“作者用囊萤、映雪、悬梁、刺股等勤奋的事例来论述‘勤奋’是成功的重要条件。”

“回答很正确，还有其他论据吗？”王老师说。

另一学生说：“作者还引用了韩愈《进学解》中的句子——焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年，以此来说明勤奋是很重要的。”

“很好，在这一段，季老先生主要运用了事实和道理来说明勤奋的重要性。下面我们再来学习第9自然段，看这一段作者又是如何来论述的？首先请1、2、3、4组的同学齐读这一段。”王老师说。

等学生朗读之后，王老师表扬了他们：“大家都读得很好。那么，这一段