

開明活葉文選注釋

第二冊

民國二十年十月初版發行

實價大洋一元

(外實價不折加寄費扣)

“釋注選文葉活明開”

〔冊二第〕

印許不著作有

注釋者 宋雲彬

發行者 杜海生

印刷者 美成印刷公司

上海東熙華德路餘慶里

總發行所 開明書店發行所

漢口北廣州  
陽平惠愛  
鼓樓梅竹東  
湖北街金城  
里西街路  
上海四馬路九五號  
電報掛號七〇五四

分發行所

漢口北廣州  
陽平惠愛  
鼓樓梅竹東  
湖北街金城  
里西街路

開明書店分店

# 開明活葉文選注釋第二冊目次

|     |        |     |    |
|-----|--------|-----|----|
| 151 | 非十二子   | 荀子  | 一  |
| 152 | 史記自序   | 司馬遷 | 二  |
| 182 | 古詩十九首  | 無名氏 | 三  |
| 183 | 詠懷詩十七首 | 阮籍  | 四  |
| 184 | 詠史詩八首  | 左思  | 五  |
| 188 | 飲酒     | 陶潛  | 六  |
| 193 | 枕中記    | 莊公全 | 七  |
| 194 | 南柯太守傳  | 沈旣濟 | 八  |
| 203 | 胠篋篇    | 李公佐 | 九  |
| 204 | 馬蹏篇    | 莊子  | 十  |
| 207 | 逍遙遊    | 莊子  | 十一 |
| 220 | 報孫會宗書  | 揚惲  | 十二 |

|     |            |     |     |
|-----|------------|-----|-----|
| 221 | 阿房宮賦       | 杜牧  | 111 |
| 228 | 天論         | 荀子  | 116 |
| 232 | 禮論         | 荀子  | 116 |
| 234 | 答蘇武書       | 李陵  | 116 |
| 244 | 陳政事疏       | 賈誼  | 116 |
| 50  | 哀鹽船文       | 汪中  | 120 |
| 51  | 經舊苑弔馬守真文并序 | 汪中  | 120 |
| 153 | 兩法師        | 葉紹鈞 | 126 |
| 168 | 登樓賦        | 王粲  | 128 |
| 171 | 漢興以來諸侯王年表序 | 司馬遷 | 129 |
| 185 | 爲幽州牧與彭寵書   | 朱浮  | 131 |
| 187 | 桃花源詩并記     | 陶潛  | 131 |
| 191 | 長恨傳        | 陳鴻  | 136 |
| 192 | 虬髯客傳       | 杜光庭 | 140 |

|     |        |     |      |
|-----|--------|-----|------|
| 205 | 聯母篇    | 莊子  | 110  |
| 206 | 養生主篇   | 莊子  | 110  |
| 208 | 祭十二郎文  | 韓愈  | 111  |
| 219 | 陳情表    | 李密  | 111K |
| 223 | 弔古戰場文  | 李華  | 111K |
| 225 | 馮諤     | 戰國策 | 111L |
| 226 | 六反     |     | 111L |
| 227 | 五蠹     | 韓非子 | 111L |
| 229 | 司馬穰苴列傳 | 司馬遷 | 111P |
| 230 | 琵琶行    | 白居易 | 111P |
| 233 | 與元微之書  | 白居易 | 111P |
| 236 | 乞代夫死疏  | 張氏  | 111P |
| 240 | 秦淮健兒傳  | 李漁  | 111P |
| 241 | 圓圓曲    | 吳偉業 | 111P |

|     |             |            |   |
|-----|-------------|------------|---|
| 249 | 癸未去金陵日與阮光祿書 | 侯方域        | 三 |
| 198 | 晚間的來客       | 周作人        | 三 |
| 320 | 哀江南賦序       | 庾信         | 三 |
| 186 | 陌上桑         | 無名氏        | 三 |
| 195 | 李娃傳         | 白行簡        | 三 |
| 197 | 小小的一個人      | 江馬修<br>周作人 | 三 |

### 題解

此篇爲荀子之第六篇。全篇皆批評及駁斥諸家之語。清四庫全書總目荀子提要云：「其中最爲口實者，莫過於非十二子及性惡兩篇。王應麟因學紀聞據韓詩外傳所引，卿但非十子而無子思、孟子，以今本爲其徒李斯所增。不知子思、孟子後來定爲聖賢耳，當時固亦卿之曹偶，是猶朱、陸之相非，不足訝也。」按荀子與韓詩外傳、二戴紀、說苑新序相同處最多。此篇韓詩外傳卷四引之，止云十子，而無子思、孟子；十子之中有范雎、田文、莊周，而無它囂、陳仲、史鰌，亦不盡同也。

### 作者述略

作者之生平事蹟，已略見於第一冊駁建立孔教議「孫卿」注中；今更參酌各家之說，略述如下：荀子名況，字卿，戰國趙人。生當公元前三三五年前後，死當公元前二三五年前後。少遊燕，齊湣王末年，遊於齊，年五十矣。齊當威王、宣王時，延致天下賢士甚衆，至是死亡殆盡，故當齊襄王時，荀卿最爲老師。後遊秦，見秦昭王與應侯。又至趙，議兵於孝昭王前。最後遊楚，時春申君當國，使之作蘭陵令。春申君爲李園所殺，卿亦廢官。因家蘭陵，從事著作。未幾，卒於蘭陵。

## 注釋

【假今之世】假如今之世也。

【以梟亂天下】梟字本作「濠」，濠即「澆」字也。

【欺惑愚衆】王念孫曰：「元刻無『欺惑愚衆』四字。案元刻是也。宋本有此四字者，依韓詩外傳加之也。楊注但釋『喬宇嵬瑣』而不釋『欺惑愚衆』。至下文『足以欺惑愚衆』始釋之云『足以欺惑愚人衆人』，則此處本無『欺惑愚衆』四字明矣。外傳有此四字者，欺惑愚衆下文凡五見，而外傳無之，故得移植於此處。若據外傳增入，則既與下文重複，又與楊注不合矣。」（讀書雜志）

【喬宇嵬瑣】喬同「譎」字，讀爲「詩」，詭譎也。喬宇猶言譎詭也；嵬瑣猶言委瑣也；嵬委二字聲近，故相通借。

【不足以合文通治】言不足以合於禮文，通於治道也。

【它臚】未詳何代人。臚，即「囂」字。

【魏牟】魏之公子，約與莊子同時。按牟爲魏公子，故稱「魏牟」。封於中山，故莊子讓王篇、呂覽審爲篇淮南子道應訓皆作「中山公子牟」。又楊注引韓詩外傳作「范魏牟」。又孟子稱「子莫執中無權，孫詒讓籀高述林謂牟莫一語之轉，子莫亦卽魏牟也。漢書藝文志道家有公子牟四篇。」

【綦谿利跋】綦極也，谿有「深」義，利同「離」跋，舉踵也；言極深至，離世獨立。

【苟以分異人爲高】言苟求別異，不同於人，以爲高行也。

【大分】禮也；忠孝之大義也。

【陳仲】齊人，處於於陵，不食兄祿，辭富貴，爲人灌園，號「於陵仲子」。孟子嘗譏之。按荀子不苟篇作「田仲」，田與陳古通用。

【史鮚】字子魚，亦稱史魚，衛大夫。孔子嘗稱「直哉史魚」。

【上功用大儉約而慢差等】上，與「尚」同。大亦尙也，謂尊尙儉約也。一說，大以此爲大也。慢，讀爲「曼」，無也。一說，慢同「漫」，渾之也。

【容辨異縣君臣】容辨異，言於其間有所分別也。縣，同「懸」。縣君臣，言無君以制臣，無上以制下也。

【墨翟】卽墨子，魯人，其生後於孔子五六十年。漢志墨家有墨子七十一篇。

【宋鉢】宋人，與孟子同時。孟子作「宋牼」。牼與鉢，同音，口莖反（ㄊㄅ）。漢志小說家有宋子十八篇，注云：

「孫卿道宋子，其言黃老意。」

【尙法而無法下修而好作】王念孫曰：「下修當爲『不循』，謂不循舊法也。」（讀書雜志）按王說是

也。此言尙法而已，實無法，不循舊法而好事創作也。

【上則取聽於上下則取從於俗】言能使上下皆聽從之也。

【及紂】及，當作「反」。紂同「循」。反紂猶反復也。

【倜然】疏遠貌。

【慎到】趙人。時代先於申、韓。本黃老之術，明不尚賢，不使能之道。漢志法家有慎子四十二篇。

【田駢】齊人。其學本黃老，大歸名法。漢志道家有田子二十五篇。

【不是禮義】言不以禮義爲是也。

【琦】讀爲「奇」。

【甚察而不惠辯而無用】王念孫曰：「惠當爲『急』字之誤也。謂其言雖甚察而不急於用，故下句云：『辯而無用』也。」（讀書雜志）

【惠施】宋人。爲梁惠王相，與莊子同時。漢志名家有惠子一篇。

【鄧析】鄭大夫。好刑名，操兩可之說，設無窮之詞。漢志名家有鄧析二篇。

【猶然而材劇志大】釋文：「宋本作『然而猶材劇志大』。」按宋本是也，當據以改正。

【五行】卽五常仁、義、禮、智、信也。

【甚僻遠而無類】僻遠，邪僻也；類法也；（見方言廣雅及楚辭九章）「吾將以爲類兮」王注。言邪僻而

無法也。按楊倞注「謂乖僻違戾而不知善類也」非是。

【子思】名軻，孔子之孫。漢志儒家有子思二十三篇。

【孟子】名軻，字子輿。鄒人。漢志儒家有孟子十一篇。

【溝猶督儒】「猶」字衍。溝督，愚闇也。儒效篇及漢書五行志作「備督」，音義並同。或謂溝猶督儒，合四字爲疊韻，非是。

【嘵嘵然】喧囂之貌。

【以爲仲尼子游爲茲厚於後世】子游當爲「子弓」，下兩稱仲尼、子弓，可證也。厚猶重也。言俗儒以爲仲尼、子弓之道，因子思、孟子而見重於後世也。

【而羣天下之英傑】羣會合也。

【而告之以大古】古當爲「道」字之譌也。大道與下句「至順」相對爲文。楊注「大讀曰太」，是謂告之以太古之事矣，非是。

【奧窔之間】室西南隅謂之「奧」，東南隅謂之「窔」，言不出於堂室也。窔，一弔反。（一𠙴。）  
【歛然聖王之文章具焉】王引之曰：「古無以歛然二字連文者，歛當爲『歛』字之誤也。歛然者，聚集之貌；言聖王之文章，歛然皆聚於此也。」（讀書雜志。）

【佛然平世之俗起焉】古無輕唇音，讀佛如「勃」。佛然，卽勃然也；興起之貌。

【則六說者不能入也】王念孫曰：「元刻無『則』字。按無『則』字者是也。上文『若夫』兩字，總領下文十九句，而結之曰：『是聖人之不得勢者也。』此二十句皆一氣貫通，若第十一句上加一『則』字，則隔斷上下語脈矣。韓詩外傳無『則』字。」（讀書雜志）今按王說是也。本文選初版標點有誤，甚至「一天下財萬物」另起一行，蓋未知「則」爲衍字之故也。

【在一大夫之位則一君不能獨畜一國不能獨容】言當世不知其賢，僅使居大夫之位，則旋卽舍去，故無一君一國能畜之容之者。

【成名況乎諸侯莫不願以爲臣】俞樾諸子平議云：「此當以『成名況乎諸侯』爲句成，與『盛』通。成名，猶盛名也；況者，賜也。言以盛名爲諸侯賜也。大賢所至，莫不以爲榮幸，若受其賜然。」而王念孫則謂「『成名況乎』下有脫字，不可考。」王引之以爲「『願』字下當有『得』字。」均見讀書雜志。

【財萬物】財成也。（見經義述聞）

【通達之屬】言舟車所至，人力所通者也。

【遷化】言遷其道而與之同化也。

【多少無法而流湎然】按「故多言而類」至「雖辯小人也」，此數語又見大略篇。彼作「多言無法」，與

「少言而法」相對成文，此「少」字似當作「言」，與「如」同流爲「沈」之借字。沈澁溺而不返，狀言之無法度也。

【勞知而不律先王】律法也。

【齊給便利】齊，疾也；給，急也；齊急便利，喻言辭敏捷也。

【知而險】知，巧也；言既智巧而又陰曠也。（說本讀書雜志）

【賊而神】言賊害於物而機變若鬼神也。

【爲詐而巧】爲，通「僞」。

【言無用而辯辯不惠而察】王念孫讀書雜志謂當作「無用而辯，不急而察」。辯，智也；慧也；與辯論之辯異義。不急而察，卽察而不急，非謂辯不惠而察也。上文云：「甚察而不急」（今本「急」字亦誤作「惠」已見上注），辯而無用，是其明證矣。

【行辟而堅】辟，讀如「僻」。

【飾非而好】言文飾非禮而美好也。

【玩姦而澤】玩，與「翫」同。言翫姦而使有潤澤也。

【察辯而操僻】言能察能辯，而所操皆僻淫之術也。楊注以「察」字屬上句，誤。

【淫大而用之】大，讀爲「汰」，之，當作「乏」，並字之誤也。言淫汰而財用匱乏也。（據俞樾諸子平議）

【好姦而與衆】與，黨與也。

【利足而迷】利足，捷足也。言捷足而迷，失途愈遠也。

【負石而墜】言沒水愈深也。與上句皆譬喻之辭。

【不爭先人】當依下文作「不以先人」。今本「以」作「爭」，涉下文「與人爭」而誤也。（說詳讀書雜志）

【遇鄉則修長幼之義】遇鄉，在鄉黨之中也。

【恍然如天地之苞萬物】苞，與「包」同。

【訞】與「妖」同。

【詩云】下所引，詩大雅蕩篇。

【匪上帝不時】時，是也。

【典刑】常事故法也。

【曾莫是聽】言此而曾莫能聽從也。

【古之所謂士仕者】士仕，當爲「仕士」，與下「處士」對文。（說詳讀書雜志）仕士，出仕之士也。

【樂富貴者也】當作「樂可貴者也」。〔王先謙云見集解〕可貴謂道也；言樂其道也。

【分施】均偏而不偏也。

【務事理者也】言務使事有條理也。

【今之所謂士仕者】士仕亦當作「仕士」。

【觸抵】言觸犯罪過也。

【處士】隱居不仕者。

【能靜】言安靜處順也。

【箸是者也】是當作「定」言有定守，不流移也。〔集解引劉台拱語〕

【以不俗爲俗】言以不合俗人自然其俗也。

【離縱而跂訾者也】跂當作「毀」言離俗放縱，以毀訾世人自高也。

【士君子之所能不能爲】宋呂錢本並如是明世德堂本同。今通行盧〔文弨〕本刪上「能」字，並以此

句爲上段之末句，君子能爲可貴另起一行云：「宋本『之所』下衍一『能』字，今從元刻刪。」又云：

「或疑此句因下文首句而衍。」王念孫曰：「按此文本作『士君子之所能爲不能爲』乃總冒下文之辭，下文『君子能爲可貴，不能使人必貴已』六句皆承此文而言。宋本脫上『爲』字，元刻又脫上

『能』字，盧既依元刻刪『能』字，又不知此句爲冒下之辭，而以爲承上之詞，遂劃出此句爲上段之末句，誤矣。又疑此句因下文而衍，則誤之又誤矣。」（讀書雜志）按王說是也。當據以改正。又本文選初版標點亦有誤，當作「士君子之所能〔爲〕不能爲君子能爲可貴，不能使人必貴；己能爲可信，不能使人必信；己能爲可用，不能使人必用己。」

【可貴】謂道德也。

【可用】謂才能也。

【溫溫恭人維德之基】詩大雅抑之詞。溫溫，寬柔貌。恭人，恭敬之人也。

【其冠進】進，讀爲「峻」，高也。

【其衣逢】逢，大也。

【儼然】矜莊之貌。

【壯然】不可犯之貌。

【祺然】祺，吉祥也。祺然，安泰不憂懼之貌。

【蕪然】蕪，讀爲「肆」。蕪然，寬舒之貌。

【恢恢然廣廣然】皆寬大容衆之貌。

【昭昭然】明顯之貌。

【蕩蕩然】坦夷之貌。

【儉然】自卑謙之貌。

【恠然】好貌。恠，音蚩。倚反（彳），爲「𡇗」之假字。

【輔然】相親附之貌。

【端然】不傾倚之貌。

【訾然】柔弱之貌。訾，同「孳」。

【洞然】恭敬之貌。

【緩緩然】不乖離之貌。

【瞀瞀然】不敢正視之貌。

【學者之嵬容】言學者爲嵬行之形狀也。

【其冠綻】綻，當爲「俛」字之誤也。

【其纓禁緩】禁，讀爲「紲」。帶也。言其纓大如帶而緩也。

【簡連】傲慢不前之貌。