



中國道教大辭典



中國道教大辭典



中國道教大辭典發行委員會
台灣東久企業（出版）有限公司

中國道教大辭典 / 張樾總策劃。一二版。一
臺中市：東久企業，民88
1616 面；19 × 26 公分
ISBN 957-99342-3-1(精裝)

1. 道教一字典，辭典

230.4

87017336

· 社務委員

陳永錡 劉美君 陳國慶
沈青松 管美珍 楊美卿

· 總策劃

張 樾 (鼎琛)

· 發行人

陳成全

· 社長兼總編審

陳成全

· 總經理

陳國慶

· 副主編

楊文景

· 校編

顏若菁

· 出版發行

東久企業 (出版) 有限公司
中國道教大辭典發行委員會

社 址：台中市西屯區甘州六街 1 號 1 樓

電 話：04-2364297 · 3279191

傳 真：04-3279292

通 訊 處：台中市北區美德街 174 之 6 號 7 樓
台中郵政 53 ~ 147 號信箱

郵政劃撥：22056307 帳號

東久企業有限公司帳戶

· 製版

金玉堂彩色印刷廠股份有限公司
電話：04-3261550

· 印刷

金玉堂彩色印刷廠股份有限公司
電話：04-3261550

· 電腦排版

捷利電腦排版打字公司
電話：04-3272025

· 出版登記

行政院新聞局局版臺省業字第 143 號

· 出版日期

中華民國八十五年十一月 初版 1-3000

中華民國八十八年元月 二版 1-1000

· 圖書定價

新台幣：貳仟捌佰元整

《中國道教大辭典》編委會

顧問 趙樸初、張聲作、傅圓天

主編 閔智亭、李養正

副主編 張繼禹、趙亮、賁信常

編委會 (以姓氏筆畫為序)

王宜峨、王家佑、石宇森、賁信常、閔智亭、李文成
李養正、陳振剛、張鳳麟、張繼禹、趙亮、黃海德

編撰人員 中國道教協會

閔智亭、張繼禹、王宜峨、田誠陽

蘇州道教協會

趙亮、賁信常、石宇森、熊建偉

茅山道教協會

李勇剛

四川道家文化研究所

黃海德、郝勤、李遠國、張澤洪、沙銘壽、廖勇
甘紹成、丁培仁、唐大潮、王志忠、郭武

武漢音樂學院

史新民、周振錫、曹本冶、王忠人、向思義、蒲亨強
劉紅

武當山道教協會

王光德、楊立志

責任編輯 王炳暘

版式設計 郭寶恩

《中國道教大辭典》顧問群

(東久版)

護法顧問 張 樾、龔 群、陳進富、高忠信、郭藏應、柯金生
張源先、黃海岱、李天祿、盧崑永

社務顧問 張錦川、林正立、張慶隆、蔡載安、劉勝陽、藍振清
葉臣棟、陳果青、陳鋒基、謝維憲

衛道顧問 黃金榜、田開文、顏武雄、陳基陸、林金村、張塗金
鄭仕杰、施農都、張新培、王明建、李永雄、蕭道賢
林重吉、翁太明、楊 堯、何吉雄、曾松峰、賴慶枝
謝瑞麟、蔡惠邦、廖秀圓、黃峰雄、楊文政、洪漢堂
蔡 文、謝文富、吳仲華、田榮冬、簡芳龍、王正勇

業務顧問 楊豐正、洪振輝、呂友串、林燈炎、

前言

道教是中華大地上傳統的古老宗教。在我國文化史上，與儒學、佛教鼎足而立，並稱爲三教。現在我國主要流傳有道教、佛教、天主教、基督教、伊斯蘭教，其中唯道教是在我國古代文化思想土壤上產生的宗教。它隨同我國的歷史發展而發展，積累經書逾萬卷，含融中華五千年文明，形成具有中華傳統文化特質和特色的文化體系，是中華傳統文化寶藏的重要組成部分。

道教經書的內容，包含有哲學、政治、倫理、道德、醫藥學、養生學、長生術、冶煉學、天文曆算、術數、符圖、建築、文學、藝術、生態平衡與環境保護等方面。它以獨特的宗教形式映現祖國歷史文化狀況，同時又與我國社會生活和社會發展有密切聯繫，產生廣泛而深遠的影響。

道教經書，涵三洞妙旨，貫四輔玄言，尋之者知真，之者悟理。對道教徒來說，了達妙旨則上仙可登，曉悟玄理則高真斯陟。對喜好者及學者來說，閱覽道教經書可以瞭解道教義理和汲取道教文化寶藏中有現實價值的資料。可是，讀經而能解暢經旨則並非易事，不論教內教外，每以缺乏可以幫助讀經解經之專門的、較爲全面的道教辭典爲憾事，其中當然尤以信道者最爲關切。中國道教協會有感於此，早在一九六二年，在當時的中國道教協會會長、著名道教學者陳撈寧先生的倡議下，便已有組織力量編寫《中國道教大辭典》的意願，後以接連不斷政治運動的干擾，無暇顧及而寢此事。迨至一九八九年中國道教學院成立，第一期進修班師生又重議此事，於一九九〇年開始，部分師生在讀經程序中分頭摘選詞目，當時集約兩萬條；隨即分頭起草詞目釋文。到一九九二年底，中國道教協會和蘇州道教協會的研究室組織匯總詞目釋文初稿，手審改、編輯，撰寫有關條目，並得到茅山道教協會及四川社科院道家文化研究所等單位的支援，經過數年的努力，規模始具。

這是一部主要由道教界自己編寫的專門性較強的工具書。編纂原則是：詞目務必出自經書，釋文亦必尊重道經原旨；既要遵依國家宗教信仰自由政策，又要眼於辭書的社會使用價值；既要考慮到各類詞目的系統性，也要考慮各類詞目中的交叉性；既要力求釋意準確，又要力求文字簡明。我們雖然盡心盡力去體現其原則要求，但限於編寫人員的水平，所收條目難免掛一漏萬，釋文亦或有缺欠。我們之所以敢於使之問世，意在中國已步入盛世中，開道教界中人爲道教編纂辭典之首例，藉此弘揚道教文化，並爲促進社會對祖國傳統文化之深入研究作點滴奉獻。雖然道教界中人嚴格要求尊重經典實錄，與一般教外人士在理解方面可能不完全一致，但我們歡迎教內外廣大讀者多予批評指正，我們將在保持其道教特色的前提下，作必要的訂正。

在編寫《中國道教大辭典》的過程中，我們得到了四川省博物館王家祐研究員、中央民族大學牟鐘鑑教授、北京大學許抗生教授、四川大學宗教研究所卿希泰教授、曾召南教授、趙宗誠教授、中國道教文化研究所朱越利教授、長虹先生的熱情鼓勵與指導，他們曾在百忙中爲我們審改部分文稿，如果沒有他們的熱情支援與幫助，我們是難於順利完成這一艱巨工作的。我們還要特別提到的是，國務院宗教事務局和蘇州市宗教局的領導諸公、中國道協和蘇州道協的領導諸公以及華夏出版社的編審諸公，沒有他們的支援與幫助，我們也是難於順利完成這一艱巨工作的。在這裡，謹向各位先生表示衷心的感謝和崇高的敬意。

《道教大辭典》編委會
道曆四六九一年丙子歲仲秋

序

道教文化是中華民族傳統文化的重要組成部分，它以先秦道家思想學說為基礎，作為宗教信仰之教理和教義予以繼承和發展，形成博大精深的道教文化；以中華上古先民原始信仰的巫術、祀神、方仙、陰陽五行學說，形成道教齋醮科儀和修道成仙的煉養方術了道教，確信人通過修煉可以使體道合一達到長生之視，提出“我命在我不屬無地”的積極人生觀，這一思想是任何宗教都沒有的。道教的哲學思想和神仙信仰修持理論，從黃老道時即源於黃帝而集成於老子，是以道教文化具有獨特地中華民族文化特色。

道教與我國的社會發展有著密切的關係，對政治、經濟、文學、藝術、倫理、道德、醫藥學、冶煉學、天文、術數等皆有卓越貢獻。據《史記》所載，先秦諸子之學，無不與道家有著淵源關係，道教是道家的繼承和發展。正因為此，道教文化能夠涵蓋有家，搏採衆長，立俗施事，無所不宜。也正因道教文化所具的特性，才使受儒家排斥的《墨子》得以完整地收入《道藏》保存不來。

道教在長時期發展過程中積累了大量典籍文獻，其中包羅萬象。道教的哲學思想，社會倫理道德、養生學術、出世入世並行的人生觀和自然觀，仍是今天國內外的社會學家、自然學家所廣泛關注。

道教文化上承黃老，下啓民間信仰，故自古以來，凡致力於治國修身者，探求隱逸全真者，追索神仙變化者，無不從道教文化中吸取所需，為其所用，然而道教典籍闊如煙海且義理玄奧，讀其文而能解其旨義實非易事，即是教內人士，也有“望詳興嘆”之感，故而很需要有一部既能幫助讀經解經，又能較為全面的道教工具書。中國道教協會有鑒於此，於一九八八年組織中國道教學院第一期進修班師生著手在讀經過程中分頭摘選詞目為編纂《中國道教大辭典》作準備。經過諸多努力，於一九九二年底經認真篩選、匯總詞目釋文，寫出初稿，又經仔細審改、編輯、撰寫有關條目，始成這部約近兩萬餘詞條的道教辭典。

本辭典主要是為道教研究的學者和教內人士提供具有實用價值的專著，故專業性較強。因是用簡化字排印，而有些簡化字又易引起字義的誤解，對習慣於繁體字的海外讀者，頗有不便。台灣東久出版有限公司社長廖耀東先生擬用繁體字重印，並組織發行委員會推展於海外、臺灣等各地，這是一大功德。希望此書用繁體字重印出版後，能為習慣於繁體字的讀者對研究道教有所裨益則幸甚！是為序。

中國道教協會副會長

閔智亭

一九九六年五月於北京白雲觀

《中國道教大辭典》出版序

獲悉台灣東久出版公司社長廖耀東先生將以漢文繁體字出版《中國道教大辭典》於港、澳、台、東南亞等地區出版發行，余十分高興。

道教是根植于中國文化土壤之中的古老宗教，是中華民族傳統文化寶藏的一部份。近兩千年來，道教積累有浩瀚經籍，營構有豐富而精深的義理體系。在我國悠久的歷史發展中，道教文化及信徒之善行，對社會政治、經濟、文化各方面都發生過深遠的影響。隨著當代道教徒文化素質的提昇，大家都希望有一本釋解較為準確而又對道教無貶意的辭典，用以解決閱讀道書時關於道教詞語、義理、規戒、科儀、道功道術等方面的道教知識性疑難問題。可是，道教內容融攝廣泛，義理精深，有些術語也較冷僻，欲作釋解，確有一定難度；加之道教徒由於信仰的原因，不能像社會上的學者從事著述，見仁見智，皆可斐然成章，作為道教徒則只可依據道經所錄祖師之教諭，以釋解有關道教知識的疑難問題。對此，參加編寫工作的道教同仁達成共識，即：我們編寫《中國道教大辭典》，必須是與加強道教的自身建設，全面提高道教徒的素質緊密結合，必須是與促進學修緊密結合。編寫者應本道教情感，依據道經典，使用道教語言，來釋解道詞語，目的在於自己教育自己，提高自己，為幫助廣大道友讀經，明道作一點奉獻，同時也開創道教徒自己為自己寫辭典的首例，努力體現當代道教徒的新興風貌。道教是東方的智慧之光，淵源流長，但要屹立於當代教文化之林，就必須不斷加強自身設，提高素養，適應社會發展，拓展道教事業。全中國乃至全世界的大士玄衣，均負有弘道明教的使命。此次台灣道教界諸道長，大力將《中國道教大辭典》用漢文繁字體排印發行，擴大讀者面，是熱心弘揚道教文化的善行與奉獻，當然也是對我們的支持與鼓勵。願余後共同為愛國興國、愛教興教而努力精進。

中國道教學院副院長

李 養 正

一九九六年五月六日於北京白雲觀

張序

道教文化源遠流長歷久彌堅，昔黃帝置明堂祭天地定干支制曆法，並在崆峒問道於廣成子，終在鼎湖昇天，成爲人類歷史上已知得道飛昇之第一人，故道教尊黃帝爲始祖。老子在周任守藏史，有機博覽群籍著道德五千備述玄旨，誨人以清靜無爲其立意高古，乃天人之學也，道教悉採其說尊之曰道祖。黃老既開文化思想先河，則道教宗源黃老，並承襲我國古宗教思想，祭法制度及修養，蔚爲中華民族文化，其與人民生活習俗相揉和良有以也。國人在人生態度上，多能尚自然重謙讓處下守柔，知止不爭，安貧樂道，樂天知命者，無不受道教之深遠影響也，第以道教流傳既久，分佈亦廣，其累積之文化資源多不勝數，僅傳統典籍即深如浩瀚名詞衆多，查考至難，研究者則各自揣摩莫衷一是，且費時費力難以爲功學者苦之。

前中國道教協會有見及此，認係弘揚道教文化最大阻礙，乃邀集道教學者多人，盡多年之力蒐集各類道教辭目近兩萬有奇，不論經義、典章、符籙、儀典、丹鼎、氣數、占驗、制度無不與焉，就其出典辭義詳加考證，鈎玄剔要爲之釋明，輯成「中國道教大辭典」一鉅冊，旨在便利學者本閱研究，允屬目下最佳之道教工具書，然台地海外同道閱讀簡字多有困難，而當前欲認識道教及作道教學術研究者日益增多，爲更進一步服務此間同道，東久出版有限公司廖耀東先生乃毅然投入道教文化建設行列，並取得中國道教協會之授權在台、港、澳發行繁字版本，並增列補遺未收語彙及中國道教史大事年表，相信面世以後，必獲道界熱烈響應，激起道教學術研究風氣，有助於道教文化之復興焉，索文及予爰樂爲序。

中華道教總會秘書長

張樞（鼎琛）

識於台北道教會館
道曆四六九三年丙子歲仲秋

中國道教大辭典 序

編撰一部既能較全面客觀介紹道教各方面的知識，又能積極闡揚道教旨義，利益廣大社會奉道之士修道行持，這樣一部《中國道教大辭典》，是我們道教界盼望已久的願望。爲此，我們在前人耕耘的基礎上，組織在道之士編撰了這部《中國道教大辭典》，初步實現了我們的願望和初衷。有幸作爲直接參與和組織者之一，一方面爲初衷得以實現而高興，盡管其中還有許多不盡意的地方；另一方面使自己更深切覺悟到當今務道之士闡揚經教旨義的重要責任。台灣東久出版社廖耀東社長和陳國慶先生卓見予道教思想文化的傳揚和海峽兩岸好道之士的相互交流，不遺餘力，將這部《中國道教大辭典》重編以中文繁體字版在台灣出版發行，并得到臺灣道教界同修前輩及諸賢大德等的支持。緒會之用意可謂道一不二，功德無量！

當今，道教文化的研究和道教經旨教義的進一步闡揚正方興未艾，令諸多有識之士關切和心思。因爲他們深深地懂得，道教是我中華傳統文化的重要載體，是維繫民族理念和凝聚民族精神的重要紐帶，在華夏民族文化中有著深遠及廣泛的影響，且對人類的文明進步亦有著積極意義。海峽兩岸，同根同源，道門宗趣，更無二旨，中華之興盛，道教之弘揚，皆是我玄門同道的共同願望和責任。就道教現狀而言，道教的承揚和發展正面臨著新的機緣，迫切需要大力闡揚太上常道之宏旨，并把歷代師真的道德精義深入淺出地宣化於世，引導廣大信徒信行真道，濟世度人以利於社會風化。在維護中華民族的優良文化和優良傳統中職稱進取，爲豐富中國傳統文化，樹立良好的民族風尚再作貢獻。在這弘揚道教的機緣中，我們要不斷覺悟，整合個體與道教整體的關係，以常道爲務，提高素養，倡導以文彰道，以道德爲尚，發揚道教之優良教義，弘揚道教。

然而，道教的承揚和發展，仍有賴廣大社會於奉道之士和熱心道教文化之士的共同努力。需要通過廣泛深入的交流，彼此激發，增進共識，凝聚力量。希望通過《中國道教大辭典》的出版，能更進一步增進海峽兩岸道教前輩、同修及諸賢大德積極的交流，并在修行和信仰追求中共勉。

中國道教協會副秘書長

張繼禹

1996年5月于北京白雲觀

引用說明

- 一、本辭典以道教經書為依據，從中摘選道教常用名詞、術語、短句作為詞目，約近兩萬條。包括教理教義、仙籍語論、道經道書、神仙人物、道派組織、齋醮科儀、清規戒律、道功道術、洞天福地、靈圖符監、儀典節日、仙道禁忌、方技術數、執事稱謂、文化藝術等有關的各項內容。
- 二、按詞目首字的筆畫數編列，筆畫數相同的以起筆筆形一、、囿、姝、囑為序。首字相同的，按詞目字數由少到多排列。
- 三、詞目名稱，是從道經道書中翻閱檢索匯集一起，通過電腦處理，給予合並篩選而成。一般以原文獻所提或習見常用者為主。如一詞數種名目者，酌採其中比較恰當或約定俗成者為正條，餘則酌情列參見條。
- 四、一詞多義的詞目用(1)(2)(3)(4)分項解釋，但皆以屬於道教義項或與之相關者為限。一個義項還需分述的用①②③④表示，或在釋文中說明不同意義。
- 五、神仙人物詞目，一般以本名作正條，字號或封諡作參見條。重要道經書目的別名、異稱，也酌列參見條。
- 六、釋義立足於道教文化與歷史知識，注重實用性、學術性，同時注意資料性及科學性的統一。學術上已有定論的，按定論介紹；凡有歧義的，諸說並存，或一說為主，兼備他說。文字力求準確、內容力求豐富、篇幅力求簡短。對重要經書、道術的介紹，則不避詳明，以便讀者瞭解梗概，有利查閱。所用《道藏》，系據文物出版社影印本。
- 七、本書中涉及古地名者，一般在括號內注明今名或現今歸屬。如名山宮觀類，即用今地名標出。歷史紀年，皆用舊紀年，夾注公元紀年，但省略公元、年字。經書卷數，皆用原卷數標出。
- 八、凡科儀詞條中有◎□記空缺字處，均系道教科儀中專用符篆隱諱之字號，不便標出，請讀者諒解。
- 九、本辭典所引文獻，主要徵用《道藏》、《道藏輯要》、《古書隱樓藏書》、《道書十七種》、《道書十二種》、《道藏精華錄》、《平津館叢書》、《古今圖書整合》、《二十五史》等叢書。
- 十、道教學術，涉及中國傳統文化的各個領域。為保存道教原貌，尊重道教信仰，本辭典所收詞目均檢自道書。其詞目釋文，是以道教本旨為準則，言而有據，不加編寫者臆斷或批評之語。偶有看法不當之說，亦是歷史時代認識的不同反映，尚望道教界同玄諒解。
- 十一、本辭典為幫助閱讀道教經籍工具書，故近代道教組織、現代道教界著名人物均不列目介紹。
- 十二、本辭典對道教不同時代、流派的學說均有收載，主要為教徒、學者閱讀道經道書提供方便。

一 畫

| | |
|------|---|
| 一 | 1 |
| 一九 | 1 |
| 一七 | 1 |
| 一六 | 1 |
| 一寸 | 2 |
| 一大 | 2 |
| 一天 | 2 |
| 一尺 | 2 |
| 一夫 | 2 |
| 一日 | 2 |
| 一元 | 2 |
| 一月 | 2 |
| 一中 | 2 |
| 一丹 | 3 |
| 一年 | 3 |
| 一志 | 3 |
| 一紀 | 3 |
| 一刻 | 3 |
| 一周 | 3 |
| 一性 | 4 |
| 一法 | 4 |
| 一度 | 4 |
| 一候 | 4 |
| 一氣 | 4 |
| 一息 | 4 |
| 一理 | 4 |
| 一宿 | 4 |
| 一陽 | 4 |
| 一慎 | 4 |
| 一歲 | 4 |
| 一竅 | 4 |
| 一文仙 | 4 |
| 一字巾 | 4 |
| 一為根 | 4 |
| 一清臺 | 4 |
| 一陽子 | 4 |
| 一陽生 | 5 |
| 一大周天 | 5 |
| 一六之氣 | 5 |
| 一生四忌 | 5 |
| 一目九仙 | 5 |

| | |
|------------|---|
| 一物三體 | 5 |
| 一氣未分 | 5 |
| 一清一濁 | 5 |
| 一晦一明 | 5 |
| 一虛一滿 | 5 |
| 一陰一陽 | 5 |
| 一粒刀圭 | 5 |
| 一陽來復 | 5 |
| 一意規中 | 5 |
| 一塵不染 | 5 |
| 一瓢道人 | 5 |
| 一靈獨存 | 6 |
| 一年符火法 | 6 |
| 一字長生訣 | 6 |
| 一步三條橋 | 6 |
| 一氣雷機法 | 6 |
| 一貫三秘訣 | 6 |
| 一歲六齋月 | 6 |
| 一意調心法 | 7 |
| 一靈出神法 | 7 |
| 一元消長之數圖 | 7 |
| 一日之始起於子 | 7 |
| 一陰一陽之謂道 | 8 |
| 一切有形皆含道性 | 8 |
| 一切道經音義妙門由起 | 8 |
| 一素飛精黃氣乘天靈符 | 8 |
| 乙庚真金 | 8 |

二 畫

| | |
|----|----|
| 二八 | 8 |
| 二用 | 9 |
| 二名 | 9 |
| 二老 | 9 |
| 二至 | 9 |
| 二戒 | 9 |
| 二兌 | 9 |
| 二炁 | 9 |
| 二泉 | 9 |
| 二洞 | 9 |
| 二馬 | 10 |
| 二氣 | 10 |
| 二珠 | 10 |

| | |
|-------|----|
| 二患 | 10 |
| 二景 | 10 |
| 二盡 | 10 |
| 二實 | 10 |
| 二德 | 10 |
| 二器 | 10 |
| 二豎 | 10 |
| 二隱 | 10 |
| 二觀 | 10 |
| 二虎王 | 11 |
| 二郎神 | 11 |
| 二氣砂 | 11 |
| 二景印 | 11 |
| 二種法 | 11 |
| 二十八君 | 11 |
| 二十八治 | 11 |
| 二十七品 | 11 |
| 二十八脈 | 11 |
| 二十八宿 | 12 |
| 二十種事 | 12 |
| 二十四府 | 12 |
| 二十四治 | 12 |
| 二十四相 | 12 |
| 二十四神 | 13 |
| 二十四氣 | 13 |
| 二十四訣 | 13 |
| 二十四符 | 13 |
| 二十四結 | 14 |
| 二十四脈 | 14 |
| 二十四階 | 14 |
| 二十四節 | 14 |
| 二十四獄 | 14 |
| 二十四職 | 14 |
| 二八兩弦 | 14 |
| 二月事忌 | 14 |
| 二月事宜 | 14 |
| 二至二分 | 15 |
| 二車搬運 | 15 |
| 二氣龍芽 | 15 |
| 二徐真君 | 15 |
| 二象攝生 | 15 |
| 二十七大夫 | 15 |
| 二十五性色 | 15 |

| | | | | | |
|------------|----|-----|----|------|----|
| 二十四地獄 | 15 | 十轉 | 21 | 十直齋 | 27 |
| 二十四真圖 | 15 | 十勸 | 21 | 十惡累 | 27 |
| 二十四節氣 | 16 | 十願 | 21 | 十惡業 | 28 |
| 二十四節結 | 16 | 十直 | 21 | 十齋日 | 28 |
| 二月修養法 | 16 | 十寶 | 21 | 十職員 | 28 |
| 二十七生氣君 | 16 | 十纏 | 21 | 十轉位 | 28 |
| 二十五點空常 | 16 | 十魔 | 22 | 十魔君 | 28 |
| 二五九一之道 | 16 | 十一事 | 22 | 十一念願 | 28 |
| 二候採牟尼法 | 17 | 十一曜 | 22 | 十二大戒 | 28 |
| 二十四分位宮闕 | 17 | 十二少 | 22 | 十二元辰 | 28 |
| 二十四神行氣訣 | 17 | 十二多 | 22 | 十二月名 | 28 |
| 二莊而生 兩明而興 | 17 | 十二辰 | 22 | 十二月律 | 28 |
| 二素飛精九空石景玉符 | 17 | 十二念 | 22 | 十二月樓 | 28 |
| 十王 | 17 | 十二事 | 22 | 十二分野 | 28 |
| 十方 | 18 | 十二律 | 23 | 十二可從 | 28 |
| 十心 | 18 | 十二宮 | 23 | 十二玉樓 | 29 |
| 十可 | 18 | 十二疾 | 23 | 十二地支 | 29 |
| 十仙 | 18 | 十二時 | 24 | 十二印法 | 29 |
| 十玄 | 18 | 十二症 | 24 | 十二法門 | 29 |
| 十全 | 18 | 十二部 | 24 | 十二河源 | 29 |
| 十守 | 18 | 十二堂 | 24 | 十二重樓 | 30 |
| 十行 | 18 | 十二國 | 24 | 十二段錦 | 30 |
| 十戒 | 18 | 十二盛 | 24 | 十二時辰 | 30 |
| 十忌 | 19 | 十二善 | 24 | 十二結節 | 30 |
| 十門 | 19 | 十二階 | 24 | 十二辟卦 | 30 |
| 十念 | 19 | 十二德 | 24 | 十二道言 | 30 |
| 十事 | 19 | 十二齋 | 25 | 十二經脈 | 31 |
| 十咳 | 19 | 十二穢 | 25 | 十二層樓 | 31 |
| 十相 | 19 | 十二類 | 25 | 十二樓環 | 31 |
| 十洲 | 19 | 十二勸 | 25 | 十二願念 | 31 |
| 十華 | 19 | 十二願 | 25 | 十二屬相 | 31 |
| 十敗 | 20 | 十天干 | 26 | 十二靈瑞 | 31 |
| 十國 | 20 | 十三形 | 26 | 十八要著 | 32 |
| 十患 | 20 | 十三禁 | 26 | 十三形遁 | 32 |
| 十惡 | 20 | 十方韻 | 27 | 十大洞天 | 32 |
| 十善 | 20 | 十五時 | 27 | 十三虛無 | 32 |
| 十奧 | 20 | 十月關 | 27 | 十三混沌 | 32 |
| 十過 | 21 | 十四福 | 27 | 十三善事 | 32 |
| 十號 | 21 | 十四德 | 27 | 十三道房 | 32 |
| 十雷 | 21 | 十可觀 | 27 | 十方三界 | 32 |
| 十損 | 21 | 十仙門 | 27 | 十六字訣 | 32 |
| 十誠 | 21 | 十法事 | 27 | 十六鄰穴 | 33 |
| 十德 | 21 | 十直日 | 27 | 十月而生 | 33 |

| | | | | | |
|---------|----|------|----|-------|----|
| 十月胎成 | 33 | 丁秀英 | 38 | 七傷 | 43 |
| 十月事忌 | 33 | 丁飛舉 | 38 | 七慢 | 43 |
| 十月事宜 | 33 | 丁淑英 | 38 | 七魄 | 43 |
| 十月胎圓 | 33 | 丁野堂 | 38 | 七塵 | 44 |
| 十六段錦 | 33 | 丁清溪 | 39 | 七緯 | 44 |
| 十五絡穴 | 34 | 丁野鶴 | 39 | 七竅 | 44 |
| 十月養胎 | 34 | 丁善淵 | 39 | 七醜 | 44 |
| 十六錠金 | 34 | 丁雲鵬 | 39 | 七轉 | 44 |
| 十月霜飛 | 34 | 丁廣世 | 39 | 七曜 | 44 |
| 十月懷胎 | 34 | 丁字九步 | 39 | 七證 | 44 |
| 十四業趣 | 34 | 丁蘭刻木 | 39 | 七覺 | 44 |
| 十名月忌 | 34 | 七七 | 39 | 七耀 | 45 |
| 十直齋日 | 34 | 七夕 | 39 | 七寶 | 45 |
| 十惡大罪 | 34 | 七元 | 39 | 七鑑 | 45 |
| 十絕靈幡 | 34 | 七功 | 39 | 七靈 | 45 |
| 十種丹毒 | 34 | 七正 | 40 | 七正直 | 45 |
| 十種丹瘤 | 34 | 七成 | 40 | 七冲門 | 45 |
| 十一月事忌 | 34 | 七忌 | 40 | 七返丹 | 45 |
| 十一月事宜 | 34 | 七戒 | 40 | 七炁窗 | 45 |
| 十二月事忌 | 35 | 七返 | 40 | 七星池 | 45 |
| 十二月事宜 | 35 | 七事 | 40 | 七星板 | 45 |
| 十二可從戒 | 35 | 七門 | 40 | 七真派 | 45 |
| 十二時工法 | 35 | 七品 | 40 | 七氣訣 | 46 |
| 十六字氣訣 | 36 | 七神 | 40 | 七寶林 | 46 |
| 十月修養法 | 36 | 七星 | 40 | 七寶相 | 46 |
| 十種遠行法 | 36 | 七政 | 41 | 七十二相 | 46 |
| 十一月修養法 | 36 | 七祖 | 41 | 七元星君 | 46 |
| 十二月修養法 | 37 | 七害 | 41 | 七月事忌 | 46 |
| 十八勢按摩法 | 37 | 七候 | 41 | 七月事宜 | 46 |
| 十方救苦天尊 | 37 | 七氣 | 41 | 七日採工 | 46 |
| 十種離口過法 | 37 | 七真 | 41 | 七仙真人 | 46 |
| 十七字靈官秘法 | 37 | 七液 | 41 | 七白靈蔬 | 46 |
| 十二時工法氣象 | 37 | 七莛 | 41 | 七返九還 | 47 |
| 十號圓滿天尊號 | 37 | 七患 | 41 | 七返還丹 | 47 |
| 丁公 | 37 | 七術 | 42 | 七返靈砂 | 47 |
| 丁飛 | 37 | 七敗 | 42 | 七昧之術 | 47 |
| 丁義 | 38 | 七惡 | 42 | 七神童子 | 47 |
| 丁腫 | 38 | 七情 | 42 | 七政八卦 | 47 |
| 丁實 | 38 | 七報 | 42 | 七損八益 | 47 |
| 丁令威 | 38 | 七道 | 42 | 七道之法 | 48 |
| 丁元真 | 38 | 七階 | 42 | 七道功曹 | 48 |
| 丁少微 | 38 | 七禁 | 42 | 七曜星官 | 48 |
| 丁男女 | 38 | 七經 | 43 | 七十二地煞 | 48 |

| | | | | | |
|------------|----|-----|----|----------|----|
| 七十二福地 | 48 | 八柱 | 54 | 八將池(鼎) | 58 |
| 七月修養法 | 49 | 八風 | 54 | 八萬劫 | 58 |
| 七明九光芝 | 49 | 八氣 | 54 | 八解日 | 58 |
| 七宸散華君 | 49 | 八素 | 54 | 八節日 | 58 |
| 七層煉心法 | 49 | 八冥 | 54 | 八節齋 | 58 |
| 七轉內丹訣 | 49 | 八敗 | 54 | 八種苦 | 58 |
| 七七所主真君 | 49 | 八部 | 54 | 八齋日 | 58 |
| 七元璇璣召魔品經 | 50 | 八間 | 54 | 八關節 | 59 |
| 七素飛精化神內符 | 50 | 八脈 | 55 | 八十一好 | 59 |
| 七陽絳實子光氣法 | 50 | 八術 | 55 | 八十一難 | 59 |
| 七元真訣語驅疫秘經 | 50 | 八埏 | 55 | 八大鬼神 | 59 |
| 七元召魔伏六天神咒經 | 50 | 八景 | 55 | 八月事忌 | 59 |
| 七元真人說神真靈符經 | 50 | 八會 | 55 | 八月事宜 | 59 |
| 卜筮 | 50 | 八達 | 55 | 八仙圖案 | 60 |
| 卜課 | 50 | 八道 | 55 | 八卦方位 | 60 |
| 卜景雲 | 51 | 八極 | 55 | 八卦天神 | 60 |
| 八公 | 51 | 八節 | 56 | 八品配治 | 60 |
| 八天 | 51 | 八圓 | 56 | 八威龍文 | 60 |
| 八生 | 51 | 八遐 | 56 | 八從弟子 | 60 |
| 八石 | 51 | 八索 | 56 | 八景老君 | 60 |
| 八仙 | 51 | 八徵 | 56 | 八節之日 | 60 |
| 八字 | 51 | 八漏 | 56 | 八節之道 | 60 |
| 八戒 | 52 | 八說 | 56 | 八道秘言 | 60 |
| 八色 | 52 | 八緯 | 56 | 八憲玲瓏 | 61 |
| 八行 | 52 | 八殞 | 56 | 八十一元士 | 61 |
| 八邪 | 52 | 八竅 | 56 | 八十一靈官 | 61 |
| 八毒 | 52 | 八瓊 | 56 | 八七九六圖 | 61 |
| 八門 | 52 | 八關 | 56 | 八月修養法 | 61 |
| 八明 | 52 | 八難 | 56 | 八卦取象歌 | 61 |
| 八思 | 52 | 八寶 | 57 | 八皇運九天 | 61 |
| 八性 | 52 | 八顯 | 57 | 八脈交會穴 | 61 |
| 八卦 | 52 | 八體 | 57 | 八節九宮圖 | 61 |
| 八炁 | 53 | 八公山 | 57 | 八道命籍法 | 61 |
| 八則 | 53 | 八百翁 | 57 | 八道秘言法 | 61 |
| 八洞 | 53 | 八字眉 | 57 | 八層煉心法 | 62 |
| 八度 | 53 | 八角蓮 | 57 | 八素飛精玉符 | 62 |
| 八能 | 53 | 八卦罡 | 57 | 八識歸元圖說 | 62 |
| 八品 | 53 | 八卦拳 | 57 | 八石死砂汞接制法 | 62 |
| 八神 | 53 | 八思惟 | 57 | 八段錦金剛靜坐法 | 62 |
| 八威 | 53 | 八思維 | 57 | ◎ | 62 |
| 八絃 | 53 | 八段錦 | 57 | 人 | 62 |
| 八候 | 54 | 八風臺 | 58 | 人心 | 63 |
| 八海 | 54 | 八陣圖 | 58 | 人日 | 63 |

| | | | | | |
|-----------|----|--------|----|----|----|
| 人中 | 63 | 入道 | 67 | 九品 | 73 |
| 人文 | 63 | 入靖 | 67 | 九泉 | 73 |
| 人元 | 63 | 入聖 | 67 | 九神 | 73 |
| 人世 | 63 | 入靜 | 67 | 九室 | 73 |
| 人仙 | 63 | 入魔 | 67 | 九思 | 73 |
| 人忌 | 63 | 入藥鏡 | 67 | 九星 | 73 |
| 人身 | 63 | 入定四禪 | 68 | 九要 | 74 |
| 人言 | 64 | 入門問諱 | 68 | 九音 | 74 |
| 人門 | 64 | 入國問俗 | 68 | 九幽 | 74 |
| 人事 | 64 | 入靖坐煉法 | 68 | 九流 | 74 |
| 人胞 | 64 | 入靖凝神法 | 68 | 九宮 | 74 |
| 人皇 | 64 | 入圓靜坐法 | 68 | 九候 | 75 |
| 人迎 | 64 | 入室修煉要訣 | 69 | 九華 | 75 |
| 人根 | 64 | 儿(兒)女 | 69 | 九家 | 75 |
| 人道 | 64 | 儿(兒)產母 | 69 | 九氣 | 75 |
| 人會 | 64 | 九 | 69 | 九域 | 75 |
| 人極 | 64 | 九一 | 69 | 九真 | 75 |
| 人壽 | 64 | 九大 | 70 | 九敗 | 76 |
| 人樂 | 64 | 九三 | 70 | 九患 | 76 |
| 人機 | 64 | 九丹 | 70 | 九結 | 76 |
| 人關 | 64 | 九六 | 70 | 九卿 | 76 |
| 人魔 | 64 | 九斗 | 70 | 九族 | 76 |
| 人之真 | 64 | 九厄 | 70 | 九執 | 76 |
| 人我關 | 64 | 九户 | 70 | 九宸 | 76 |
| 人威芝 | 65 | 九天 | 70 | 九等 | 76 |
| 人鳥山 | 65 | 九仙 | 71 | 九淵 | 76 |
| 人糞霜 | 65 | 九玄 | 71 | 九都 | 76 |
| 人元丹法 | 65 | 九成 | 71 | 九聖 | 76 |
| 人公將軍 | 65 | 九地 | 71 | 九統 | 76 |
| 人身四海 | 65 | 九江 | 71 | 九痛 | 76 |
| 人事諸忌 | 65 | 九州 | 71 | 九道 | 76 |
| 人道合一 | 66 | 九守 | 72 | 九節 | 76 |
| 人元九盒式 | 66 | 九光 | 72 | 九微 | 77 |
| 人之生死 患害色身 | 66 | 九功 | 72 | 九跡 | 77 |
| 入山 | 66 | 九戒 | 72 | 九罪 | 77 |
| 入戶 | 66 | 九色 | 72 | 九署 | 77 |
| 入水 | 66 | 九行 | 72 | 九鼎 | 77 |
| 入曲 | 66 | 九邪 | 72 | 九魂 | 77 |
| 入死 | 66 | 九帝 | 72 | 九漏 | 77 |
| 入耳 | 66 | 九垓 | 73 | 九獄 | 77 |
| 入定 | 66 | 九俠 | 73 | 九霄 | 78 |
| 入室 | 67 | 九殃 | 73 | 九德 | 78 |
| 入神 | 67 | 九皇 | 73 | 九廟 | 78 |

| | | | | | |
|-----|----|------|----|-------------|----|
| 九壇 | 78 | 九竅宮 | 82 | 九靈玉文 | 88 |
| 九積 | 78 | 九鐫板 | 82 | 九靈黃童 | 88 |
| 九霞 | 78 | 九靈子 | 82 | 九月修養法 | 88 |
| 九醜 | 78 | 九二見龍 | 82 | 九天龍虎章 | 88 |
| 九還 | 78 | 九三夕惕 | 82 | 九江天花宮 | 88 |
| 九壘 | 79 | 九天一周 | 83 | 九池進鉛法 | 88 |
| 九龍 | 79 | 九天玄女 | 83 | 九幽長夜府 | 88 |
| 九齋 | 79 | 九天應元 | 83 | 九層煉丹法 | 88 |
| 九蟲 | 79 | 九孔之戶 | 83 | 九龍村造像 | 89 |
| 九曜 | 79 | 九五之道 | 83 | 九轉華陽巾 | 89 |
| 九竅 | 79 | 九丹合成 | 83 | 九轉進火法 | 90 |
| 九轉 | 79 | 九支坐法 | 83 | 九天上皇老君 | 90 |
| 九疇 | 79 | 九月事宜 | 84 | 九天普化天尊 | 90 |
| 九關 | 79 | 九月事忌 | 84 | 九年還虛口訣 | 90 |
| 九難 | 79 | 九五飛龍 | 84 | 九天玄女娘娘 | 90 |
| 九壘 | 80 | 九四或躍 | 84 | 九天聖母聖班 | 90 |
| 九籥 | 80 | 九仙之道 | 84 | 九真妙戒秘籙 | 91 |
| 九靈 | 80 | 九死一生 | 85 | 九鼎煉心圖說 | 91 |
| 九天王 | 80 | 九行三業 | 85 | 九轉進靈英法 | 91 |
| 九天信 | 80 | 九年面壁 | 85 | 九鼎修煉金丹法 | 91 |
| 九天齋 | 80 | 九色寶光 | 85 | 九轉流珠神仙九丹經 | 91 |
| 九醜鬼 | 80 | 九幽地獄 | 85 | 九天應元雷聲普化天尊 | 91 |
| 九光丹 | 80 | 九皇朝科 | 85 | 九陽離明真氣郁儀內景法 | 92 |
| 九光符 | 80 | 九品齋科 | 86 | 刁彥能 | 92 |
| 九和香 | 80 | 九宮山派 | 86 | 刀圭 | 92 |
| 九重天 | 80 | 九宮真人 | 86 | 了心 | 92 |
| 九食法 | 80 | 九時行道 | 86 | 了身 | 92 |
| 九幽齋 | 81 | 九真妙戒 | 86 | 了性 | 92 |
| 九宮山 | 81 | 九鳳玉文 | 86 | 了命 | 92 |
| 九真法 | 81 | 九種功德 | 86 | 了當 | 93 |
| 九真戒 | 81 | 九種陰功 | 87 | 了道 | 93 |
| 九真君 | 81 | 九種齋法 | 87 | | |
| 九候珠 | 81 | 九鼎神室 | 87 | | |
| 九梁巾 | 81 | 九壘土皇 | 87 | | |
| 九陽巾 | 81 | 九嶷真人 | 87 | | |
| 九節杖 | 81 | 九轉大功 | 87 | | |
| 九疑山 | 81 | 九轉丹成 | 87 | | |
| 九種丹 | 82 | 九轉仙行 | 87 | | |
| 九霄氣 | 82 | 九轉金丹 | 87 | | |
| 九還丹 | 82 | 九轉門戶 | 87 | | |
| 九壘地 | 82 | 九轉神丹 | 87 | | |
| 九轉丹 | 82 | 九轉陰丹 | 88 | | |
| | | 九轉還丹 | 88 | | |

三 畫

| | |
|----|----|
| 三 | 93 |
| 三一 | 93 |
| 三人 | 94 |
| 三九 | 94 |
| 三丁 | 94 |
| 三子 | 94 |
| 三寸 | 94 |
| 三才 | 94 |
| 三山 | 95 |