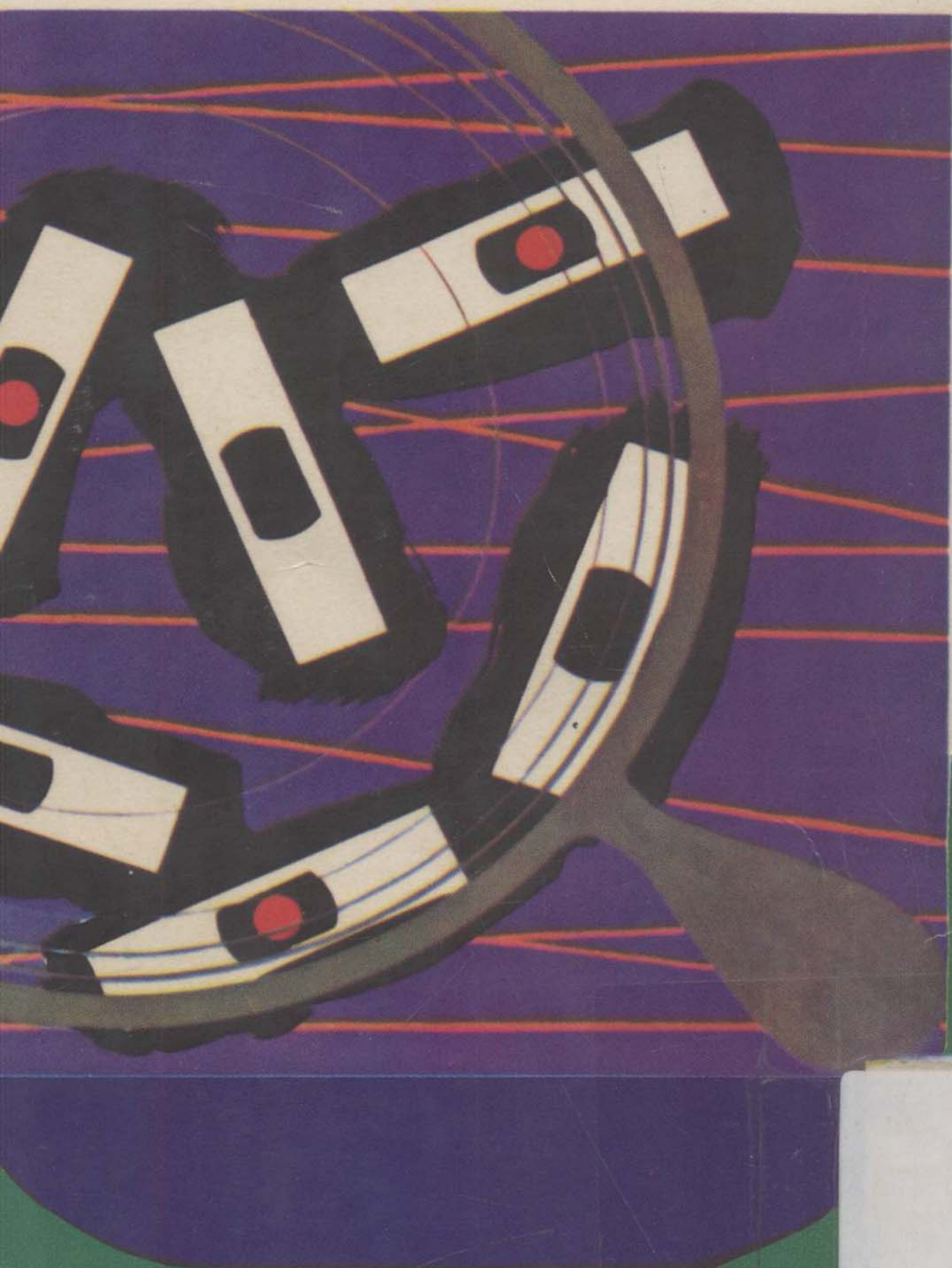


# 易理社交術

小林立剛・著 邱素臻・譯



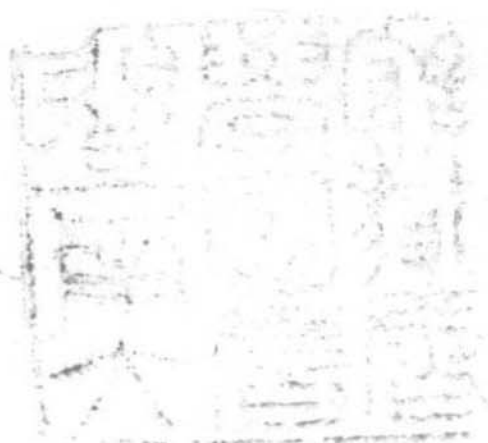
B 992.2  
973

港台書室

# 易理社交術



S0022497



## 易理社交術

譯者：邱素臻 **特價 50 元**

出版者 ☐ 大眾書局 ☐ 高雄市五福四路一四六號 ☐ 郵政劃撥儲金帳戶四〇〇〇一號 ☐ 電話 (〇七) 五五一二七六六號 ☐ 發行者：大眾書局 ☐ 發行人 ☐ 王餘德 ☐ 本書局業經行政院新聞局核准登記 ☐ 發給出版事業登記證 ☐ 局版台業字第〇五四五號 ☐ 印刷者 ☐ 美光印刷廠 ☐ 台南市新和路一四號

69.3.再版

# 前言

凡是人沒有不願意自己幸福的，現在不幸的人不用說，就是現在幸福的人，也希望這幸福永遠繼續下去，並且能比現在更加幸福，這是人的常情。

大家都在努力求知識、求金錢、求良伴，也都可以說是爲了實現幸福。

但是十分幸福的人會有一天遭到不幸，而不幸的人突然也會碰上幸運的來臨，有的努力是別人的兩、三倍，但比起並不努力的人更不幸運，這些絕對不是稀罕的事。

有人認爲這是由於努力的關係，也有人認爲是智慧的好壞，更有人認爲只不過是偶然，但這都不是正確的答案。

固然努力、智慧、體力等是抓住幸和不幸的重要因素，但若忽視了大自然的潮流，也就是所謂循環，和被此影響所產生人類生活的波動，便沒法抓到其真正的存在。

人類和植物同樣是地球上的一種生物，像是春天開花秋天不開，在平原生長的植物，移到高山便不能發育一樣，人若得不到一切的時和地，也不能發揮其本來的能力。

就是人和人之間的關係，水樣的人和油樣異質的人不能溶合在一起，也是自然的本來面目。

目。

沒有水源的土地就是流汗去挖掘，也不會湧出水來，不知沒有水源而一直在拼命努力挖掘，認為這是自己的時運不好——那就沒有比這更愚蠢的事了。

運命學對於渡過人生大海的你，只是告訴你平穩的航線，潮流激烈的灘頭、颱風的市報以及平安而順適地停泊港。同時也可以告訴你在哪裡你應該補給燃料以培養英氣，什麼時候出港，在什麼地方應該加足馬力等等的學問。

就是遇難時，不要失掉希望，在順風時也不要太大意，始終要成為你航海的指南針。

本書就是把這樣人類生活不可或缺的運命學，以一般人可以立刻有用的，來加以解釋。希望本書能作為你的座右銘，成為你人生的支柱指針和解決問題的良伴。

# 目次

成功的占卜利用法（人生有效的占卜術的功用）

占卜和幸、不幸……………二

雖舊而新的易理學……………七

活用的現代占卜術……………一〇

占卜是成功的秘訣……………一三

占卜的種類和利用法……………一六

可以看透別人的技術（在社交上可以應用的手

相、人相）

由臉孔類型可以瞭解對方的方法……………二〇

由口形可瞭解愛人一切的方法……………二六

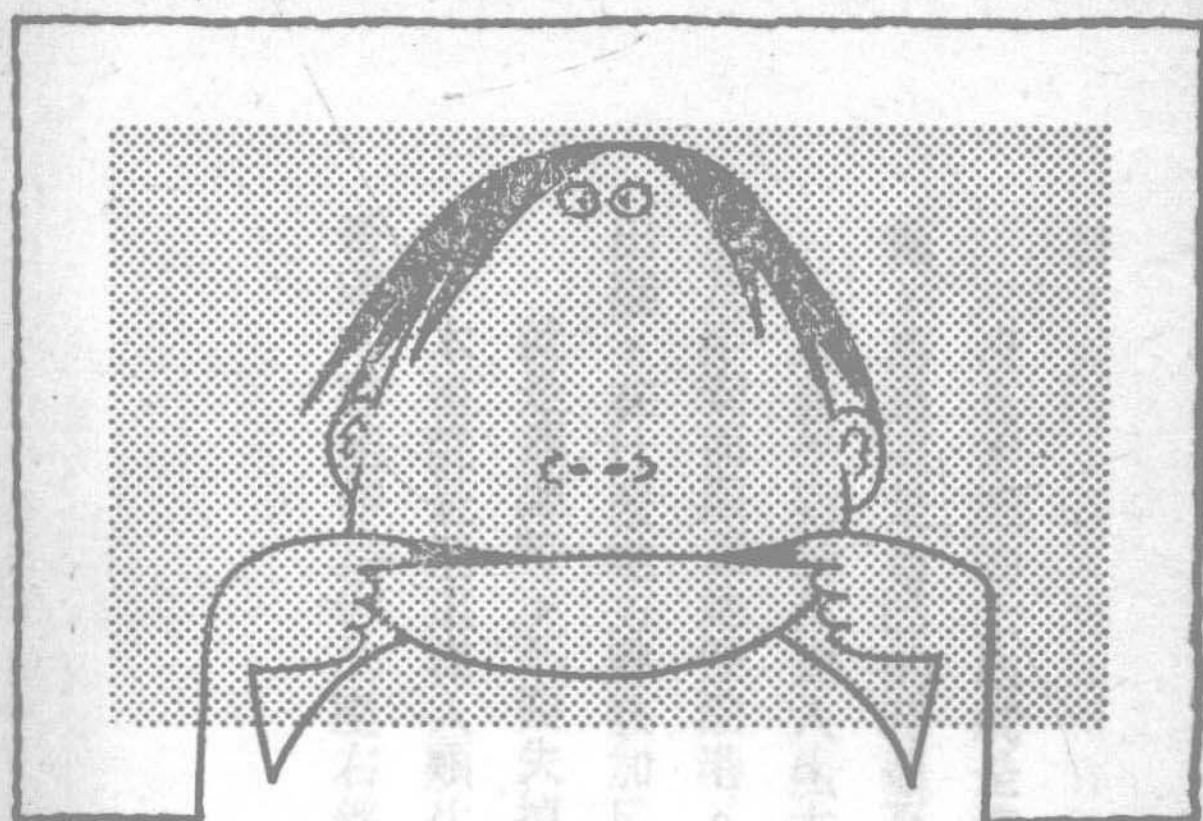
由眼睛觀察對方心情的方法……………三二

由額頭瞭解朋友一切的方法……………三五

由手型可以判斷人的性格……………三九

察知財運的技術（財產也可由占卜得來）

有錢和沒錢的人……………四八



有財運的姓名

.....五

預知時運的技術 (由生日來判斷運氣和處世術)

瞭解一生運命法

.....七〇

生日的運命判斷法

.....七八

瞭解一年中間的時運法 (六元硬幣可知一年期

間的時運)

簡單一元硬幣占卜法

.....一〇〇

男女的占卜術 (婚姻、戀愛、結婚等的指針)

決定幸、不幸的異性

.....一三八

由十二友看合婚

.....一四一

由體形看合婚

.....二四四

使戀愛成功的看相學

.....一五一

由說話瞭解對方的方法

.....一七二

動作可以表現人的性格

.....一七六

看相是綜合的

.....一八三

易理占卜的一切 (易理是人生的指南針)

你應該走的道路

.....一八六

並不主觀地以爲這或是不會如預料的不幸壽命，當然會這有壽終，要麼，我氏的意  
常感天工人而能安於其是點點命。果然就這點點，

人就是這自己的寶貴古訓，不實得十幾歲夫婿，當家隆  
是得不應對而即恩顧。

，祇憑寶貴的人點點是國壽終。但其實有不少人，這一生點點

點點有「進德修業無貪」的點點。這地最難只受這點點

不點點最難的點點，點入的點點而平以壽終。十年

點點出點點生點點困點點主點點而即恩顧，但點點

「工利更工利，是的主點點然不點點幸點點，只言事主

日點點點點點點點點點點點點點點點點點點點點點點



# 成功的占卜利用法

(人生有效的占卜術的功用)

## 占卜和幸，不幸

石川啄木是日本明治時代的抒情詩人、歌人、以短暫人生而結束了天才的藝術家，直到目前還爲很多年輕人所感念，他的歌中有這樣一句：

「工作復工作，我的生活仍然不能幸運時，只有專注地看手掌。」

這可看出他終生經濟困窘的生活斷面的歌，但這能說只是他一個人的世界嗎？不能認爲是歌的世界、他人的世界而予以輕視。

諺語有「能勤勞便無貧窮」的話。這就是說只要能勤勞便可逃出貧窮，如果這真是事實，那麼貧窮的人都該是懶惰鬼了。但現實有不少人，爲了克服貧窮而在拼命努力，但終生還是得不到經濟的恩賜。

人總是被自己的貧窮苦惱，不管幹什麼都失敗，當看到旁人時更覺得自己的命運太壞，經常怨天尤人的認定他就是這樣的命運。果然是這樣嗎？

從下生時便知道註定是個不會成爲財富的不幸運命，當然會沒有希望、夢想，努力的意



志也會失掉，甚至連活下去的喜悅都沒有而被厭世感所包圍了吧！

假如世界所有的人都抱着這種想法，只有一部分人工作，其他的人們都自暴自棄，認為反正是運命壞，那就不如活得短暫而充實，如果被這種危險思想所支配，我們的社會將會由根底動搖，所有的人都會陷於不幸的境遇。

運命！——到底運命是什麼？隨便說運命，會產生錯誤的。

「運」和「命」從最初的意義並不相同。命是「生命」的命，所有生存在這個世界上的人都一律平等的，正像佛教所說的「生者必滅」，絕對不能避免一死，這是任人皆知的事實。



但由「生」到「死」這個生命運行的過程中，却因人而各不相同，這種過程的情形便是「運」。運是運行的運，運用、運轉的運。

也就是說「命」乃是和本人意志沒有關係而授給的，而「運」却因其本人的力量，而隨意造成的。

『人都是自己運命的開拓者』這是十七世紀英國桂冠詩人兼批評家特賴亨所說的話。

就是由天授與的生命和運行，運用這生命之道合併起來的，要人本身去開拓，這實在是個意義深長的句子。

不過，無論本人如何祈求幸運，努力再努力，可是應該向西而向東，應該向南動時而竟向北活動，就像是到原野去釣魚，到海洋去採花一樣。

同時對於事物的觀察也是一樣，普通的羊和披着狼皮的辨別不清時，便會遭到失去羊群的運命。

因而有關這個人應該向哪個方向前進？應該前進的路上哪裡會有險惡？有斷崖絕壁嗎？應該走哪條路比較好？應該用什麼標準來判斷所有的一切事物？——必要有人來教導。

這種教導的方法有許多，教育就是其中之一，常識也是。

但事實上在學校裏成績都優秀，常識極豐富的人，也未必準能成功、準會幸福；相反的，有些在學校時代並不優秀的平凡人，到後來竟會奇怪地立身出世，這些事實，大家都曾見聞過吧！

可知這裡有個不是一般教育所能教導的東西存在。這東西就是「運」。而闡明這「運」的就是運命學。

社會有認為運命學是迷信，是沒有任何根據的興趣研究的人，但各位讀者讀完這本書以後，便保證會知道運命是如何有價值了。

拿日本來講，現在的東京大學，在創立一個叫做「開成學校」，這也是以所謂：「易為開物，而知天下道」乃是由「易經」中取名的。根本通明博士給明治天皇授課，認定「易經乃帝王之學」。



中國的虞世南說：「不知易經者無宰相資格」。

這種運命學不是生而帶來的，乃是人類生到這個世界以後，爲了生活而不可或缺，爲了「生活技術」的闡明，所必要的迫切表現。

我們在日常生活當中，對於初次見面的人，有的會感覺猶如百年知己那樣親熱，另外並沒有什麼理由，只是所謂看對了眼。那麼就這樣交際下去好了，但人的性格可不是這樣單憑直視而能下個正確判斷的。

一看感覺相貌端莊的人，有時也許會是壞人，看時令人感覺很壞，其實却是個根本正直而誠實的人，有很多很多這種例子。

人們常說第一印象非常重要，但只憑自己的感覺，或是感情的好惡而盲目相信時，也會是人們很大的問題。



運命學——易理學是對人類生活最重要判斷的基礎，可以講是由深遠研究中產生的所謂「理外之理」，也應該說是人生的指針，處世的法則。

## 雖舊而新的易理學

有不少人認為運命學是古老時代的落後產物，不適合用於現代科學昌明的社會。

現在雖然很少看到了，但在影片裡出現的卜者，一定蓄着長鬚，穿着帶有家紋的古老服裝。那樣打扮的卜者，就是現在也不能說沒有，但只爲了那種樣的打扮，運命學就不適用於現代了嗎？認為是接近迷信，應該是錯誤的。



現在舉一個有關人相學研究的例子。

小說「奧爾廉的少女」作者，德國著名的作家、思想家希拉（一七五九—一八〇五），在他於一七七三年出版的一本叫「優雅和威嚴」書中說：

「人總是現出一幅痛苦得像是嚼小蟲樣的臉孔，終於會成為永久的長相。」

荷蘭的解剖學家卡姆巴氏，發表其所謂「卡姆巴氏角度法」的長相分析觀察研究，引起了人相學的一大轟動。

在十八世紀後期瑞士的拉巴特爾氏，最初希望做個醫生，不知從什麼時候，竟對看相生出無比的興趣，深入研究人相學，終於成為西洋人相學之祖，就連德國大詩人歌德等，也是他的熱心支持者和崇拜者。

十九世紀英國的醫生亞歷山大渥卡氏發表其大作：「建設在生理學上的人相學」，另外紐約的德克特爾·雷特佛爾特氏，把面相分爲一百八十多種型態，而成爲看相的標準。

像以上這樣，人相學會被受過新時代洗禮的優異人們，加以合理的闡明研究，並整理分類而完成爲統計學的學問，絕對不是一個非科學的學問。

自己易理學的歷史很久，在現代也可通用，可以說是永遠新的學問。

## 古代中國的易理學

古代中國的易理學，是根據天運的運命學，傳到日本便爲宮術，都是出於古代的易理，把天運區分爲十二宮，再配合上生日時辰，而判斷其

## 活用的現代占卜術

誰都希望知道自己的運命，具有須知將來的關心和興趣，而能解答這種希望、關心和興趣的，便是運命術。

在最近，人們突然對於運命術異常的關心起來。

在法京巴黎據說有一萬人的占卜師，而利用者竟多達二十萬人，實在令人注目。

大家所以都對運命術表示關心的原因，主要是現代社會的生活日趨複雜的關係。

也就是現在的社會和古昔的專制政治、恐怖政治下的社會完全不同，很多事都不能按照自己的想法來進行生活的。

具體點來說，生活不但在形式上更趨複雜，就連人們的希望、野心和欲求也不那麼單純，在這混亂的人間關係爲了要制勝他人的方策等，也就是單憑學識，到底沒法加以處理的很多問題，也層出不窮。

譬如說昨天的朋友、愛人，今天會變成陌路人，昨天的喜悅可能成爲今天的悲哀和煩惱