

朱慶餘詩集一卷

(唐)朱慶餘撰

宋臨安府陳宅經籍鋪刻本

季振宜題

款 黃丕烈 瞿中溶跋。框高十七·二釐米，寬十三·一釐米。每半葉十行，行十八字。白口，左右雙邊。

朱慶餘，生卒年不詳。名可久，字慶餘，以字行。《唐才子傳》說他是閩中人，誤，實為越州(今浙江紹興)人。入長安後，以詩謁水部員外郎張籍，為籍所賞識。寶曆二年(八二六)擢進士第，大和初年官秘書省校書郎。曾客遊邊塞。工詩，長於五律。詩的風格情婉詞新，近似張籍，但成就不及；詩的內容多為士子送別和閨情遊賞。與賈島、姚合相酬唱，有名於當時。仕途上並不得志。

《新唐書·藝文志》著錄《朱慶餘詩》一卷，知唐時朱慶餘的詩集規模就是一卷。陳振孫《直齋書錄解題》卷十九著錄《朱慶餘集》一卷，並謂：「唐朱可久慶餘撰。以字行，受知於張籍。寶曆二年進士。」《宋史·藝文志》著錄《朱慶餘詩》一卷。《四庫全書》失收。現存最早，也是惟一的宋刻本，就是南宋後期臨安府陳宅書籍鋪刻本。

陳宅指陳起宅。陳宅書籍鋪第一代主人陳起，字宗之，一字彥才，號芸居，又號陳

道人。南宋寧宗時舉鄉貢第一，故又稱陳解元。又有武林陳學士之稱。朱彭《南宋古迹考》說：「陳宗之，錢塘人。寧宗時鄉貢第一，時稱陳解元。事母至孝，居睦親坊，開肆賣書以奉母。」方回《瀛奎律髓》也說：「陳起，睦親坊開書肆，自稱陳道人，字宗之。能詩，凡江湖詩人，皆與之善。嘗刊《江湖集》以售。宗之有詩云：『秋雨梧桐皇子府，春風楊柳相公橋。』哀濟邸而誚彌遠也。或嫁其語於教器之，言者論列，劈《江湖集》板，宗之坐流配。」清法式善《存素堂文集·跋〈江湖小集〉》云：「舊本題宋陳起編。起字宗之，錢塘書估，設局於睦親坊。世所傳宋善本，皆其所刻，又稱陳道人雕板者是也。」又《江湖後集跋》：「宋人陳起，在寶慶、紹定間以書賈能詩，與士夫抗顏列席，名滿朝野。篇什轉贈，隨時標列名目，付雕即成，遠近傳播。」可見陳宅書籍鋪是南宋後期臨安的著名書坊，刻了不少唐宋人的詩文集，《朱慶餘詩集》只是其中的一種。卷尾鐫：「臨安府睦親坊陳宅經籍鋪印」條記一行，乃本書刻於陳宅書籍鋪的直接證據。鐫刻秀麗，典型的杭州本。黃丕烈跋謂此集「目錄五葉，詩三十四葉，宋刻之極精者」。《四部叢刊》續編即據此影印。

陳家的主鋪開在睦親坊巷口，口內後身就是宗學，圖書非常好銷售。另外在臨安洪橋子南河西岸及鞞鼓橋南河西岸還開有兩家分店，看來其經營規模相當可觀。張秀民《中國印刷史》考其刻書有三十二種，肖東發《中國圖書出版印刷史論》開列了一個陳家書籍鋪刻書目錄：《江文通集》十卷、《常建詩集》二卷、《韋蘇州集》十卷、李賀《歌詩編》四卷《集外詩》一卷、《孟東野詩集》十卷、《李群玉詩集》三卷《後集》五卷、《浣花集》十卷、《甲乙集》十卷、《王建集》十卷、《唐求詩集》一卷等，凡十九種。這些都只是大概的統計，恐不能反映其刻書出版的全部情況，真實刻書當較此要多得多。

此本鈐有「季振宜藏書」、「季滄葦圖書記」、「徐健菴」、「乾學」、「士禮居」、「宋本」、「蕘夫」、「汪印士鐘」、「閩源真賞」、「振勳」、「古里瞿氏」、「鐵琴銅劍樓」等印記。卷尾又有「泰興季振宜滄葦氏珍藏」識語。又有黃丕烈跋。瞿中溶識語中又提到曾在張文通處一觀。其遞藏關係十分清晰。今藏中國國家圖書館。（李致忠）