

老子章注
墨经条辨

许孔璋著



春晖书屋

编

序

余于老子之学说，未曾作过专门性研究。由于八十年代中期至九十年代末期，著述《中国古代哲学概要》以及《墨经条辨》，机杼文献，经纬哲理，作过泛览式涉猎，遑敢疏注，成一家之书耶？

客岁孟春，忽接浮山中学寓肥校友魏宜龙、钱俊、朱卫明、夏吉兵诸君电话邀约，讲授《老子》，辞之不能，受之自愧，徘徊终日，贾勇一试。遂训诂文词，沉思玄旨，批注字里行间，每周讲论，阅时八月。或由余主讲，或相互讨论。盖诸君曾漫游海内，尝听专家论述，学术功底深厚，见闻广博，师生漫谈，各述己见。客居论学，逸兴遄飞，岁月云逝，记忆或忘，闲居寒庐，乃把笔作注，是乃文化沙龙之产物，而余亦弋获教学相长之成果焉。

老子之学，以“道”为宇宙之本根，以“无为”为治国之大法。至若政治、经济、外交、处世、立身、养生种种韬略与法则，则具有大智慧存焉。其佳言警句“图难于其易，为大于其细。”“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于累土，千里之行，始于足下。”皆吾人建立事业之重要理念。

其论“绝学无忧”，“其出弥远，其知弥少”似反对精神文明之进步；其论“古之善为道者，非以明民，将以愚之。”乃远绝智谋，追求纯真朴素；其论“小国寡民”，“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”，似以划分疆域愈小，则易治理。凡此种论述，是皆老子之“桃花源、理想国、伊甸园也。”

全书凡五千言，八十一章，皆极精炼之哲学散文诗，理趣幽邃，思境深远，乃祖国文化长廊中绚丽花环，当以崇高之审美欣赏之，睿智之哲学思维探究之。

听讲《老子》诸君，有在企业界卓有成就者，有在政府机构中担任重要职务者，吸取书中管理科学之神髓，则有益于和谐社会政治、经济之发展，创新争先，当可拭目以待也。

《老子章注》既成，行将问世。读是书者，必将提高哲学理念，以《老子》为汲取智慧源泉也。是为序。

许孔璋 二零一零年九月

老子的生平及传说

老子是春秋时代的思想家，道家学派的鼻祖。他的生卒年月今不可考。《史记·老子韩非列传》说他是楚苦县厉乡曲仁里人。姓李名耳，字聃，曾任周守藏室之史。孔子适周，将问礼于老子，孔子回来后谓弟子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以网，游者可以纶，飞者可以矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙耶”，这段话说明孔子对老子学说的崇拜。大概老子与孔子同时，年龄略大于孔子，是孔子的前辈学者。老子后来见周室外衰微，遂离去，经过函谷关，关令尹喜说“您将要隐居了，请尽力为我著书吧。”于是老子就著述《道德经》上下二篇，凡五千言，然后离去，不知终老何处。也有人说楚国有个老莱子曾著书十篇，讲述道德的功用，或许就是老子。老子大概活了一百六十岁，也有人说他活了二百多岁，因为他讲修道德，可保长寿。孔子死后一百二十九年，史书记载周太史儋见过秦献公。那太史儋就是老子，谁也不知道究竟。老子儿子叫宗，曾做过魏国大将。宗的儿子叫注，注的儿子叫宫，世代住在齐地。世代延续记载，司马迁也可能根据传说而记录。《太平广记》：“老子名重耳，字伯阳，楚国苦县曲里人。其母怀孕七十二年，剖左腋而出，生而白首，故谓之老子。或云，母适至李树下，而生老子，生而能言，指李树曰，以此为我姓。”今人刘克汉《中国文化源头新探》提出，云南金沙江两岸彝族文化同道家具有亲缘关系，读来颇有趣味。据彝族文典《梅葛》记载，彝语支摩梭人称其头目为“喇他。”意为虎首。由“喇他”到“拉

塔”，再到“老聃”，均为汉译彝音的转换。因此，老子或老聃、李耳与彝义虎首有关。按扬雄《方言》：“虎，陈、魏、宋、楚之间，或谓‘李父’，江淮南楚谓之李耳。”东汉应劭《风俗通义》：“南郡李翁化为虎，故呼虎为李耳。”李时珍《本草纲目》：“李耳当作狸儿，盖方音转‘狸’为‘李’，‘儿’为‘耳’也。”诸说似接近解决至今争论不定的“老聃”、“李耳”双名的悬案。经籍记载和民俗流传赋予老子以神奇的色彩。研读《老子》应当认定老子是一位哲学家，不是宗教家，他未曾创立宗教，道教与老子无关。道教是中国本土的宗教，方术、巫术是它的前身。《汉书·艺文志》以神仙、医经、经方同入方技可证。汉末张道陵注《老子》，其孙张鲁亦注《老子》，名《想余注老子》，以老子牵入宗教殆自此始。后世以“佛老”连称，显然把老子当作宗教首领，实在是一种误解。就中国文化史而言，似称“老子学派”或“道家学派”为妥。现存《老子》共八十一章，五千余言，每一章都是韵律谐和，文辞精炼的哲理诗。任继愈本以诗的形式，分行排写，是研究老子的新颖的尝试。英国著名科学史家李约瑟博士说“在中国古代学术领域里，哪里萌发了科学，哪里就会寻觅道家的足迹。”美国的库克说：“中医学的基本思想，而且归根到底，最重要的思想是道家思想。”德国哲学家尼采说：“《老子》象一个永不枯竭的井泉，满面载着宝藏，放下汲桶，唾手可得。”国外学者的论述，反映了他们对以老子为首的道家学派的推崇。

研究老子之学，极大丰富世界与中国之哲学思想府库，汲取要义妙谛，增进智慧，必将开拓我国人文与自然科学诸多领域，演绎新美理念。

老子章注

序

目 录

老子生平及传说

上篇 道经 1

下篇 德经 36

老子章注

上篇 道经

第一章

道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始，有名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

释义

任继愈《老子今译》作“道，可道非常道。名，可名非常名。”本章遵诸本三字作逗，以句型整饰为佳。

马叙伦云：“‘常’当作‘尚’。”意谓可道之道，非尚道也。马说亦通。但据老子承认自然和历史均在运动和发展，似以“常”，释作“永恒”为妥。

陈鼓应《老注译及评介》云：“第一个‘道’是老子哲学的专有名词，在本章里它指宇宙的本体与动力。第二个‘道’是言说的意思。”

张松如《老子校读》：“老子书中第一个‘道’这个哲学观念与一般习惯用法不同。大体说，它有两个意思：一、有时是物质世界的实体，亦即宇宙的本体；二、在更多的场合，是指支配物质世界或现实事物运动变化的普遍法则。这两者，在老子观念中往往纠缠在一起，以致把法则与法则的体现者混同起来。”

按：第一个‘道’，陈释为‘言说’固通，但老子书中罕有此解，似宜视作名词意动用法，意为“道”可以认为是“道”，不是永恒的“道”。质言之，永恒之“道”，不可道也。老子开宗明义，先综论“道”。老子学说是以“道”展开其体系的。综合老子全书，“道”的含义有三：一、宇宙的本体；二、客观事物运动的法则；三、人生行为的轨范。“道”属于形而上的范畴，不可以感知，是一种理性的存在。

任本作“名，可名非常名。”遵诸本作三字句，与“道可道”同例。

陈鼓应云：“第一个‘名’和第三个‘名’为老子特用术语，是称‘道’之动词，文法上属于名词使用；第二个‘名’是称谓的意思。按第二个‘名’可以看作名词用如动词，意动用法。意谓‘名’可以视作‘名’不是永恒的‘名’。”

胡曲园《老子哲学讨论集》云：“在第一章第一句里，就提出‘道’和‘名’两个问题……老子所说的‘道’，是普遍存在的‘道’，因而它反映在认识上产生出来的‘名’……是普遍存在的‘名’。因此老子全书开章第一段提出来的问题，也就是‘名’与‘实’的问题。”

按先秦时代的“名”，有三重涵义：一、实词，反映事物及其属性、数量的词；二、概念，反映事物的一般属性及其本质的思维形式；三、形式，即内容的外在表现，它与“实”相互对待。它们分属于语言学、逻辑学、和哲学的范畴。就其基本意义来说，是逻辑学研究的对象。先秦的所谓“名学”，约略地相当于现代所谓逻辑学。

这两句意译是：真理可称之为真理，不是永恒的真理；概念可称之为概念，不是永恒的概念。老子一方面承认“道”和“名”

具有历史的内涵，它随着客观事物的发展而发展；另一方面，他更强调在物质世界的背后，存在着不可“道”之“道”，不可“名”之“名”。人们观念中的“道”和“名”，只是“常道”、“常名”的外在体现。

王弼《老子注》：“无名“、”有名“下着逗，任本同。王安石以“无”、“有”为逗。按“无”和“有”是老子哲学体系里两个重要范畴，倘从王弼读，则统以“名”称之，而失去“有”和“无”的两大要则，似与老子全书论旨不协，故宜从王安石读。

陈鼓应云：“‘无’是天地之始，‘有’是万物的根源。从‘无’至‘有’，是‘道’的运动过程，是表明‘道’由无形物质落实向有形物质活动的过程。”

何浩堃云：“道本身包含有和无……两个不同方面，无，是作为天地鸿蒙，混沌未分之际的命名；有是作为万物本源的命名。在老子看来，世界是统一的，是由道运动产生的。”

按：“道”虽包含“无”和“有”两个不同方面，但“道”体本“无”，“道”在某种意义上，是“无”的同义语。“道”外在化的实现，便是宇宙的生成。其过程是：“无”（天地之始，无形质）—（运动、落实）—“有”（万物之母，有形质）。倒过来说，天下万物生于有，有生于无。关于宇宙生成的“有”、“无”之争，是中国哲学史上长期论难的焦点。魏晋时代，王弼以为代表，则以“贵无”为宗；裴頠、欧阳建为代表，则以“崇有”为宗；而居于“贵无”、“崇有”之间者，则有郭象“独化论”，主张万物“独化于玄冥之境。”老子的“无”，并不等于没有，而是“道”生成万物的潜在因素或空间。

一本作“常无欲，以观其妙；常有，以观其微。”按老子虽有“见素抱朴，少私寡欲”之论，但本条系承上文讨论把握“有”、

“无”对于认识客观存在的意义，故“无”、“有”下作逗取义较长。

“妙”，叶玉麟云：“妙者，微之极也。万物始于微而后成，始于无而后生。”“微”，义项约五：

一、王弼注：“微，归终也。”二、敦煌本作“噉”，同“皎。”三、黄茂材本作“窈”。马叙伦云：“微，当作窈。《说文》‘窈，空也。’”四、陆德明云：“微，边也。”董思靖云：“微，边际也。”陈景亮云：“大路边有小路曰‘微’。”吴澄云：“微者，犹言边际之处。孟子所谓端也。”五、张松如云：“《说文》‘微，循也’。段注：‘引伸为微求’，微本义为追求、循求。”

陈鼓应云：“常体无，以观照道之奥妙；常体有，以观照道之边际。”缪尔舒云：“老子之意，谓吾人常致力于无，以观察本来的妙道；又须常致力于有，以观察万物之边际。”王淮云：“常于无处，以观察道体之深微，微妙玄通，深不可识；常于有处，以以观照道之广大，四方上下，无不穷尽。”严灵峰云：“常无，欲以观其妙者，犹云常自无中观其妙也；常有欲以观其微者，犹云常自有中而观其微也。”综观诸说，盖常体“有”、“无”，观其妙微，是为老子认识之法则也。

“两者”，指“有”、“无”这两个概念，谓“有”、“无”同出于“道”，“异名，指不同的称谓。”

“玄，”幽昧深远。苏辙云《老子解》：“凡远而无所至极者，其色必玄，故老子常以玄寄极也。”范应元云：“玄者，深远而不可分别之义。”盖“道”包涵和演化为“有”、“无”，而“有”、“无”之运动皆以“玄”为指归。

两“玄”重叠使用，谓深远而又深远，是客观世界众多的妙谛出入的门户。老子“玄”的概念，为魏晋玄学所本。

第二章

天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣。故有无相生，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而弗辞。

释义

“斯”，这。“矣”，或作“已”，古通用。天下人都知道“美”的条件和标准，这本身就证明“恶”的存在。“美”与“恶”是相互对立的观念，也是相互作为参照物而实现的思维范畴。本章对美恶的论述，体现了先秦道家的美学观，是我国美学史上最重要的资料。或云，本句意为，天下皆认同某一事物为美，也就是说，美一旦成为普遍地绝对的观念，那它就转化为恶了。亦通。

“皆知”前省去“天下”二字，属承前省。“美”、“恶”之名相因而生，“善”与“不善”之称亦相对而生。“美”与“善”，“恶”与“不善”意域难能截然分辨，倘就具体的某一人物言，“美”偏于容貌艳丽的欣赏；“善”偏于心灵纯真的感动。《论语》：“子谓韶，尽美矣，未尽善也。”“美”与“善”《说文》字皆从羊，故有相交之义。亦各有界定。

“故，”领字，总领下文。“故”也者，援前例而推之之谓也。这里的“有”和“无”指现象界事物的存在和不存在。两者相对而生，没有“有”，也就没有“无”，反之亦然。

天下的事，没有“难”，也就没有“易”，没有“易”也就没有“难”。六十三章云：“多易必多难，是以圣人犹难之。”任继愈译云：“把事物看作简单，势必遭到困难。因此以圣人的聪明，还重视困难，所以他终于免去困难。”老子的难易观，似以从易做起，重视困难，为解决困难之法。

“形”，《广雅·释诂》：“犹见也。”“见”同“现”，谓长短相互显现而形成的观念。所谓“尺有所短，寸有所长。”长短是相对的，没有绝对的长，也没有绝对的短。

“倾”，张松如云：“‘倾’当是避汉孝惠帝刘盈而改。”“盈”者，谓高下的概念相互满足而实现其存在。“倾”谓倾倚，高下以相倾倚而实现。似以“盈”义较长。

《素问·五脏生成论》：“五脏相音，可以意识。”王冰注“单出曰声，杂比曰音。”单调的音响叫声，各种音响相互协调叫音。张松如云：“音，乐器的音响；声，人的声音。”按老子以“声”、“音”相别，似乎懂得把一个音节分成两部份，即“声”和“音”。“声”似指现代所说的“声母”，“音”似指现代所说的“韵母”。“声”、“音”相切而构成和谐的音节。就汉语史而言，这是最古老的音韵学资料。“前”和“后”相互随从，前复有前，后复有后，前和后构成无尽的时间和空间以及事物赓续的链带。一切社会和自然互相对立的概念，皆当作如观。

高亨云：“‘是以’二字疑是后人所加。盖老子原书本不分章，后人强为分之，有文意截然不相联而合为一章者，遂加‘是以’或‘故’等字以联之……本章前八句为老子之相对论，此后八句为老子政治论，文意截然不相联，本无‘是以’明矣。”福光永司云：“老子的无为乃是不恣意行事，不孜孜营求，以舍弃一己的心思计虑，一依天地自然的理法而行为的意思。在天地自然的世界，万物以各种形体而出生，而成长为各样的形态，各有其一份充实的生命的开展。河边的柳树，抽发绿色的芽，山中的茶花开放粉红色的花蕊，鸟儿在空中飞翔，鱼儿在深水跃起。在这个世界，无任何作为性意志，亦无任何价值意识，一切皆自然如是，绝无任何造作。”杨兴顺云：“无为论意味着人在客观世界的发展中，

不去干涉自然，显示出……消极的性质。”当然这都是一家之言，可供参考，难能视作定论。

“不言之教”，谓潜移默化，后世所谓“身教重于言教”，庶乎近之。

“作”，运动、生长。“辞”，任本作“始”。义训作“谋”。《诗·大雅·绵》：“爰始爰谋，爰契我龟。”马瑞辰通释：“始亦谋也。‘爰始爰谋’犹言是究是图也。”言万物运动生发，而不加主观意图。

生产万物，可是不据为己有。《礼记·礼运》：“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也不必为己。”反映古老原始社会人民朴素的心理状态。

大功告成，不自居功。老子要求人们发挥创造力，而不伸展占有的冲动。

“夫”，发语词，无实义。“唯”，正是。正是由于他居功，所以他的功绩不会失去。

本章论述对立统一的范畴，普遍存在于社会和自然中，圣人按照它们自身运动的法则办事，不肆加主观意志和行为，因而能建立伟大的功绩。

第三章

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗，不见可欲，使心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

释义

“尚”，崇尚，或本作“上”，意同。老子生活的时代，诸侯

纷争，游说之士，各逞其能，各国务强其兵，社会动荡，民无宁日。老子认为，不崇尚贤才，则好名逐利之端息；不珍贵宝物，则盗窃之徒息。不见外界声色狗马种种扰乱心欲之物，则百姓安宁。这是老子正本清源的政治理念。

老子正面提出理想的执政者，应该纯净人民的心灵，饱足人民的腹肌，柔弱人民的志气，强壮人民的筋骨，使怀有智巧的人民，不敢施其所为。归根结底，按照道体无为的法则治理天下，则天下无不大治。

第四章

道，冲而用之或不盈。渊兮，似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛兮其若存，吾不知其谁之子，象，帝之先。

释义

宋洁本“冲”下逗。何大春本并同。“冲”，释作虚空。

按“冲”似当解作运动的动力。“或”为不定之词，就语气而言，而有肯定意味，永无盈满。它渊深啊，是万有物质的祖先。

道之为用：应当挫折其锋芒，调节其纷乱，柔和其光辉，等同于尘粒。

尘粒就其本意言，即现代科学所谓粒子。一切有形物质，即使是光，也有其粒子，盖即谭嗣同所谓“以太”，即宇宙间无所不在的无色、无声、无臭的物质。古希哲学家首先设想的一种媒体。十七世纪以后物理学家解释为光的传播以及电磁和引力的相互作用而又重提出。古代先民的交往，现代尚无法臆测。

“象，帝之先”，诸本四字连读。似以“象”下逗为宜。

三句仍是描述道之形象。“湛”训精深，吾人不知道它是从那儿衍生，“帝”为“蒂”之初文，是瓜果尚未成实的“蒂托”，它是意念或直观的“象”。象而后有蒂，蒂而后绽花与结实。帝王或上帝之名，先民或于此取象，进而演变为至高无上的权力之称。老子所谓“执大象，天下往。”又云“大象无形。”她是“道”的代称。钱学森称中医学为“唯象医学。”义或取源于老子。

第五章

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎。虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。

释义

“刍狗”，乃古代祭神时束蒿为狗，作为崇拜的象征。自然界是残酷的，而以滋衍万物为其旗帜；政治家是残酷的，而以爱护百姓为其旗帜。前者为喻词，后者道其本质。千古而降，莫不如是，深刻揭示“圣人”治国之方法。

自然界如同鼓风铸物之器，因空间不受屈抑实现其运动，因运动实现其愈出。万有物质，层出不穷。空间与运动是不可或缺的范畴。

说话过多，其理数穷尽，转致无话可说。不能不说，不能侈说，是为过犹不及，总宜处于不说与说之间，是亦人生哲学之要妙也。

第六章

谷神不死，是谓玄牡。玄牡之门，是谓天地根。绵绵兮若存，用之不勤。

释义

“谷神”，谓空间之神。它不会死亡，可称之为“玄牡”，即女性的生殖器，因为有它的存在，天地才成为活生生的世界，故谓“天地根。”古人崇拜生殖器，《周易》一、一两爻，郭沫若称为男女生殖器。而于阴阳两性中，老子尚阴，故特标示之。

空间无限广大，时间无限悠久。空间是物质存在位置的普遍抽象，时间是物质运动过程的普遍抽象。物质运动绵绵不绝，永恒存在。

“勤”义训尽。物质生产，供人使用，永远不会匮乏。

第七章

天长地久。天地所以能长久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存，非以其无私焉，故能成其私。

释义

天地永恒存在，寻根究底，它所以永恒存在的原因，不是自我生成。

《天体赋》云：“宇宙生成，二百亿载。原始浑沌茫茫，太空微粒暖暖。积气相吹，尘埃纷搅。荟蔚成云，泱莽如海。地轴周回，天轮激转。万有化育，大千精彩。”据现代天文学研究，二百亿载前，宇宙之生成，缘于“宇宙蛋”的大爆炸，“宇宙蛋”的质量无限小，密度无限大。大爆炸引起星云旋转、转聚，凝结而成太阳系，银河系、总星系，于吾人称之为宇宙。但此是一宇宙，居于“黑洞”中，此“黑洞”多宇宙之共存，又非吾人臆测者矣。“宇宙蛋”何以生成，任何科学家、哲学家均无法解答。

老子以“道”为宇宙之本体，由无而生有，故云“不自生，故能长生。”

老子以人居宇宙之中，人际国际相处，恒以人先我后理念，以被动胜主动，以无私胜有私，故能自我完善，成就其事业，斯盖论政治、军事以及处事韬略。

第八章

上善若水，水善利万物而不争。处众人之所恶，故几于道矣。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫惟不争，故无尤。

释义

释德清本“水善”下逗，似觉通句意不相贯。宋洁本“争”作“静”，意难相洽。

“水”为喻词，就修辞学言，两物相喻，其属性绝不能完全吻合。尧有九年之水，洪水横流，汎滥于中国。杜甫诗云“众水会涪万，瞿塘争一门。”水致灾害，且相争流。老子是就水之柔弱属性言，不可以词害意。水总是处卑下地位，人性如水，就滋润万物，华实并茂而言，其伟力近于“道”矣。

“居善地”下，七短句排比，以“善”贯之，“善”具绝佳意味，极文法精炼之致。居处绝佳之地，心态渊深沉静，交往与人为善，言行讲究诚信，为政治理不紊，举措选择时机。而以“不争”为其宗旨，夫惟“不争”天下莫能与之“争”，是为老子处世哲学的妙用。

孔子曰：“能近取譬，可谓仁之方也矣。”儒家取身傍事物以实践“仁”。老子以水以取譬“道”，儒、道均以取譬作喻，其思维方法略近。