

to

不可不知的  
真相

# 上苍选了你

全民女孩 Selina 的地狱 90 天

张承中 著

中国华侨出版社



to

# 上苍选了你

全民女孩Selina的地狱90天

张承中 著

中国华侨出版社  
(北京)

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

上苍选了你 : 全民女孩Selina的地狱90天 / 张承中  
著. —北京 : 中国华侨出版社, 2011. 10  
ISBN 978-7-5113-1788-9

I. ①上… II. ①张… III. ①任家萱—生平事迹  
IV. ①K825. 76

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第197642号

### ● 上苍选了你 : 全民女孩Selina的地狱90天

---

著 者/张承中

出 版 人/方 鸣

责任编辑/怡 涛

封面设计/熊琼工作室

经 销/新华书店

开 本/150mm×230mm 1/16 印张/14 字数/150千字

印 刷/北京嘉业印刷厂

版 次/2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-1788-9

定 价/28.00元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

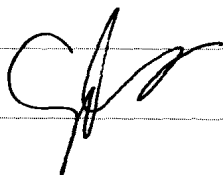
E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

# 最勇敢的全民女孩

## Selina

曾经在演唱会上，S.H.E满心喜悦地说：“要感谢的人太多，那我们就谢天吧！”我，还没忘记那份感动……但现在，我不知道为何会“无语”问苍天，因为有太多太多夜晚，我对天哭吼：“为什么？为什么？为什么……”阿中虽然紧抱我安慰：“有原因的！有意义的！”可他也是泪流满面！我也不知道什么叫“眼泪已流干”，因为我只要想到、看到，随时都可以流下眼泪……

感谢阿中所做的一切，感谢他带我回家，感谢他保留住了我不记得的部分。我跟你们一样想知道一切，毕竟，这是我的故事，这是我的人生。也许你看完本书后，跟阿中一样，知道为何“上苍选了我”，那么请再给我一点时间，有一天，我不确定是哪一天，等我走出来，我们一起大声地，公布答案！



除了感恩还是感恩  
任爸、任妈

多希望这90天没有发生过，可是事实不会就此改变，那么不如让它更有意义，所以我们也支持阿中，留下记录。男儿有泪不轻弹，可是为了董，他哭了！而且很爱哭，一直哭。男儿膝下有黄金，不轻易下跪，但是为了董，他跪求医生救她！这个男人既要上班，又要和她的爸爸妈妈一样，每天往返医院，没有一天缺席！这样的男人，虽然不是十全十美，舞姿也不怎么帅，但是任爸、任妈觉得他爱她，这就足够了。

任爸：这90天是痛苦漫长的，可谓度日如年！曾经不知任妈是否走得过去，但日子终究还是得过。感谢阿中，他决定把董带回台湾医治，虽然我们得每天在台北、林口之间奔波，但总比在海峡两岸之间奔波来得近，且家乡资源和获得的照顾更多！光是准备烧烫伤病人饮食就够麻烦了，医生一再嘱咐病人要摄取更多的营养，才能长肉、长皮肤。天啊！照顾病人，准备那么多的营养食物，我纵使有三头六臂，也做不到啊！多亏亲友们、华研同仁夜以继日地帮助，感恩不尽！

任妈：这是一份董受伤后，最真实的记录。看完阿中这一本书，作为一位母亲，我再度情绪崩溃，心痛到止不住大哭！我的女儿，我的心肝宝贝，她遭受人间炼狱般的痛苦折磨，阿中书写出的也只是其中万分之一而已！啊！出院后，她又将面临多少无止境的考验和酷刑？不敢去想，也无法去想！（泪）只有卑微地祈求上天，赐给她毅力，去面对往后的人生。

文 蔡康永

## 棉花糖的世界

我有点讶异，真的看到了这本书的出版。比较小部分的讶异，是讶异张承中在忙乱、心痛或郁闷愤怒之时，仍能努力地记下许多细节。但我绝大部分的讶异，是讶异Selina愿意让这本书出版。

这表示Selina长大了！人生好残酷，让Selina通过这样的方式长大。

我们都会长大，而且很遗憾地，都是通过或大或小的伤痛，像蜕皮那样，一步一步渐渐地长大。我所认识的Selina，如同许多成功的偶像一样，既抱着天真孩子气的梦幻憧憬，也能在必要时咬牙挑战难关，这两样不管少了哪一样，偶像在舞台上都会光芒大减。然而，如果不是通过张承中的转述，我绝对没有办法想象Selina能够咬牙到这样的地步。我在读这本书时，一边因为心疼Selina而一直掉泪，一边为她的坚强感到骄傲，虽然我多么希望这辈子都不愿看到她被命运逼成这么坚强的人。

我不会安慰Selina说，世界可以回到从前。经历了这场灾厄，她比我更有资格说，世界再也不可能一样。我只能告诉Selina，或者其他也在受苦的人，我们的世界越被剧烈地摇撼，越能显现超乎我们想象的那坚固的部分。

任爸、任妈的爱，Hebe、Ella的爱，张承中的爱，以及Selina自身的力量，这些都是经过摇撼之后，显现给我们的坚固部分。

娱乐圈，大多时候被当成是一个棉花糖般的世界，即使Selina受到这么严重的伤害，有关她的伤势报道，依然是每天夹杂在“娱乐”新闻里，和名模的内衣照或者演员间的绯闻放在同一个版面。这是我们在娱乐圈分配到的任务，我们本来就被期望提供给大家茶余饭后的话题。如果不是张承中写了这本书，我们转身就会忘记，棉花糖的世界里也有这些坚固而令人稍感放心的、可供我们倚靠的柱子。

文字，其实是心灵受伤后的疤。写出来，表示结了疤，准备好要接受这个疤的存在了。我谦卑地相信，Selina和张承中在这本书之后，会渐渐地接受命运留下的疤痕，迈向不一样，但更坚固的人生。

我这不是写序，我只是为这本书再加一些字，微不足道地分担一点点Selina的痛和张承中的无助。

你们都比你们想象的更勇敢。

文 陶晶莹

“那是她吗？”

很冒昧地提出了要去探望的要求 任爸答应了  
用他那充满礼数又富有朝气的声音  
前两天也在电话里听到Selina的声音 和任爸一样地充满朝气  
让人觉得世界没变 任爸没变 Selina也没变

十一点 我跟李李仁准时出现在烧烫伤加护病房门口  
抱着画了眉毛的小龙 想进去耍宝给她看 让她开心  
不料病房禁止六岁以下儿童进入 只好让保姆带开  
我和李李仁由任妈带领  
先在入口处穿上防尘鞋套 隔离衣和隔离帽  
经过一间间病房 床上坐着的都是一个个包得像木乃伊的病患  
阿弥陀佛  
最后 进入了她的病房  
我随着任妈大步踏入 一进门 我已经调适好心情  
无论如何 不能露出惊讶眼神 也不许哭  
我看见她了 一个坐在床上头发像个阿兵哥的小女孩  
那是她吗

报上不是说 她的脸没事吗  
那么 那一块红一块黄还有一些好像由焦黑褪下的棕色 是怎么回事  
李李仁站在门口 又进来一步 静静地站着  
我不能不说话 赶紧拿出一盒缤纷炫丽的各色蛋糕 摆在她的床上  
故作轻松地说 这些那些都很好吃哦  
她用熟悉的声音说 你好像我的圣诞老公公哦  
我忍不住拥抱着她  
你还好吗 我说  
任妈在一旁红了眼眶 Nana也是

她的两只手臂两条腿 都穿上了那种肉色的紧身衣  
在回家的路上 老公问我 你看到紧身衣上仍然有血渍吗  
我看到了 当然看到了  
我还看到她头皮里的几道缝线  
她说 取了两块头皮来补脚皮  
她说 现在好很多了

一开始每天发高烧 剧痛难忍得用吗啡 整日昏迷 意识不清  
任爸 任妈整夜守候 她自己也不记得说了什么 睡了多久  
现在好多了啦  
她一派轻松是为了安慰我们吗  
哪里好  
现在又要复健 拉扯新生皮肤来延展 又痒又疼  
她还要介绍给我皮肤药膏 说是给异位性皮肤炎的女儿荳荳擦也不错  
我心中闪过的都是她以前活泼可爱的画面 她美好的歌声  
还有 那白皙的皮肤 那光滑的皮肤  
那个一直甜美 从来都不伤害别人 从来都笑脸迎人的美少女

为什么 为什么这么残忍的事情要发生

任妈一旁笑笑说 还好没烧到事业线 说着说着眼眶又红了

不只Nana受煎熬 还有任爸和任妈

还有那个深爱着她 夜夜来轮值的阿中

他们都知道 未来的路还很长

就算 她不能再像以前那样了 他们仍然坚定地守护着她

用往常的语调 用更多的呵护 用极大的决心

捍卫他们的公主

Nana说 她可以下床了 然后她摇摇晃晃地走几步

骄傲地等待大家的赞许

然后她说 她要自己走去上厕所 以后就不用麻烦大家了

才走进厕所 差点滑了一跤 众人吓得魂飞魄散

她又安慰大家 没事啦没事 我走慢一点就好了

我说 我很想用力地抱着你 又怕你痛

她说 背没关系 可以抱

其实我想说的是 到底 我们可以帮上什么

可以让你不要那么痛

可以让爱你的人们不要这么心痛

或者 你的挚友 你的家人也很想替你分担一些痛

你是怎么忍过来的

你是怎么熬过来的

你是怎么眼睁睁地看着自己不一样的身体和脸

你是怎么继续和颜悦色地对大家说着话

你何止坚强 何止勇敢

最后 离开病房时 我们又给了你一个大拥抱  
我们能做的不多 我们也很心痛  
但我们知道  
这些痛  
比不上你所受的千分之一 万分之一

祝福你 祝福你  
愿你  
疼痛越来越少  
福气越来越多  
加油

（本文转自姐妹淘网站2010. 12. 26）

自序

# 不只是90天

从小，我就不喜欢拍照，老是觉得自己不上相，照相表情也很僵硬；从小，我也不喜欢带照相机，因为麻烦，照相的人要洗或整理照片，况且总会有人带照相机，反正我只要出个嘴巴，拜托照相的人寄照片就可以了，就算没寄也无所谓。小时候写的日记是家庭作业，除了老师逼的那一阵子，我私下没写过日记；也曾有一阵子，常收到各式各样的日记本礼物，还有封面有小锁头的那种，我应该从来没有打开过。我既懒又没有耐性。

2010年10月22日到2011年1月19日这90天，不知道要怎么形容这90天，我记了整整90天，拍了整整85天。90天过后到现在，我从一个看感人电影都流不出泪的人，变成了一个随时随地眼眶可以红的人。这本书所记录的90天，只是片段的90天，因为我没有亲眼看到很多过程，也未参与Selina的白天；最重要的是，我不是她，再怎么说明，我感受不到完整的一切。

这本书写的是我看到、听到的90天，是我的录像、照片、录音、日记、记忆、感受、所见所闻，以及Selina所告诉我的。相较于同时期的日本天灾等新闻，这考验成了小鼻子小眼睛的事，却几乎是这阵子我和她生命的全部。

我看着、听着，记录、回忆这90天，写这本书有如再下灼伤地狱走一回。

好久没有写长篇大论了，上次认真地写是为了硕士论文，不过那

是硬邦邦的法律文字，严谨、冰冷、没血没泪。事实上，我好像从来没写过有感情文字，更精确地说，不论对亲情、友情或爱情，我都不算是个感情丰富的人。所以，我文字能表达的，会是有依据的真实情况，没有官方说法，没有客套话，是一个感情不丰富的人所表达的感受，尽量试着不让这本书变成一个用理性记录感性题材的怪东西。

这本书或许是我能让这考验变得更有意义的方式之一。

我想献给Selina身边的亲友，包括任爸、任妈、Hebe、Ella及华研团队等，当然还有我自己。我们一起通过了这无预警的考验，起码对我而言，既然不可能忘掉，那么诚实坦然地面对、谈论这考验，才是真正能疗伤的方法。

我想献给S.H.E的歌迷及所有帮助关心Selina的大众，感谢！我想你们对于这90天的奇幻旅程可能有很多想象和疑问。

我想献给媒体朋友，从我的角度来回馈最直接的感受，回报最诚挚的感谢，回归最接近真实的事实。

我想献给从事海峡两岸交流的人士，这个故事可能是空前，但类似事件可能不会绝后，希望能有一定的参考价值。

我想献给每位曾受灼伤折磨的朋友，包括灏明，借着这个故事向你们致敬！原来，你们这么勇敢与辛苦，你们值得社会给予更多的关怀与支持。

我想献给所有遭遇紧急危难或挫折打击的朋友。相信我，看了这故事，你们会更有勇气，冷静、沉稳、乐观地面对一切。

最后，我要献给Selina，你受罪了。上苍是特别选你的，因为大家都认识你，知道你胆小、爱美、爱哭、怕痛又乐观。上苍让你受惊吓，逼你展示“勇敢”；夺去你部分外表，让你展示“内在美可以超越外在缺憾”；知道你会一直哭，让你展示“哭完要擦干眼泪继续努力”，再让你展示“肉体剧痛与不适是可以熬得过的”，以及“人生只能乐观面对一切，不管有没有道理”。

上苍选你做榜样效果最好，Ella说得对，你是全民女孩。辛苦你了！

# 目录

## contents



### Chapter 1

上海惊魂 Day 1~Day 2 (2010.10.22~2010.10.23)

这是我生命中最恐怖的两天。除了晴天霹雳，还是晴天霹雳；除了无法置信，还是无法置信；除了痛哭流涕，还是痛哭流涕；除了惊慌失措，还是惊慌失措。



### Chapter 2

返台就医 Day 3~Day 11 (2010.10.24~2010.11.1)

改来改去，改来改去，最后，我们决定带她回台湾了。10月24日晚上终于见到她了，我差点认不出她。第一次近距离了解烧烫伤的治疗，每天都是担心、难过、紧张与不知所措。



### Chapter 3

生命垂危 Day 12~Day 34 (2010.11.2~2010.11.24)

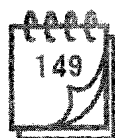
赫然发现返台后我们根本搞不清楚状况，连她自己都过于乐观。第一周，因为回到熟悉的地方、身边有熟悉的人，她似乎潜意识里认为伤势没有那么严重，以为很快就会好了，她心情较安稳，也武装了自己。另一种灾难，从第二周开始。



## Chapter 4

脱离险境 Day 35~Day 62 (2010.11.25~2010.12.22)

皮补完后大致脱离险境，不发烧了，吗啡也拿掉了，她的头脑渐渐地清醒了，随之而来的是每天的心理崩溃与身体复健，我的心里也开始不平静。复健，听起来不像是大问题，其实，问题可大了。



## Chapter 5

等待回家 Day 63~Day 90 (2010.12.23~2011.1.19)

她终于站起来走动了，她每天哭着要回家。身体复健、心理复健、强迫自己接受自己的外表，是她这阶段日复一日的折磨。同时，我也快需要心理复健了。



Postscript

后记