



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

博雅
汉语



北大版对外汉语教材·基础教程系列

高级飞翔篇 II

Boya Chinese

使用手册

李晓琪 主 编
金舒年 陈 莉 编 著



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



北大版对外汉语教材·基础教程系列

博雅
汉语

高级飞翔篇II

Boya Chinese

使用手册

李晓琪 主编

金舒年 陈莉 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

博雅汉语·高级飞翔篇Ⅱ使用手册 / 李晓琪主编; 金舒年, 陈莉编著. —北京: 北京大学出版社, 2010.2

(北大版对外汉语教材·基础教程系列)

ISBN 978-7-301-16886-8

I. 博… II. ①李… ②金… ③陈… III. 汉语-对外汉语教学-教学参考资料
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 013541 号

书 名: 博雅汉语·高级飞翔篇Ⅱ使用手册

著作责任者: 李晓琪 主编 金舒年 陈莉 编著

责任编辑: 张弘泓

标准书号: ISBN 978-7-301-16886-8/H·2419

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753334 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 13 印张 300 千字

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

《博雅汉语·高级飞翔篇》I、II、III册问世以来,受到对外汉语教师和汉语学习者的广泛欢迎,使用的范围越来越广,使用者日益增多,要求编写使用手册的呼声也越来越强烈。为了帮助使用者更好地利用《飞翔篇》进行汉语教学,我们编写了这套使用手册。

本套使用手册是编者在多年使用《博雅汉语·高级飞翔篇》教学的基础上编写。我们原来的计划是编一套《教师手册》,供教师备课时参考。后来陆续接触到一些自学者,考虑到他们的需求,我们调整了原来的编写视角,把目光同时放在教师和学习者双方,并且定名为《使用手册》;这样,就使得这套书既可作为教师备课参考,又可为学生自学提供方便,扩大了使用的范围。

这套书中的每一课都是由以下六个部分组成的:

一、背景材料:主要介绍课文出处和作者的相关情况。

二、教学目标与步骤:包括教学目标、教学步骤、建议课时。

考虑到容易操作的原则,“教学步骤”这部分每一课的程序基本是一样的,都是把生词和课文分为两或三部分,然后把“词语辨析”和“语言点”也放在其中,穿插着进行教学。其实这只是可以操作的教学步骤之一,老师们完全可以根据情况采用多种多样的教学步骤进行教学。

三、词语教学:包括重点词语讲解、词语辨析部分的异同归纳及补充练习。

在“重点词语讲解”这部分,我们选择了每一课中意思和使用方法比较复杂的词语,有一定难度的词语进行解释。解释的角度和方法,根据每个词语的特点而有所不同,主要有这样四种情况:根据词语的义项来解释,根据词语在句子中的成分来解释,根据词语的不同搭配来解释,根据词性来解释。需要说明的是,我们讲解的只是这个词语的主要意思和用法,并不是关于这个词语的全部内容。在“词语辨析”和“语言点”中出现的词语没有列入“重点词语讲解”,以免重复。

在“词语辨析的异同归纳及补充练习”这部分,我们把“词语辨析”中关于词语异同的内容排列成表,以方便使用者理解和使用;“补充练习”这部分则可以随学随练。

四、课文教学:包括课文教学说明、课文内容提问、教学活动建议。

设计这部分内容的主要意图是,针对高级班汉语教学的特点,深化教学内容,使得课堂教学不仅仅停留在对词语、语法的解释和理解上,而且进一步深入到作者的背景和内心,深入到文章的思想 and 意义,深入到作品的语言和风格中去,启发和引导学生对课文所涉及的内容和文化进行比较深入的思考,从而从更深的层次上去体会和感受中国的文化和汉语的魅力。

同时,为了使课堂教学更加活泼生动,体现在体验中学习、在使用中学习、在互动中学习的任务型教学理念,我们对课堂教学活动给出了一些建议。这些课堂教学活动是针对每一课的具体情况来设计的,并且体现出综合性和创造性的特点,是对课文内容的一个扩展和延伸;教师必须要调动学生的积极性,让每个学生参与其中,才能取得最佳效果。另外,这些教学活动也是可以选择的,不需要每个都做,可以根据教学情况来决定。相信使用者在此基础上一定会创造出更加丰富、更加灵活的教学活动形式。

五、参考答案:包括词语辨析补充练习(见使用手册)、语言点练习(见教材)、部分“综合练习”(见教材)、部分“阅读与理解”(见教材)的参考答案。

六、文化知识点补充说明:选取与本课课文内容密切相关的知识点进行介绍。

这部分内容也是课文内容的扩展和延伸。我们希望至少能够起到三个作用:一是丰富教学内容;二是加深学生对课文的理解;三是增长学生的知识,开阔他们的眼界,引发学生进一步学习中国语言 and 文化的兴趣。

最后需要指出的是,因教学目的、课时、学生水平等存在差异,在使用本手册时可根据 ([具体情况])进行增删调整。

我们希望本手册能成为使用《高级飞翔篇》的教师 and 学习者的好助手,也非常欢迎使用者与我们分享自己的教学方法和学习感受。书中不足之处,敬请指正。

我们还要衷心感谢北京大学出版社沈浦娜老师 and 张弘泓老师对本套教材的出版所给予的大力支持和付出的辛勤劳动!

编者

2009年初春于北京大学

目 录

第一课	每天都冒一点险	1
第二课	那年那月那狗	21
第三课	人在风中	42
第四课	现代化和蜗牛	66
第五课	上天自有安排	87
第六课	球迷种种	105
第七课	面容	124
第八课	辛亥革命与我	144
第九课	无为·逍遥·不设防	161
第十课	音乐之伴	182

第一课 每天都冒一点险



壹 背景材料

一、毕淑敏(1952—)，女，祖籍山东，出生在新疆伊宁。中学就读于北京外国语学院附属学校。1969年入伍，在海拔5000米的西藏阿里高原部队当兵11年。历任卫生员、助理军医、军医。1980年转业回到北京。

二、毕淑敏从事医学工作20年后，开始专业写作。她是北京师范大学文学硕士，又是注册心理咨询师，国家一级作家。从1987年开始文学创作到现在，毕淑敏共发表作品200余万字。1989年加入中国作家协会。曾获得庄重文文学、小说月报第四至六届百花奖、当代文学奖、陈伯吹文学大奖、北京文学奖、昆仑文学奖、解放军文艺奖、青年文学奖、台湾第16届中国时报文学奖、台湾第17届联合报文学奖等各种文学奖30余次。

三、毕淑敏真正取得全国性声誉是在短篇小说《预约死亡》发表后，这篇作品被誉为是“新体验小说”的代表作，它以作者在临终关怀医院的亲历为素材，对面对死亡的当事者及其身边人的内心进行了探索，写得十分深刻而又精彩。

四、毕淑敏的主要作品有：《毕淑敏文集》八卷、长篇小说《红处方》、《血玲珑》、《拯救乳房》、《女心理师》，中短篇小说集《女人之约》、《昆仑殇》、《预约死亡》，散文集《婚姻鞋》、《素面朝天》、《保持惊奇》、《提醒幸福》、《心灵处方》、《鲜花手术》、《心灵眼睛》、《女儿拳》等。总结其作品内容，主要有两方面：一是反映藏北军旅生活，二是用医生的眼光来表现人生。

五、著名作家王蒙这样评论毕淑敏说：“她确实是一个真正

的医生,好医生,她会成为文学界的白衣天使。昆仑山上当兵的经历,医生的身份与心术,加上自幼大大的良民的自觉,使她成为文学圈内的一个新起的、别有特色的、新谐与健康的因子。”



贰 教学目标与步骤

一、教学目标

语言	内容	文化
1. 理解并运用本课的重点词语(见“重点词语讲解”)。 2. 掌握词语辨析: (1) 风险—危险 (2) 范畴—范围 (3) 生涯—生活 (4) 通常—常常 3. 掌握语言点: (1) 反倒 (2) 不宜 (3) 东(倒)西(歪) (4) 七(绕)八(拐) (5) 连(颠)带(跑) (6) 略 (7) 尚	1. 朗读课文,理解作者之所以要冒险的原因以及课文中所指的冒险的范畴。 2. 理解作者所冒的三次险的具体过程和不同感受。 3. 分析作者认为这样的冒险有什么意义,思考自己对作者的想法和行为有何看法。 4. 深入体会文章中所具有的幽默感。	1. 了解中国保护动物的法律法规和国家保护动物的种类。 2. 讨论现代人常见的心理问题及其形成的原因。 3. 了解心理医生和心理干预在中国的情况。

二、教学步骤

1. 导入。介绍课文内容及背景。
2. 词语 1~48。词语辨析 1~2。
3. 第一部分课文(到“但我决定仅用这一次,原因是无趣。”)。注释 1~2。语言点 1~5。
4. 词语 49~87。词语辨析 3~4。
5. 第二部分课文。注释 3~14。语言点 6~7。
6. 做“综合练习”。
7. 阅读与理解。

三、建议课时:6~7课时。



叁 词语教学

一、重点词语讲解(词语见教材 pp.4~8)

(1) 憧憬

- A. 名词:清晨在新生活的~中醒来。
心里充满了对未来的~。
带着对美好生活的~来到北京。
- B. 动词:~着美好的未来。
~幸福、~春天、~自由、~光明、~欢乐、~美好的明天。
- C. 近义词:向往。

(2) 丸

- A. 名词:~药、~子、肉~、弹~之地。
- B. 量词:一~药;一天两次,每次一~。

(3) 一笑了之

- A. 作谓语:听了别人对自己的评价,他~。
对于比赛失利这件事情,他~,根本没有放在心里。
- B. 作定语:老师对他的论文提出了意见,但他却是用一副~的态度来对待。
- C. 作状语:老板把他骂了一顿,别人都来安慰他,他却~地说:“无所谓啦。”

(6) 原始

- A. 最古老的:~社会、~年代、~森林、~动物、~民族、~人类、~部落、~方式、~工具、~武器、~习惯、~风俗、~礼节、~文化。
反义词:现代。
- B. 最初的;第一手的:~(的)材料、~资料、~版本、~记录、~思想、~状态、~式样。

(9) 危机四伏

- A. 作谓语:现在这个世界～。他们俩的关系～。
- B. 作定语:在这种～的形势下,我们必须多加小心。
这片森林是个～的地方,随时都会有危险发生。

(10) 凶残

- A. ～的十名词:～的人、～的行为、～的模样、～的表情、～的本性。
- B. ～地+动词:～地杀害、～地屠杀、～地迫害、～地折磨、～地对待。
- C. 近义词:残暴、残忍、凶恶;反义词:仁慈、慈爱、和善。

(12) 躲避

- A. ～+具体事物:～车辆、～大雨、～太阳、～野兽、～坏人、～媒体、～老师、～父母、～袭击、～搜查、～考试、～开会、～上课、～处罚。
- B. ～+抽象事物:～困难、～矛盾、～是非、～危险、～风险、～感情。
- C. 近义词:逃避、退避、避开;反义词:迎接、面对。

(14) 焦虑

- A. ～的十名词:～的心情、～的神情、～的神色、～的样子、～的心理。
- B. ～地+动词:～地说、～地想、～地问、～地期待、～地走来走去。
- C. 近义词:焦急、着急、焦躁;反义词:镇定、安定、镇静。

(16) 享用

- A. ～+名词:～财产、～美食、～美酒、～设备、～住房、～成果、～资料。
- B. 近义词:享受。
- C. 享用—享受:
相同之处:都有在精神或物质上得到满足的意思;都是动词。
相异之处:a. “享用”强调使用某种事物后得到满足;而“享受”不一定要使用某种事物。
b. 搭配有所不同,“享受”的范围更广。以下例子只能使用“享受”:～权利、～待遇、～艺术、～民主、～自由、～幸福、～快乐、～人生、～假期、～文明、～乐趣、～荣誉、～美妙的时光。

(17) 超标

- A. 名词+~: 体重~、含量~、数量~、有害物质~。
 B. ~+数量词: ~百分之十; ~十个百分点; ~20倍。

(20) 恶劣

- A. ~的+名词: ~的人、~的天气、~的行为、~的情绪、~的表现、~的品质、~的质量、~的状况、~的情况、~的风气、~的环境、~的条件、~的心情、~的态度、~的手段。
 B. 近义词: 坏、糟糕; 反义词: 好、良好。

(23) 饮弹

常用搭配: ~而亡、~身亡、~而死、~倒下。

(27) 潜在

- A. ~(的)+名词: ~的能力、~的意识、~的观念、~的目的、~的问题、~的对手、~的压力、~的威胁、~的势力、~的力量、~的危机。
 B. 不能受程度副词的修饰。

(28) 损人利己

- A. 作谓语: 这个人常常~。 做人千万不能~。
 B. 作定语: 他是个~的人。 ~的事情千万不能做。
 C. 作宾语: 他这个人喜欢~。 他赚钱靠的是~。
 D. 作主语: ~是非常不道德的行为。
 E. 近义词: 自私自利; 反义词: 舍己为人、先人后己。

(30) 回归

- A. ~+名词: ~故乡、~自然、~祖国、~家庭。
 B. ~到……: ~到原来的状态、~到从前的样子、~到现实生活之中。
 C. 近义词: 返回; 反义词: 离开、脱离。

(32) 跃跃欲试 (34) 蠢蠢欲动

这两个词学生常常分辨不清。主要不同有以下两点:

- A. 语义和感情色彩不同。“跃跃欲试”表示急切地想试一试,是中性词;“蠢蠢欲动”指坏人策划破坏活动,含贬义。
- B. 用法基本相同,都可以作谓语、定语,但“蠢蠢欲动”一般不能作状语。

游泳课开始了,大家都跃跃欲试。

游泳课开始了,大家都跃跃欲试地想马上跳到水里去。

游泳老师看着大家跃跃欲试的样子,觉得非常可爱。

最近那些不法分子又蠢蠢欲动了。

看到不法分子蠢蠢欲动的样子,警察都做好了充分的准备。

(33) 自作多情

- A. 作谓语:你别~了,她根本不喜欢你。
- B. 作定语:他不断地过去跟她说话,一副~的样子。
- C. 作状语:他~地给她写信、送礼物。
- D. 扩展:自作聪明、自作主张、自作自受。

(37) 招摇

- A. ~的+名词:他是个招摇的人。大家都不喜欢她那一副~的样子。
- B. 程度副词+~:做人不能太~。这个人平时很~。
- C. 动词+~:她不爱(喜欢)~。
- D. 扩展:~过市、~撞骗。

(39) 认可

- A. ~+名词:~证书、~能力、~学历、~人品、~水平、~价值、~法律、~规则、~做法、~行为、~内容、~题目、~计划。
- B. 副词+~:完全~、基本~、彻底~、勉强~、暂时~、一致~、普遍~。
- C. 动词+~:得到~、表示~、希望~、打算~。
- D. 近义词:承认。

(40) 可观

- A. ~的十名词: ~的收入、~的利益、~的财富、~的成绩、~的成果、~的数量、~的种类、~的产量、~的价值、~的能力、~的水平、~的程度、~的才能、~的力量、~的地位、~的权力。
- B. 多用于积极的方面。

(46) 若干

- A. 动词+~: 水果还剩下~。 钱还有~。 文字给老师删掉了~。
- B. ~+(量词)+名词: ~书、~笔、~文件、~个学生、~条围巾。

(47) 物美价廉

- A. 也可以说“价廉物美”。
- B. 作谓语: 这家市场的东西~, 很受欢迎。
- C. 作定语: 我看到~的东西就想买。
- D. 反义词: 质次价高。

(50) 合伙

- A. ~+动词结构: ~做生意、~租房子、~做饭、~买东西、~开公司。
- B. 近义词: 结伙; 反义词: 散伙。

(55) 巧舌如簧

- A. 作谓语: 这个推销员~, 他的话不能全信。
- B. 作定语: 听了那个~的售货员的话, 他买了并不需要的东西。
- C. 作宾语: 我讨厌~, 而有的人却偏偏喜欢~。
- D. 近义词: 花言巧语、天花乱坠; 反义词: 笨嘴拙舌。

(62) 杂糅

- A. 名词+~: 内容~、语言~、古今~、中西~、风格~、颜色~。
- B. 近义词: 掺杂、混杂。

(65) 老少咸宜

- A. 也可以说“老少皆宜”。
- B. 作谓语: 这部电影的内容~。 散步这项运动~。

C. 作定语：水果是一种～的食品。

(69) 症结

- A. 动词+～：找到～、发现～、消除～、解决～、忽视～、研究～、抓住～。
- B. 名词+的+～：事情的～、问题的～、疾病的～、事故的～。
- C. 形容词+的+～：新的～、大的～、明显的～、重要的～、真正的～、共同的～、唯一的～、直接的～、全部的～。
- D. 多用于消极的方面。

(78) 检点

- A. 查看、查点：把夏天的衣服～一下。
～人数、～仓库里的货物、～自己的钱财、～随身携带的东西。
近义词：查点、清点、清查。
- B. 自我约束、控制：行为～、言行～、做人～、说话～、饮食～。
近义词：约束、控制；反义词：放纵、放任。
可以受程度副词的修饰：他的行为很～。

(79) 束缚

- A. ～+名词：～人、～手脚、～思想、～头脑、～观念、～生产力。
- B. 动词+～：受到～、遭受～、摆脱～、解除～、冲破～、脱离～。
- C. 近义词：约束、控制；反义词：解放、放开。

(80) 微不足道

- A. 作谓语：这点小事～。我所做的事情～。
- B. 作定语：这些都是～的小事，不必去管它。
- C. 做宾语：比起他来，我的作品显得～。
- D. 近义词：不足挂齿；反义词：举足轻重。

(84) 突破

- A. 集中兵力进攻一点：～包围、～防线、～阵地。
- B. 打破：～纪录、～水平、～数量、～传统、～模式、～观念、～限制、～问题、～难关、～偏见。
- C. 近义词：冲破、打破。反义词：保持。

二、词语辨析部分(见教材 pp.9~13)的异同归纳及补充练习

1. 风险——危险

◆ 相同之处:

	风 险	危 险
1. 语义:	都有不安全、可能遭到损害或失败的意思。	
2. 词性:	都是名词。	

◆ 相异之处:

	风 险	危 险
1. 语义(例 1、2):	语义轻;常指经济方面。	语义重;常指危及生命。
2. 词性(例 3、4):	名词。	名词、形容词。
3. 搭配(例 5、6、7):	范围窄: 1. 投资、试验、开发。 2. 常搭配的动词:有、担、承担、冒。	范围宽: 1. 各种不安全的情况。 2. 常搭配的动词:有、冒、发生、出现、感到、遇到、消除、脱离。

【练习】

- 酒后开车实在太()了,这是任何国家的交通法规都不允许的。
- 基金、股票都属于()投资,投资人必须有()意识。
- 飞机、火车上严禁携带易燃、易爆的()品。
- 参与任何经济活动都会承担一定的(),你必须有心理准备。

2. 范畴——范围

◆ 相同之处:

	范 畴	范 围
1. 语义:	都有一定的界限内的意思。	
2. 词性:	都是名词。	

◆ 相异之处：

	范 畴	范 围
1. 语义侧重点(例 1、2、3):	大的、抽象的事物。	某个事物的周围界限。
2. 搭配(例 4、5、6、7):	抽象事物。	抽象的、具体的事物都可以。
3. 语体:	书面语。	口语、书面语。

【练习】

1. 劳动生产率、国民经济总值、可持续发展等概念都属于经济学的()。
2. 代数、几何、函数什么的是属于什么()的概念呀?
3. 凡是在我们日常生活的()内发生的事情都是新闻报道的对象。
4. 这个词的使用()比那个词大得多。

3. 生涯——生活

◆ 相同之处：

	生 涯	生 活
1. 语义:	都有生活的意思。	
2. 词性:	都是名词。	

◆ 相异之处：

	生 涯	生 活
1. 语义一(例 1、2):	只用于“人”，与职业有关。	可用于“人”、各种生物；可以代替“生涯”。
2. 语义二(例 6):	没有这个意思。	指衣食住行方面的情况。
3. 词性(例 7):	名词。	名词、动词。
4. 搭配:		~+名词：~状态、~态度、~情况、~目标、~理想、~知识。
5. 语体:	书面语。	口语、书面语。

【练习】

1. 斯里兰卡政府赠送给中国政府的大象就()在北京动物园里。
2. 今天的演出是他的告别演出,明天他就将结束他的舞台()了。

3. 你了解猫科动物的()规律吗? 一般来说,它们习惯于昼伏夜出。
4. 他的警察()是一段充满了惊险和传奇色彩的难忘时光。
5. 你看过 BTV()频道的“()广角”节目吗?

4. 通常——常常

◆ 相同之处:

	通常	常常
1. 语义:	都有含有“经常”的意思。	

◆ 相异之处:

	通常	常常
1. 语义侧重点(例 1、2):	在较长的时间内。	与时间没有关系。
2. 词性一(例 3、4、5、6):	名词; 可在主语的前或后; 可跟“都”; 不能加“不”。	副词; 只能在主语后; 不能跟“都”; 可以加“不”。
3. 词性二(例 7、8):	形容词。	没有这个词性。
4. 搭配一(例 9、10):	不能与单个词、简单短语组合。	可以。
5. 搭配二(例 11、12):	不能与具体的时间词搭配(去年、今年、一月份)。	不能与表示较长时段的时间词搭配(一年、二十年)。

【练习】修改下面的句子:

- 常常我七点起床。
- 我通常上课。
- 我常常两年去一次颐和园。
- 我今年通常去看电影。
- 他常常都不上课。
- 他不通常吃饺子。
- 根据常常的情况,大门晚上 12 点关。