

節廬遺稿

附哀思錄

節廬遺稿

附哀思錄

江苏工业学院图书馆
藏书章

鳴謝

封面題簽：何叔惠先生

哀思錄題字：何幼惠先生

遺稿序文：歐鞏華先生

行狀編訂：歐鞏華先生

年記續補：何家齊先生

遺稿題跋：老瑞松先生

餘福題字：鄧巧兒小姐

文書校對：鄧巧兒小姐

編訂：何家齊先生、老瑞松先生、鄧巧兒小姐

出版：香港順德藝文社

版權：何孝思堂 電郵：caseyho_2000@yahoo.com

編印：順德博物館贊助

印數：壹仟冊

日期：二千零五年十一月十九日

張華 序言

粉鄉碩望，傳世道德文章；順邑榮民，澳門成功創業。運籌帷幄，秉億則屢中之方；貨殖經綸，嫻權衡操奇之法。渾金璞玉，潔行正心之典模；長袖輕裾，治商老手之才卓。財益增於囊橐，終得善與人同；譽崇隆於口碑，務能殷求衆樂。心懷故里，輒解匡扶教育之囊；力挽文風，資捐建築大成之殿。一生貢獻，皆非筆墨能以形容；半世辛勞，賴有詩詞暢而抒發。心隨意念，下筆千萬善言；性本純良，每篇盡多金句。敷教化，闡忠孝之明條；勉人生，述道德之廣義。弘揚孔孟，俯仰無愧於心；澤惠鄉親，謙辭有功於世。竭心力以編著，力振頹風；憑意志以鑽研，志興國粹。為邑僑而謀福利，真誠足以堪嘉；助文友以展才華，寓意何其篤信。觀乎香江藝事，已見式微；慨歎海角文娛，漸趨寥落。幸得其資財毅力，力挽狂瀾；尤能以堅忍專心，心明達理。文壇藝圃，再放奇花；學海書樓，平添異采。迨夫榮休之暇，綽有餘閒；情寄吟詠之中，優游歲月。當其節廬詩文全集，面世經年；詎料如來佛國敦邀，離塵返駕。所餘詩稿，尚待付諸以棗梨；哲嗣衆人，秉償未了之遺願。如期輯印，庶免滄海珠沉；克日書成，再令文壇玉璨。蕪辭小序，永誌於茲。

乙酉年（二零零五）仲夏之月序於香港九龍高山窩次歐鞏華撰并書





順德桂洲 何竹平先生



留有餘福

家嚴何竹平父親大人行狀

男何家齊敬述

生嚴何姓竹平，諱和，號節廬。公曆一九二二年，民國十年辛酉年正月二十八日生於原籍廣東省順德縣桂洲鎮外村泰安社祖居，

嗣何孝思堂第二十二傳裔孫。嘗從祖母黎太夫人生前談及先嚴童年往事並目睹其平生言行，得知先嚴生長於清貧家境，經歷憂患戰爭之中，因此時時加以自我警惕和自我勉勵。一生由克勤克儉而起，方有今日之成就。故將其平生逸事，敘述於左：

（一）先嚴之立身處世

時維公元一九九五年，先嚴為紀念先祖父照林公棄養六十周年而編印【孝經淺釋】三千本而寫末篇之句語：『我之有今生，來自天

地父母。我之有今日，得自益友良師。』在六十年前，先嚴年方十五，便痛遭失怙，故其八歲始讀啟蒙三字經、千字文、幼學詩、孝經、

詩經、春秋左傳、論語、孟子等書，略為記誦之後，便告輟學，外出謀生。當時從最低下階層小店員做起，再進為會計文書，皆從工作

中學習而成，當時遭遇到抗日戰爭爆發，一度從穗市避亂回鄉，輾轉曾任鄉中書塾助教、作危城授學，又任布疋商店員，多方磨練。及家

鄉淪陷，鄉市之處境無分，再復身赴穗市，險地求存，所任之職務，亦非有固定之工作。曾一度遭日敵拘禁，便嘗牢獄生涯之苦，十九日

後，幸獲恢復自由，重出生天。迨至公元一九四三年，仍處艱苦歲月中，得上天之祐，喜共家慈吳肖穎母氏締結百年之好，從此宜其室家。

翌年蒙多位友好東主之信任及大力資助下，得與同鄉譚伯羽君共赴澳門開設經營錢銀兌換、票匯業務之生意，由於互相衷誠合作，勤奮謹

慎忠誠之一貫作風，深受國內各聯號之來往信托，故事業略有成就，從而得到不少應世及工作上之經驗。旋值世界大戰宣告結束。四海昇

平。隨即迎養祖母黎老夫人來澳，更喜余於是年仲冬呱呱墮地誕生之期，會當愛護有加，雙喜臨門，便享天倫之樂，幸福家庭，開展新

一頁矣。余生三月，一家三口即從鏡湖徙居爐峰之山下，香江戰後，百廢待興。先嚴乘時際會，挾其所長。施展其經營良策，應世才華，

面對多方業務，綽綽有餘。更固與穗澳鄉親頻密聯繫之便，適應社會上經濟之發展，敬業樂業，服務社群，努力不懈，以致事業有成。直

至二零零零年三月一日以經營證券業界身份，宣告退休，因此結束六十多年來之形形色役生涯矣。其目的之一繼續為社會服務，二今後生活，已無後顧之憂。余兄弟姊妹當中，二妹少蘭，三弟家樹，四弟家強，五妹少若，與栽培下之我，皆畢業上庠。天假之緣，均喜完婚嫁，至今已衍繁十一家庭成員矣。枝葉茂盛如此，實有賴先嚴與家慈平時立身處世，齊家有道，訓誨有方，在鞠育提攜，劬勞心力之下，有以致之，更得到列祖列宗之綿長福蔭庇護，至克臻此。

（二）先嚴之文藝與其健康活動

先嚴始於五十年代中期，生活漸趨安定，每當業務稍暇之餘，喜在順德聯誼總會及香港各書畫文會，作文化交流，得交接社會名人，各界賢達，鄉彥耆宿大雅之中。故其詩詞文墨，嘗私受於鄉前輩如黃維琯、陳荆鴻、黎心齋諸丈。也親炙於潘學增、潘餘菴、梁鏗齋、何薇菴、蘇文擢、陳秉昌等列位文友。其外復游藝於嶺南大師趙少昂門下，同時被紅棉大師司徒奇之蒼城畫會邀為顧問。暇輒撰文作詩，握管揮毫，楷、草、篆、隸書法，盡皆通曉，並經常與各文藝界作文化交流。其作品先後陸續在香港、國內外各地展出，計有在：香港順德聯誼總會金禧紀念及慶祝香港回歸舉辦之世界順德同鄉書畫展、澳門回歸祖國七天前，所舉行之當代名畫家筆下之澳門展覽及出版特刊、亦聯同順德何氏六人【叔惠、幼惠、迪幹、竹平、麗生、鳳蓮。】兩次舉行書畫展，二零零零年十一月帶領香港中國美術會同人及其作品，應順德大良主辦單位之邀請，在順德大良梁錄琚圖書館舉行展覽，當時他身任香港中國美術會主席之職，更努力推動香港與國內文化交流之工作。退休後，從事書法及寫作極為豐富。同年歲杪曾以其【一畫十詩、百聯、千字文、萬言論語。】之多種項目，在香港中區大會堂七樓展覽廳舉行個人展覽，以達成其一生之素願，余心竊欣慰之。先嚴在其有生之年，一向嗜好文化藝術，但對於個人健康方面，亦相當重視工作上與身心健康保持平衡。往歲曾參加多項體力運動，自五十年代中期起，寒暑無間而作晨泳。在一九六零年及一九六一年參加香港公開渡海泳，由九龍尖沙咀至香港中區橫渡海港二次，均游畢全程。于一九七二年參加大埔吐露港二千二百碼長程公開渡海泳，亦游畢全程。又於一九七三年元旦參加香港拯溺總會主辦，由淺水灣至鄰近之水灣新年公開長途泳，也游畢全程。在陸上運動方

面，於八十年代間，先後參加過香港公益金百萬行、環島步行、東區走廊通車前步行及東區海底隧道通車前步行，合共三次，皆行畢全程。在一九九九年三月二十六日回鄉，參加籌建順德大學萬人行（現正名為順德職業技術學院），並略盡棉力，捐建學生宿舍一座，余亦追隨左右，一同參與此義舉，當時感覺其步伐穩健，神氣仍足，私心頗慰。先嚴在行有餘力之外，與家慈北登萬裏長城、東渡臺灣澎湖、順轉訪扶桑、西上西藏印度邊境、南遊星加坡、馬來西亞群島、遠涉歐洲美加山川、中原大地，均一一選勝遨遊，湖山風物，盡皆囊括，歸來眼底江山，可從詩情文字之中，再活現於紙上，偶或供諸同好，作相互切磋觀摩，其喜悅之情，逸然於表。由此可見文學藝術之修養，陶冶性情而培品德，有助身心健康之發展，健康既有，則文藝學術定能與時并進矣，豈不信乎。

（三）先嚴所參加社團略列

北京中華孔子學會名譽顧問。其副秘書長陳翀先生，曾數度專程來港與各方聯系。

香港各界慶祝回歸委員會委員。並以委員身份出席一九九七年七月一日凌晨零時在香港會展新翼舉行中英交接禮與香港特別行政區成立大典。

順德市榮譽市民兼世界順德聯誼總會名譽會長。及順德市多項福利事業贊助人，其中以全力捐助在大良青雲公園內興建大成殿一座奉祀孔子先師，以弘揚仁義道德、孝悌忠信為宗旨。

香港順德聯誼總會永遠名譽會長。曾任會董會由一九七四年至一九七七年度主席。兼屬校李兆基中學創校校監，及多間屬校校董或顧問。於公元一九六二年至一九九三年之間，曾先後四次與會同人前往訪問星馬群島各地順德會館，拜會當地華僑鄉親，及兩次遠赴美洲，拜訪三藩市南番順三邑總會館與順德行安善堂。紐約南順同鄉會，聯絡鄉情。

香港何氏宗親總會永遠會長。先後兩次與會同人前往何族始遷地南雄珠璣巷訪會當地政府領導與宗親共商重建何氏宗祠及參加其落成開幕典禮。又曾於一九八六年與會同人前往番禺出席沙灣何氏大宗祠重修落成開幕典禮。

香港孔教學院副院長兼宣道主任。曾多次代表該院出席宗教座談會主講孔學及宗教界每年慶祝國慶書寫金句，懸于大會。一九九八年出席赤鱗角機場新建宗教界祈禱室開幕禮。與該院同人飛赴西藏，出席該院湯恩佳院長在拉薩捐建之孔夫子醫院開幕典禮，并藉此隨緣捐獻籌建孟夫子診所，一盡棉力。

香港學海書樓主席。任期由一九九四年至一九九九年，後任董事。任內捐助出版本書樓前期講學錄巨冊一千本，用以繼往開來。

香港中國美術會主席，任期由一九九五年至二零零一年，後任會長，任內會務一如既往。

二零零二年捐助加拿大多倫多大學東亞學系研究院永遠獎學金一名。

錦山文社春禊雅集十老之一，十老為南海潘翁蛻菴、陳翁伯祺、梁翁其政、潘翁新安、番禺潘翁碧泉、黃翁子成。同邑陳翁泰階、梁翁耀明、潘翁小磐，合家父為十老，年齡共計八百餘歲。按此一觴一詠之叙，尚有與會者，則有鴻社、健社、愉社、披荆文社、乙卯詞社、海聲詞社、博文社、香港聯誼社、香港青年學藝比賽詩聯組、香港大學詩學組獎贊助等。除外亦為澳門、臺灣、祖國各地、世界各城市所設立與中國傳統文化有關之開設，不下三數十處，位叨顧問。先嚴於此，理由是純屬以其一生最喜愛文藝興趣為出發點。

(四) 先嚴之歷年編著

公元一九七二年出版

【東方冬泳團特刊】任當屆團長。

公元一九七七年出版

【順德聯誼總會三十周年特刊】任當屆主席。

公元一九八三年出版

【順德藝文集】收集當時旅外鄉親部分作品。

公元一九八六年初稿

【何氏世系源流】附刊香港何氏宗親總會特刊。

公元一九九零年出版

【順德歷代邑人尊孔文選】附啓蒙三字經今譯。

公元一九九一年出版

【錦山文社二十屆春禊暨歷屆藝文集】

公元一九九三年出版

【學海書樓七十周年紀念文集】任當屆董事。

公元一九九五年出版

【孝經淺釋】爲紀念先祖照林公棄養六十周年。

公元一九九七年出版

【順德詩徵】收集明清近代先賢四百八十七人之詩作合二千七百九十首，統計四十餘萬字。

公元一九九八年出版

【香港中國美術會四十周年紀念書畫集】

公元二零零一年編成

【節廬詩文全集】爲家父平生收集筆記。

節廬自書年記續篇

何家齊代書

八十二歲

公元二零零二年，歲次壬午。是年父親參展香港順德藝文社在大良區梁銑琚圖書館之展覽，父親自幼體弱，在三十一歲時，患肺疾，遵醫囑咐居家休養調理近三月始癒。因此由三十七歲開始冬泳，凡四十年。至一九九七年，因年事漸高而改爲夏泳。至一九九九年又因前列腺手術而改爲晨運。今年開始，更需拐杖的幫助。因而有〈策杖歌〉、〈自憐〉、〈自笑〉和〈自樂〉等作品。

八十三歲

公元二零零三年，歲次癸未。是年父親接受兩個訪問。其一是中文大學出版社之【香港名家近體詩選】乙書之編輯訪問。其二是香港中文大學藝術系之【廿世紀的香港書法研究】乙書之編輯訪問。父親的體力進一步衰退，出入皆需輪椅代步。九月后更日夜咳嗽。從他最後一篇作品，〈癸未中秋〉的手稿便可見一斑。

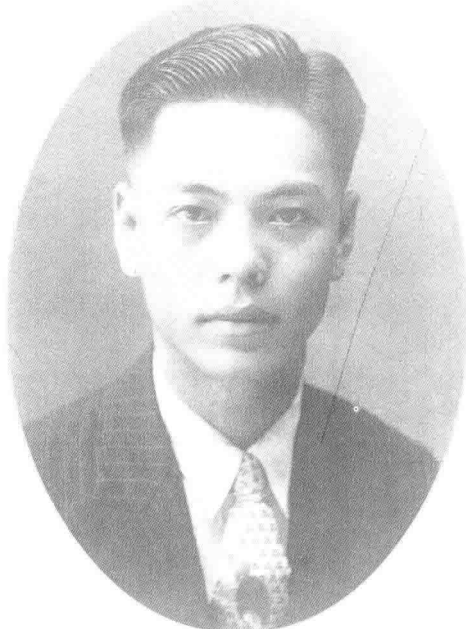
八十四歲

公元二零零四年，歲次甲申。是年父親從他的書畫收藏中，送出最後一批給香港及順德博物館、圖書館和藝術館等機構。從五月至八月，父親因急性肺癌進出浸會醫院四次，第一次住院時，他雖然每天的睡眠時間長達十八至二十小時，但仍可與院內其他病人談笑風生。但第二次在接受過十二次電療手術出院時，他的體力已元氣大傷。但回家後，他仍要求先拜祖先才回睡房休息。並在六月十五日經家齊口述他最后的作品，【湯恩佳先生先母之輓聯】。十四日後，即六月廿九日，父親因心肺功能突然停頓，雖然當時身在醫院，即時搶救，並經過數星期的深切治療，但仍回天乏術，於八月十七日與世長辭。同年安奉於大嶼山寶蓮禪寺附設之〈寶蓮海會塔〉之三百六十一號骨灰龕位。（大嶼山昂坪吊車站旁）。又在順德聯誼總會之崇本堂設買靈位。均從父親的意願。

去世後一年

公元二零零五年，歲次乙酉。何孝思堂世系第二十三傳孫收集何公竹平府君遺稿，並以增加親切感用手稿式出版，以完成先父之遺願以誌紀念。並蒙香港順德藝文社、順德博物館合作爲先父於本年十一月十九日舉辦「何竹平先生遺作展覽」，及出版【節廬遺稿附哀思錄】乙書，以配合是次展出。

市
立
高
小





金
氏
家
族
遷
居
新
居
之
照
片
金

市
區
道
高





節廬吟草



(續篇)

九二老人陳天如題

