

九年义务教育三年制初级中学英语第二册（上）

教师教学用书

Junior English for China

Teacher's Book 2A



人民教育出版社出版

PEP

LONGMAN

（中国）人民教育出版社 合编
（英国）朗文出版集团有限公司

九年义务教育三年制初级中学英语第二册(上)

教师教学用书

JUNIOR ENGLISH

FOR CHINA

TEACHER'S BOOK 2A

(中国)人民教育出版社
(英国)朗文出版集团有限公司 合编

顾问	L·G·亚历山大 (L. G. Alexander)
	张志公
主编	B·亚当姆森 (B. Adamson)
	刘道义
责任编辑	方 鸣 郑旺全 (参加编写工作)
设计	P·布莱斯-史密斯 (P. Price Smith)
	张 璐
封面设计	P·布莱斯-史密斯 (P. Price Smith)
	张 蓓
封面图绘制	王惟震

(京)新登字 113 号

经河北省教育
委员会推荐使用

九年义务教育三年制初级中学

英语第二册(上)

教师教学用书

(中国)人民教育出版社 合编
(英国)朗文出版集团有限公司

版权归人民教育出版社所有

*

人民教育出版社出版

河北省出版总社重印

河北省新华书店发行

沧州市人民印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/16 印张 9.75 字数 210,000

1995 年 11 月第 1 版 1999 年 5 月第 5 次印刷

印数:120,301—142,420 (秋季)

ISBN 7-107-11689-4/G·4799(课) 定价:4.75 元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与河北课本服务有限公司调换。

公司地址:石市石岗大街23号 电话:7046394 邮编:050000

根据我国政府与联合国开发计划署达成的协议,由联合国开发计划署提供资助,联合国教科文组织任执行机构,人民教育出版社与英国朗文出版集团有限公司合作编写九年制义务教育初中英语教材。本书由人民教育出版社教科书编辑人员、设计人员与英方作者、编辑和设计人员合作编制而成,由人民教育出版社出版。遵照协议规定,本书版权归人民教育出版社所有。

在本册课本修订过程中,董蔚君同志参加了审阅和部分编写工作。

A4Z28/08

前 言

(Foreword)

教学目的

义务教育三年制、四年制初级中学英语教科书(Junior English for China),为师生提供了所有必要的语言材料,以保证达到《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲》(试用)规定的教学目的和各项要求。教科书着重向学生介绍日常生活中常用的英语口语和书面语,而且设法通过有实际意义的、饶有趣味的、与学生的学习和生活有密切联系的活动进行教学。通过初中三年或四年的英语教学,使学生受到听、说、读、写的全面训练,获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力,养成良好的学习习惯,为进一步学习英语打好初步的基础。

教学方法

义务教育初中英语教科书吸取了世界上现代的语言教学方法,同时又结合我国国情,继承了传统的、行之有效的教学方法,具体体现在以下几个方面:

一、义务教育初中英语教科书要教会学生如何使用英语,而不仅是懂点英语知识。

二、教科书非常重视母语为汉语的学习者在学习英语中的特有的困难和问题。

三、教科书既采用了传统的、行之有效的教学方法,又采用了现代交际法中确有成效的教学方法。

四、教科书是依据以下的教学原则编写的:

* 由浅入深,由易到难,由已知到未知循序渐进地安排教学内容。

* 使用循环式编排方法,系统地安排教学内容,不断复习,多次循环,逐步扩展、加深。

* 在用中学:积极地运用语言,而不是单纯地学习语言。

* 教学内容力图密切结合学生的需要,符合学生的兴趣,以便最大限度地激发学生的动机,又能做到学以致用。

五、教科书的语言材料是按英语语法结构的繁简循序渐进地安排的。书中包括义务教育初中英语教学大纲列举的全部语法项目,这些项目的编排尽量符合学生学习英语的特点。

六、教科书的设计有助于学生运用语法结构实施大纲中规定的交际功能,如问候、道歉、建议、邀请、描述人物和行为等。

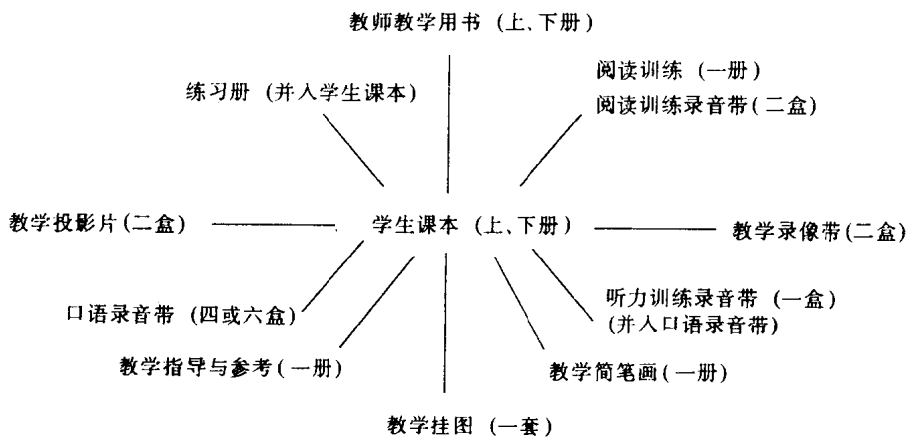
七、为了使教科书易教易学,教科书使用“透明法”(Transparency Methodology)编排教学内容。所谓“透明法”是指从教学内容的安排上,教师看到教科书中每一课的小标题就能明白教科书要求使用什么方法。

八、保证给教与学以足够的时间。当学生条件成熟时进行测试,以免把教学和测试混淆起来。教科书建议进行定期的测试,既有检查进度的,也有诊断性的。

九、教科书进行听、说、读、写技能的全面训练,书中口语和书面语两部分紧密联系,融为一体。听、说、读、写的训练顺序是:听先于说,说先于读,读先于写。

系列配套

义务教育初中英语教科书，第二册有以下几个部分：



教学时间分配

第二册教科书供初中二年级使用。第二册(上)(下)分别供初二上和初二下使用。《九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划(试行)》规定，初中二年级共有34个教学周，每周4节英语课。本教科书以4课为一个单元，共28个单元112课。上、下册各有14单元。学生课本一页为一课，每个单元的教学可用5节课完成，复习单元用4节课，每个单元的最后一课以复习为主，根据需要可安排测试。每个单元提供的教学材料对于一般的学校来说是足够的，教科书和练习册为学生必学的材料。教师根据实际需要，还可从阅读训练中找到补充材料。

初中二年级的课时安排如下：

第一学期	共17周	68课时
第1-6单元		30课时
第7单元(复习)		4课时
第8-13单元		30课时
第14单元(复习)		4课时
第二学期	共17周	68课时
第15-20单元		30课时
第21单元(复习)		4课时
第22-27单元		30课时
第28单元(复习)		4课时

共计约34周

教材概述

一、学生课本 (The Students' Book)

从上面的图解可以看出，学生课本是这套教科书的主体，按“一页一课”的体例编排。第二册

课本提供的语言材料和大量的插图便于在具有实际意义的语境中进行听说训练,并且随着教学的进程,逐渐增加读写训练的比重,以保证听说读写的全面训练。

学生课本后面附有“课文注释”、“发音和拼法”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”、“不规则动词”。在教学过程中,可以使用分单元词汇表、课文注释及语法小结,其余可供复习时参考。

学生课本第二册的内容主要反映了学生的日常学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景,便于介绍英语国家的风俗习惯和文化。本册课本所涉及的题材范围比第一册广泛,除了学生的学校和家庭生活,还反映了学生的校外活动、劳动、卫生保健、节日、气候、道德风尚等。课本遵照大纲的规定,教学内容渗透了思想品德的因素,寓思想教育于语言教学之中,以利于学生树立正确的思想,培养良好的品德。

二、练习册 (The Workbook)

每册学生课本配有一本练习册,置于学生课本之后,是这套教科书不可缺少的组成部分,对教学起着重要的作用。练习册不仅补充了口语训练的活动材料,而且增加了读写的练习。此外,练习册还为课本中的听力训练材料编配了练习。

练习册第二册每个单元同学生课本一样一页一课,每课练习 2—5 个不等。其中有些练习标有*号,供有条件的班级选用。在第 28 单元的后面又补充了 6 页练习(共 15 个),可供总复习选用,也可作为学生的假期作业。

三、教师教学用书 (The Teacher's Book)

教师教学用书包括以下几个部分:

前言部分对这套系列教材的编写意图和指导思想、教学内容及方法作了介绍,并对初中二年级教材作了具体的介绍。

“分单元教学建议”由四个部分组成:教学目的和要求(Teaching aims and demands),教学建议(Suggested teaching notes),教学参考资料(Reference for teaching),教学步骤(Teaching steps)。“教学建议”中又有“教学内容分析”和“教学方法建议”两个部分。

各单元的语音、词汇、日常交际用语和语法项目的分布及要求都呈现在“教学目的和要求”的表格之中。“教学内容分析”又对每个单元的语言材料和听说读写活动作了详细的分析。“教学步骤”是用英文写的。这一部分不仅对教学步骤提出了建议,而且提供了许多现代语言教学的方法。这部分附有学生课本中听力训练录音带上的内容,还附有练习册中部分练习的答案(部分练习需要根据实际情况完成,本书不提供答案)。用中文编写的“教学方法建议”部分对听、说、读、写、语音、词汇、语法等方面的训练也介绍了很多方法。“教学参考资料”对课文中一些疑难问题作了补充注释,仅供教师参考。

教师教学用书中的音标写在方括号或两斜线内。

四、口语录音带 (The Speech Cassette)

学生课本中大部分的对话、阅读课文、各单元单词和习惯用语及练习册中的少数语音练习、谜语和歌曲都录了音,由英语国家人士朗读,为学生提供了朗读示范。口语录音带分朗读带和领读带两种,内容相同,领读带中留有跟读的时间。这两种口语录音带供学生和教师选用。

五、听力训练录音带(并入口语录音带) (The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文以及教师用书中提供的听写材料也录了音,均由英语国家人士

朗读。在没有电教设备的学校,这些材料可由教师朗读,朗读要注意语音语调,并尽可能带有感情。

六、阅读训练 (The Reading Practice Book)

阅读训练材料是这套教科书中的一个组成部分,由教师根据实际情况选用。第二册供初中二年级全学年使用,共 28 个单元。各个单元从内容和语言两个方面紧密配合学生课本。为了复习和巩固所教的语言知识,阅读训练材料第二册提供了 11 篇对话,20 多篇短文,10 多个故事,11 首小诗和谜语等。这些材料内容生动,情景真实自然,而且富有教育意义。阅读课文的语言浅显,易于引起学生的兴趣,并能增强他们的学习信心。上述阅读材料本身就是练习,同时书中还编配了一些检查理解的练习,目的在于培养学生对阅读的兴趣,而且训练阅读的技能。阅读训练材料也录了音,学生可以先听后读,或边读边听,或先读后听,既提高阅读能力,又可以加强听力训练。

阅读训练材料第二册每一个单元有 2 至 4 个练习,供教师选用。在进度较快的班级,可以利用每单元最后一节课上部分时间组织学生阅读。有的练习则可作为家庭作业。有的材料可以在英语课外活动中使用。如果在学期当中时间不够,有的材料可以留做假期作业。

七、教学挂图 (The Wall Charts) 和简笔画 (Stick Figures for English Teaching)

初中英语教学挂图是配合学生课本的直观教学的辅助材料,将帮助教师有效地教学英语词汇、语法和课文。教师教学用书的分课教学建议对教学挂图的使用方法做了说明。除了使用教学挂图,教师还可以在黑板上画简笔画帮助教学。本书在分课教学建议中提供了一些样板。

简笔画册紧密配合各课教学内容提供了简笔画,可供教师参考。

八、教学录像带

初中英语教学录像片密切配合教材,侧重交际语言的使用,对话情景化、生动活泼,既考虑教师教学的特点和要求,也兼顾学生的身心发展规律,注意激发学生学习的兴趣和积极性。录像片由中外籍人士(包括儿童)共同拍摄,并由语音语调纯正、自然的英美人士配音。

初中英语教学录像带提供真实的语言环境,形象生动,直观性强,可以超越时间和空间的限制。使用教学录像带可以有效地提高教学效果,优化教学过程。

课堂教学的步骤和方法

一、课堂教学的步骤

教科书分为单元,复习单元教学 4 课时,其他单元教学 5 课时。第二册分为 28 单元。上、下两册各教学 14 个单元,共 56 课。全书为 112 课。

每一节课的教学内容大体有三部分:复习前面已教的语言材料;教学新的词汇、语音、语法;开展各种形式的听、说、读、写训练活动。

课堂教学一般采取以下 5 个步骤:

复习 (Revision)

介绍 (Presentation)

操练 (Drill)

练习 (Practice)

巩固(通常为写) (Consolidation)

在每一步骤中,教师的任务稍有改变:

步骤	教师的任务
复习	强化记忆者
介绍	示范表演者
操练	组织者/指挥
练习	裁判员/监督员/监听者
巩固(写)	帮手(后来是记分员)

在上述5个步骤中,教师始终观察着全班的反应,保证所教的内容大家都能理解。如果学生还没有弄懂,就要根据需要重教。这就意味着教师要根据情况改变自己的角色,例如,在第3步时,班上可能出现某种问题,教师就要变成示范表演者,有时又要当讲解员!

下面详细分述5个步骤。

(一) 复习

复习时,教师是位“强化记忆者”。每课开始时,总要选择前面某几课的内容进行一点口头复习。本书对每课应复习什么提供了指导,但教师还可以根据实际的需要复习别的项目。这些复习步骤很重要,因为学习者很少第一次就能完全学好:语言是在一段时间内逐步吸收的,需要经常复习,最后才能学会。

下面提供两种可以采用的复习方法:

1. “连珠炮似的提问”:教师快速地任意口头提问,要求学生迅速反应。例如:How do you come to school? How does he come to school? What about him/her/Liu Mei? Do you come by bus? Does she come on foot? 等等。这种复习方法培养学生在没有预先准备的(即真实的!)情况下运用英语的能力。

2. “连锁操练”:学生任意提问,如:

A: What does your father do?

B: He's a doctor.

C: Where does he work?

D: He works at the People's Hospital. etc.

(二) 介绍

在这一步骤里,教师充当“示范表演者”。教师在一种能使意思明了的情景中清楚而自然地说出新的语言。接着迅速检查以确保学生都能弄清楚新语言的意思及其结构形式。

注意:新语言的意义应与其语音同时介绍(书写形式以后出现)。在进行介绍这一步骤时,学生一般是静听,不必打开书,集中注意力听单词的发音,看教师用来表明那些词的意义的作用或图片。

教师可利用实物、挂图、书中插图、简笔画、手势动作、板书等,直接用英语表达新语言的意思。教师尽量使用英语,必要时才用汉语说明意思。这样做的目的是,一方面使学生能在一定的语境中学习新的语言,有助于准确的理解和语言的运用;另一方面,教师的讲解变得生动活泼,给学生以深刻印象。教师可以把新的语言点写在黑板上,便于学生掌握每一课的语言要点,并弄清课本对这些语言点所作的不同层次的要求。

(三) 操练

介绍新的语言以后,就进行操练,操练是在教师的指导下齐声进行。在这一步骤里,教师既是组

织者——决定是否让全班、逐行、逐排或个别学生操练,也是“指挥”——颇像乐队的指挥。操练应如何进行,各课都有详细的建议。操练通常从全班或半个班开始,学生跟着教师说;然后叫行或排重复——常常是一行提问,另一行回答。

这样操练既可帮助学生正确朗读单词,又可帮助他们熟悉句型。主要目的是使学生尽可能准确地掌握基本的语言结构,学生反复说,直到不要教师的帮助能够记住为止。

例如: 在第6课,教师可以这样操练句型:

T: (举起一幅画有自行车的图片) Bill

Ss: Bill usually comes to school by bike.

T: I

Ss: I usually come to school by bike.

T: (举起一幅画有双脚的图片) Ann

Ss: Ann usually comes to school on foot.

T: They

Ss: They usually come to school on foot. etc.

然后教师向学生提问

T: How do you come to school, Wei Hua?

W: I come to school by bus.

T: How does Wei Hua come to school, Zhang Ming?

Z: She comes to school by bus.

然后学生跟着教师重复这些问题和答话,操练这阶段主要是要求学生反复说句型。为了促使学生仔细听,应合着教科书进行,请与下面练习阶段的例子比较。

(四) 练习

在学习新语言这个阶段,学生应学会尽可能运用语言表达实际的意义,在“练习”这个阶段,教师逐渐减少对学生的控制。这个阶段的主要目的是训练流利程度而不是准确性。学生试着独立地运用语言,教师的任务是在班上四处走动辅导,仔细听,给以必要的帮助,重要的是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在各课的教学建议中,在各个阶段给予学生的自由程度不同,要看语言的复习程度而定。例如,在第6课,上面操练过的句型,学生通过“问答”活动予以练习。让学生打开书看着课本里的图画,像这样进行问答练习。

例如:

A: How does Jim come to school?

B: He comes to school by bike. How does Han Meimei come to school?

A: She comes to school by bus. How do the two boys ...? etc.

这项活动尽管可以在小组中进行,学生仍然受到严格的控制,因为教师已经作出了示范,而且课本的插图提供了答案,学生只需要根据图画中的情景操练问答的句型。

再如: 第6课第二部分小组活动

假设你的朋友(B)来自澳大利亚,你(A)同你的朋友进行以下的对话:

A: Do you go home every year?

B: Yes, we do.

A: How do you usually go home?

B: We usually go home by plane.

开展这项活动时,学生受到较少的控制,他们可以运用语言谈论自己的生活情况。最后让学生两人一组,彼此询问,写下答案,然后再向坐在前排和后排的学生提出同样的问题,了解自己周围同学的真实情况。这是一个完成信息交流任务的例子,本书将在后面详细谈。(见第14页)

(五) 巩固

这一步骤主要体现在完成练习册中的练习上。大部分练习都可以在课堂上口头进行,然后,挑选一部分练习作为笔头课外作业。让学生把他们使用的语言写下来,不仅有助于巩固记忆,而且可以练习写的技能。在教科书的起始阶段,巩固性的书写训练常常是单纯的抄写。在第二年的教学中,对学生提出了较高的要求,不是要求他们单纯地、机械地重复语言,而是要求学生运用语言来说或做些有意义的事情,甚至要求学生把了解到的信息写下来。这类活动对学习真实的语言至关重要。我们认为,学生把在课堂上学习的词语学到能够记住,再说出来和翻译成汉语,还不能算是真正学会了这些词语。如果要使例句里的词语和句型成为学生技能的积极组成部分,就需要进行交际性的运用。否则,它们将仍然是死的、半生不熟的东西,永远不可能在教室外面使用。

二、组织课堂教学的方法

教师在课堂教学中遇到的最大问题是班级过大,学生人数过多。不少教师认为,面对这样大的班级,“教师讲、学生听”的模式是唯一的选择。然而,讲解语言知识毕竟不是培养学生运用语言的好方法。英语教师的任务是尽可能多地为学生创造运用英语的情景。这套教科书将有力地帮助教师实现这个目标。

目前,有很多教师用以下三种方法教学,来克服班级大给教学带来的困难:

1. 教师向学生提问,让班里的学生逐个回答问题。这个方法虽好,但学生的实践机会不够多,训练不够充分。

2. 全班学生集体回答教师的问题,或者齐声重复教师的话。这个方法也有一定的效果,可是教师无法听清个别学生的回答,当然就难以发现他们的错误。同时,这样的活动声音很大。而且全班一起说英语,往往不像在说话,容易拉腔拉调,很不自然。

3. 许多有经验的教师让两个,或三、四个学生一起朗读对话,这个方法也不错。有时候为了向全班学生示范,这样做是很必要的。但是,仅仅用这样的方法一次只能训练几个学生,而其余的学生却处于被动观望的地位。

为了克服上述各种方法的缺陷,这套教科书介绍几种组织课堂教学活动的方法。这些方法现在已成为世界上现代语言教学的标准课堂活动组织方法了。这些方法并不难学。事实上,使用这些方法的教师一般都认为它们使得教学工作变得轻松了。学生也很喜欢这些方法,而且感到学得快。教师由于组织教学有方而倍受学生的爱戴。

现在用图解来说明这几种组织课堂教学的方法:

(一) 分排练习

在最初的几个单元教学中,如第2,3单元,按横排座位分排开展活动。以后可以变换组织形式,也可按竖行活动。

0 教师

00 00 00 00 00 第一排
00 00 00 00 00 第二排
00 00 00 00 00 第三排
00 00 00 00 00 第四排
00 00 00 00 00 第五排
00 00 00 00 00 第六排

这样安排好处多。当一排排学生重复教师的话时,教师可以听得见学生的话,也可以促使学生专心致志听讲。教师还可以让学生这样进行练习:

T: Ask where's the nearest post office —— Row 3!

Row 3: Where's the nearest post office, please?

T: Row 6!

Row 6: It's next to the bookshop.

(二) 两人小组练习

这里不是指叫两个学生起来朗读对话一类的活动。当然,让两个学生示范教师想要做的事也不失为好方法。两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来,叫每一组学生交谈或朗读对话。这是动员学生参加课堂实践活动的一个极好的方法。在多数班级里,把学生组成两人小组是不难的,因为学生本来就如下图那样两个两个地并排坐着。

0 — 教师

0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
0-0 0-0 0-0 0-0 0-0
0-0 0-0 0-0 0-0 0-0

有些教师对这样组织教学有疑虑,他们的主要担心是怕把课堂弄得乱哄哄的。实际上,两人小组练习远不及全班齐声朗读的声音响。

两人小组练习的程度可以这样安排:

1. 教师介绍新的语言材料(如对话),并做示范。
2. 指定两位学生朗读或表演对话,其他学生注意听和看。
3. 示范小组表演后,其余的学生进行两人小组活动。教师在教室里巡视,检查小组练习的情况,随时进行指导和帮助。

4. 练习完一遍后,让两人小组交换角色,A变成B,B变成A,再练习一遍。

例如第10单元第37课第二部分对话:

A: Excuse me. Where does your sister work?

B: In a shop.

A: Oh! What does she do?

B: She sells shoes.

A: Does she like her work?

B: Yes, she likes it very much.

Where does your brother work?

A: (etc.)

两人小组在朗读课本中的对话时,一般是不会出现大错的。但是在进行这样的对话活动时,要求每个学生根据自己的实际情况交谈,50个学生可能有50个不同的真实的答案。这时,虽然教师能够发现一些错误,并且及时帮助纠正,学生语言的准确性难免会受点影响。但是,学生在实际运用语言,而且在这个过程中可以提高语言的流利程度,有些错误他们往往能够互相帮助纠正。两人对话的嚶嚶之声比齐声说话声轻得多,而且这种练习的有效性比传统用的齐声朗读或问答要大得多。

(三) 小组活动

有时可以把学生分成若干小组,进行“问答”活动,或者进行小组活动。分成小组通常不需要学生移动座位。若分四人一组,只要前排的两人一转身就可以面对第2排两人进行四人小组活动。

	0	教师		
00	00	00	00	00
00	00	00	00	00
00	00	00	00	00
00	00	00	00	00
00	00	00	00	00
00	00	00	00	00

(四) 分行练习

行和排一样,只是指的是竖行。行的优点是,它包括班上从前到后的学生,这样就可以照顾那些往往被忽视的学生。这样组织对学生进行比赛和做游戏也很有利。

	0	教师			
AB	CD	EF	GH	IJ	
00	00	00	00	00	
00	00	00	00	00	
00	00	00	00	00	
00	00	00	00	00	
00	00	00	00	00	
00	00	00	00	00	

听、说、读、写技能的训练

一、听力训练

听、说、读、写训练四种技能是相互紧密依赖的。说的能力很大程度上有赖于听的能力。不仅如此,现代研究阅读的专家们认为,耳朵受到很好训练也有助于学生阅读,进而也有助于写作。

然而,听的技能也需要进行系统的训练。在义务教育初中英语教科书里,对怎样进行新的教学大纲所规定的听力训练作了很好的安排。在教科书中,听力训练大致以五种不同的方式进行:

(一) 课堂用语

用英文写的各课教学建议提供了一些简单的教学用语,可以帮助教师用英语组织课堂教学,向

学生发出指令,如 Practise this dialogue. Ask and answer the questions in pairs. 等等。如果教师在备课时,有意识地注意课堂用语,课上尽量多说英语,学生不用增加负担,就可增加接触英语的机会,加强听力的训练。有些教师在课堂上使用大量的汉语。这在一些场合,有时是不可避免的,而且的确可以节省很多时间。例如解释意思比较抽象的词语和复杂的语法现象,不用汉语是不行的。然而,学生每周只有 4 节英语课,因此,应该让他们在这宝贵的时间里尽可能多地听和使用英语,这是重要的。

(二) 教师在介绍和操练新语言的时候,应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静,先让他仔细听,把新的语言重复说几遍,然后再让他们模仿练习。教科书里大多数的对话都录在口语录音带上,因此学生有很好的样板。在口头活动中,让学生用心听也很重要。

(三) 第二册前 14 个单元有发音练习及训练重音和语调的练习。这类练习一般都安排在每个单元的第 4 课,也都录在口语录音带上,做这些练习时,都可利用录音带让学生先听后练。

(四) 教科书基本上每个单元都安排有听力练习。这类练习比较简单,能够让学生听懂,引起他们的兴趣。这类练习全部录在了“听力训练录音带”上,但是如果由于某种原因弄不到听力训练磁带的话,教师自己可以示范朗读听力材料。这些材料都附在本书各课的教学步骤里,供教师参考。

下面的例子是本册课本第二单元第 6 课中的听力练习。对如何做这样的听力练习,本书建议如下:

1. 介绍情景。教师向学生说明即将听到的是李雷和吉姆之间的对话,他俩在议论同学们是怎样来上学的。要求学生认真听。

2. 听总要先找个理由,最好先问问题。有时,在放听力材料的录音之前,教师可问一两个一般的问题,如 Who are talking? 等等。然后可就听力材料本身提问,例如问:How do the six children come to school? 让学生带着问题去听。当学生听完一遍后,要求他们回答上述问题。

3. 让学生看着练习册第 6 课第二个练习中的问题。再重放录音,听两遍后,回答练习中的问题,将答案填入表内。

4. 如果条件许可,最好再放一次录音,让学生边听边跟读。

(五) 听写是训练听力,拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学,也可用于测试。无论哪种情况,都可按照下列步骤进行:

1. 教师先把听写材料用正常速度朗读一遍。学生只听不写。

2. 打开练习本。教师再慢慢地读听写材料,按正常的意群读,通常是一次念一短句或词组。学生边听边写。本书在提供听写材料时,用 * 号表示意群,教师朗读时要注意停顿。教师还要提醒学生注意句子的标点符号。

3. 用正常速度读第三遍,学生检查所写的东西。

听写应成为经常性的练习形式。如果平时没有听写练习,测验时进行听写,学生势必会感到很困难。此外,要注意控制听写材料的难度。如果班里多数学生感到难,那就需要把听写材料改得容易些。听写练习要常做,但难度要逐步加大。

二、口语训练

第一册课本中的英语,差不多全是口头日常用语。口语练习构成语言学习的基础。第二册增加了读写的比重,但所使用的语言大部分仍然还是用口头形式介绍。有时候,口头形式和笔头形式有差别。例如:He didn't come. He did not come. 在这种情况下,先介绍完全形式,好让学生知道它

们是怎样变成口语中常见的缩写形式的。

在各个阶段,都非常强调在对话中使用语言,这样才能使学生感到真实,学了才能联系生活实际。采用对话有助于学生充分地参与活动,并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。采用对话还意味着学生既要学会陈述,又要学会提问,而这是很重要的。

教科书强调口语,这会使学生把语言看成活的东西,看成有用的交际工具和了解世界的工具。要鼓励学生互相问候,交流有关他们自己、学校、家庭的简单情况。因为他们用这种方式亲身体验了语言,将会大大有助于他们的阅读技能的培养。

前面说过,教师在教新的语言时,按照五个步骤进行,即复习、介绍、操练、练习及书面巩固。下面介绍一些口语训练的基本方法供教师们教学时参考。

(一) 操练

操练的目的是保证学生正确而迅速地说出新的语言。全班或一个小组的学生齐声跟着教师说,会增强学生的信心,人人都能开口说。然而,当许多学生一起说时,很难检查错误。现介绍几种操练的方法,希望对教师们有所帮助。

1. 开始时来一点儿齐声跟着说,以便增强信心,鼓励人人开口。

2. 先让半班一起重复说,然后让另半个班重复说。凡是操练问答时,可以让半个班问,另半个班答。然后调换一下。

3. 让排、行或小组重复。当少数的人说时,教师能比较容易地听清他们说怎么样。

4. 最后,叫个别学生单独说。因为事先他们已有了很多练习,再让他们自己试着单独说就不会感到紧张。请注意:尽量多表扬,少纠缠小错。只要学生能达到90%正确就要表扬他们。

5. 波浪式的操练(像石子投入池塘所产生的波浪一样!)让一个小组说一个句子,然后这个组与另一个组一起说一个句子,然后这两个组与第三个组一起说一个句子,以此类推逐渐扩展,增加练习的人数。

6. 在指挥操练的时候,可以给横排编号为1, 2, 3等,给竖行编号为A, B, C等,这样就可以迅速地叫某一排或某一行。还可以用手势来区别要全班,小组或个人作出反应。比方说,两手伸出是表示全班,伸出左手或右手表示半个班,一只手指着一个小组是表示一个小组,一个手指是表示个别学生。

7. 从后往前连锁操练。若操练一个长的单词或一个句子里的一个词组时,如果学生跟着说有困难,就可以用这个方法。教师把完整的句子说几遍以后,让学生跟着说一个词,然后两个词,然后三个词。例如:

教师: matter

全班: matter

教师: doesn't matter

全班: doesn't matter

教师: It doesn't matter.

全班: It doesn't matter.

8. 连锁操练

不要把这与从后到前的连锁操练混淆。在连锁操练时, A问B一个问题, B回答, 然后问C, C回答后再问D, 以此类推。例如:

A: Are you free tomorrow?

B: Yes, I think so.

A: What shall we do then?

B: Let's go for a walk.

Are you free tomorrow?

C: Yes, I think so.

B: What shall we do then? etc.

9. 尽可能经常使用画片作为提示,把单词与词义联系起来。例如:

教师: What's this in English? (举起一张画有西红柿的画片) Row 2!

第二排: It's a tomato.

(二) 对话

教科书里的许多口语练习都是采用对话形式,以便鼓励学生踊跃参加活动,能比较自然地使用语言。教科书里采用了四种对话形式:

1. 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如:

A: Where do you sit?

B: I sit in the front row.

2. 教师与学生或学生与学生多次问答以训练学生进行较长的对话。例如:

A: Which do you like better, fish or meat?

B: I like fish better than meat.

A: Which do you like best, carrots, peas or tomatoes?

B: I like tomatoes best of all.

这种形式可以用来练习教科书中的功能项目。重要的是,学生在这种对话里要尽量提供真实的信息,而不仅仅背诵课本里的句子。这会促使学生运用语言表达实际的意义。

3. 带填空或替换词的对话

有时,一个对话里留有空白,让学生填入他们自己认为适当的词。有时,对话里包含有可用他们自己的词或从提供的词表中选择来替换的词。要替换的词一般是套色的或是斜体的,而可以替换进去的词就印在对话的旁边,有的套色,有的在方框之中。

第13课第一部分,第14课第一部分和第43课第一部分(使用“替换表”),就是这类对话的简单例子。第34课中的三组对话及第98课第二部分是较为有趣的例子。

4. “扮演角色”的对话

在这类对话中,学生装扮各种各样的人,或者想像自己处在教室外面各种各样的场合里。例如,学生用书第13课第一部分;第57课第二部分(电话中的交谈);第97和98课中的对话。这类活动的目的是有趣地使用语言。

对话可按下列步骤和方法教学:

1. 教师放对话的录音或高声朗读对话。读第一遍时,学生把书合起来。如果没有录音磁带,可以找一个反应敏捷的学生帮助教师。(尽量叫不同的学生,不要老是叫那一两个学生!)

2. 问一、两个问题要求快速回答。复习或教学其中的词语。

3. 让学生打开书。把对话再读一遍或者放录音。

4. 叫两个学生到班级的前面示范表演对话。如果有替换的词,就让学生用不同的替换词读两遍。必要时,可再重复。

5. 让学生两个人一组通读对话,教师可巡视倾听,需要时给以帮助。如果要是让学生得到足够

的练习,这一步骤是绝对需要的。有些学生可能出几个教师没检查出来的错误,这也无碍大局,主要是鼓励学生多练,使他们达到流畅的程度并增强信心。

第二册学生用书第 27, 80, 90 等课中有一种对话练习,称作 Puzzle dialogue。两人之间对话,课本提供了第一个人(A)所说的话,第二个人(B)的话被打乱了顺序放在方框内。学生需要根据上下文从方框中找出第二个人所说的话,放在合适的位置,形成一个完整的对话。这样的练习需要让学生自己边看边思考。第 90 课第二部分的练习比较难,最好要求学生课前预习,初步理解对话的内容,课上完成练习就会比较顺利。

(三) 正式的言语练习

教科书里有为学生获得主动而准确地运用语言的能力设计的教学材料和活动。

在操练阶段,学生在跟着教师(或录音)说时,教师应努力保证他们说得很正确。在每个单元的前三个教学课和最后一课(以复习为主)里都需要加强练习。建议采用下列几种方法:

1. 使用录音带。录音带是一种很有用的工具。教科书里大部分的对话都有录音,使用暂停开关,可以随放随停,一放再放,便于学生跟着说。领读版的口语录音带留有学生跟读的空隙,课上教师不必使用暂停开关。对中国学生来说,发英语的音远非易事,要获得成功需费数月或数年,而不是几个小时或几分钟!不要硬要求学生达到 100% 的正确。然而我们可以帮助学生逐渐改进达到接近正确,目的并不是要使学生的发音达到美国、英国人或澳大利亚人的一样,重要的是要达到在国际上使用时,能为人所理解的正确程度,也就是说,不论是对以英语为母语的人说话,还是对说英语的外国人如德国人、阿拉伯人或印度人说话,他们都能理解。

2. 拼读和发音练习

第二册教科书第 1 至 14 个单元安排了这类练习,主要放在每个单元的最后一课。这类练习很重要,它进一步帮助学生正确地读出音标,并学会与它们有关的拼读规则。这类材料也录了音。关于如何读那些难读的音,请参看第一册教师教学用书附录第 131—152 页。

3. 重音和语调练习

这类练习也录了音。例如:第 12 课、第 16 课、第 24 课及第 28 课的第二部分。

4. 歌曲

歌曲共 3 首,放在练习册里(第 20, 32, 69 课第三部分),都录了音。它们在激发学习兴趣,培养节奏感和提高流畅程度方面都起着重要的作用。

(四) 交际活动

上述正式的言语练习是为了提高准确程度而设计的。交际活动的目的在于提高流畅程度。教科书里有很多例子,而且是循序渐进安排的。

1. 游戏

课堂里的交际活动常常可以采用(但并不总是千篇一律地采用)做游戏的方式。例如:学生课本第 31 课第一部分是一篇阅读课文,介绍了一种游戏。当学生阅读理解了课文以后也就能掌握游戏的方法了。练习册第 31 课第 3 个练习要求学生做这个游戏。学生课本第 52 课第二部分的练习包括几个问答,可以在全班或小组进行。练习册中还有一些游戏,适宜在班里开展竞赛,例如第 11 课练习 3,第 59 课练习 4。学生用书第 ii 页彩图是一幅购物游戏(Shopping Game)图,练习册第 84 课第 3 个练习说明了这种游戏的方法。课上教师帮助学生阅读说明,课外可组织学生玩这个游戏。