

詩集

中 途

蕭野著

桂林白虹書局總經售

蕭 集：

# 途 中

蕭 野 著

桂林白虹書店總經理

木 刻 : 陳 賢 隆

| 途 中                             |             |
|---------------------------------|-------------|
| 作 者 :                           | 舊 野         |
| 總 經 售 :                         | 桂 林 白 虹 書 店 |
| 定 價 :                           | 一 元 五 角     |
| 出版日期 : 一 九 四 二 . 四 . 十 五 .      |             |
| 印 刷 者 : 廣 西 省 立 職 工 訓 練 所 印 刷 科 |             |
| 版 權 所 有 * 翻 印 必 究               |             |

九：汽車又開了

十：暴風雨

十一：山洪

十二：修路

## 大 目

## 牌 一 張

### 第 三 輯

魯迅先生！你笑着吧？..... 33

悼農民作家一蕭紫..... 38

早晨的村野..... 43

誰對這些田地不愛戀..... 45

除夕..... 50

## 牌 二 張

後記..... 52

蕭紫百歲好

蕭山

蕭公

蕭一

蕭劍

丁

吳

丁

# 目次

## 第一輯

主編又重刊：共

雨風暴：十

泰山：一十

湖海：二十

|       |    |
|-------|----|
| 高窗下之歌 | 1  |
| 江上風雨  | 4  |
| 風暴    | 7  |
| 江灘上   | 9  |
| 無題    | 14 |
| 晨風    | 15 |

## 第二輯

|    |    |
|----|----|
| 途中 | 18 |
|----|----|

一：我像百靈鳥

二：山道

三：公路

四：汽車把我們聯在一起

五：險阻

六：有許多折回去了

七：我看見

八：汽車停下

## 高窗下之歌

我住在僻壤的山村，  
我像犯了甚麼罪惡，  
每天守着潮濕而又幽暗的廂房，  
只有一口細小而又塵封的高窗；  
我望不見窗外綠了的樹呀！

我望不見碧綠而漲滿了春水的武江！

也望不見紫藍色淡淡的遠山！

我無言地

站在高窗的黑牆下，

呆盼窗口白絮的雲

自由而迤邐的飄過了藍天；

我又呆看着黃鸝在窗口飛翔，

像電光的一閃

也不見了！

只剩下幾聲清脆而又快樂的歌唱。

我憎恨窗口的蛛網，

醜黑的蜘蛛



在吸吮着被俘的螭蛇的血液……………

## 鄉土不齒篇

山村的夜是 長啊！

我不能像村 的早睡，

我對着一盞跳動而發黃的菜油燈

默默的讀着萊蒙托夫的詩篇……………

有時我又被回憶的痛苦所擾亂：

我想起了

在前線，

在敵後

的戰友

有的繼續在苦斗，

有的已經光榮的死亡！

我又想起了被稱爲

「教育史上奇跡」的學，

橫遭迫害而潰散！

我正像被壓迫而退出了戰場的戰士，

也像被奪去了土地的農民；

我不洒淚水，

我要像退下來的傷兵

要休養，

要儲蓄力量；

等待着時機，

拿着槍，

馳着馬，

再上戰場……………

我的回憶

有時被夜深的村犬吠聲打斷，

田野的蛙聲，

山林的貓頭鷹……………

在夜色深沉中鳴叫……………

鐘

已經是十二點啦，

可是我怎麼能夠入睡呢？

一九四一，六，二十五。



## 江上風雨

風捲着一串塵霧

迷漫了岸上的碎石路，

風扯碎太陽的金襖，

笨拙地

縫補上層層的雲翳；

被掀起的江上紫色的波瀾，

打擊着蛋形的石灘……

灘上的白鴨

忙亂的逃竄。

烏黑而又襤褸的天衣，

漏下了閃光，

震盪着春雷……

雨，

暴燥的雨，

急驟的雨，

交織着塵埃的雨啊！

纖纖的織就了江上的針衣；

江濱疏落的漁船

像怕針刺般的披了破簑，

一些是停泊了，

一些是擱淺着的……………

像柳絮般飄蕩着

越下越迷濛的江上，

我看見一隻獨槳的小舟，

沉着而又堅毅的逐着急流……………

一個皮膚像雲塊般黑，

強壯而又年青的工人，

爲追撈着遺失的東西，

正像海燕般驕傲而又信念的

在暴風雨的奔流中游泳追求，

風刮着他！

雨打着他！

浪沖着他！

他笑，

他伸着臂膀  
像迎着光。

我從迷濛的江面  
模糊而又清晰的看到青山的那邊  
是一抹金黃的太陽，  
那里充滿着綠色的光圈……………

一九四一，五，廿二，於風雨中。

## 風 暴

我們住着小小的木房，  
剛打掃過屋角的蛛網，  
木壁的縫隙

透進一線一線  
黯淡的光；

### 風暴

從峻巖的山谷向我們直搗！  
我們的窗原就緊閉着，  
可是怒號的風啊！

它鑽進了木壁的縫隙，  
它敲打着紙糊的窗櫺，  
它爬進了紙窗的破口……

我們沒有溫柔的棉被，  
我們只有襤褸的舊衣，  
寒冷侵襲着我們，  
手和足都凍得石頭般了，

可是我們有一顆熱的心在跳動！

暴

風

好狂暴的風啊！

天地在震撼了，

樹林在咆哮了，

寒冷不能征服我們，

我用力把窗打開，

讓我們和寒冷戰鬥吧！

看呀！

黑茫茫的天，

蒼鷹在高傲的飛翔，

墨黑的雲塊在頑固的流連，

雨不是快要下了嗎？

一九四〇，十二，十三，於桂林風滿樓。

● 尿空由儲蓄週轉來

● 兩鐵油閥蓋螺絲量不足將

人速印强夫外更是不堪求

9. 對因... 權重... 人... 呈... 不... 最... 密...

固禁油鹽筍酒不整

●來出遊進館館前

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

● 毒炎狀漸消露肉

• 工則發而漸漸供歸自建

• 工部局已漸漸步進入

• 工部局已漸漸步進入

● 劍門黃才潤餅

Handwritten text: 1943

趙軍以關羽為一軍



來呼吸清鮮的空氣？

你是不是討厭那鬱悶的烟雨？

你是不是長夜失眠的旅人？

你是不是久入重獄的囚徒？

經不起長期的禁固

而偷偷地逃出來？

.....

朝霧遮斷我的視角啊！.....

我朦朧地站在揭開的窗口；

朝霧漸漸地淡薄了，

我的視角漸漸的透明了，

人影也漸漸的清晰了，

那是穿着退了色的草樣的戎裝，

那是因了足部的腫脹而扶了拐杖，

他俯下黃腫的臉，

乾癟的手

扯開了一條破爛的軍毯，

脫下一對生洞的草鞋，

困難而小心地

曲一膝曲腫的傷腳，

笨重地

倒入睡着的小舟的懷里，

小舟該醒了吧？

身段輕輕地動彈。

我想到他的退了色的破爛軍裝，

曾被敵人擦過了子彈，

斑斕的血跡，

沙場的酸汗，

浸一身烽火，

而今

又添上一層叫化子的油膩

和一條腫脹的傷腳……………

你扶着竹杖的手呀！

不是拿過射擊敵人的槍桿嗎？

你穿破了洞的草鞋呀！

不是涉過千山萬水

踏過弟兄們的血

踏過敵人的血

踏過血和火的鞋跡？

今天

誰也不給你換一對新的！

你是不是被什麼所苦惱？

忽然

像有所意識的爬起，

偷偷地

把破爛的軍毯圍在腰里，

油髒的衣衫脫下了，

重又蹣跚地走到淺水濱，

困難而又痛苦的慢緩蹲下，

用污濁的江水

洗滌着血汗，火藥和油髒……

你道污濁的江水呀！

怎洗得清這光榮和侮辱混合的印記？