

国家人文地理经典读本

中国最美
旅游线路
丛书

▶ 本书适合 ◀

没有勇气走出去的人·有诸多借口走不出去的人
喜欢旅行，懂得生活，珍爱生命的人

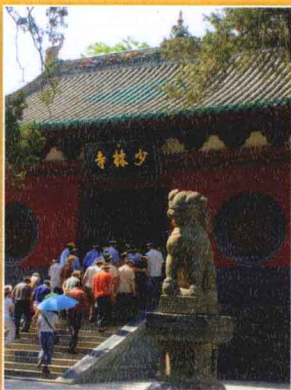
最美 中原

从洛阳到商丘

——《旅游圣经》编辑部

特色经典的旅游线路 鲜活独特的旅行指南
探索不为人熟知的特色风景 寻找巷陌深处的地道美食

实地采线+原创照片+原创文字



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

中国最美旅游线路
最美中原
——从洛阳到商丘

《旅游圣经》编辑部

刘志峰 著



北京航空航天大学出版社
BEIHANG UNIVERSITY PRESS

“中国最美旅游线路丛书”追求有个性有特色的旅行，淡化走马观花的传统方式，追求历史文化民俗的深度感悟、风景美食住宿的独特体验，倡导“大景点”概念，提倡在一个地方要做几件事。除了游览出售门票的传统景点之外，更推崇在当地探索不为人熟知的特色风景，寻找巷陌深处的地道美食，住一家温馨浪漫的小客栈，听一段地方戏，寻一件民间工艺品等等。这套丛书还打破了传统旅游书以省划分的模式，每本书都不限定某一个行政区域，而是在全国范围内精选多条特色经典路线，设计出最合理的行程安排，每条路线又可以根据读者不同的时间兴趣分化为数条小路线，全书景点行程可相对独立又紧密相连贯通一体。本套丛书由资深背包客实地考察后撰写，文字和照片均为原创。《最美中原——从洛阳到商丘》介绍了从洛阳到商丘这条旅游线路上的3处世界文化遗产、3处巍峨名山、3处庄严宝刹、2处经典民居、3处国色天香、3种精美工艺品、6种中原美食，从洛阳、登封、郑州、焦作、郭亮村、安阳、开封直至商丘，一路走来，定能带给你全新的启示，使你的旅行充满趣味，更加丰富多彩。

图书在版编目(CIP)数据

中国最美旅游线路：最美中原——从洛阳到商丘 / 《旅游圣经》编辑部编著.

-- 北京：北京航空航天大学出版社，2011.10

ISBN 978-7-5124-0582-0

I. ①最… II. ①旅… III. ①旅游指南—河南省 IV. ①K928.961

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第174128号

版权所有，侵权必究。

中国最美旅游线路：最美中原——从洛阳到商丘

《旅游圣经》编辑部编著

策划编辑：谭莉

责任编辑：周文慧

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路37号(100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话：(010) 82317024 传真：(010) 82328026

读者信箱：bhpress@263.net 邮购电话：(010) 82316936

北京尚唐印刷包装有限公司印装 各地书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：10.25 字数：564千字

2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5124-0582-0 定价：39.80元

若本书有倒页、脱页、缺页等印装质量问题，请与本社发行部联系调换。联系电话：(010) 82317024

特色新旅行

这是一个新旅行时代，经典的旅游指南一代一代地推陈出新，我们的驴友读者已不满足于大而全的指南手册，而是需要有个性有特色的旅行，淡化走马观花的传统方式，追求历史文化民俗的深度感悟、风景美食住宿的独特体验。于是，我们推出了这套《最美旅游线路》系列。

大部分旅游指南书都是罗列景点的模式，而《最美旅游线路》系列在这方面开创了先河，倡导“大景点”概念，提倡在一个地方要做几件事。除了游览出售门票的传统景点之外，我们更推崇在当地探索不为人熟知的特色风景，寻找巷陌深处的地道美食，住一家温馨浪漫的小客栈，听一段地方戏，寻一件民间工艺品等等。我们将这样一种更鲜活更独特的旅行方式推荐给读者，使读者能够全面感受每个地方的独特魅力。

传统的景点介绍可以在网上搜索到很详尽的版本，我们不会将这样的景点说明书搬到书中，《最美旅游线路》系列的所有描述都是作者的原创文字，以优美的文笔将相关历史人文、风土人情娓娓道来，让你了解到风景背后的故事。即使你没有去旅行的欲望，这本身也是一篇篇让你阅读上瘾的好文章。

《最美旅游线路》系列还打破了传统旅游书以省划分的模式，每本书都不限定某一个行政区域，而是在全国范围内精选十余条特色经典路线，设计出最合理的行程安排，每条路线又可以根据读者不同的时间兴趣分化为数条小路线，全书景点行程可相对独立又紧密相连贯通一体。每本书均由资深背包客实地考察后撰写，文字和照片均为原创。

旅行应该是一件有主题有个性的事情，希望我们这套书能带给你全新的启示，使你的旅行充满趣味，更加丰富多彩。



从洛阳到商丘





最美推荐

探访大河之南的中国

3处世界文化遗产.....	6
3处巍峨名山	7
3处庄严宝刹	8
2处经典民居	9
3处国色天香	10
3种精美工艺品	11
6种中原美食	12

3 处世界文化遗产

龙门石窟 (40 页)

我国三大著名石刻艺术宝库之一，经过自北魏到北宋 400 余年的开凿，有形态各异的造像 10 万余座，数量之多位于全国各大石窟之首。最著名的是卢舍那大佛，眼神和笑容都流露出盛唐气象，令人神往。

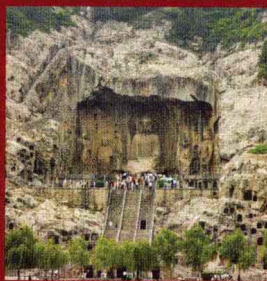
天地之中 (76 页)

坐落于中岳嵩山的古建筑群。历经汉、魏、唐、宋、元、明、清，是中国时代跨度最长、建筑种类最多、文化内涵最丰富的古代建筑群，也是佛教、道教和儒家文化的交融之地。

安阳殷墟 (206 页)

中国最古老文字甲骨文的发源地，世界上最大的青铜器——司(后)母戊方鼎的出土之地。殷墟的发现，作为 20 世纪中国最重要的考古发现，把有记载的中华文明史向前推进了近 5 个世纪。

龙门石窟



天地之中



安阳殷墟



3 处巍峨名山

白云山 (58 页)

白云山因云而得名，轻云薄雾像缕缕炊烟从壑底飘起，铺卷开来，如海天相连。白云悠悠，林海莽莽，犹如仙境。

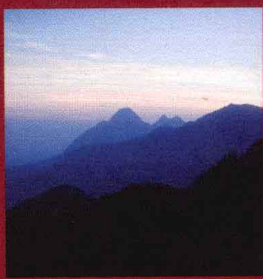
嵩山 (91 页)

五岳名山之一，通称为中岳，也是联合国评定的首批 8 个世界地质公园之一。嵩山分为太室山和少室山两部分，两座高山东西横卧，层峦叠嶂，绵延起伏于黄河南岸。在群峰的环抱中以至峰顶之上，掩映着无数的梵宇琳宫、千年古刹。

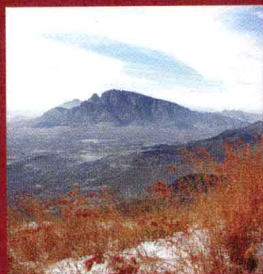
云台山 (156 页)

一座天然的地质博物馆，既有北方山脉的挺拔俊秀，又有南方山峦的秀丽多姿。落差达 314 米的华夏第一高瀑在这里飞流直下，王维在此写下的“遍插茱萸少一人”被后人吟唱至今。

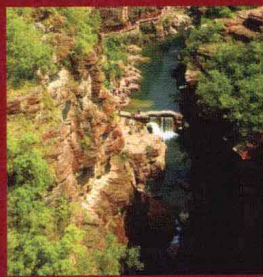
白云山



嵩山



云台山



3 处庄严宝刹

白马寺 (48 页)

作为中国第一座佛教寺院，白马寺的辉煌罕有其匹。这里是全国最早的译经道场，掀开了中国和印度两大古老文明的融合篇章。作为镇寺之宝的 23 尊元代“夹纻干漆”造像乃国内罕见的稀世珍品。

少林寺 (79 页)

千古名利，禅宗祖庭，少林武术的发源地。寺院格局古朴宏大，因电影《少林寺》和金庸武侠小说而名闻天下，承载着无数人的功夫梦和武侠梦。

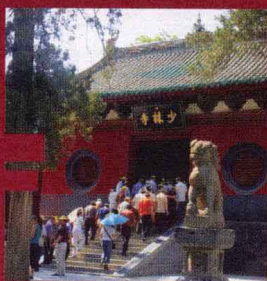
大相国寺 (262 页)

中国十大名寺之一，八角琉璃殿内安放一尊用千年樟木雕刻成的千手千眼四面观音像，不妨看看自己能否数清菩萨的手眼到底有多少？这种四面千手千眼的观音造像，全世界只有一座。

白马寺



少林寺



大相国寺



2 处经典民居

康百万庄园 (128 页)

全国三大庄园之一，其主人康氏家族被慈禧赐封“康百万”。400 年尘封的记忆中，埋藏着延续富裕十二代的奇迹。依稀可辨的豪宅气度，雕梁画栋，默默地诉说着昔日的富贵与荣耀。

马氏庄园 (222 页)

中原第一大宅，既有典型的北京四合院宽敞明亮的建筑风格，又有晋商大院深邃富丽的建筑艺术，还有中原地区蓝砖灰瓦、五脊六兽挂走廊的建筑特色，被誉为“中州大地绝无仅有的封建官僚府第建筑标本”。

康百万庄园



马氏庄园



3 外国色天香

洛阳牡丹 (54 页)

只有亲眼看过牡丹，才知道为什么它能成为花中之王。王城公园是历届牡丹花会的主会场，种植了国内外精品牡丹 838 余种，3.5 万余株，涵盖了所有牡丹色系。历史上洛阳人就有到王城公园看牡丹的习俗。

郑州月季 (126 页)

郑州市花。花姿秀美，花色繁多，四季花开不断，素有“花中皇后”之称，春天看月季是郑州人的一大乐趣。

开封菊花 (250 页)

开封种菊的历史长达 1600 多年，这里诞生了中国第一部菊谱、世界第一部菊艺专著。在开封，你不妨饮一杯菊花酒、品一回菊花宴，体验一次徜徉菊海、菊香满怀的意境。

洛阳牡丹



开封菊花



郑州月季



3 种精美工艺品

洛阳唐三彩 (68 页)

唐三彩诞生于我国历史上空前统一、强盛的唐朝。洛阳是唐三彩的故乡，是发现最早、数量最多的唐三彩产地。

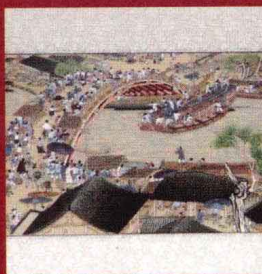
汴绣 (260 页)

“金碧相射，锦绣交辉”，《东京梦华录》里面曾这样描述汴绣。汴绣的最大特色在于绣制中国古典名画，其中的登峰造极之作便是那幅《清明上河图》。

朱仙镇年画 (276 页)

朱仙镇是我国四大年画产地之一，木版年画为北宋文化遗存。许多名人都曾收藏过朱仙镇的木版年画，鲁迅先生曾给予其很高的评价。

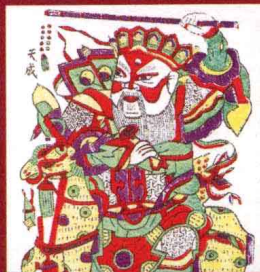
汴绣



洛阳唐三彩



朱仙镇年画



6 种中原美食

洛阳水席 (63 页)

到洛阳，不可不吃的是起源于武则天时期的洛阳“水席”。水席的风味很像洛阳人的性格，有礼、直率而又古道热肠。对生活满腔的热爱，都化成了分量十足的汤汤水水，味道浓重地呈现给你。真不同饭店是吃洛阳水席的最好的场所。

郑州烩面 (134 页)

民以食为天，郑州人以面为天，城市里见得最多的却是“烩面”，一种极简单的面食。大海碗足有南方的三倍大，吃的人汗流浹背，颇有中原人的豪气。惠丰源烩面、合记烩面、萧记烩面是郑州最有名的三家烩面店。

河南胡辣汤 (139 页)

在河南的大街小巷，随处都能见到它的身影。因汤中既有胡椒之辣，又有辣椒之辣，遂得名为“胡辣汤”。2010 年，一部电影《胡辣汤》在北京举行了首映式，电影揭示了它在河南人心中的分量。方中山是省会郑州规模最大的一家胡辣汤店。

焦作驴肉 (168 页)

“天上龙肉，地上驴肉”。到焦作不吃驴肉，将是中原旅途的一件憾事。怀庆老董家是焦作最有名的驴肉店，有着 300 年历史。

开封小笼包 (282 页)

1997 年被中国烹饪协会认定为首届全国“中华名小吃”。开封城里到处都是灌汤包子店，如果评选一个开封包子的江湖排行榜，开封第一楼、黄家老店、新生饭庄难分伯仲。

开封菜 (290 页)

开封菜在北宋是国菜，在当时引导了整个华夏的饮食潮流。到开封吃开封菜，又一新饭店不可错过。

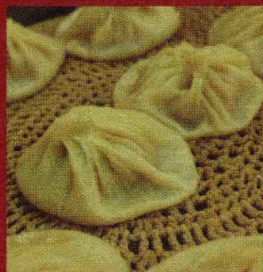
洛阳水席



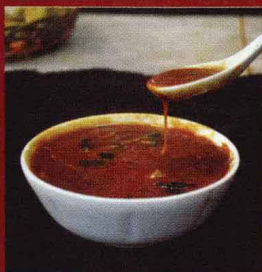
郑州烩面



开封小笼包



河南胡辣汤



开封菜



焦作驴肉



一位酷爱刨根问底的朋友问我，河南的省会郑州属于黄河流域吗？别说，这个我还真的知道。中学地理老师就告诉我，郑州属于淮河流域。虽然郑州市中心距离黄河也只有三十公里，但由于黄河是“悬河”，河床高于附近的城市10米之多，所以郑州的河流最后都向南流入了淮河。

朋友又问我，从地图上看河南省有将近五分之一的面积在黄河的北面，为什么叫做河南，不叫做河间？这个就难住我了，只有去翻故纸堆。看了郑彦英的《在河之南》才知道，原来“历史上中华大地上河流密如蛛网，但是只有黄河叫河，其他河流皆叫水。黄河多次迁徙，秦汉时期还是沿着河北和河南交界的太行山向东北形成9条河道入渤海”。所以河南在历史上是真正的“大河之南”。

绕了半天圈子，我是想说：到河南最适合做的一件事，就是带着本书去旅行，平时束之高阁的古籍尤佳！在旅行中寻找书籍中的地点在今日河南上的美丽与精致。最好书中的故事和你的目的地是同一指向，一边读书一边求证，这样的旅行简直就是我们的盛宴。而这样的盛宴在河南是无处不在的。

上文提到的《在河之南》可以当做来河南旅游的通俗读物，先来一个囫圇吞枣。接下来就可以读《百家姓》，“赵钱孙李，周吴郑王”，这是中国人读书识字的启蒙教材，文章中列举的四百多个姓氏中有73个源自河南。河南是东方文明的重要发源地。轩辕黄帝的故里在河南，黄河文化的主脉在河南，佛教、道教、儒教的发源地在河南。也许河南就是你的祖根所在，看一看自己的祖地，寻访一下故里，这样的旅行河南是首选之地。

爱读武侠小说的人可以去参观少林寺。《倚天屠龙记》第一回写道：“河南少室山山势颇陡……郭襄骑着青驴委折而上，只见对面山上五道瀑布飞珠溅玉，奔泻而下，再俯视群山，已如蚁蛭。顺着山道转过一个弯，遥见黄墙碧瓦，好大一座寺院。”金庸先生笔下的江湖里，但凡是武林风云际会，必然在少林寺有场恶斗。如今少林寺的石碑上，还留有金庸先生来访时留下的手书。

爱好书法的游客一定得去龙门石窟。《龙门二十品》是龙门石窟中二十尊造像的题记拓本，是康有为极为推崇的魏碑之王。清朝以前，龙门石窟之所以出名可不是因为卢舍那大佛，而是因为这些魏碑作品。康有为说，“古今之中，唯南碑与魏可宗”，这句话改变了人们对中国书法的认识。研学之前不妨先朝

拜一下卢舍那大佛，她的微笑能让你静心凝神，专注于书法的化境。

想看连环画，开封绝对是不可错过的。做法是左手《东京梦华录》，右手《清明上河图》。画里的开封城繁华热闹，如今这样的景象倒是可以去清明上河园领略一二，这个园子以《清明上河图》为蓝本修建，是全国最大的仿宋建筑群。

如果你会下象棋，那你一定知道“楚河汉界”，那是双方对峙的界线。现实中的楚河汉界就在郑州荥阳的广武山下，一道深沟隔开的黄土高坡。如今在那里行走，细心挖掘，不用很费力就能找到铁制的箭头，非常锋利。写这部书稿的时候，我的桌上就摆着一个这样的箭头，想想那是2200余年前两军交锋的遗物，历史就这样凝固在你的面前。

游记攻略对于驴族是必修课，我首推《徐霞客游记》。当我第一次登顶嵩山的最高峰——连天峰时，曾以为自己做了一件多么了不起的事。后来读《徐霞客游记》，才发现他老人家早就来过。河南有不少名山，嵩山是河南驴友必去的圣地。有意登此山吗？不妨在山顶对照徐霞客的游记辨认一下整个嵩山的地理方位。

吟诵唐诗宋词属于最写意的玩法。“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”，可去郑州花园口黄河游览区尽情瞭望；“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”，可在云台山的茱萸峰上仔细思量；“花开花落二十日，一城之人皆若狂”，可以在洛阳城内肆意想象。

之所以这么说，并没有掉书袋的意思，只是书本中记载和描述的往往是历史的精华，而这样的精华在河南俯拾皆是。

在河南最不适合做的一件事是什么？恐怕是动土！因为每每就会牵出多少史海钩沉。河南是古文化旅游资源最丰富的省份，地下文物居全国第一，地上文物居全国前列，各博物馆馆藏文物达140万件，占全国馆藏文物总量的八分之一。当年洛阳拟在古城中心街区建“河洛文化广场”，结果就挖出了“天子驾六”车马坑，于是只能就地建了博物馆。

古人喜欢书剑走天涯。我们现在是不能做侠客了，但心里还有侠客的残梦，还喜欢江湖。如今剑是不必带了，还可以背那个脏兮兮的大包。“书包”走中原虽有负笈之累，却也可比古人。这样的雅事，不到九州之中的河南，又去哪里做呢？

第一章 1

中原之旅总攻略



旅游指南	19
缤纷四季	21
行程推荐	22
区内预算	24
交通指南	27
旅行装备	28
住宿无忧	30
特色美食	31
安全记心中	32
	33

第二章 2

洛阳——

洛阳城里春光好



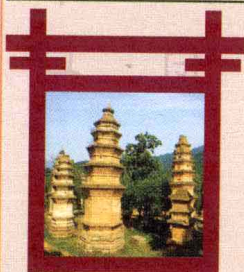
行程推荐	34
预算	38
在洛阳要做的 11 件事	39
01 流连于龙门石窟，看卢舍那的微笑	40
02 独坐白园，与一代诗仙白居易对话	46
03 探访白马寺，听晨钟暮鼓之声	48
04 游天子驾六博物馆，感受东周王朝的奢华	51
05 春季到公园赏牡丹，看国色天香	54
06 漫步白云山，观中国最美的地方	58
07 拜访玄奘故里，回忆唐朝背包客的历程	60
08 吃洛阳水席，品汤汤水水的古风古韵	63
09 清晨早起去汤馆喝一碗牛肉汤	65
10 寻常巷陌间找美味小吃	66
11 把玩唐三彩，追味盛唐遗韵	68

资讯补给站	70
交通	70
住宿	72
购物	73

第三章 3

登封——

天地之中三教融

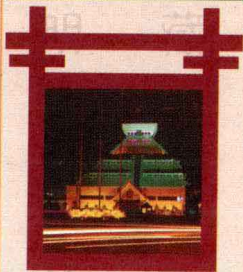


行程推荐	74
预算	77
在登封要做的 11 件事	78
01 寻访佛教禅宗和中国功夫的发源地	79
02 在塔林感受佛门的清净与庄严	83
03 行走于三皇寨，看霜叶与晚霞争艳	86
04 观武校学生训练，赞武校奇观	88
05 沉浸于《禅宗少林·音乐大典》	89
06 爬嵩山，观天地之大美	91
07 跨进嵩阳书院，感受千年文化变迁	96
08 法王寺听经，待月出嵩门	98
09 访嵩岳寺塔，品千年古塔的万种风情	100
10 登观星台，抚摸我国最古老的天文台	102
11 访中岳庙，享受“古柏博物馆”的清凉	105
资讯补给站	108
交通	108
住宿	108
美食	109

第四章 4

郑州——

青山遮不住



行程推荐	110
	114