

你动心了吗?
那么, 现在请你跟我出发



自杀旅行社

林蔓縠
莫阿◎著

CLASS / CLASSE ECONOMIQUE

Gate | Porte

A12

Seat | Place

26B

Where not prohibited by law
Sauf où la loi l'interdit



Seat & Class | Place et

26B

To | Destination

Remarks | Observations

有没有过想死的念头?

用生命买来愿望, 你是否愿意?

这个世上是否真有心愿, 是值得用命去换?

Pass | Carte d'accès à bord



重庆出版集团
重庆出版社



林蔓繡 莫阿◎ 著

自杀旅行社



重慶出版集團

重慶出版社

图书在版编目(CIP)数据

自杀旅行社 / 林蔓繻, 莫阿著. — 重庆: 重庆出版社, 2011.8
ISBN 978-7-229-04147-2

I. ①自… II. ①林… ②莫… III. ①推理小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第147766号

自杀旅行社

ZISHA LUXINGSHE

林蔓繻 莫阿著

出版人: 罗小卫

责任编辑: 刘嘉 李梅

责任编辑: 何建云

装帧设计: 胡椒设计



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 6.125 字数: 126千

2011年8月第1版 2011年8月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-04147-2

定价: 19.80元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

你有没有过想死的念头？你有没有觉得活在这个世界上很辛苦的时候？或者……认为如果有来生，你一定会比现在过得好？

如果你已对这个世界绝望，认为活着没有乐趣，生不如死——现在，有个旅行社推出了一套行程，只要跟随他们的旅行路线，用你的性命来交换，就可以实现一个让你“死也甘愿”的心愿。你愿意用这个原本就想抛弃的东西，来做这笔交易吗？

你是不是也曾经在不经意时说过，只要可以怎样怎样……我就是死……也甘愿？那么这时候，你觉得自己会不会参加“自杀旅行社”，搭上这班“死亡列车”？

你是否有可能，一脚踏进这个用自己的生命买来的梦幻诱惑？但是愿望实现之后的代价，是要你付出生命！这世上是否真有任何心愿，是值得用命去换的？

这本书要说的，就是关于一个奇异旅行社的故事……或许你会说，世上哪里会有这样的事？请先坐下来，不用想是否可能，只看你是否为之动心，结果会是如何呢？你仔细想过以上问题了吗？那么，现在请你跟我出发吧！

CONTENTS

1	第一章 Chapter ① 《自杀圣地》	1
	天气出人意外地好，天高云淡，微风拂面而来，台北街上的人潮依旧来往不息。	

2	第二章 Chapter ② 交易	23
	头，痛得好像要裂开了一样，以前老跟朋友们在夏天的沙滩上蒙着眼睛用棍子打西瓜，现在自己总算体会到被打的西瓜是什么滋味了。	

3	第三章 Chapter ③ 启程	43
	谁见过这世上有哪个旅游团的团员，会不停唉声叹气的？	

4	第四章 Chapter ④ 自大	65
	孟江从丁兆民的房间里走出后，心情变得十分的好。	

5	第五章 Chapter ⑤ 失踪	81
	江亚琪打开门的时候，确实没有想到敲门，竟会是那个“水电工”。	

6	第六章 Chapter ⑥ 悲剧	97
	杨伟铭坐上电梯后，并没有直接回到三楼的休息室，而是直奔地下一楼。	

CONTENTS

7	第七章 Chapter ⑦ 原 罪	
	不出丁兆民所料，明莉所放在桌下的纸条证明，小情侣莎莉、哈利以及阿南都已经成了植物人。	
		121

8	第八章 Chapter ⑧ 俘 虏	
	丁兆民设想过自己会在五楼查探时，不小心遇到自杀旅行社的党羽，但他实在不愿在这种情况下，在自己房间内与方为和杨伟铭见面。	
		139

9	第九章 Chapter ⑨ 反 击	
	当丁兆民到达地下一楼的时候，正是杨伟铭将混合毒剂注射进明莉体内的时刻。	
		157

	Epilogr 尾 声	
	接下来的一切都顺理成章地发生，因为提供了房子的构造，阿辉在联络过阿里山的警察局之后，很快就找到了这栋房子。	
		177

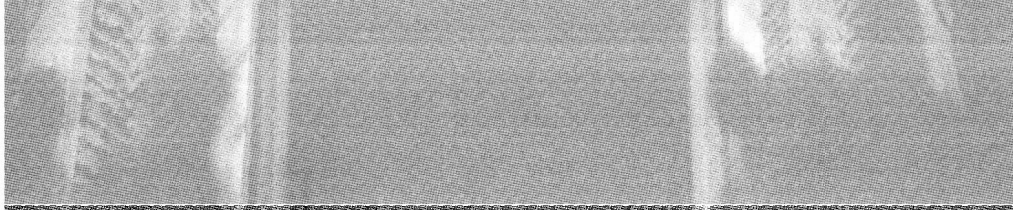
	Afterword 后 记	
	生命会自己找寻出口 唯有活着	
		185

《自杀圣地》

第一章

天气出人意外地好，天高云淡，微风拂面而来，台北街上的人潮依旧来往不息。





■ 自杀圣地 ■

天气出人意外地好，天高云淡，微风拂面而来，台北街上的人潮依旧来往不息。

这个城市每天都很忙碌，到处都是急切匆忙的人们。偶尔有人忽然站定，抬头看看天色，随后露出满意的笑容。

天色未全暗，街上已经涌进了许多准备开始繁华夜生活的人们，为了忘却白天的压抑和疲惫，一点点热闹的音乐和酒精，的确能让日子过得容易些。

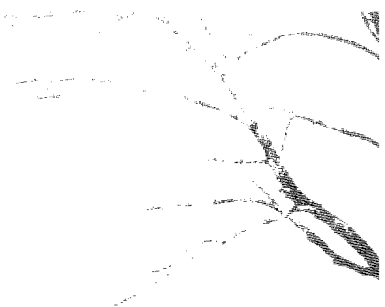
装潢典雅的书店，用厚厚的大片玻璃隔绝了街道上的嘈杂，自然安静多了，每个人都专注于寻觅合意的书籍，有些人已找到了几本，正抱在怀里看。虽然现在网络信息发达，但爱书的人总是比较喜欢这种传统的阅读方式。

丁兆民站在书店的陈列柜之间，在他眼前的，是一大柜关于计算机程序设计的书籍。

它们看来都是一副死样子，内容不出《C++》、《Visual FoxPro》，都是些像砖头一样的书。尤其V开头那类，版本更是以一年一次的速度更新到了第六代。厚重繁复不说，版型也一贯地执拗不变。外行人是绝对不会走到这个陈列柜的，更别说现在经济不景气，这些书定价又贵，每买一本就像割肉一样，痛得要命。

不过他早已习惯——或者该说是不得不习惯，与这些砖头书打交道，因为他正是所谓的“内行人”：一个计算机程序设计师。

但是，在这些砖头书旁的一个旋转架上，竟放着一本与这一区风



格截然不同的图书。那书的样子，远远看着是一片暖昧暖红，与他所看的计算机书比起来，显然薄、透、小了许多。

丁兆民顿时有了兴致，对两种反差极大的事物，他总是好奇心泛滥。或许这是网络设计的职业病，被这种有特色的事物所吸引可以说是他的本能。

他走向旋转架，才发现那本书名叫做《自杀圣地》。他拿起书端详，封面竟然是粉红色的。真不知这美术设计的概念是什么，这样一本介绍自杀场所的书，竟然用了这种像极了恋爱小说的色泽，入眼是一片粉色迷蒙，边缘是略显湿润、柔美渐层的红，中心浅白，《自杀圣地》四个字摆在封面中间，竟是全然不加修饰的樱红色，一旁则是作者的名字。

好好笑的设计！难道有人觉得自杀这种事，会像爱情一样浪漫可爱吗？是作者这么认为的？还是那个美术设计的脑袋出了问题？

“高乔……”丁兆民念出封面上的作者名。

作者照片放在封面折口处，看起来是个瘦削而充满书卷气的男子，戴着一副金丝边眼镜，眉眼中闪烁着莫名的傲气。这个作者家中富裕得很，本来不屑出书，是有个做出版的朋友看见书稿，才强求出版的。这段缘由记录在后记里，他随手一翻就看见。

这种人会写出这样的书，倒也不怎么奇怪了。丁兆民忽然觉得有趣，于是拈起那本书。这东西好轻薄，甚至毋需他大手捏住，只用两个指头，就能直接拎到收银台去。

在台北这种人口众多的地方，有时连上公共厕所都要排队，书店当然也不例外。排在丁兆民前面的是个娇小的女子，她有着一头乌黑的长发，连站姿也十分规矩，体态笔挺优美，只是手里抱了高高的一

擦书。

“她这么喜欢看书？”丁兆民想着。

他喜欢爱看书的女孩子，她们多半聪明而善解人意，而从书里汲取前人的经验更是事半功倍的好办法！爱看书的女人，总会吸引男人多注意她们几分。

丁兆民略略倾身，鼻前飘过女子身上的幽香。这是茉莉？桂花？还是草莓柠檬水果香？他不太会认，但这种气味闻起来淡雅而舒服；她的头发长及腰部，直直垂落，几丝黑发柔顺地披散在肩上。

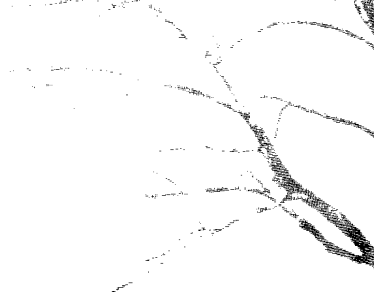
这让他想起自己的前任女友。两人交往了两三年，虽然感情并不浓厚，但在别人眼中，她与自己也还蛮配的。前任女友不但有一份不错的工作，人也算和善可亲，相貌娇美可人，但自从某天，她突然把自己的黑发烫卷，还全部染成了咖啡色。他才发觉，原来两人交往这么长时间，她根本不知道，他最喜欢的就是她那一头自然的黑发。

这件事让他体悟到：其实他们并不了解对方，或者该说，他与她都没有试图真正了解过彼此。因此在两个月前，他们终于因为性格不合而分手，不必延续你不懂我、我不知你的表面恋情。

丁兆民想着从前那些琐事，队伍开始向前挪动，他也跟着举步向前。就在这时，前面的女子不知为何忽然转过头来，正好直直撞进他怀里。

“呀！”她惊叫一声，丁兆民急忙扶住她。人被他揽住了，手里的书却散了一地。

“对……对不起。”女子惶惑地抬头看着丁兆民。她秀发凌乱，丝丝缕缕的，散落了一些在他臂膀上，柔软、如主人一般茫然、没有条理。她没有化妆，素着一张脸，却意外地展现了她的天生丽质——容貌清秀，大大的双眼里，似乎蕴藏着迷离的故事。



“没关系。”

丁兆民点点头，发现自己竟不自觉地安慰起她来。看来，她果然是自己喜欢的类型，既自然又充满知性美，所以忍不住地在意她流露出的每一分情绪。

“实在是很对不起……”

女子慢慢屈身，捡拾散落的书。丁兆民注意到她的动作十分优美流畅，也一起蹲下帮忙。

从那些书的种类，看得出她真的涉猎甚广，从“探索”系列的动物记录到张爱玲都有，甚至还有一本俄文文法。

也许她是学俄语的吧！搞不好她从事的工作就是翻译，也不一定。现代人很注重在工作中适时充电，借此加强自己的职场竞争力，就好像他每次到书店去，也总会不自觉地翻翻那些枯燥无味的计算机程序用书。

丁兆民忍不住把她拿来跟自己比较，寻找两人的相同之处。真要找到的话，似乎就能与她产生一点交集了。丁兆民在心里笑自己，一个单身男人，遇到一个女人无缘无故地投怀送抱，虽然此“投”非彼“投”，立刻就开始胡思乱想，也真算得上符合男人本性。

但他真的很开心，即使只有这一撞的缘分也好，以后，他也一定会记得这美丽的女子，那清雅的气质，就像路边的雏菊一样让人心情舒畅。

丁兆民帮她把书捡起来，两人同时将手伸向那本俄文文法——碰触，令人心跳加速。

“啊！”她轻叫，丁兆民则笑了。看起来，两人除了有那一撞的缘分外，恐怕还真有些默契。

但是，他很快地便注意到那本文法书下，竟有一抹看来十分眼熟的暖昧暖红。那薄、透、小的一本书，僵直地躺在地板上，以一种奇异的对比揭示某种诱惑，暖暖的颜色写着冷冷的书名——《自杀圣地》。

这不跟他想买的是同一本吗？这年头好奇的人还真不少，难怪会有人出版这种书。

“原来你也想买这本书？”丁兆民放开文法书，转而拿起那本书递给她。

“不……我也不知道……”她东张西望，好像很忙碌似的，把它塞进自己怀中的书堆里去。一双纤细洁白的手不停地整理着，让那些书又恢复成整齐的样子。

她的手很漂亮，指甲修整得很圆润，但左手中指上有一圈色泽比旁边的肌肤略淡一些，看起来应当是戒指留下的痕迹。如果戒指戴了很长时间后取下来，就会出现类似的痕迹。

中指上的戒指是恋爱中的标志，她先前要是男友的话……那现在没有了戒指，应该也就是“没有男朋友”了。

丁兆民正在心里暗暗开心，就见她突然失去平衡，跪倒在地上，刚刚收拾好的书又散了一地。

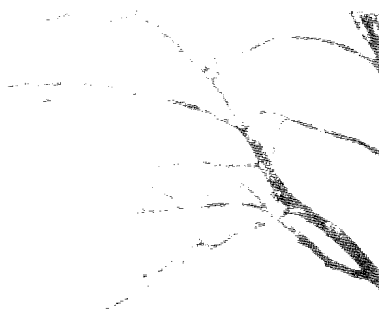
“小姐？”丁兆民试探性地叫唤她。

她低着头，双手撑在地板上，紧紧收起十指，肩膀一耸一耸地抖着，散落的秀发遮着脸，随着她的动作微微晃动。

“呜……”

她居然就这样哭了起来。

一旁立刻投射来几道陌生而好奇的目光，几乎要把丁兆民看出个窟窿来。



“小姐，你怎么了？有没有摔疼？”丁兆民立刻问她，见她动也不动，他不由得作出如此猜测：她原本是蹲着的，该不至于伤到哪里才对。

聚集过来的目光越来越多，看热闹的人也三三两两地靠拢过来。一个男人与一个女人，而女人在男人面前哭得稀里哗啦，这根本就是每天八点档的必上戏码嘛！

丁兆民承认自己对她是很有兴趣，因为她正好是他喜欢的类型，但他可是什么都还没对她做，连搭讪都来不及啊！

旁边那些人现在看着他的眼神，就好像把他当成现代陈世美一样……说实在的，他觉得自己有些吃亏了。

但是与自己的名誉相比，他还是比较关心她，为什么突然哭了起来呢？

不过……丁兆民，你真是个好烂人，遇到这种情况，别人都会走开才对啊！你怎么就那么鸡婆？他在心里给了自己一个耳光。

“不，不是的。刚才谢谢你帮我捡书……麻烦你了，谢谢……对不起……”她站起来，抱着书向他道谢，微微地俯身。似是错觉，他觉得她的肩膀好瘦削，忽然发现自己似乎已在不知不觉间，对这陌生女子过分关注了！

而身边那些趣味盎然的目光，则随女子的道歉而开始转移，大概是明白不会再有好戏可看了吧。

女子很快地刷卡结账，提着一大袋沉重的书离去。丁兆民一面付钱，一面看她如此瘦弱却提着那么大袋的书，毕竟还是有些担忧。

“先生，麻烦您收一下您的书，下一位等着结账。”柜台小姐提醒的口气虽然客气，脸上却有着不耐之色。

各人有各人的路要走，她的人生路，本来也毋需他来担心。丁兆民觉得自己竟然为了一个陌生女子的人生而担忧，实在有些可笑。他耸耸肩，将那本《自杀圣地》塞进口袋后，迅速离开了书店。

离开书店之后，丁兆民很快便将那名女子的事抛到了脑后。

他一回到家，就看到传真纸长长地拖了一地，先前承接的银行支付系统开发案，竟然要提前一个月结案，虽然对方表示会提供大笔开发费用，但要是想看到那张支票上再多加几个零，就需要花费更多脑力与时间来换取，老天是不会凭空掉下馅饼的。

无暇再顾及其他，丁兆民把书随手一丢，立刻埋头工作。不知不觉之中，窗外天色已渐渐暗下来。

做他们这个行业的，只要手边有案子在进行，随时会被迫废寝忘食。

就在这时候，有人不识趣地打电话进来，丁兆民看了看电话号码，立刻拿起耳机接听。

“喂？”

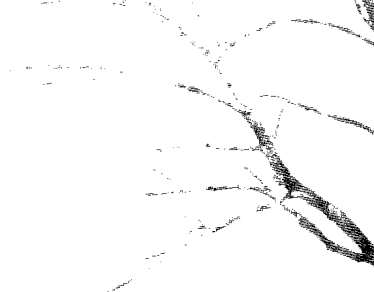
“照明灯，你在做什么啦？”

毫不客气的男声直贯丁兆民的耳膜，这嗓门一如以往，震得直叫他脑袋嗡嗡响。

“照明灯”是丁兆民的外号，这外号就是那个正对着他耳朵大吼的男人起的。

“我还能忙什么？你又要来？”

大叫的男人叫阿辉，是个刑警，目前单身，总是一下班就到丁兆民公寓报到，风雨无阻，数年如一日。两人做朋友已有好些年，多亏有他，丁兆民才能保证一日一餐的基本饮食。阿辉好吃，路过夜市总喜欢包些牛杂烧排骨的小吃，自己干掉一些，剩下的和丁兆民分享。



“我不来你就省了晚饭啰？要我一个大男人照顾你的饮食，不心虚吗？切！”

阿辉那头热闹无比，隐约有熟悉的叫卖声，听来好像是他楼下小吃店的老板。

“你自己愿意，我又没拿刀架着你。”丁兆民边说，不忘边敲着键盘。

“那你干脆娶计算机做老婆好了，你前女友阿珊也说你只爱那个铁脑袋，老是惹她吃醋……哎呀，老板，都是熟客了，贡丸就多给几个嘛！照明灯，我马上就上来，你先开好门等我。”

忙乱中，电话那头似乎有人正在打包食物。丁兆民挂了电话，转身先去将门锁打开，然后又走回计算机前继续工作。

十分钟后，有人把门给踢了开来，又砰的一声关上。

门开关的声音，比丁兆民开门时大太多了。一听就知道是阿辉这个大老粗。丁兆民有时会指他鼻子说他粗俗，好好的门用手推开不就好了，非要弄得那么响，阿辉就会一面笑一面吃着买来的小吃说道：“这是当刑警的职业病，见了别人的门就很想给他一脚踹过去。”唉，要是让人听到，只怕要怀疑这人到底是刑警，还是破门入室的抢匪了。

“让你开门你就真开着？要是进来一个贼怎么办？……啧啧……”

脚步声过后，厨房里传来阿辉的声音，中间夹杂陶瓷碗碟轻碰的脆响。

“你警察做太久了，才会看谁都像贼。这世上哪里有那么多人？就算有，难道全都来找我？这小区里又不是没请保安，我可是每月都按时缴管理费的。”

直到这个程序撰写告一段落，还有一行代码要调整，把这些都输

入完、存好档，丁兆民才回头看看阿辉。

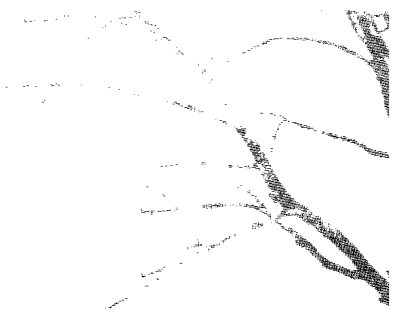
那生猛活跳的刑警大哥，已经把买来的食物盛在碗盘里，又另拿了碗筷，乐呵呵地一屁股坐在沙发上吃起来。阿辉早就习惯丁兆民的作风了，他做事没有做到告一段落，是不会开始另一件事的，他才不管那盏“照明灯”呢！连古人都说过“食色性也”，他辛辛苦苦买来的食物，当然要先开动。

丁兆民摇摇头，他这个朋友真是不懂主客之分，随便得比他还像这个家的主人，而且，他好像特别喜欢坐那两张单人沙发，他简直怀疑这男人是为了享受这张舒适的沙发，才会每天不辞辛劳地跑来他家。

丁兆民从事的是自由业，有时免不了会在家见客，因此住处全是他自己亲手装修的。连墙上挂的旋涡图画也是他手绘的，阿辉与其他朋友都说看了有些头昏，他却觉得那是他从事网络工程的最佳实体表现，未必人人都能欣赏。倒是阿辉屁股下的单人沙发，一直让人赞不绝口。

德国家具名家罗福·奔驰（ROLF BENZ）2001年主打款“CANOA”两张，他上次到德国度假后，便拖回来放在工作室后方。丁兆民的工作室与客厅在同一空间，中间用三十公分的高度差予以区分。客厅里的CANOA并没有靠墙放置，这正是为了要展露当年最负盛名、盛开宛若莲花的椅背设计。

一般来说，来客都会称赞这套沙发质感上乘，皮料柔软，但丁兆民选它，却是因为它们的莲花造型。他虽然从事程序设计这种新颖的工作，但在传统父严母慈的家庭成长中的他，却格外喜欢复古怀旧的事物，而且特别热爱自然。这沙发对他而言，与其说是用来坐的，倒不如说是用来看的。它们让他这满是极简时尚元素的房间里，盛开出如同中国水墨荷花的古式繁复韵味，这是他独特的匠心，可惜他的前



女友也同样不明白这一点。

“怎么这沙发不靠墙放？你早该选个直后背的，这样客厅看起来会大一些。”

他的前女友——林碧珊，每次说起这占领客厅一大片面积的沙发，就会撇起嘴来。

如果是今天在书店遇到的那个女孩子……也许会有和自己一样的眼光吧……

丁兆民一想起那个女孩，就不自觉地露出会心笑容。只可惜，以后也许不会再见到她了……

“工作做完了？要是完了就快过来吃。”

坐在CANOA上，阿辉嘴里塞着一块，又对着丁兆民递出一根烧排骨。

“让你坐在上面是糟蹋。”

丁兆民摇摇头，走向另一张沙发坐下来，戴好免洗手套才接过那块排骨。

“糟蹋？你这死小子，也不想想是托谁的福你才有饭吃！我天天给你送饭洗碗，请个钟点女佣也不过做这些事！”

阿辉作势要打丁兆民，但过大的动作却晃得他手里啃了一半的排骨肉险些掉下来，顿时让他消弭了高涨气焰。浪费是罪，他还是先把肉吃掉，再来收拾那小子为妙。

“呵……可不是吗，这么说来，我还要付你钱才对吧，钟点女佣‘辉姨’。”趁阿辉认真啃排骨，丁兆民接着损他一记，得到一个恶狠狠的卫生眼后，两人便一同埋头苦吃。

这两个大男人，一个是自封体力工作者的警察，一个是脑力消耗