

大师的葵花宝典

「我李敖就是天生反骨！」

# 深夜十堂

李敖 / 主讲

知识老厨现身说法

多读书方不受人惑

吹牛逼与拍马屁

诗经里的生殖崇拜

男人怎样放美女

无知不会有真正的信仰

打假《满江红》

要经典不要迷信

李敖包办五百年



凤凰卫视

凤凰书品

# 深夜十堂

大师的葵花宝典

李敖、主讲

CBS

湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



明鉴天卷  
CS-BOOKY

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

深夜十堂 / 凤凰书品编. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2013.3  
ISBN 978-7-5404-5990-1

I . ①深… II . ①凤… III . ①杂文集—中国—当代  
IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 313790 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

**上架建议: 大众文化**

## 深夜十堂

编 著: 凤凰书品

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约编辑: 汪 璐

封面设计: 黄柠檬

版式设计: 李 洁

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 242 千字

印 张: 17

版 次: 2013 年 3 月第 1 版

印 次: 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5990-1

定 价: 32.00 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

目录  
CONTENTS

壹/知识老厨现身说法

---

- 知识老厨现身说法/002  
多读书方不受人惑/008  
无知不会有真正的信仰/014  
大脑要起飞/018  
人情练达即文章/023  
语言画面各有其长/028  
天地之间都是情报/032

贰/大卸八块读书法

---

- 大卸八块读书法/038  
温故知新没效率/042  
尽信琼瑶不如无琼瑶/046  
要把金针度与人/050  
读书须看意旨所在/054  
好记性不如烂笔头/059  
记忆力靠边儿站/063  
当物证出现的时候/068  
动手动脚找证据/073  
现代科技求真法/078  
想象力比资料重要/083

### 叁/打假《满江红》

- 诗经里的生殖崇拜/088  
留心学到古人难/093  
宋朝口语“莫须有”/098  
“那无同”与“将无归”/102  
打假《满江红》/107  
石头有灵/111  
蔡氏父女悲情录/115

### 肆/隐藏的范宽签名

- 隐藏的范宽签名/122  
周越墨迹再现人间/127  
笔端狼藉见工夫/131  
历尽磨难的《寒食帖》/135  
毛笔字中品人格/140  
真假八大山人/145  
造假古董不容易/149  
你有责任善待国宝/153  
虽非我有亦可喜/157  
艺术品的旅行/161

## 伍/不出户 知天下

---

- 好文学没有同义字/168  
倾巢而出与罄竹难书 /173  
不出户 知天下/177  
人老去以后的硬度/181  
皇帝不如三流富翁/187  
男人怎样放美女/193  
五百年要醒一次/199  
吹牛逼与拍马屁/206  
哲学的下场——玄学/212  
文告百分比/218

## 陆/用中国话芝麻开门

---

- 小心烂中文积非成是/226  
汉字拉丁化空忙一场/230  
中文优点多不胜数/233  
好中文李大师把关/236  
要经典不要迷信/240  
语言文字的雅和俗/243  
用中国话芝麻开门/247  
一个字的表达/251  
传教与宣传/255  
不同版本的《圣经》/260  
李敖包办五百年/263

壹 /

# 知识老厨现身说法

知识老厨现身说法  
多读书方不受人惑

无知不会有真正的信仰

大脑要起飞  
人情练达即文章

语言画面各有其长

---

——天地之间都是情报

## 知识老厨现身说法

2004年8月3号，全世界最有名的一位摄影家布列松<sup>①</sup>死掉了。他活了九十六岁，当然算是高寿。他这一生用他那个老旧的、完全不能自动的德国莱卡相机照遍了这个世界。他照过中国，也照过印度——照印度的时候，正好赶上甘地被刺，所以拍到了很多珍贵镜头。他的作品中有一张是照Coco Chanel<sup>②</sup>的，中文翻译叫“香奈儿”。她是法国有名的服装设计师和女性化妆品的权威。我收藏的《世界服装史》里有她一张照片，她老了的时候还跟年轻貌美的模特儿穿同样的衣服，表



布列松拍摄的香奈儿

- 
- ① 亨利·卡蒂埃·布列松 (Henri Cartier-Bresson, 1908—2004)，法国摄影大师，“现代新闻摄影之父”。他的拍摄理念极富创造性，善于用镜头捕捉生活中转瞬即逝的画面，提出了“决定性瞬间”(the decisive moment)的摄影理论。布列松一生都用全手动的相机拍照，其作品拓展了摄影作为一种媒介和艺术的可能性。
- ② Coco Chanel (1883—1971)，出身贫寒，幼年丧母，入读修女学校时学得一手好针线。二十二岁，她在咖啡厅卖唱，邂逅了富有的情人，后在其资助下开设时装店。1914年，Chanel 时装品牌正式诞生，其高雅简洁、舒适自然的风格为现代时装史带来了革命。香奈儿旗下产品种类繁多，有服装、珠宝首饰、化妆品等。1921年推出Chanel No. 5香水，成为Chanel历史上最赚钱的产品。香奈儿一生未婚，她创造了伟大的时尚帝国，同时追求自己想要的生活，是女性独立自主的典范。



示什么？表示女人不管多老，她对美化环境，对美化自己，从来没有心灰意懒或者怀忧丧志，不管多老也要玩儿到底。

香奈儿最有名的是 Chanel No. 5 香水。我必须说，这个香水最后擦在香奈儿本人身上没有效果了，为什么？她太老了，不管是穿了时装模特儿的衣服，还是擦上自己配出来的顶级香水，她走在马路上，衣服是衣服，香水是香水，她是她，已经不能够发挥那种结合效果了。可是香奈儿老太太自己不知道，这就是女人的悲剧，也是女人的性格。

我扯这些事情干什么？告诉大家，世界上有这种人，她一辈子讲究吃的，讲究穿的，讲究擦的，讲究喷的，她并不谈救国救民，也不谈民生疾苦；她认为没有事情比一个女人打扮起来漂漂亮亮的、闻起来香喷喷的更重要。这里头涉及了人生观的问题，就是我们一辈子到底什么是最重要的？过去很多人为了主义、为了信仰、为了理想甚至为了神，可以殉道，现在这种人越来越少了。毛泽东在一首词里写：

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

毛泽东那个时代的标准跟现代人已经不太一样了。那时候他们要花一辈子的时间抢得主导权，抢得发言权，抢得统治中国的权力，这个斗争过程是相当漫长的，全部的青春都革命革掉了。等到 1949 年取得政权的时候，毛泽东五十六岁了，周恩来也五十一岁了，都年过半百。他们在马上得天下之后，又要马上治天下，结果怎么样？照着邓小平的评估，大概有二十年的时间做了很多错事，浪费了很多机会。为什么会得到这个结果？这就

是孔子所说的：“及其老也，血气既衰，戒之在得。”<sup>①</sup>人老了，不要那么贪心，觉得非要把事情做完不可，事实上很多事情可能不适合你把它完成，或者不适合现在把它完成。可是年纪大的人包括我李敖在内，都有这种贪心。贪不一定是坏事，可能是对理想的贪，好比希望天堂在我有生之年造起来，所以会犯一个毛病：急功近利；求功心切，手段急迫，难免等得不耐烦，难免会大跃进。

年轻人同样也会遭遇这个问题。当国家安顿下来了，没有敌国外患了，这时候你要怎么样发展你自己呢？对一个女孩子而言，她可能觉得打扮得很漂亮，穿了好衣服，擦了香水就是最好的一种选择。可是除此之外，也有另外的选择，好比我写过剧本《红色11》，讲台湾最后一代共产党。1949年台湾牢里的共产党都很快乐，天天唱《马赛曲》，为什么？他们认为台湾快解放了，中国要统一了，那时候我们就出来了，一起来做建国的工作。殊不知台湾能够在国民党伪政权的统治之下拖下去，不但拖过了1949，也拖过1950、1951、1952……一路拖到今天。在漫长地拖的过程里，这些共产党统统被枪毙掉了。可是他们是一群为理想而死的人，共产主义代表了人类一种最高的理想——“各尽所能，各取所需”，我能做的事情，没有保留，全部做出来；我需要的东西，适可而止，能吃一个馒头绝对不要两个。共产主义就这样子啊，不是吗？这个道德标准是很高的，人类做不到是因为道德不够，不是主义本身不好。

我必须说，这种为了理想抛头颅、洒热血、自我牺牲的人生观，现代人已经很陌生了。这个世界慢慢在变，变成了大家都吃喝玩乐，整天过好日子却没有理想。这就是为什么我会对那种老牌共产党始终保持向往的原因。我心里常常出现一个画面，是多少年以前我在一个电视节目里看到的：一个意大利老厨子在教别人如何做菜。他穿着西装，吊个背带，打着领结，袖子卷

---

<sup>①</sup> 出自《论语·季氏》：“孔子曰：‘君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。’”

起来，白发苍苍一个老先生，把做菜当成一门艺术，在那种又像餐厅又像客厅的厨房里，用他胖胖的手切菜、配作料，一边唠叨一边示范，说错了再更正都没关系。我觉得这个画面影响了我，使我感到以我这个年纪，以我这个身份，以我这个节目，我要用这种方式把我一生所学的这些知识和花样讲出来给大家听。好像当年美国罗斯福总统做“炉边谈话”一样，每个周末的夜晚在炉火边透过电波跟大家讲话，知道多少讲多少，不知道就说不知道。“知之为知之，不知为不知，是知也”，这才是求取知识应该有的态度。好比数学里有个拓扑学，我李敖就不懂，好了，我承认我不懂，我也不要学它，为什么？“吾生也有涯，而知也无涯”，我该学的东西很多，我的生命有限，不知道就算了。可如果是我知道的，我会原原本本跟大家讲出来。

我的老本行是写书的，我写过一本书《要把金针度与人》，讲如何读中国这些古书。中国传统的说法是“鸳鸯绣取凭君看，不把金针度与人”，我把鸳鸯绣好以后，怎么绣出来的这个招儿、这个章法、这个技巧、这个窍门儿，我不告诉你。我李敖正好相反，我是“鸳鸯绣取凭君看，要把金针度与人”，我怎么样求知，怎么样读书，怎么样追求真理、挖掘真相的这些招儿，我会和盘托出，并且告诉大家怎么样可以学到它。举个例子，《史记》里讲秦国的大将白起在长平之战里把投降的四十万赵国军队“尽坑杀之”，全部给活埋了。这一段我念了就不相信，为什么不相信？技术上做不到啊。以当时古代运输能力，无法把四十万军队集合在战场上。大家想想看，四十万人的补给怎么解决？要给多少水？要备多少粮？当时食物的保护方法又跟现在不一样，现在有战备粮，古代没有啊。所以四十万人派出去打仗，怎么可能呢？而且同一篇《史记·白起王翦列传》里，前面说“卒四十万人降武安

君……乃挟诈而尽坑杀之”，后面说“赵卒降者数十万人，我诈而尽坑之”<sup>①</sup>；一会儿四十万人，一会儿数十万人，证明什么？证明当时的数字观念不准确，抓起来就随使用，以为死了这么多人，事实上根本不可能。所以这种历史记载我是不信的。

我随便把我这些本领显摆出来给大家看，告诉大家怎么样念书才是最好的念法。有人说我李敖是“儿戏学问”，我有学问，可是我不正正经经的，我拿学问来耍。为什么要耍？清朝有名的学者俞正燮<sup>②</sup>活到六十岁的时候，嘴巴里面所讲的都是游戏人间的话。大家在路上碰到他以后呢，他也随便，东西南北都可以去。人家问他什么事情，他说不知道。可是晚上喝了酒以后，就原原本本讲出来了，并且没有一个字是讲不出来源的。表示什么？表示他的学问是用这种儿戏的方法来表达的。今天大家看到我李敖很从容、很自在地在这儿讲话，有些话难免讲错，或者衔接不好，或者颠三倒四的，

① 《史记·白起王翦列传》关于这两段的记述如下：至九月，赵卒不得食四十六日，皆内阴相杀食。来攻秦垒，欲出。为四队，四五复之，不能出。其将军赵括出锐卒自搏战，秦军射杀赵括。括军败，卒四十万人降武安君。武安君计曰：“前秦已拔上党，上党民不乐为秦而归赵，赵卒反覆。非尽杀之，恐为乱。”乃挟诈而尽坑杀之，遗其小者二百四十人归赵。前后斩首虏四十五万人。赵人大震。……秦昭王与应侯群臣议曰：“白起之迁，其意尚怏怏不服，有餘言。”秦王乃使使者赐之剑，自裁。武安君引剑将自刭，曰：“我何罪于天而至此哉？”良久，曰：“我固当死。长平之战，赵卒降者数十万人，我诈而尽坑之，是足以死。”遂自杀。

② 李敖《要把金针度与人》一书对“俞正燮：《癸巳类稿》”的介绍如下：俞正燮（一七七五—一八四〇），字理初，安徽黟县人。《清史稿》说他：性强记，经目不忘。年二十余，北走兖州谒孙星衍。时星衍为伏生建立博士，复访求左氏后裔。正燮因作《邱明子孙姓氏论》《左山考》，星衍多据以折衷群议，由是名大起。道光元年举人。明年，阮元主会试，士相谓曰：“理初入教矣！”后竟落第。其经策淹博，为他考官所乙，元未之见也。房考王藻尝引为恨。又说：“正燮读书，置巨册数十，分题疏记，积岁月乃排比为文，断以己意。”他的学问，就在这种好记忆的硬功夫下，“博古通今，世罕其匹”起来。戴醇士《习苦斋笔记》有一条记俞正燮六十岁后的可爱：年六十矣，口所谈者皆游戏语，遇于道则行无所适，东南西北无可无不可。至人家，谈数语，辄睡于客座。问古今事，谎言不知，或晚间酒后，则原原本本，无一字遗，予所识博雅者无出其右。俞正燮除了博古通今外，思想也极开明，他主张人权女权，“颇好为妇人出脱”。他说：“再嫁者不当非之；不再嫁者，敬礼之斯可矣。”又说：“深文以罔妇人，是无耻之论也。”这种前进的言论，在礼教下的中国，真是大胆极了！

都没关系，这跟我的年龄符合，也跟我这种游戏人生的态度符合。好像那个摄影家布列松，他晚年的时候已经不照相了，干什么呢？去做画家，虽然做画家没有成功。今天我来做电视节目，把我收集的这些天南地北的资料展示给大家看，告诉大家一个知识方面的老厨子是怎样来炒知识这盘菜的。

## 多读书方不受人惑

我特别跟大家谈谈求取知识的方法，这个方法的一个重要基础是如何不被别人骗，不被别人迷惑。先看孔子说的一段话：

吾十有五而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不逾矩。（《论语·为政篇》）

我十五岁开始念书；三十岁稳定下来了；四十岁别人骗不了我，我自己也不迷惑了；五十岁我知道人有天命；六十岁我老脸皮厚，人家骂我我也不在乎，情绪不受别人操纵；七十岁我要干什么就干什么，可是这里面还有一个原则可循。这是我李敖对这段话的解释，可是孔子没有想到八十岁怎么办。我告诉大家，孔子如果真的活到八十岁，他只要把七十岁修改三个字就好了，“八十而从心所欲”，把“不逾矩”三个字删掉。八十岁为所欲为，要干什么就干什么。

这段话里我最关心的是“四十而不惑”，怎么样才可以不受人惑，别人骗不倒你，我觉得这是最重要的。好像禅宗和尚说，菩提达摩东来，只为寻一个不受人惑的人。为什么找不受人惑的人这么难？因为一般人常常都在自欺、欺人、被人欺的状态里面。有的人自欺欺人还不够，还要欺神，什么叫欺神？好比胡适当年写《齐白石年谱》，发现齐白石在七十五岁的时候自己把年龄改成七十七岁。为什么改呢？因为算命的说他七十五岁命不好，他就用“瞒天过海”法，把七十五改成七十七，觉得可以逃过一劫。可见齐白石这个大画家也很迷信。

过去台湾发生过一个案子，台北市仁爱路一家人被抢劫、杀害，警察到现场破案的时候发现一个奇怪现象，这家的客厅里摆了一尊观世音菩萨像，可是观世音菩萨的眼睛被撒隆巴斯贴住了。什么是撒隆巴斯？就是那种防发炎的胶布，拿来以后一撕开，贴在伤口上。我抢人杀人的时候，用胶布把你神仙的眼睛贴住，使你看不到，这又是一个典型的欺骗神仙的故事。

我必须说，我们大部分人的一生都不断地活在这种自欺欺人的状态里面。当年陈立夫<sup>①</sup>去美国的时候，蒋介石给他写了一封信，信里说：

立夫同志，昨晚匆匆话别未尽词意，为念此去请早回国，愈早愈好。但请保重身体为第一，革命建国事业方在开始之中，努力奋斗之时正长，故体力之保养最为重要。不可以疾病而影响精力，时刻留意健康，勿使劳动过度也。

可事实上陈立夫是被蒋介石赶走的啊！蒋介石还这样子写信叫他赶紧回来，越早回来越好，这不是自欺欺人是什么？陈立夫到美国之后干什么呢？养鸡。陈立夫养鸡的照片很有名，好多人都看过，可是我请问你，哪个神经病养鸡会穿西装打领带啊？养鸡会是这身打扮吗？这个照片根本是拿来给蒋介石看的嘛，整个局面就是自欺欺人，不是吗？

我写过一篇文章《蒋介石的被俘观》，里面引了蒋介石说过的一段话：

---

① 陈立夫（1900—2001），名祖燕，号立夫，浙江吴兴人，二叔陈其美为蒋介石结义兄弟。1924年，陈立夫获美国匹兹堡大学采矿学硕士学位，回国后弃工从政，出任蒋介石机要秘书，后任国民党中央党部秘书长、中央组织部部长、教育部长等，与其兄陈果夫合称“二陈”或者CC系。1949年国民党迁台后，陈立夫受到排挤，遂赴美定居，在新泽西州一小镇上以经营养鸡场、卖皮蛋和粽子等为生。外传蒋介石得知陈立夫在美国生活艰苦，曾托人汇钱给他。陈诚死后，蒋介石招陈立夫返台，陈以“总统府”资政身份襄助文化复兴运动，尤其对中医的保存及贡献功不可没。著有《成败之鉴》《四书道贯》等。



陈立夫在美国养鸡

……你们要知道做俘虏是人生最可耻的事情，凡是知耻自爱的人绝对不能忍受，凡是有志气的大丈夫、真军人，如果不幸做了俘虏，必不对敌屈服受辱，而只有自杀，以免辱及我们的祖先和革命的先烈。<sup>①</sup>

可是我们忍不住要问，在西安事变的场合之下，你蒋介石就是典型的被俘啊。张学良的东北军打过来，杨虎城的西北军打过来，你蒋介石的手下还开枪抵抗，火力被压住了。进来找你的时候，发现你假牙还在桌上，鞋放在床旁边，窗户开着，你惊慌之下光着脚跑掉了——我们北京话叫“颠儿了”。请问后来孙铭九<sup>②</sup>把你逮到，你蒋介石不是被俘是什么？如果你不抵抗，假牙戴好，皮鞋穿好，太师椅一坐，挺着胸膛等张学良来抓，这不算被俘。可是你抵抗了，抵抗不过就颠儿了，然后被抓到了，这是典型的被俘啊。请问你蒋介石

① 据李敖《蒋介石的被俘观》一文中的引述，1947年4月15日，蒋介石集合前方高级将领，到南京来受两个星期的训练，在这所谓“军官训练团第一期”的开学典礼上，蒋介石感于“剿匪”战事的不利，乃发表《国军剿匪必胜的原因与剿匪战术的改进》，其中有这么一段。

② 孙铭九（1909—2000），辽宁人，西安事变时任张学良卫队营二营长，亲自率兵逮捕蒋介石，名噪一时。张学良赴南京被扣押后，孙铭九等少壮派军官发动兵变，杀死东北军元老王以哲等。事发后他逃至陕北，1940年投靠汪伪政权。抗战结束后，孙铭九先投降国民党，后投降解放军。改革开放后任第六届全国政协委员，2000年以九十一岁高龄辞世，大陆有媒体以“骊山捉蒋立大功英雄孙铭九病逝”为题进行报道。



石为什么不自杀？你在西安事变里被俘而不自杀，可是你口口声声叫别人被俘要自杀，你这什么意思啊？骗人的嘛。

再举个例子，台湾有个所谓的“台独”资本家叫许文龙，他公开说要把大陆当成经济上的殖民场所，赚大陆的钱来培养“台独”势力。后来受到外面的压力，许文龙金蝉脱壳，辞职了，公司改组了。可是改组以后，从他手中接下董事长职位的廖锦祥是什么人啊？是许文龙的小舅子嘛。行政财务副总林荣俊是许文龙的外甥，负责采购业务的赵令瑜是许文龙太太的外甥，请问你许文龙在这样子的人事布局之下，你说我退休了，我不干了，大家相信是真的吗？

当年袁世凯做了中华民国总统，后来还要做皇帝，云南的蔡松坡他们起来反对袁世凯的时候讲了一个理由很动人。他说袁世凯是什么样的人我们都知道，袁世凯是不会改好的，那我们争什么呢？我们是为了我们的人格！你袁世凯一次又一次地骗我们，一次又一次地捉弄我们，一次又一次地陷害我们，我们如果不站出来反对你，我们还有人格吗？我们是为了维护人格才出来反对你的啊。

像蒋介石这种例子，西安事变这样子窝囊，后来居然摇身一变成了“民族救星”了！像许文龙这种货色，整天骗大陆的钱，你逼他他说我辞职了，改组了！这时候我们如果相信他真的脱胎换骨，我们就被他骗了，他还会反过来笑我们是傻瓜，是凯子（呆子）。我们不光变得没有判断力，我们的人



蒋介石出殡路人跪祭情景