

杨霖生 著

霖生诗词

葉駟陶題

自撰冬心同冷溪漫塘疎影共橫斜

丙寅年夏月

世祖字于穎州時年有六



霖生诗词

第二辑 霖生诗词钞 牛一生词稿 集古人诗句

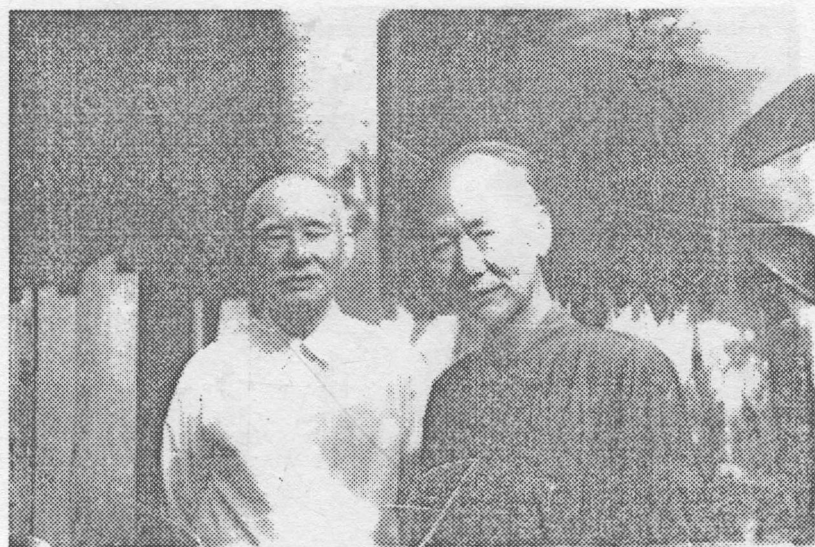


顾问：魏建功 程云鹤

执行编辑：张传亭 张文波

杨立身

安徽阜阳市诗词学会编



左 叶圣陶 右 杨霖生

霖生同志遠道見訪
此影攝於我寓院中
時為一九七三年七月三
十日之晨

葉聖陶識



杨霖生生活照、墨迹

獨上巖梯紅水木
 楓葉染得紅碧幾百與黃
 綠離雲長空飛翔幾度飛
 獲霜不照白由帳窗窺問
 蒼苔介地誰生秋淨幾
 來百侶曾游憶桂谷嘆
 歲夕稠恰同樹少長長
 正茂春山尊乞煙席分
 指點江山綴綴文房蕭
 蕭幾戶弄曾說西野中
 絲雲水漫隨飛步

育英三十春餘事作詩人歌頌
由衷發歡愉隨筆申不辭行路
遠承訪見情親詩律期彌細工
夫老更真

霖生同志自皖來訪以所作詩詞相示因題
此奉贈並希吟正一九七三年夏葉羅陶

綠樹當年數二中

張信亭

輝煌業績趁東風

名師最憶楊霖老

縱筆吟詩是启蒙

懷念楊霖生老師甲申秋公書作張信亭



綠樹當年數二中，輝煌業績趁東風。
名師最憶楊霖老，縱筆吟詩是启蒙。

霖生诗词

自叙

我幼时，母亲常口授读唐诗，这在我一张白纸的心田上，即播下了爱好诗歌的种子。十五岁时，与汉涛兄同受业杨彩阁门下。一堂学生，如汉涛兄等，他们是大学生，我当时是小学生。每两周一次习作，命题有作文有诗。诗文，大学生必作，我只作文，但我对诗却饶有兴趣，常私地里学着试作。我性爱雄鸡，尝自己以雄鸡为题，写了“一鸣天下晓，独立世间雄，高步瀛洲上，昂头宇宙中”五言绝句一首，汉涛兄看了，啧啧称赞。这鼓舞了我写诗的劲头。十八岁，我入安徽省立第七中学校读书，时值“九一八”事变，我激于爱国热情，课外摘抄爱国诗篇，久而成册。国文教师章次宗先生发现，极为重视，谓可以出书。这更激发了我读诗写诗的热情。词的写作，是在我上武汉大学一年级时，开始依《白香词谱》学填词，曾在作文簿中填了《沁园春·游乌尤》，叶圣陶师眉批：“一字为豆，领起下文，宜用去声字。”

‘看’去声。四五两句除一字豆外，须作对偶。”从这我才知道，词的句法与诗不同，还要分四声。接着刘永济师教我们词，星期天我常去他家请他给我批改诗词。一次他在我诗词后总批：“诗词尚须多读熟记，先求不平率，再进而求深稳；词尤贵婉曲，不可著一直率之笔。”又引《惠风词话》说：“作词有三要，曰：重、拙、大。”

‘大’就是关系大。”在《八归》一首词上眉批：“折韵极佳，惜通首不称，宜改作以存此韵。”“折韵”“指最

可惜，万里江流总写恨千折。”现选抄中《八归●初秋书怀》，即当时根据刘师的指点改成的。上述就是我学写诗词的经历及师承关系。

《霖生诗词选抄》四百一十八首，分负笈吟、烛影集、煮字集、林下吟四部分，它是墨水流在纸上的点星痕迹，留下了我近六十年的身影，是我生活的写真，也从某一侧面不同程度地反映了社会生活。

一九七三年叶圣陶师题赠诗一首：“育英三十春，余事作诗人。歌颂由衷发，欢愉随笔申。不辞行路远，承访见情亲。诗律期弥细，工夫老更真。”一九八二年朱东润师复信：“诗词稿，大抵直陈时事，借叙平生哀乐，捧读之余，益感亲切。圣陶为世溱平生契友，所见极卓，既经评定，不容更置一辞矣。好事近（一线七盘旋）绝好。”叶师评语，朱师分析，极为确切，是对我诗词写作的肯定和鞭策。

叶圣陶师《满庭芳●题〈倾盖集〉》中说：“瓶无新旧，酒必芳醇。”我用的旧瓶，内容，是否“芳醇”？良难自断，我殷切希望读者批评指正。

杨霖生

一九九零年三月六日

纪念杨霖生先生（代序）

罗文博

一九九一年七月二日，杨霖生先生与世长辞了，哲人萎矣！

我与霖生先生曾两度在一起工作。解放初期，一九五二年至一九五三年在阜阳师范学校，我和霖生先生同在一个语文教研组；一九七八年起，我们又同在阜阳师范学院中文系工作，他编辑《汉语大辞典》，我从事古代文学的教学。在两度同事的日子里，我如坐春风之中，绛帐领教，受益良多。我和霖生先生，虽然工作上同事，但我私下里总是将他引为良师，从内心里是尊敬他的。从我对霖生先生的观察和了解得来，我认为他是一位学识渊博，道德高尚，自奉俭约，淡泊名利的知识分子；是一位学而不厌，诲人不倦，工作认真，热爱青年的人民教师。

霖生先生学识渊博，做学问精深博约，一丝不苟。他对古代文学、古代汉语、古文字学、金石学素有研究；对诗学、词学造谐尤深，在安徽省、阜阳地区可以称得上是一位知名的学者。有了这些渊博的知识，再加上做学问孜孜以求，精益求精，所以对于编写《汉语大词典》是驾轻就熟，游刃有余。《汉语大词典》已出七卷，其字里行间，霖生先生的汗水，隐约可见。

霖生先生道德高尚，淡泊名利。霖生先生是一位清廉，自守，视名利如浮云的学者，他一生守真抱朴，既清且廉，自作诗云，“青灯伴我笑开口，白发向人羞折腰”。他对人处世，不谄人，不骄人。不以谄人来求名

利，从他身上看不见奴颜婢膝，看不见逢迎苟合，看不见吹吹拍拍，正是一身正气，视之如物，听之如声。不以骄人来自我标榜，从他身上看不见趾高气扬，看不见颐指气使，看不见小人得志时的那种浅薄而又狂妄的丑态。他从不打击人，从不轻鄙人，从不非议人，从不从个人恩怨出发而刁难人、报复人。左传云：“骄奢淫佚，所自邪也”。霖生先生是深知此中道理的。

霖生先生守真抱朴，自奉俭约。他一生只知奉献，不知享受。茹食素餐，布衣粗服，数十年如一日。他好象是一个与享受无缘的人。他吃的是草，献出的是奶，他把他的知识都奉献给社会，奉献给教育，奉献给青年了，自己所得到的，只是粗茶淡饭，低档生活而已。他何以如此呢？守真抱朴是他的人生观念，他认为金钱名利是身外之物，求多则失真，得多则失补。他认为正直的生活，正直的工作，正直的待人接物，才是人生的真谛。他在自作诗《林下抒怀》中云：“容膝以居常坦坦，曲肱而枕自融融。养吾天地浩然气，倚槛斜阳看去鸿。”这是何等境界！何等潇洒！

霖生先生学而不厌，诲人不倦。霖生先生是一位饱学之士，是一位有真才实学的学者。他总是以书卷为伴，终日不释，走坐不离书。你到他屋内，可以看见，桌上都是书，床上都是书，案上都是书，架上都是书，而他，就是被书包围了的一位瘦骨嶙峋的老者。前年，他退休了，然而，退而不休，继续研究一项新的课题——安徽省地名研究。就在他身患绝症之际，还主持阜阳聚星诗社的工作，去年隆冬腊月，还为社友们讲授诗词格律，编辑出版了《聚星诗坛》第一期，又为老年大学的老同志上诗词课。年近八十，诲人不止，直至他生命的最后

一刻，也可以算得是为教育工作，为培养人才，为传播知识，为弘扬民族文化，鞠躬尽瘁，死而后已了。

霖生先生是一位实实在在的学者，一位实实在在的知识分子，一位实实在在的人民教师，一个实实在在的人。他忠诚正直，光明磊落，仁德平易，好学深思，抱朴守真，和善厚道，集中华美德于一身，合民族传统于一人。

霖生先生无愧于时代，无愧于社会，无愧于人生，无愧于青年学生，无愧于教师的尊号。如今，象霖生先生这样的人是否太少了！对霖生先生不以为然，背道而行的人是否太多了！霖生先生，呜呼！

一九九一年七月

目 录

自叙

纪念杨霖生先生 (代序)

一、霖生诗词钞

秋雨书怀.....	(1)
武汉舟上.....	(1)
观斗山.....	(1)
西康学生营.....	(2)
七律 求职.....	(2)
谢池春 ●杏树信箱.....	(2)
调笑令 ●杨柳.....	(3)
和张传亭同志.....	(3)
离亭燕 ●香山.....	(3)
金缕曲 ●一九七六年元宵书怀.....	(4)
高阳台 ●芜湖赭山爱晚亭上.....	(4)
翻香令 ●园丁之歌.....	(5)
百字令 ●悼文香二兄.....	(5)
瑶花 ●赠别.....	(6)
水调歌头 ●迎春茶话会上.....	(6)
满庭芳 ●一九八一年讲学于六安师专.....	(7)
五彩结同心 ●在庆祝教育工作三十年座谈会上.....	(7)
鹧鸪天 ●一九八三年春养病沪上 (二首).....	(8)
最高楼 ●纪念马克思逝世一百周年.....	(8)
醉思仙 ●太白书堂.....	(9)
念奴娇 ●安庆吴樾街.....	(9)
采桑子 ●采石镇作 (二首).....	(10)

望远行 ● 我院首届教代会述感	(11)
浣溪沙 ● 除夕	(11)
风入松 ● 新年	(11)
清平乐二首	(12)
菩萨蛮 ● 一九八六年病中 (二首)	(12)
六州歌头 ● 一九八六年病近膏肓获准离休	(13)
楼居书感	(14)
声声慢 ● 访包公祠	(14)
河传 ● 惊梦	(15)
临江仙 ● 审稿会议书感	(15)
鹧鸪天 ● 小立龙凤亭上	(16)
天仙子 ● 咏老梅为八十一岁高绍勋兄寿	(16)
揽镜	(16)
读竹村侄诗	(17)
鹧鸪天 ● 新建白衣桥国庆节通车 (三首)	(17)
七律 静坐	(18)
喝火令 ● 明志	(19)
鹧鸪天 ● 偶书	(19)
清平乐 ● 秋日书怀	(20)
鹧鸪天 ● 青年诗社重阳诗会作	(20)
南楼令二首	(20)
鹧鸪天 ● 新年二咏	(21)
鹧鸪天 ● 宝鸡市开九成宫杯书法赛评奖会赋此 祝贺	(22)
瑞鹧鸪 ● 偶感	(22)
鹧鸪天 ● 登文峰塔	(23)
鹧鸪天 ● 春日述怀	(23)
浣溪沙二首 (望鸿、雁至)	(23)
一点春 ● 冬日负暄有感	(24)

千秋岁 ● 读《岁岁重阳》电视频本后.....	(24)
晨起偶书.....	(25)
新春述怀.....	(25)
一点春 ● 遣兴.....	(25)
一点春 ● 春日负暄.....	(26)
新春偶书.....	(26)
一点春 ● 春日述怀.....	(26)
读竹村侄诗.....	(26)
题绘拆枝桃花.....	(27)
故人相遇灯下口占.....	(27)
晨起.....	(27)
读陶渊明集.....	(27)
闲居偶成.....	(28)
一点春 ● 春日书怀.....	(28)
新春述怀.....	(28)
一点春 ● 春日漫兴.....	(28)
一点春 ● 晨起偶书.....	(29)
一点春 ● 春日偶书.....	(29)
贴花即事.....	(29)
一点春 ● 春日偶书.....	(30)
一点春 ● 春日偶书.....	(30)
一点春 ● 检点旧作有感.....	(30)
春日即兴.....	(30)
老翁吟.....	(31)
鹧鸪天 ● 清河上即事.....	(31)
鹧鸪天 ● 闲居偶感.....	(31)
鹧鸪天 ● 闲居漫兴.....	(32)
感谢高医师.....	(32)
赠刘殿平女医师.....	(32)

同志吟.....	(33)
小园漫步.....	(33)
闲居偶作.....	(33)
友人赠弥勒佛一尊供置案头.....	(33)
闲居述怀.....	(34)
“五一”桥上吟.....	(34)
十六字令.....	(34)
一点春●读《古今名人传》后.....	(34)
寄竹村侄次韵《欢呼十一届亚运会开幕》.....	(35)
“五四”青年节.....	(35)
春日即事.....	(35)
桥上吟.....	(36)
立夏微雨即事.....	(36)
蟠桃吟.....	(36)
春雨有作.....	(36)
再呈张剑华专员同志.....	(37)
一点春●上海医病杂吟（九首）.....	(37)

二、牛一生词稿

小重山令●庆祝中华人民共和国成立

二十二周年.....	(39)
庆佳节●庆祝中国共产党成立五十六周年.....	(40)
添字渔家傲●十届三中公报好.....	(41)
画堂春●新年元旦.....	(42)
解佩令●毛主席《在农村调查》油墨画.....	(43)
调笑令●杨柳.....	(45)
醉花阴●纪念毛主席题词“向雷锋学习”	
十周年.....	(46)
濯缨曲●怀远棋盘山排灌站.....	(47)

杏花风 ● 春耕.....	(48)
齐天乐 ● 沙石峪.....	(49)
相见欢 ● 喜丰收.....	(51)
锦缠道 ● 十三陵水库.....	(52)
夜游宫 ● 三秋夜战.....	(54)
杏园芳 ● 连夜抗旱冬灌喜降大雪.....	(55)
瑶台聚八仙 ● 重上天都峰.....	(56)
捣练子令 ● 喜报.....	(58)
夜行船 ● 参观安徽省阜阳纺织厂.....	(58)
点降辰 ● 少年儿童拾麦穗.....	(60)
谢池春 ● “杏树信箱”	(61)
更漏子 ● “情深如海”	(62)
秋蕊香 ● “深夜送药”	(63)
喜迁莺 ● 欢送学生应征入伍.....	(64)
暗香 ● 喜闻海上石油钻井船渤海一号诞生.....	(66)
十二时 ● 赠龚老医师.....	(68)
多丽 ● 赞“打豹英雄”	(70)
定风波 ● 农村社员抗旱.....	(72)
渔歌子 ● 新渔歌.....	(73)
杨柳枝 ● 秋收夜景.....	(74)
甘草子 ● 大明湖上.....	(75)
满路花 ● 一九七八年新生入学欢迎辞.....	(76)
使牛子 ● 县委书记在农村开拖拉机犁地.....	(77)
桂枝香 ● 人民革命烈士纪念碑用王安石《金陵怀古》韵.....	(78)
望云间 ● 纪念朱委员长逝世一周年——读《朱德诗选集》等.....	(80)
千秋引 ● 雨花台.....	(82)
清波引 ● 秦淮河.....	(84)

江城子 ● 贺新年.....	(85)
诉衷情 ● 翻身农民语.....	(87)
鹦鹉曲 ● 祖孙两代教鹦鹉.....	(88)
高阳台 ● 赭山爱晚亭上.....	(89)
离亭燕 ● 香山.....	(91)
金错刀 ● 李自成磨剑石.....	(92)
荆州亭 ● 云龙石雕.....	(93)
关河令 ● 马道驿听水磨声有感.....	(94)
好事近 ● 七盘关.....	(95)
极相思 ● 春节纪念“二七”大罢工 54 周年.....	(96)
临江仙 ● 农村归途.....	(97)
破阵子 ● 途中遇暴风雨喜晴.....	(98)
行香子 ● 拜师.....	(99)
秋霖 ● 除夕咏怀呈叶圣陶老师.....	(100)
八归 ● 初秋书怀.....	(102)
八六子 ● 登马鞍山.....	(103)
鱼游春水 ● 重游采石公园蛾眉亭.....	(105)
山花子 ● 夜起偶成.....	(106)
绿意 ● 第一次乘飞机.....	(107)
醉思仙 ● 登九华天台山，在凤凰松前留影.....	(108)
珍珠帘 ● 第三次登天都峰遇雨.....	(110)
瑶台第一层 ● 与时维英等同志登莲花峰书此迷怀.....	(111)

三、集古人诗句

一点春三首 负暄记梦遐思 (集贾岛诗句)	(113)
一点春二首 与友人论诗偶书，老年大学吟.....	(113)
一点春二首 读陶渊明集.....	(114)
一点春二首 寄诗友 (集欧阳修诗句).....	(114)