

华夏传统文化学校校长

易菁讲《六祖坛经》

易菁著

夜袂飘然
曹溪風

华夏国学讲堂丛书

这不仅仅是本坛经心得，还是人生智慧之书，更是精彩曼妙的随笔。易菁先生以女性独有的特质和证悟者的智慧，娓娓道来惠能大师的智慧人生与慈悲胸怀。



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

夜袂飄然 曹溪風

易
菁
著



全國百佳出版社
中央編譯出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

衣袂飘然曹溪风：易菁讲《六祖坛经》/易菁著.

—北京：中央编译出版社，2012.8

ISBN 978 - 7 - 5117 - 1496 - 1

I. ①衣…

II. ①易…

III. ①禅宗—佛经—中国—唐代 ②《坛经》—通俗读物

IV. ①B946.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 208444 号

衣袂飘然曹溪风：易菁讲《六祖坛经》

出版人：刘明清

出版统筹：谭 洁

责任编辑：董 巍

责任印制：尹 珺

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话：(010) 52612345 (总编室) (010) 52612363 (编辑室)
(010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络营销部)
(010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

h t t p: www. cctpbook. com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京雨田海润印刷有限公司

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数：150 千字

印 张：21

版 次：2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：39.80 元

本社常年法律顾问：北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题，本社负责调换，电话：(010) 66509618

前 言

经过了一段时间的颠沛，我们又有机会坐在一起共同学习，共同提升我们的生命。今天开讲《六祖坛经》，讲以前提两点要求，便于大家能够把握住禅的中心。

首先是立足于生命的真实受用。《六祖坛经》涉及很多的公案、禅门的故事、人物，非常生动，是以六祖惠能大师的生平事迹作为经典的主线的。你不要问这些人物、故事是从哪里来的，有没有历史的考据。我告诉大家，佛教，尤其是禅，不是历史学，不是考古学，不是哲学，而是用来解脱生命生死的学问与实践方法。不要偏离主题去抓住细节不放，这对于我们学禅的人没有任何的好处，反而会带来很多的障碍。

如有些人对“拈花一笑”的公案表示怀疑。这个公案出自《梵天问佛决疑经》。如果按照历史的方式来讲，这个故事是来自于哪里，公元多少年，然后怎样，把它交代清楚。大家想一想，如果那样讲，禅的意味还在吗？禅的意味就不在了，我们要达到的目的也不在了。因此要立足于我们生命真实的受用，不要把它建立在历史学、考古学和哲学的范畴去学习。佛法就是佛法，禅宗就是禅宗，禅的精神就是禅的精神，不能够混为一谈。

第二点要明确地问一下自己来这里是想干什么的？自己要非常地明确，第一是要了解禅；第二是要在生活当中运用禅。这是对佛教没有太多了解的人，通过这一次的经典讲授要有这样两个收获。如果是面对一个已经有了一定的修证，有了一定实践经验的人来说，第三点就是要明心见性。我来听禅法，就是来明心见性的，非常直白。学佛是为了什么？很简单，为了成佛，其他无所求。我们会在经典里看到很多六祖惠能和五祖之间的对话，都是这个，没有别的。如果只限于语言和逻辑思维，那就失去了学禅的本意，就没有受用了。

禅是双刃剑，一剑过去，不死即超。我们会在这个经典里看到鲜活的例

子，这一本经典写得生动极了。你作好准备，不要把明心见性去高推圣境，想得遥不可及，明心见性也许就在下一刹那，也许等到这一课下来，也许等到下一课下来。明心见性是随时可以得的，不要让你和它拉开无边的距离，每一个人都是有机会的。很多人都说，明心见性要无量阿僧祇劫才可以，我怎么可能明心见性呢？你想想，你怎么知道你没有修过无量阿僧祇劫呢？你怎么知道这不是你的最后一世呢？你要作好准备！

我们每一个人立足于这两点来学习。这两点把握好了，用儒家的思想说：“虽不中不远矣”。虽然你可能达不到那个最高的目标，但是离最高的目标也不会很远，起码不会产生新的障碍和烦恼。这是我们在学《六祖坛经》以前所要把握的。

我们今天讲的这本《六祖坛经》，是佛教的经典。佛教诞生于印度，传入中国大约是在西汉末东汉初。当时中国的社会文化已经是非常繁荣昌盛了，且已十分完备。经历了夏商周三代，尤其是春秋战国时期的百家争鸣，更给佛教的进入奠定了基础，使得佛教进入中国以后很快被国人接受，并与当时的文化有机融合，形成了以儒、道、释为主体的华夏文化，这三家共同形成了中华民族文化的核心。

在佛教里面，所有称为经的都是释迦牟尼佛所说，僧团所定的规章制度为律，后人对经的解释称作论，这些统称为经、律、论三藏。然而我们今天所言的《六祖坛经》却是一个特例，它不是释迦佛说的，却被称为经，而不是称论，可见得《六祖坛经》在佛教中的地位。在佛教的经典中，只有这一本经是中国的，不是印度的。

《六祖坛经》是一部禅门的经典。禅门作为佛教的一支，发源于两千五百多年以前，释迦牟尼佛在灵山会上，手拈一朵金色的优钵罗花示于大众。千万大众都莫名其妙，不知道是什么意思，唯有释迦佛的大弟子迦叶尊者会心一笑。这会心一笑可不得了啊，灵光一束贯寰宇，拈花微笑透禅机。这一刹那，释迦牟尼佛说：“我以正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”从此神奇、微妙、不可思议的禅诞生了。禅是什么？禅就是佛之心。你去和佛的心相契合的那一刹那，便透得他的禅机。这叫以心印心，以心传心，就是我们世间说的心有灵犀一点通。这个心有灵犀一点通一直传了多长时间？一直传到今天。

就这样从释迦佛传大迦叶开始，迦叶传给阿难，阿难传商多和修，代代相

传，一直传至二十七代般若多罗法师，出现了微妙的变化。般若多罗法师告诉他的弟子菩提达摩说：佛在当时曾预言，当佛法在印度传至第二十八代时，大乘佛法将传至震旦，未来的禅光在震旦。等我死以后，你要将法传到震旦去。于是，这位二十八代祖师菩提达摩一苇渡江来到中国，作为中国禅门的第一代祖师。

达摩祖师来到中国正值南北朝时期。佛法在中国当时是一个似有若无的状况，说它有也可以，说它无也可以。为什么这么说呢？因为绝大部分的人都是在佛法的表面做文章，庙里就是诵经，世间就是将佛法当成一种学问来研究，流于形式主义的佛法当然是似有若无了。经典的道理是用来指导修行实践的，而不是著于文字相研究来研究去的。而在当时南北朝时期，连打坐拜忏都没有，纯属文字游戏，没有任何身心实修的内容。

其实达摩祖师来到中国以前，已经派了两个徒弟佛陀、耶舍，来中国传禅宗顿教法门。到了中国以后，很久没有人理他们，国人认为他们两人在传邪教，不是佛的正法。后来这两人来到庐山，遇到慧远大师。慧远大师专传念佛法门，大师见到这两个印度和尚很是纳闷，就问：“你们传的什么法？大老远地从印度过来，怎么也没有人理呢？”

这两位印度禅师因为不太会讲中国话，就用手势跟慧远大师比划，把手握成拳，再松拳成手，说：“看，拳成手，手做拳，快不快？”拳手本是一体，只是外形上的变化。印度禅师说：“菩提转烦恼就这么快。”就像拳变手、手变拳一样，一念之间菩提转烦恼，一念之间烦恼转菩提，都看你自己。慧远大师当下大悟，原来菩提、烦恼无二无别，菩提即烦恼，烦恼即菩提。后来这两位禅师在同一天往生，他们的坟墓据说至今还在庐山。假如我们日后有机会去庐山，一定要去参拜这两位禅师的坟墓。那时，你的心情就会不一样了。等我们讲完了《六祖坛经》，你回头再去少林寺看达摩洞，再去看立雪亭，你才有那身心实证的感受。

终于因缘成熟，达摩祖师来到中国，来到南京正好遇到神光法师在讲经说法。这个神光法师是一个好生了得的人，讲经讲得如何呢？雨天曼陀罗华。天人为了供养在人间说法的法师，从天降鲜花，像下雨一样，花从中天下来的时候，到了人间就变成雨，但是这个雨非常温润。所以有一句话叫：“中天飞法雨，大地涌金莲。”这是佛教在传法时出现的一种吉祥之相，用中国的语言说是讲得天花乱坠。如此殊胜的境界有神通的人能看到。

神光讲完后，达摩祖师就上前问：“法师，你在做什么呢？”神光说：“我

衣袂飘然曹溪风

在讲经啊。”达摩说：“你讲经干什么？”神光说：“教众生了生死。”达摩说：“你讲的经，黑的是字，白的是纸，拿什么了生死？”这一问，神光就被问得哑口无言，恼羞成怒。这位神光大师虽然经典讲得天花乱坠，但脾气却一点没改，一旦动怒，便如山洪爆发，一发而不可收，脱口就说：“你这外来的和尚，居然敢在这里谤法。”话音刚落，就用胸前带的铁佛珠打了过去。

达摩大师本是武功高强之人，但完全没有防备，没料到修行人说不过就动武，结果这铁佛珠迎面打来，啪的一声就打在了达摩祖师的嘴上，两颗牙顿时脱落。圣人落牙，如果吐到地上，大地要大旱三年。达摩祖师想，这大旱三年，要死多少生灵啊，于是一声不响往后退了三步，将两颗牙含血而吞，一言不发走开了。从中我们可以看到一代祖师忍辱的功夫，一切以苍生的利益为利益，从来没有自我。

神光和尚如此出了一口恶气，打了那印度和尚，觉得那和尚居然没敢反抗，非常得意，回去继续做他的法师。可是不久，事情来了，黑白无常来找他了。因为他是一个修行人，所以无常很客气地跟他说：“法师，你的阳寿尽了，今天阎罗王派我来请你走了。”这下他长脸了。神光一听，说：“连我也要死吗？我讲经讲得天花乱坠，地涌金莲，还不能了生死，那这个世界上还有能了生死的人吗？”无常说：“当然有了，前不久刚被你打掉两颗牙的印度和尚，阎罗王看见他也要给他顶礼，他不归我们管。”神光一听，赶紧说：“请帮我在阎罗王面前通融一下，给我七天的时间，让我去学了生死的法门。”无常说：“如果你真有诚意，我是可以帮你的，我可以给你一个方便。”神光一听，赶紧去找达摩祖师去了。

你想想，打掉了人家两颗牙，盛气凌人，觉得自己非常了不起，现在却跑到达摩祖师的面前一跪。达摩祖师正在闭关，他就跪在雪地里三天三夜。

达摩祖师从闭关中出定，转脸对他说：像你这样心性浮躁的人，想修我的禅法，门儿也没有，除非雪地开红花。这个时候，神光的脾气还是那么躁，但是他没拿佛珠打别人，操起刀来一刀把自己的胳膊砍下来，拿着这个胳膊把血滴在雪地上。你不是说除非雪地开红花嘛，你看这不是雪地开红花了！大家想一想，这一代祖师求法时是一个什么样的心态？为法忘躯！你说你不得法，你的心力用在何处，是否用在这儿？

神光法师即是后来的二祖慧可。在他降生时，他的父母见到一个金甲神人，就是护法韦陀，大放光明，来护持着他出世，所以给他取名叫神光。神光

天性聪颖，记忆力强，但是脾气极大。你想，如果没有那一股脾气，他怎么一句话就断臂呢？恨得把自己砍了，急到何种程度？面对生死，如救头燃。阎罗王在那儿逼着他，然后他急了，这叫大机大悟。

慧可大师得法以后，一直隐遁了四十年没有出山，没有人知道他是一代伟大的祖师。因为当时菩提流支和光统律师专和达摩祖师的弟子过不去，慧可大师到了八十岁才开始弘扬佛法，大兴教化。尽管他的身份一直都没有公开，自己又装得疯疯癫癫，但是众生还是非常愿意亲近他。因为法在，所以缘在，装也装不得，大家还是能在芸芸众生当中辨别出一代祖师的那种情怀，那种慈悲，他还是能感召一批又一批的人，还是有许许多多的信众追随他。

可是菩提流支一派还是不肯放过他，于是就去官府告慧可大师，说他是个妖怪，妖言惑众。当时国法是不许妖法惑世的，于是奏明皇帝，将慧可大师问斩。

在执行前，慧可大师告诉他的弟子说：“我是该受此报的，然而我悲伤的是真正的佛法至今在中国没有得到弘扬。”当刽子手砍下慧可大师的头时，居然流出的不是血，而是像牛奶一样的浆汁，死去的模样和活时一样。用道家的语言，这叫纯阳之体，血液就会变成白色。这个执行官一看此种情形，就赶快地去奏报皇上。皇帝一听，知道不得了，杀了圣人了。

只有圣人的血是白的，不是红的。因为除掉了所有的无明，“无无明，亦无无明尽”，然后生理上就会产生如此这般变化，阴都转成了阳，黑的反成白的，用佛家的语言叫“皈”。刚才不是讲法师的脾气很大，怎么就没有无明了呢？修行人应该明了，一切的状况在修行中都可以大机大用，只要你不与之对立。像我刚才说的菩提和烦恼本身就是一体，这个脾气大，你要看用在何处。用在修行上，用在断除烦恼上，这就是大机大用。因此大师的脾气是大忍、大勇、大智、大慧的，不要理解成没有教养的乱发脾气。

皇帝知他一定是肉身菩萨在世，有一位肉身菩萨在我们的国家，朕不加以保护，反而把他杀了，天要降灾的，是不能给他国泰民安的。于是，皇帝生大忏悔心，下令文武百官统统皈依慧可大师。大师的身后又收了这么多的徒弟，度人无数。这就是一代高僧大德，用他的生命去度化人，把死都派上大用场。

到了三祖僧璨，正值中国的隋朝。僧璨第一次见二祖的面，全身长满了烂疮，像个麻疯病人一样。二祖见他就问：“你从何处来，到我这来干吗？”僧璨说：“我来皈依和尚，学成佛之道。”二祖说：“你看你这个德性，还敢枉言

成佛。”没想到这三祖更是利根之人，便说：“没错，从表面上看，你是一个干净的和尚，而我是生了一身的烂疮，可是，你我的佛性有差别吗？”二祖一听，知道不是等闲之辈，便说：“不要讲了，不要讲了，我都知道了。”于是传法给了三祖僧璨。

当时正逢北周武帝灭佛，僧璨在山中隐居了十多年。山上狼豺虎豹全都有，他一入山，所有的动物都跑掉了。后来他传法给了四祖道信，准备入灭。入灭时，他把所有的弟子都召集过来，问他们：“你们都见过怎么死的？”这些弟子就说，见过有睡着死的，有坐着死的，还有站着死的。三祖一听，左手攀树枝，把双脚一跷，说：“你们见过这样死的吗？”话说完，奄然圆寂，以此示现一代祖师对生命来去自由的把握状态，想什么时候死就什么时候死，想怎么死就怎么死。我们现在自问一下就知道差别了。三祖在世间没有人知道他的俗名，不知道他的身世，不知是何地人。但是非常有幸的是，有学者考证三祖僧璨是徐州人，和我们大家还是很有缘的。

四祖道信是一个从小跟着三祖出家的小沙弥，六十年不倒单，六十年也基本没睁眼。为什么呢？他不敢睁眼，他一旦睁眼，四周的人都会被他吓得魂飞魄散。为什么？他就有这种威德。我们在读经典的时候说，威德无穷矣，就是这样。你看他一眼，都觉得自己很惭愧。

唐贞观十七年，唐太宗派使臣想把四祖请到皇宫来供养，希望拜他为师。四祖说：“我年龄大了，也走不动路了，所以我不去。”使臣回禀皇帝。皇帝却说，回去告诉他，无论他多老，皇帝都要把他请过来的。使臣就如此这般告诉四祖。四祖回答说：“如果你一定要我去，那你就拿着我的脑袋去吧，但是我的心是始终不去的。”使臣又回去告诉皇上，皇上很生气，就说：“好，拿着我的刀，就说要取他的头，但是你只能吓唬他，不能伤害他。”

使臣就又回到四祖那儿说：“和尚你到底去不去？如还不去，我就用这刀，砍下你的头去见皇帝。”四祖说：“那好啊，头能够见到皇上也很荣耀，来吧。”使臣拿出刀，四祖就将头伸过去给他砍。半天没见动静，于是，四祖就大喝一声：“你为什么不砍？”这使臣一听这么断喝一声，吓得扔了刀，转脸就跑。四祖说：“回来，怎么搞的，害怕了？”使臣说：“皇上吩咐，只是吓唬你，不能伤害你，我今天算是领教了，这世上还真有不怕死的人。”

四祖俗姓司马，是当时的名门望族之家，出家以后名道信，在世七十二岁，六十年不倒单，成就不可思议的境界，度化众生无数。有一天，四祖告诉

弟子们：“给我建一座塔，我要走了。”塔造好，四祖无疾而化。徒弟们就把他装到石头塔里，用铁锁把门锁上。过了一年，塔门居然自动开了。徒弟们见四祖仍然端坐其中，栩栩如生。五祖弘忍大师见其相好，于是用漆布将其身体包好、贴金，直到现在完好无损。

五祖弘忍大师，俗姓周，今湖北省黄梅县人，七岁出家，拜四祖为师。五祖为人木讷沉厚，所以时常受人欺负。白天他随着众人做事，晚上参禅修心，口不言一切是非。五祖身高八尺，相貌奇特。有一次，一群土匪围住了湖北的一座城，隔断了交通。五祖来到城中，土匪们见到伟岸的五祖转身就逃。你可知道，土匪们手里都是有兵器的，五祖是赤手空拳的一个人。后来人们就问五祖，他们为什么如此怕你？五祖说他们见的不是我，而是一个金甲金刚藏菩萨，光明晃耀，所以群贼撤退，而全城得救。

为什么如此呢？因为五祖平时持诵楞严咒。《楞严经》说，若一心持诵楞严咒，则八万四千金藏菩萨会在种种危难之时，出面保护你。这是持楞严咒的功德。

弘忍大师座下有十大弟子，大师将他们送至不同的地方，教化有缘，七十四岁圆寂，一生广开教化，徒众千万，后来他的衣钵交给了六祖惠能。

六祖惠能，父姓卢氏，母姓李氏。大师生于唐贞观十二年二月初八的子时，生时空中放有毫光，奇香满室，所以父母认为有这么一个孩子非常奇特。第二天黎明，有两位异地僧人来到卢府，告诉他们：“你们家昨天晚上生下的孩子与佛法有缘，我们来给他送名字，叫上惠下能。”父亲问：“为何叫此名？”僧人说：“惠是以佛法施惠众生，能是以能仁之智弘扬佛法。”说完此话，两位僧人就不知去向。

惠能出生以后，不吃母乳，却能日日长大。据说有神人每晚灌以甘露，他是吃中天会供。到二十四岁，惠能听人读诵《金刚经》，言下大悟。至五祖大师座下，五祖传于衣钵，之后隐遁十五六年在猎人堆里。后遇一代高僧印宗大师为他授戒，苏州慧静律师为羯磨，荆州通应律师为教授，中天耆多罗律师为说戒，西国蜜多三藏为证戒。六祖受戒的戒坛，是南北朝时期刘宋的一个西来和尚求那跋陀罗三藏所建。立碑的时候他就预言说，日后有肉身菩萨于此受戒。此后六祖为四众弟子讲经说法，传授不二法门，也就是释迦牟尼佛代代相传的以心印心法门。

后来大师辞别众人到了曹溪宝林山，印宗大师率千余僧众，直将大师送到

衣袂飘然曹溪风

曹溪。当时荆州通应律师知道六祖是传佛心印的法王，就带领他的弟子来跟大师学法。到了曹溪以后，六祖看到此地的讲堂比较窄小，想扩大重建，就去拜访当地地主陈亚仙，想跟这位施主化一坐具之地。这位老施主看到六祖大师拿出的坐具，就说可以，就这么小的一点地方，我可以送给你。可当大师展开他的坐具时，不单整个南华寺，就连方圆十里都被罩住，并且是四大天王现身，坐镇四方，景象无比奇特。至今寺境中还有天王岭，就是因此而得名。这位陈亚仙施主知和尚法力广大，便说：我家的祖坟都在此处，他日你在这里建塔寺，望能保留我祖先的坟墓不要破坏，其余的地方都捐给和尚。

为什么围绕南华寺的地区叫宝林呢？宝林意为无上法宝在此演化，依法而修行的人如林木那么多。梁武帝时，印度的智药大师在曹溪掬溪水饮之，感觉与印度的一处佛教胜地非常相仿，他断定泉源上必有胜地，可以建庙。他感慨地说，这山真像天竺宝林山，应为它取名为宝林道场。当地的村子叫曹侯村，是三国时代曹操的后裔所居，所以叫曹溪。当时智药大师预言，一百七十年后，将有无上法宝于此教化无量众生，开悟得道的人将多如林木，所以这座山应该名为宝林山。当时的韶关刺史侯敬中，将智药大师的预言奏明朝廷。梁武帝当即准批在这里建庙，即是南华寺。

在寺的右前边有一个潭，有条龙常出没其间，龙身巨大，经常在潭里兴风作浪。此龙还以为得意，周边的老百姓都拿它没办法，非常恐惧。六祖就过去与那龙说：“你若真有神通，你就可随心所欲，不只能变大，还能变小，无所障碍。”六祖刚说完，龙突然就不见了，顷刻间，一条小龙飞跃在水面上。六祖又说：“你现在虽然化小了，但你不敢跳到我的钵里来。”这个钵是释迦牟尼佛传过来的，六祖是他的衣钵传人。于是这条小龙朝着六祖游过去，六祖立即将钵盛之，带着它返回法堂，为龙说法。龙闻法往生，脱骨而去，留下遗骨，长有七寸。后来大师将此潭填平。现在在大殿的右边，有个铁塔，就是镇这个龙的。

祖师这一生多灾多难，历尽坎坷，直到他涅槃六年以后，还有新罗和尚要砍他的头回去供养。好在祖师生前有交代，他的徒弟用铁护住了他的脖子，方逃此难。缅怀一代祖师为法忘躯的伟大精神，为度众生慈悲的胸怀，我们这些后学只有精勤努力，以报佛恩之万一。

上面我讲的是从初祖到六祖生平的概要，用来衔接今天讲的《六祖坛经》。我们现在可以打开经典。

目 录

前 言	1
-----------	---

行由品第一

六种成就示缘起	开宗明义直指心	2
金刚般若闻法音	初礼五祖显佛性	5
祖令作偈觅传人	神秀思量拂尘偈	11
惠能作偈世希有	无相偈颂震寰宇	24
无住生心证自性	顿教衣钵付传人	30
殷切咐嘱留谏语	迷时师度悟自度	35
众人舍法夺衣钵	惠明舍衣现本性	41
韬光养晦十五载	不二之法立顿教	48

般若品第二

开演般若波罗蜜	摩诃自性含万法	64
一切处行到彼岸	烦恼本来即菩提	79
智根差别有大小	迷悟不同现顿渐	91
万法尽在本心中	因缘化导归自性	101
同见同行勿匿法	无相偈颂皆依修	105

衣袂飄然曹溪風

疑問品第三

梁武求福非修佛	祖示法身真功德	118
隨其心淨佛土淨	東方西方盡極樂	123
在家心淨即西方	依頌見性成佛道	134

定慧品第四

定慧等持體相用	一行三昧不住法	140
無念無相及無住	為宗為體及為本	147

坐禪品第五

自性不動離二元	無相坐禪不著境	154
---------	---------	-----

懺悔品第六

自性五分法身香	無相懺悔滅諸罪	160
自性四種宏誓願	無相三皈覺正淨	165
法報化現佛法僧	清淨圓滿無量億	172
一頓頓滅積劫罪	離諸法相心中洗	178

機緣品第七

諸佛妙理非文字	懷含止藏應識言	182
法海悟沕心即佛	定慧雙修等持門	187
法達誦經未達法	心迷經轉悟轉經	190
三身四智智通問	五八果上六七轉	206
智常存見未了悟	祖破虛空性光現	213
志道不明寂滅樂	圓明寂照大涅槃	218

行思印证绍佛法	怀让豁然阐禅宗	226
永嘉绝学闲道人	一宿觉著证道歌	230
智隍禅定有出入	能所俱泯性如如	235
方辩本因为善塑	塑性佛性焉有别	240

顿渐品第八

志诚北来现二元	祖闍三学归一宗	244
放下屠刀行昌彻	了悟真常圆妙音	255
神会戏论迷心性	回向本源立教门	264

护法品第九

帝诏请祖师辞疾	护法护国利群生	272
---------	---------	-----

付嘱品第十

付嘱门人传法要	三十六对三科门	284
用离两边贯万法	随缘应对不失宗	290
欲离世间显法性	慈悲演说动静偈	296
衣脉不计单传训	顿悟华情果自成	301
法付有道无心通	娑婆一脉递流传	308
临别复宣大法音	寂寂荡荡万法空	313
金刚不坏示空有	法宝绵绵托祖师	319

行由品第一

《六祖坛经》与其他经典的不同之处，即是以叙事的方式娓娓道来，看似皆是人生中的平常小事，然而其中便隐藏着生脱死的禅机，于生活中透禅机，在心性见如来藏，直指人心，了了常明。第一品讲的就是六祖大师的生平。

六种成就示缘起 开宗明义直指心

时，大师至宝林，韶州韦刺史（名璩）与官僚入山，请师出，于城中大梵寺讲堂，为众开缘说法。师升座次，刺史官僚三十余人，儒宗学士三十余人，僧尼道俗一千余人，同时作礼，愿闻法要。

这个“时”和我们在其他佛经里面看到的一样，都是忽略它的时间概念，从来没有一个确切的时间概念。为什么？这是我佛慈悲啊！“时”一说，这一刹那就把这个时间打破了。“时”，就是这一时，就现在，没有时间的距离，跟当下的众生合一。如果这个“时”，我们说成是公元前多少多少年，公元多少多少年，然后佛在那里讲法，似乎和我们在座的人已经关系不大。用“时”这个词，就是让我们贴近和他的时间距离。佛说的法是超时空的，你不要用时间去框定它。

一切的经典都具足六成就，即信成就、闻成就、时成就、主成就、处成就、众成就。这一段话就是在交代六成就。宝林山是处成就，然后他跟哪些人说的呢？这些官僚、儒宗、僧尼、道俗，是众成就。我们从听经人员的身份中已经能够看出，到了六祖惠能的时候，佛教在中国已经非常兴盛了。“时”，就是时成就。“同时作礼”，是信成就，因为相信了六祖大师所说的法，所以才同时作礼。“愿闻法要”，是闻成就。

大师告众曰：善知识！菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛。善知识！且听惠能行由得法事意。惠能严父，本贯范阳，左降流于岭南，作新州百

姓。此身不幸，父又早亡，老母孤遗，移来南海，艰辛贫乏，于市卖柴。

大师对大众说：“你们这些有善根智慧的人，菩提自性是本来清净的，是不生不灭，不垢不净，不增不减的，这是真心。但用这个真心，可以直接成佛，而不是用妄心，用贪心。大家听我惠能是如何得法的全部经过。”

这一段话中，“菩提自性本自清净，但用此心直了成佛”，这两句话一定要会背。我先不谈你要有所感悟，你连记都记不住，那就更无从感悟了。菩提，我们把它解释成佛性也行，解释成清净的本然之性也行，解释成宇宙本源亦可以。菩提自性就是讲的菩提的本性，本来是清净的，这也是言我们每一个人啊。菩提自性本自清净，这个清净的本性即是佛性。然后，六祖大师开始讲他自己的生平。

惠能的父亲是河北省范阳人，后来因事，被降迁到岭南。在惠能三五岁的时候，父亲就去世了，而留下母亲，孤苦一人，只好迁到南海。为了维持生活，惠能便入山砍柴，以卖柴为生。

时，有一客买柴，使令送至客店。客收去，惠能得钱，却出门外，见一客诵经。惠能一闻经语，心即开悟。遂问：客诵何经？客曰：金刚经。复问：从何所来，持此经典。客云：我从蕲州黄梅县东禅寺来。其寺是五祖忍大师在彼主化，门人一千有余。我到彼中礼拜，听受此经。大师常劝僧俗：但持金刚经，即自见性，直了成佛。惠能闻说，宿昔有缘，乃蒙一客，取银十两与惠能，令充老母衣粮，教便往黄梅，参礼五祖。

那时有一个客人要买柴，让惠能将柴送到客店。惠能收了钱，出了门，见到一客人在诵经。他一听到经文，便有所感悟，顿然心开意解。大家想一想，这一代祖师根本没有过程就已经有所开悟了，现在他还不认得五祖弘忍。

惠能于是就上前问这个客人诵的是什么经？客人说是《金刚经》。惠能问：“从何处得到，持此经典？”客人说：“我是从蕲州黄梅县东禅寺来，那里是五祖弘忍大师的道场，大约有一千多徒众。在那里，我礼拜听受了五祖弘忍大师讲的《金刚经》。五祖弘忍大师经常劝僧俗的弟子们说，持诵《金刚经》，即能明心见性，直接就可以成佛！”大家记住了，经常持诵《金刚经》，即自见性，直了成佛。这些话都是我们必须背下来的，这都是这个经典的眼、主体。