

中学语文阅读

YANGGUANG YUEDU



适合
各种语文课本

主编 龚有志

阳光



阅读

文言文

9 年级

课外阅读

新疆青少年出版社

A+万家

Shic1 goo

中学语文阅读

YANGGUANG YUEDU

文言文

9 年级

课外阅读

阳光阅读



NLIC 2970620384

丛书主编:龚有志

本册主编:邱展能

编委:邱展能

骆效春

熊海滨

江巧玲

伊娟

周建明

周建明

陈济喜

周小琴

田雪芬

陈金明

王小明

王小明

范秋芬

张美兰

袁修云

龚火生

胡善国

邓诚

叶金全

李丽红

张丽

胡贵华

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学语文阅读. 九年级文言文 / 龚有志主编. —修订本.
乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2008.11

(阳光阅读系列)

ISBN 978-7-5371-0943-7

I. 中… II. 龚… III. 文言文—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 173888 号

出版人: 徐 江
责任编辑: 王龙剑
责任校对: 徐 华
装帧设计: 博雅文化

出版: 新疆青少年出版社
社址: 乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号
电话: 0991-2303703 (编辑部)
网址: <http://www.qingshao.net>

邮政编码: 830049

发行: 新疆青少年出版社营销中心
电话: 027-85577487
经销: 全国新华书店
印刷: 汉川育才印务有限公司

传 真: 027-85577410

开 本: 850mm×1168mm 1/16
印 张: 10
字 数: 268 千
版 次: 2009 年 4 月修订版 2009 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 18.80 元

新疆青少年出版社图书版权专有, 侵权必究
如有印装质量问题, 请随时向承印厂联系退换

中华民族有数千年的文明历史，产生了辉煌灿烂的古代文化。它不仅对中华民族的形成和发展产生了巨大的凝聚力，而且对今天在全民族弘扬爱国主义，建设社会主义精神文明仍有巨大的现实意义。

我国古代流传下来的大量历史、哲学、文学、艺术和自然科学著作，基本上都是用文言写成的。因此，为了更好地传承和弘扬祖国优秀的传统文化，掌握一定的文言文阅读能力是十分必要的。

从全国各地中考来看，文言文阅读是中考命题考查的重要内容之一。中考文言文阅读材料一般来自课内，但近年来已经有不少地区将文言文阅读的范围扩大到了课外，或者单独考查一段浅易文段，或者与课内文段进行比较阅读。这一中考命题趋势，使如何提高学生阅读课外文言文的能力，成了语文教学亟待突破的重点和难点。为了帮助广大初中生提高课外文言文阅读能力，沐浴中华民族灿烂的思想文化，接受传统美德与人文精神的熏陶，我们特组织了来自课改实验区的特高级教师精心编写了《文言文阳光阅读》系列丛书，该丛书分“七年级、八年级、九年级”三册，以飨读者。

本丛书有以下突出特点：

一、选文精当。本丛书所选文章，上起先秦，下至明清，有寓言、故事、小品文等。选文思想健康，文笔精彩，是我们窥视祖国丰富多彩的文化园林的窗户，也是我们进入古典文学宝库赏英咀华的阶梯。

二、体例新颖。每篇选文前的“阅读导引”，是对选文的精彩评点；选文后的“相关链接”，介绍作家和作品的相关文学常识；“应考演练”的测试题目，紧扣新课标理念，贴近中考实际；“阅读花絮”是对选文的拓展延伸，融知识性、思想性和趣味性于一体，达到饭后一杯茶的奇妙效果。

三、讲究实用。本丛书紧紧围绕中考经常涉及的话题来选择阅读材料，注释力求详尽，便于学生扫除生僻词句的阅读障碍。题目设计不仅有文言文考查特有的通假字、句子翻译，还有重点词句的理解、文章内容的把握，还有与现代文相同的考查探究能力和创新能力的开放性试题，能有效帮助学生提高文言文阅读的应试能力。答案解析透彻，并附有所选文段的译文，便于学生自测自评。

当然，囿于编者水平，书中难免有疏漏之处，恳请读者批评、指正，以便及时修订。

编者于黄冈

2009.1

目 录

1. 拒贿故事两篇	1
2. 诚信故事两篇	2
3. 寇准清廉	4
4. 美德故事两篇	5
5. 吕蒙正拒玩物	7
6. 晏元献公	8
7. 文征明拒画	10
哲思睿语	
8. 择邻故事两篇	11
9. 杞人忧天	13
10. 公输子为鹄	14
11. 赵人养猫	15
12. 蜃 说	17
13. 工之侨献琴	19
14. 习惯说	20
15. 河崖之蛇	22
16. 弈 喻	24
17. 和氏献璧	25

18. 船人固桑	27
19. 九方皋相马	28
20. 人之才行,自昔罕全	30
21. 子产不毁乡校	32
22. 劝谏故事两篇	33
23. 东野毕之马失	35
24. 商汤见伊尹	37
25. 创业与守成孰难	38
26. 狄仁杰执法	40
27. 雁 奴	42
28. 怪 哉	44
说文谈艺	
29. 作文法	45
30. 约取而实得	47
31. 蒲留仙先生《聊斋志异》	48
32. 诗画皆以人重	50
33. 献曲求诗	51
34. 题 竹	53
35. 重炼字	54
36. 诗文贵曲	56
37. 梓庆为鐻	58

人情百态

38. 苏轼	59
39. 邹忌拜相	61
40. 马陵道	62
41. 前倨后恭	64
42. 吴兢不改史	66
43. 寇准求教	67
44. 故事两篇	68
45. 人琴俱亡	70
46. 刘伶病酒	72
47. 竖谷阳献酒	74
48. 刘三小传	76
49. 姚平仲小传	77

人与自然

50. 鸥 鸟	79
51. 地 震	80
52. 袁家渴记	81
53. 游沙湖	83
54. 黄冈竹楼记	85
55. 石 油	87
56. 过巫山	89
57. 送天台陈庭学序	90
58. 晚游六桥待月记	92

59. 养鸟有道	94
60. 治水必躬亲	95
61. 游珍珠泉记	97

比较阅读

62. 《伤仲永》与《与友人书》	99
63. 《三峡》与《宜都记》	100
64. 《观潮》与《白洋潮》	102
65. 《与朱元思书》与《与顾章书》	104
66. 《五柳先生传》与《〈陶渊明集〉序》	106
67. 《马说》与《千金市骨》	107
68. 《送东阳马生序》与《欧阳修苦读》	109
69. 《小石潭记》与《右溪记》	111
70. 《岳阳楼记》与《范文正公守邠》	113
71. 《醉翁亭记》与《丰乐亭记》	115
72. 《唐雎不辱使命》与《晏子使楚》	116
73. 《出师表》与《腹䟽杀子》	118
74. 《出师表》与《诸葛亮传》	119
75. 《鱼我所欲也》与《万事莫贵于义》	121
76. 《鱼我所欲也》与《嗟来之食》	123
77. 《曹刿论战》与《用兵之法》	124
78. 《邹忌讽齐王纳谏》与《晏子进谏》	126
答案参考	128

1. 拒贿故事两篇

阅读导引

清正廉洁从古以来就是为官之道。下面两篇故事中的子罕和公仪休都身居高位，面对贿赂的诱惑，他们理智地严辞拒绝，丝毫不为所动，表现出崇高的美德，与那些蝇营狗苟的贪官污吏形成了鲜明的对比。

【甲】宋之鄙人^①得璞玉而献之子罕^②，子罕不受。鄙人曰：“此宝也，宜为君子^③器^④，不宜为细人^⑤用。”子罕曰：“尔以玉为宝，我以不受子玉为宝。”

(选自《韩非子·喻老》)

【乙】公仪休^⑥相鲁而嗜鱼。一国献鱼，公仪子弗受，其弟子谏曰：“夫子^⑦嗜鱼，弗受何也？”答曰：“夫唯嗜鱼，故弗受。夫受鱼而免^⑧于相，虽嗜鱼，不能自给鱼，毋受鱼而不免于相，则能长自给鱼。”此明于为人为己者也。

(选自刘安《淮南子》)

【注释】①鄙人：边远地方的人。②子罕：宋国大夫。③君子：指有道德或居官位的人。④器：用具。⑤细人：指地位卑下的人，这里指老百姓。⑥公仪休：春秋时鲁国人，曾任鲁国的相国。⑦夫子：对公仪休的尊称，相当于老师。⑧免：罢免。

你能翻译这两则短文吗？相信你能行！

应考演练

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 宜为君子器 ()

(2) 公仪休相鲁而嗜鱼 ()

(3) 公仪子弗受 ()

(4) 不能自给鱼 ()

2. 翻译下列句子。

(1) 尔以玉为宝，我以不受子玉为宝。

(2) 夫唯嗜鱼，故弗受。

3. 甲文中，子罕和鄙人对“宝”的理解有什么不同？



4.怎样理解乙文中“夫唯嗜鱼,故弗受”这句话的含义?

5.联系实际,谈谈你读这两篇故事所获得的启示。



阅读花絮

“四知”太守

东汉人杨震是个颇得称赞的清官。他做过荆州刺史,后调任为东莱太守。当他去东莱上任的时候,路过昌邑。昌邑县令王密是他在荆州刺史任内举荐的官员,听得杨震到来,晚上悄悄去拜访杨震,并带金十斤作为礼物。

王密送这样的重礼,一是对杨震过去的举荐表示感谢,二是想通过贿赂请这位老上司以后再多加关照。可是杨震当场拒绝了这份礼物,说:“故人知君,君不知故人,何也?”王密以为杨震假装生气,便道:“暮夜无知者。”杨震立即生气了,说:“天知、地知、你知、我知,怎说不知!”王密十分羞愧,只得带着礼物,狼狈而回。杨震也得到了“四知”太守的清誉。

2. 诚信故事两篇



阅读导引

季札挂剑,是为了信守承诺;商鞅立木南门,是为了取信于民。言而有信,无信不立,做人是如此,为政也是如此。这两则小故事体现了我们中华民族重情义、守诚信的传统美德。

【甲】季札^①之初使^②,北过徐君。徐君好^③(hào)季札剑,口弗敢言。季札心知之,为使上国,未献。还至徐,徐君已死,于是乃解其宝剑,系^④(jì)之徐君冢^⑤(zhǒng)树而去。从者曰:“徐君已死,尚谁予^⑥乎?”季札曰:“不然,始吾心已许之,岂以死倍吾心哉!”

(选自司马迁·《史记·吴太伯世家》)

【乙】(商鞅之)令^⑦既具^⑧,未布^⑨。恐民之不信己,乃立三丈之木于国都市南门,募民^⑩有能徙之北门者,予十金。民怪之,莫敢徙。复^⑪曰:“能徙

你能尝试翻译这两则短文吗?相信你能行!

者,予五十金。”有一人徙之,辄予五十金,以明不欺。卒^⑫下令。

(选自《史记·商君列传》)

【注释】①季札:春秋时吴国人,吴王诸樊之弟。

②使:出使。③好:喜欢。④系:用绳子挂。⑤冢:

墓地。⑥予:给予。⑦令:指新法。⑧具:当“完毕”

讲。⑨布:动词,当“公布”讲。⑩募民:召集百姓。

⑪复:又,再一次。⑫卒:当“随后”、“终于”讲。



相关链接

司马迁(公元前135—公元前87),西汉伟大的史学家、文学家和思想家。因替李陵辩护,入狱遭宫刑,后发愤著书,历尽艰辛,著成了我国第一部纪传体通史《史记》。《史记》不仅具有很高的史学价值,而且具有很高的文学价值,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。



应考演练

1.下列句中加点字的用法不相同的一组是()

A. { 季札心知^之
有一人徙^之

B. { 于是乃^解其宝剑
乃立三丈之木于国都市南门

C. { 从者曰
能徙者

D. { 岂以死倍吾心哉
以明不欺

2.解释下列句中加点的字。

(1)北^过徐君 ()

(3)募民有能徙^之北门者 ()

3.翻译下列句子。

(1)不然,始吾心已许之,岂以死倍吾心哉!

(2)辄予五十金,以明不欺。

4.从甲文中可以看出季札是一个怎样的人?

5.从乙文中你明白了什么道理?

6.《公民道德建设纲要》倡导公民要“重诚信”。请再联系下面两则诚信小故事,从中归纳“重诚信”的含义。

(1)古代有个叫尾生的人,与一位姑娘相约桥下,姑娘因事未到,正逢潮水上涨,尾生抱住桥下一石柱不肯离去。等姑娘赶到,尾生已经淹死了。

(2)北宋词人晏殊 14 岁时,参加皇帝亲自主持的考试,看到题目后,对皇帝说:“这个题目 10 天前我就做过了,请陛下另出一题。”

(《宋史·晏殊》)

晏殊,字同叔,抚州临川人。景德初,年十四,召见,对策,上第。

景德初,召见,对策,上第。景德初,召见,对策,上第。

景德初,召见,对策,上第。景德初,召见,对策,上第。

景德初,召见,对策,上第。景德初,召见,对策,上第。

景德初,召见,对策,上第。景德初,召见,对策,上第。

3. 寇准清廉

寇准清廉



阅读导引

为官不贪,清廉一世的人,就能流芳百世;为官贪者,不齿于人。这是真理,我们应当牢牢记住。选文中寇准为官三十年,一生清廉的高尚品格,值得我们学习。

寇准^①出入^②宰相三十年,不营^③私第^④。处^(chǔ)士^⑤魏野赠诗曰:“有官居鼎鼐^(nài)^⑥,无地起楼台。”

洎^(jì)^⑦淮南迁^⑧时,北使^⑨至内宴,宰执^⑩预^⑪焉。使者历^⑫视诸相,语^(yù)^⑬译者曰:“孰是‘无地起楼台’相公^⑭?”坐无答者。

(选自《国志谈苑》)

【注释】①寇准:北宋真宗时官至参知政事(宰相),后被谗罢职,不久又复职。②出入:指寇准两次做宰相,罢职又复职。③营:经营,修建。④第:住宅。⑤处士:有才学而隐居不仕的人。⑥鼎鼐:本是古代烹煮用的容器,后用作立国的重器,象征政权。这里比喻朝廷。⑦洎:等到。⑧迁:官员调任,这里指贬官。⑨北使:北方辽国的使臣。⑩宰执:宰相。⑪预:参加。⑫历:逐个,一一地。⑬语:告诉,对……说。⑭相公:对宰相的尊称。

你能尝试翻译此文吗? 相信你能行!



应考演练

1. 解释下列句中加点词的意思。

(1)不营私第()

(2)洎淮南迁时()

(3)使者历视诸相()

(4)坐无答者()

2. 选出与下面句中加点字“坐无答者”句中“坐”的用法不同的一项 ()

A. 对镜帖花黄

B. 项之为强

C. 不亦说乎

D. 温故而知新

3. 寇准的清廉表现在哪里?

4. “有官居鼎鼐，无地起楼台。”这句诗用的什么写作手法？在文中起什么作用？

5. 文末“坐无答者”句，在文中的作用是什么？



阅读花絮

侍女诗谏寇准

寇准为官为人均以正直闻名，但生活奢华，尤喜美宴、歌乐，经常于宴席上慷慨地以成匹的绫绢赏赐歌女。他身边的一位侍女就写了一首名诗《呈寇公》劝谏他：“一曲清歌一束绫，美人犹自意嫌轻。不知织女萤窗下，几度抛梭织得成。”寇准闻诗，却未采纳，照听照赏。

4. 美德故事两篇



阅读导引

在我国悠久的历史文化长河中，有许多平凡的人物以自己高尚的心灵给我们留下了丰厚的文化积淀。这两则小故事中的主人公，面对非分的诱惑，毫不动心，自律自爱，表现出可钦可佩的美好情操。

许仲平义不苟取

【甲】许衡字仲平，怀之河内^①人也。尝暑中过河阳，渴甚，道有梨，众争取啖^②（dàn）之，衡独危坐^③树下自若^④。或问之，曰：“非其^⑤有而取之，不可也。”人曰：“世乱，此无主。”曰：“梨无主，吾心独无主乎？”

（选自《元史》）

蔡勉旃坚还亡友财

【乙】蔡璘，字勉旃，吴县人。重诺责，敦^①风义^②。有友某以千金寄之，不立券^③。亡^④（wú）何^⑤，其人亡。蔡召其子至，归之，愕^⑥（è）然^⑦不受，曰：“嘻！无此事也，安有寄千金而无券者？且父未尝语我也。”蔡笑曰：“券在心，不在纸。而翁知我，故不语

你能尝试翻译这两篇短文吗？相信你能行！

郎君。”卒辇^⑪而致之。

【注释】①怀之河内：怀州的河内。怀，怀州，古行政区划名。②啖：吃。③危坐：正襟危坐。④自若：安然如常，毫不动心。⑤其：自己。⑥敦：重视。⑦风义：情谊。⑧券：票据，凭证。⑨亡何：不久。⑩愕然：惊讶的样子。⑪辇：车子，这里是“用车子运”的意思。



应考演练

1.解释句中加点的字。

(1)渴甚，道有梨 ()

(2)或问之 ()

(3)且父未尝语我也 ()

(4)卒辇而致之 ()

2.翻译下列句子。

(1)梨无主，吾心独无主乎？

(2)券在心，不在纸。而翁知我，故不语郎君。

3.许衡和蔡璘都具备将他人钱物取为己有的条件吗？

4.许衡和蔡璘的话中都说到“心”字，你如何理解“心”的内涵？

5.从许衡和蔡璘身上，我们应该学习他们的哪些优秀品质？



阅读花絮

何岳得金不昧

何岳尝夜行，拾得银二百余两，不敢与家人言之，恐劝令留金也。次早携至拾处，见一人寻至，问其银数，与封识皆合，遂以还之。其人欲分数金为谢，岳曰：“拾金而人不知，皆我物也，何利此数金乎？”其人谢去。

(选自周晖《金陵琐事》)

5. 吕蒙正拒玩物

阅读导引

吕蒙正身为宰相，地位显赫，但他认识到玩物易丧志，因此，注意防微杜渐，对送来的各种稀有古物，总是反唇相讥，加以拒绝。这种“富贵不能淫”的高贵品德，值得击节歌颂。

吕蒙正^①为相，有以古鉴^②献者，云：“能照二百里。”公曰：“吾面不过碟子大，安用照二百里为^③？”

又有以古砚求售者，云：“一呵^④(hē)即润，无烦注水也^⑤。”公曰：“就使一日能呵一担水，亦止值十文钱而已。”

(选自《两般秋雨庵随笔》)

【注释】①吕蒙正：字劲功，北宋河南洛阳人。太宗、真宗时三次任宰相。②古鉴：古镜。③为：语气助词，表疑问。④呵：哈气。⑤无烦注水：无须麻烦给砚台滴水。

你能尝试翻译此文吗？相信你能行！

应考演练

1. 解释下列句中加点的字。

- (1) 有以古鉴献者 () (2) 安用照二百里为 ()
(3) 一呵即润 () (4) 亦止值十文钱而已 ()

2. 翻译句子。

又有以古砚求售者。

3. 品味下列句子加点词语的表达作用。

(1) 安用照二百里为？

(2) 亦止值十文钱而已。

4. 吕蒙正拒绝玩物表现出怎样的品质？



吕蒙正不记人过

吕蒙正相公，不喜记人过。初参加政事（副宰相）入朝堂，有朝士于帘内指之曰：“是小子亦参政耶？”蒙正佯为不闻而过之。其同列怒，令诘其官位姓名，蒙正遽止之。罢朝，同列犹不能平，悔不穷问。蒙正曰：“一知其姓名，则终身不能复忘，固不如无知也。不问之何损？”时皆服其量。

（司马光）

6. 晏元献公

阅读导引

晏殊是北宋时期的文学家，他在参加殿试和受到皇上褒奖时，能毫无隐讳地说明实际情况，他的诚实美德也进一步受到皇上的赏识，成为流芳青史的千古佳话。

晏元献公^①为童生^②时，张文节荐之于朝廷。召至阙下，适值御试进士，便令公就试。公见试题，曰：“臣十日前已作此赋，有赋草尚在，乞别命题。”上极爱其不隐。及为馆职时，天下无事，许臣幕择胜燕^③饮。当时侍从文馆士大夫，各为燕集，以至市楼酒肆，往往皆供帐^④为游息之地。公是时贫甚，不能出，独家居，与昆弟讲习。一日，选东宫官^⑤，忽自宫中批除^⑥晏殊。执政莫谕所因，次日进复，上谕之曰：“近闻馆阁臣僚，无不嬉游燕赏，弥日继夕。惟殊杜门，与兄弟读书，如此谨厚，正可为东宫官。”公既受命，得对，上面谕除授之意，公语言质野，则曰：“臣非不乐燕游者，直^⑦以贫，无可为之具。臣若有钱，亦须往，但无钱不能出耳。”上益嘉其诚实，知事君体，眷注日深，仁宗朝卒至大用。

【注释】①晏元献公：晏殊，北宋人。②童生：科举考试中获得参加秀才考试资格的考生。③燕：通“宴”。④帐：帐帷，帐幕。⑤东宫官：太子府的官员。⑥除：任命。⑦直：只，仅。

你能尝试翻译此文吗？相信你能行！

应考演练

1. 对下面句子中加点字的解释, 有误的一项是()

- A. 便令公就试 就: 参加 B. 乞别命题 别: 另外的
C. 惟殊杜门 杜: 关门 D. 上面谕除授之意 授: 接受

2. 下列两组句子中加点字的意思和用法, 判断正确的一项是()

- ①正可为东宫官 ②不足为外人道也 ③直以贫 ④河曲智叟亡以应
A. ①和②相同, ③与④相同 B. ①和②不同, ③与④相同
C. ①和②不同, ③与④不同 D. ①和②相同, ③与④不同

3. 翻译下列句子。

(1) 张文节荐之于朝廷。

(2) 往往皆供帐为游息之地。

4. 本文记叙了有关晏殊的三件事, 请选用文中的词语对这三件事的内容加以概括。(每件事的概括不得超过6个字。)

(1) _____ (2) _____ (3) _____

5. 以下六句话中, 全都表现晏殊诚实的一组是()

- ①有赋草尚在, 乞别命题 ②独家居, 与昆弟讲习 ③臣非不乐燕游者, 直以贫
④臣若有钱, 亦须往 ⑤上益嘉其诚实, 知事君体 ⑥仁宗朝卒至大用
A. ①②⑤ B. ②③⑥ C. ①③④ D. ④⑤⑥

6. 选出下列叙述中符合原文意思的两项()

- A. 晏殊在童生时就参加了进士考试, 他因考前做过试题而得以考中。
B. 当朝中文官们整日宴饮时, 晏殊仍潜心研习学问, 一点也不羡慕嬉游宴饮的生活。
C. 皇帝正是看中了晏殊质朴节俭的品质, 才将东宫官授予了他。
D. 皇帝解释任命晏殊为东宫官的理由时, 充分肯定了晏殊的好学读书和谨厚人品。
E. 晏殊为人诚实, 治学严谨, 因而得到信任, 受到了重用。

阅读花絮

晏殊求对选才

宋代著名宰相、大词人晏殊, 写过不少脍炙人口的好作品, 他的名篇《浣溪沙》中, “无可奈何花落去”那一联, 确是千古绝唱, 其中还有一段有趣的故事呢。

有一次, 晏殊路过扬州, 在大明寺休息时, 看到墙壁上有很多题诗, 就让随从念给他听, 但不许念出作者的姓名、地位, 发现好诗之后, 才询问作者情况。他对一个名叫王琪的人写的诗很感兴趣, 十分赏识, 后邀请王琪一起吃饭, 一起散步, 说诗论文, 非常投机。当时正是晚春, 遍地落花, 随风飘零。晏殊说: “我每得一个佳句, 就写在墙壁上, 想来想去, 有的几年也想不出一个合适的对子来, 比如这一句——无可奈何花落去。”王琪听了, 应声道: “似曾相识燕归来。”

真是对得妙! 晏殊深为敬佩, 便把当时仅任县主薄的王琪推荐到集贤院。后来晏殊把“无可奈何花落去, 似曾相识燕归来”这副联语, 写进了他的词《浣溪沙》和一首七律诗里。



7. 文征明拒画



阅读导引

文征明是明代著名的画家，“吴门派”的领袖，名重一时。唯其如此，向他索画者甚多。文中的两个求画者，一是小民百姓，一是显贵的唐王，所送的礼物，一是一筐饼饵，一是黄金若干铤。然而，文征明的态度泾渭分明，对前者欣然命笔，对后者拒而不为。作者用对比的方法，体现了文征明蔑视权贵、同情百姓的高贵品德。

衡山先生于辞受界限极严^①，人但见其有里巷小人持饼饵一簍^②来索书者^③，欣然纳之^④，遂以为可浼^⑤(měi)。尝闻唐王曾以黄金数笏^⑥(hù)，遣一承奉^⑦(jī)捧来苏^⑧，求衡山作画，先生坚拒不纳，竟不见其使^⑦，书不肯启封^⑧，此承奉^⑦逡巡^⑨(qūn)数日而去^⑨。

(选自《四友斋丛说》)

【注释】①衡山先生：即文征明，衡山居士是他的号，长州(今江苏吴县)人，明代著名书画家。辞受：推辞和接受。②簍：用竹皮编制的筐篮。③欣然：快乐、喜悦的样子。纳：接收。④浼：请托，央求。⑤唐王：明代宗室封唐王。笏：古代朝见时，大臣所执的手板，这里作“铤”讲。⑥承奉：官署中的书吏、差办。贵捧：携带。苏：指今苏州。⑦竟：从头到尾，始终。⑧启封：打开信封。⑨逡巡：徘徊不进。去：离开。

你能尝试翻译此文吗？相信你能行！



应考演练

1. 解释句中加点的字。

(1) 持饼饵一簍来索书者

()

(2) 书竟不启封

()

2. 翻译句子。

衡山先生于辞受界限极严。

3. 本文主要运用了什么写作方法？表现了文征明什么样的品德？

4. 阅读下面一则小故事，说说苏东坡与文征明之间有哪些相似点？

东坡画扇

先生职临钱塘日^①，有陈诉^②负^③绶绢钱二万不偿者。公呼至询之，云：“某^④家以制扇为业，适父死，而又自今春已来，连雨天寒，所制不售，非故负之也。”公熟视久之曰：“姑^⑤取汝所制扇来，吾当为汝发市^⑥也。”须臾扇至，公取白团夹绢二十扇，就判笔^⑦作行书草圣及枯木竹石，顷刻而尽。即以付之曰：“出外速偿所负也。”其人抱扇泣谢而出。始踰^⑧府门，而好事者争以千钱取一扇，所持立尽，后至而不得者，至懊悔不胜而去。遂尽偿所逋^⑨。

【注释】①先生职临钱塘日：苏东坡到杭州任职时。②陈诉：状告。③负：这里是拖欠的意思。④某：我。⑤姑：暂且。⑥发市：开张。⑦就判笔：顺手拿起判笔。判笔，判案用的笔。⑧踰：走出。⑨逋(bū)：拖欠。



阅读花絮

画家的爱国情怀

南宋画家郑思肖在宋亡后，画兰从不画土，连根带叶均飘于空中，人问其故，他说：“国土沦亡，根着何处？”

明末画家朱耷在明亡后取号“八大山人”，“八大”连写似“哭”非哭似“笑”非笑，寓“哭笑不得”之意，来抒发自己怀念故国的悲愤心情。

8. 择邻故事两篇



阅读导引

环境对一个人的品行有着潜移默化的影响，我们的古人深谙此理，留下了许多精辟的议论和“择邻”的好传统。“曾子将行”和“季雅买邻”两篇故事告诫我们，要慎重地择邻、交友，来加强自己的品德修养。

曾子将行

【甲】曾子^①将行，晏子^②送之曰：“君子赠人以轩，不若以言，吾请以言之，以轩乎？”曾子曰：“请以言。”晏子曰：“……今夫兰本^③，而或湛之以滫^④ (xiǔ)，则君子不近，庶人不佩；湛之麋醢，而贾匹马

你能翻译这两则短文吗？相信你能行！