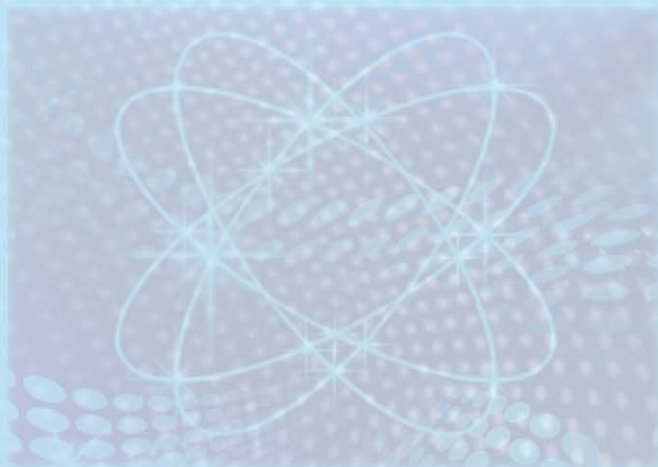


爱人手册



目 录

1. 容易受伤的男人	1
2. 没有新鲜感的新婚.....	13
3. 床上的“战争”	22
4. 新婚夜“不及格”	31
5. “性”趣浓厚的老公	39
6. 妻子的“合作”	48
7. 吃醋的老公	56
8. 小丈夫或是小情人.....	65
9. “第三者”插足的夫妻	74
10. 男人的“圈套”	82
11. 嫁个“老公”过日子	89
12. 婚姻恐惧症的背后.....	98
13. 离婚两个字真是好辛苦	108
14. 恋爱跳槽记.....	117
15. 即将“私奔”的老公	126
16. 真假夫妻	135
17. 老夫老妻	145
18. 知道丈夫有外遇之后	156
19. 多疑的男人.....	168
20. 老婆今晚不回家	177

21. “柔顺”的男人	188
22. 家有娇妻	197
23. 结婚百米冲刺	207
24. 迟来的爱	217
25. 忍受不了的新婚夜	224
26. 真爱无痕	233
27. 女人的“武器”	242
28. 爱的谎言	251
29. 容易受伤的女人	258
30. 妻子的“性”趣	268
31. 婚姻介绍所	277
32. 找回失落的爱	289
33. 孝行与爱情	300
34. “不成功”的外遇	307
35. 追寻爱的踪迹	316
36. 第二次背叛	327

1. 容易受伤的男人

加明轻轻地把钥匙插进锁孔，转动，轻轻地推开门，然后轻手轻脚地走进客厅。睡衣是昨晚就准备好的，放在浴室里，因此，加明不用进卧室吵醒老婆，就直接踏进浴室，痛快淋漓地用热水冲着疲惫不堪的身体。

老婆冬梅已经好几次要他别再晚上出去开车，甚至同他大吵大闹，可是，加明一直坚持这样，理由嘛，自然是多赚些钱。他很清楚这个理由未必能让人信服，经过夫妻俩这么多年的奋斗，加上她嫁给他时那一笔丰厚的嫁妆，他们已经不是那么急需钱花的家庭，可是，不这样说，他又能怎样说呢？

走进卧室时，加明特意放慢了脚步。卧室的另一侧，晨曦正透过乳白色的百叶帘一点点渗透进来，不用开灯，加明就可以看见冬梅熟睡的脸庞。

加明上床的动作很轻巧，不知为什么，越是离冬梅的身体近一些，他心里越是感到不由自主地紧张。这种紧张不是因为害怕、胆怯之类，而是他实在已经厌倦了夫妻两个没完没了的争吵，为了一些小事莫名其妙地纠缠不休。

“你回来干什么？”刚刚才躺下来，还来不及习惯性地松一口气，一个细弱但充满怨愤的声音吓了他一跳。

加明没有出声。他“对付”老婆的办法，就是忍耐，即使她火气再大，做丈夫的不理会她，冬梅至多也就骂几句，发泄一下胸中闷气就罢了。

冬梅的性格，是典型的火爆脾气。要是谁同她吵起来，她是越吵越来劲，不顾一切，歇斯底里，仿佛非得弄个家破人亡才算舒服。可

以说，沉默是惟一能“制服”她的行之有效的方法。加明真不明白自己怎会练就到如此超人的耐性，他肯定地想，十个男人有九个半做不到他这样的“忍气吞声”。效果嘛，是勉勉强强还维持着这个家。

但是，这个办法也有不灵的时候，比如现在，冬梅见加明不理她，愣了两分钟，蛮横地一把扯过加明身上的被子，用力掷到床外，口里不依不饶地骂着：“你干嘛不死在外面！早点出车祸死了，我心里痛快些！”

“你……”加明不得不坐起来，看着背对他喋喋不休地骂人的冬梅，一股怒气在心里逐渐升腾翻转。

“你滚吧，滚出这个家！我不希罕你这样的男人，算我当初瞎了眼，嫁给你这个没良心的家伙！钱重要还是家重要？你自己说说看，这一两年来，谁非得让你出外赚钱了？你有没有为这个家想一点点？你倒好，一天到晚连人影也见不着，老婆上班你在家睡觉，我一回来你又忙着去开你那破出租车，整晚上不回家，你到底是什么意思？”冬梅越说越激动，掀开被子坐起来，胸脯一鼓一鼓地，大有同老公拼个你死我活的架势。

“神经病呀你！我是个男人，不出去赚钱，你让我干什么？”加明跳下床，一边穿衣一边回敬道。

“你要去哪里？你回来，我们把话说清楚！”看见加明往外走，冬梅急得跟了出来。可是她没有穿外衣，只好无可奈何地看着丈夫夺门而出，她则赤脚站在门口，朝着外面一声大一声地骂着。

过了好久，冬梅骂累了，这才颓丧地坐进墙边的沙发，无力地抽泣着。

她不明白他们之间出了什么事，这一两年来，总是这么磕磕碰碰。她一再告诫自己要忍耐，何况丈夫忙着赚钱也没有什么大错，可是，

敏感的她却肯定加明对她的感情有了变化。以前他总是尽量抽时间和她在一起，可自从他开上出租车不到半年，两个人的矛盾就越来越深，她越是不让老公晚上出去，加明越是要晚上出车。

尽管她可以感觉到加明在外面没有女人，但却受不了他对她的冷落——或许，他的心已经不在她的身上了。冬梅最不能容忍的就是这一点，她为了加明付出那么多，可他却已经不爱她了，难道他真的那么无情，那么不在乎她的存在？

哭累了，想累了，冬梅终于打算给自己找一点吃的。一边准备午餐，心里却又担心起加明来，倔强的他，会不会从此不再回来？会不会到外面找女人？或者，会不会到酒吧喝个烂醉？

就在冬梅愈想愈担心时，她听到门铃响了起来。原来是以前的朋友艳华来看她，虽然大家都结了婚，艳华都已经有了孩子，可两个人相隔不远，她仍时不时过来走走。

“怎么回事，你眼圈这么黑这么肿，也没有化妆？”艳华一进门，就看出来冬梅的异常。

“跟加明吵架呗！”多年的老朋友，大家都知根知底，冬梅的事从不会隐瞒艳华一点点。

“你们是怎么了嘛！这么多年的夫妻，大家都不容易，该忍的还是忍一点，一个人让一步，什么事不好商量的。”艳华以一个老大姐的口吻说。

艳华同加明是校友，所以她较早认识加明，当初冬梅刚认识加明，艳华还一度是他们的“邮递员”。可以说，她对他们夫妻的关心是很自然的事，两个人有好几次吵闹，多亏了经验丰富的艳华从中调和，才使小夫妻和好如初。不过，毕竟两个女人的关系更亲近些，现在艳

华拖着孩子，来的时间少了，基本上只能从冬梅的口中听到他们夫妻的情况。

“他总是说，开晚车可以多赚一点，他可知道多赚一些钱，我在家里要为他担多少心？这一两年，我连个安心觉都没睡过！现在我们家又不是特别缺钱，再说了，晚上开车那么危险，谁知道明天一早醒来，他还能不能安安稳稳地回家来？早知道嫁给一个出租车司机要忍受这么多的担忧、寂寞的话，我还不如嫁给那个华侨好一些……”

当年那个华侨的故事，艳华当然很清楚。那时候人家给冬梅介绍了一个年轻的华侨富商，双方一见面也有不错的印象。本来，眼见得就要促成一段婚姻，可加明偏偏就在这时候插入了冬梅的生活。一来冬梅害怕自己嫁到海外无法忍受异乡思亲之苦，二来也认为那个机敏能干的学徒工加明一定会有大展鸿图的一天，于是，她毅然决定嫁给一个学徒工，而放弃了那个被许多人认为是金龟婿的华侨。

但是，现实往往不如预期的顺利，虽然现在两人经济上还过得去，婚姻生活却一再出现危险的裂痕。辛苦、寂寞一直包围着冬梅的生活，她开始见人就抱怨，直到演变到加明和她一起出现在公众场合，她也会报复性地说出“悔不当初，嫁错了人”一类的气话。

“你瞧你，说这些有什么用？真搞不懂你们以前好得跟一个人似的，现在呢，见了面就像仇人。人家说，一个巴掌拍不响。阿梅呀，加明这样的男人不好找，我明白他那个人，不管怎样，他的心还是向着你的。也许，你自己也该反省反省，你的脾气那么倔，人家是不是受得了！”艳华临走前，拉着冬梅的手反复叮嘱。

冬梅若有所思地点着头，也不知听没听懂她的话，只是，她的脸色倒是安静了不少。按照往常惯例，每一次激烈的争吵过后，冬梅与加明总能平静一段时间。艳华深知这一点，因此，走的时候挺安心。

几天以后，艳华再去冬梅家时，开门的是加明，从加明的表情中，艳华证实了自己所料不差，但是，无论如何也看不出他当初对冬梅的热烈的爱意了。

加明一边淡然地同艳华闲聊，一边一动不动盯着客厅中鱼缸里的鱼游来游去。这几乎是加明惟一的嗜好，他可以这样子一看就看上两个钟头。只是，了解他的艳华知道，加明平静的外表下，那一颗心一定不大安稳。两个人漫无目的地说了几句，艳华终于忍不住问加明，为什么要这样待冬梅，总是要不听劝的在夜晚开车，让人家担心。

加明似乎怔了一下，然后，是近两分钟无言的静默。

终于，他对着鱼缸中的鱼长长地叹了口气：“如果我不出去开车，我无法再忍受下去了，你知不知道，我多希望能留住当初对她的那份爱呀！可她已经从当年要和我一起创造幸福、同甘共苦的女孩，变成一个蛮不讲理的泼妇了。只有在夜晚空旷的街上，在一个人开着车奔驰的时候，我才会想起我们那段不顾他人反对、冲破重重阻力艰苦相爱的日子！我怕常常和她在一起，磨灭了心头仅存的一点爱，真的，我不甘心这样……”

冬梅回家不久，加明就出门了，照例去开出租车。艳华没有急着想走，而是陪冬梅共进晚餐。在两个老朋友吃饭的时候，艳华便将加明对着鱼缸中的鱼说的一番话，原封不动地告诉给冬梅。

有好长一段时间，冬梅拿着筷子的手就停在空中，整个人像一尊塑像般半点也没有动过。艳华看得见有一些亮晶晶的液体，从她漂亮的眼角处缓缓流出。

“我一直不知道我伤害了我自己，也伤害了我最爱的人。”冬梅轻声说。然后，情不自禁地伏在桌上哭起来，大哭特哭，像个做了错事充满悔意的孩子般。

仅仅在一周以后，艳华就接到冬梅的电话，说加明已经不出去开夜班出租。冬梅自己也辞了工作，准备两个人一起开个快餐店。赚钱不是主要的，重要的是夫妻间有更多的时间在一起相处。

再听到他们夫妻的消息时，据说他们生意还算兴隆，只是，一有空闲，冬梅便和加明开着车去郊区玩，似乎真的不太把赚钱放在心上。真没想到，他们变得这么快，艳华默默地想。婚姻不能只有爱在当代，几乎每一种文化形式的表达，

都在试图告诉人们，该如何改善男女关系，甚至连电视广告也在作出这种努力。在电影、电视戏剧中，以夫妻问题为题材者比其他任何内容都更多更丰富。

很显然，这种现象说明当代夫妻间的问题实在太多。婚姻咨询家、心理学家、精神科医师门前挤满了为婚姻问题所烦恼的顾客，但是，这些烦恼的人们却往往说不出其问题的关键所在，甚至搞不清自己的婚姻出了什么问题。更糟糕的是，这些忧心忡忡的男女似乎并不是想使问题得到解决，他们惟一清楚的目的，是想证实自己的善良与正确，以及找出对方的错误！

造成这种难堪的重要原因，是一般人都以为“爱情”是美好可行之婚姻所不可或缺的。与此同时，他们又认为自己已经付出了足够的爱，婚姻的问题，当然出在对方爱得不够——尽管他们找不出足够的理由来证明这一点。

在我们这个故事中，女主角冬梅显然就犯了这样一个错误：只以为对方爱得不够，而认为自己爱得又充分、又真实。其实，她同时还有另一个误解，她以为自己付出了真爱，但从某种意义上说，她的爱不能完全称为爱。除了单纯意义上的爱情，婚姻生活中，爱还应当包括恩情、友情、仁慈、宽容和相互理解这些心态。有时，单纯的爱在

付出真情的同时，也会给对方造成某种压力，使之感觉压抑、郁闷，从而对另一方的爱不予理睬。

在很多时候，男人看起来坚强、伟岸，他的内心也乐意付出爱，为爱而牺牲一切。只是，他的心灵并不像女人们认为的一样无所不容，相反，孤独、无助、压抑会时时吞蚀他并不怎样“坚硬”的心灵，他们更希望得到理解、包容与抚慰，这往往是令他们精神焕发，意气昂扬的灵丹妙药！

男人活得不容易：他们企盼着功成名就，可又不能追逐家庭里个人的“功名”；他们奉献着男人的力度，可又不能表现出男人的潇洒；他们蕴含着深度和风度，可又不能寻求男子的价值。所以，有人总结出：男人，铿锵的名字，而又是沉重的象征。

事物无不存在着两重性，男人是强者也是弱者。像任何男性都有雌性荷尔蒙(激素)一样，任何女性都有雄性荷尔蒙。坚强是讲场合、看对象的，在外人面前很坚强的，在母亲面前则可能表现得很脆弱。许多女性常说“男儿有泪不轻弹”。在这句话里，‘首先是“男儿有泪”，不是无泪，其次才是“不轻弹”，在该弹的时候还是要“弹”出来的，说不定还有“重弹”的时候。因此，就是好男儿也有需要关怀的时候。

当今社会，由于男女在家庭在社会上的分工不同，角色两样，所以造成了男女性格上的差异，似乎女性脆弱的多一些，男性坚强的多一些。可是脆弱的男性并不是没有。对这类脆弱的男性，我们不仅要关怀，而且要投入较多的关怀。关怀少了，他们说不上支撑不下去。尤其是外来冲击强大时，他们更需关怀，其需要甚至可能大于普通女性。

“需要关怀”是人类生存和发展的共同需要，关怀是人际感情的表达方式。“人非草木，孰能无情？”通常说：人是有感情的动物。其实，有感情的动物岂止是人！人，严格地讲是有丰富感情的动物，是有崇高感情的动物。“愿人间充满着爱”，就是愿人间充满着感情，愿人间充满着关怀。

男人需要女人的关怀，需要母亲的关怀，需要妻子的关怀，需要女同事的关怀。异性的关怀决不是同性的关怀所能代替的。不管你承认不承认，男人确实很累、很难。

这不是男人自找的，而是现代社会、环境、家庭、妻子、儿女等等各个方面赋予男人的责任越来越高，使男人在履行这种责任时必须拼搏所致。人类在漫长的发展进化过程中，渐渐地形成了具有一定约束力的、存在于人们潜意识中的一些条条框框，这就是人类社会赋予每个人的责任，如果不履行这些责任，必将受到社会的谴责。马克思列宁主义一贯主张人的社会属性，实际上就是说明了每一个人在社会中担负着不可推卸的责任。

同样，社会赋予了男人和女人不同的责任。自然赋予了雄性动物负有保护雌性动物的天性，人类也不例外。但人类雄性保护雌性的责任要比动物界的保护责任具有更广泛的内涵和外延。在一个家庭中，丈夫的责任不仅仅是保护妻子不受伤害，而更重要的是让妻子幸福快乐；不仅仅要在物质上满足妻子生活的需要，而且要在精神上给予妻子以满足。

男性保护女性的天性促使丈夫常常把妻子提出的要求作为压力和责任，自觉地通过种种努力去完成和实现。如果妻子的要求确定在一个合理的程度上，那么丈夫在努力过程中便不会感到很为难。而实际上，由于受教育、环境、心理等各方面的影响，不少妻子对物质和精

神的追求永无止境，并且爱情基础往往被物质基础取代，因此对丈夫造成的压力往往超过丈夫的承受力。在这种条件下男人感到累、感到难也就不足为怪了。但大多数男人把这种感受深深地埋在了心底，因为他们没有勇气向人诉说。

男人之所以感到累，正说明他们在不断地追求，反映出他们对社会、对家庭、对妻子儿女的责任感。遗憾的是我们对此并不理解，特别是那些不断提出要求不断追求，而又不懂为男人消除疲倦的女人对此更是不能理解；有的甚至对此产生误解，认为男人不应该说难说累，认为丈夫的不懈努力是自然而然的。

男人的胸怀是宽阔的，男人的心是深沉的，男人的腰板是挺直的；但如果因此便忽略男人刚强背后的脆弱，还有那涓涓地流向内心深处的泪泉，那才是人类的悲哀，男人的悲哀，女人的悲哀！

实际上，在婚姻生活中，男人大多是勇于承担责任的。他们有时对妻子的爱似乎不大明确，如果这样理解就完全错了。作妻子的为什么不想一想，自己表达的爱，是不是能让对方感到幸福、愉快，对方能不能接受，是否会给对方造成难堪与沉重的压力。

尤其是一些女人，因为误以为丈夫不再爱她，便不惜以大吵大闹，在别人面前数落丈夫的不是等方式，试图让丈夫迷途知返，变得“听话”。这种做法，不仅不能让男人接受，反而会引起他更大的反感和排斥，须知，男人最怕在人前“丢脸”、失面子，也最恨让他们颜面尽失的人，即便是自己的妻子也不例外。

此外，很多女性并不了解真正的爱，甚至不清楚自己对丈夫的爱是怎么回事。实质上，她对于男人的爱多半出于一种精神、心理及生理上的需求，一种单方面的、自私的欲望。他们对“爱人”的选择和

她对一份和谐美满婚姻的期望完全是不相干的两回事。换句话说，她只是用“爱”字来掩饰连她自己也不清楚的混沌情感。

在这样的境况下，女性在草率地“对付”婚姻中自己应该尽的责任的同时，也把“爱”作为支配与控制对方的借口。一旦对方不能令之满意，便认为是丈夫“不爱她”、“不负责任”、“负心”，以致于悲哀地大喊大叫，认为自己是“受害者”。这时候两个人的婚姻中其实已不存在爱，两个人都受到了伤害，只不过女性固执地以为自己才是惟一的受害者而已。

但是，真正的受害者丈夫，却往往找不到合适的借口来反驳对方——有了“爱”这么冠冕堂皇的理由，谁又能说些什么呢？于是，他苦闷、抑郁，为了维系婚姻或留住他才真正具有的爱，他们不得不采取躲开“争斗”的办法，避免夫妻矛盾的激化，应该说，这种男人是不多见的好男人。

这个结应当怎样来解开呢？一般说来，要求固执而“单纯”的妻子自省是很困难的，除非有什么特别的方法令她感觉到自己的“错误”，在我们这个故事中，男主角加明则使用了这么一个非常方法——尽管他未必精心设计过，效果却不错。通过第三者的口，让妻子认识到自己的错误，同时也证实对对方的爱之深沉，这时候，期望婚姻和美的妻子自然会抛开一切成见、反思自己的行为。

此外，“缺少关怀”的男人，在生活中大可不必一味地躲避妻子、意志消沉或针锋相对地同妻子争吵、辩解，学会“自我关怀”，是减轻婚姻痛苦的有效方法。

其一，时常告诫自己：“真正的强者不必‘逞强’。”

男人在争强好胜中常为精神方面的胜利而不顾身体的损伤。

“强中知弱，弱中有强；拼搏但不拼命，留得青山在，日后有柴烧。”如此等等，是聪明男人对自己“本钱”的第一关怀。

其二，人生未必“看得透”，但最好能“想得开”。

都说女人虚荣心重，其实女人的虚荣心往往局限在生活小事上，而男人含而不露的虚荣心往往是在“大事”中。如出身贫寒的男士埋头苦干、忍辱负重往往为的是出人头地、光宗耀祖；有些年轻人在失恋时，倒不是觉得对方有什么不可割舍的，只是固执地认为“她”使自己丢尽了面子，不报此“仇”不能洗耻；还有些男人对豪奢生活情有独钟，宁可冒着丢官帽的危险也要抖抖威风。女人闹虚荣时，往往会借助男人的力量；而男人在“摆谱”中便易走进偷、抢、贪污、受贿的深渊。

男人虚荣心盛的原因仍离不开“自己是个强者，自己不能比他人活得差”的那种“男人情结”。善于关怀自己的男人，会将欲望调整到合情合理的、适度的和可能的水平。

其三，男人，在善于“自我关怀”中走向完美。

男人，只有在积极的“自我关怀”中才能走向成熟。“自我关怀”可以使一个人变得细心和遇事用心。

男人与女人相比，前者是“外向型”的，他们关注外界事物重于“内心自我”。许多情况下，他们某一方面的成功掩盖了他们自身的心理缺陷。

一般来说，处在普通百姓地位的男人更需要“自我关怀”。英国伦敦大学的迈克尔·马默特教授的研究表明：高级管理人员的身心最健康；中级管理人员、专业人员次之；打杂工人的身心健康最差，最易患心脏病和其他疾病，寿命最短。其原因是，后者的工作单调，不易发挥个人创造才能，又得听从别人的指挥，故在被动中身心易出问

题。可说是每个人都有每个人的难言之隐，普通男人来自家庭方面的压力比成功男人的更大些。那些时不时觉得“错嫁”了的妻子会给丈夫多少关怀呢？男人们只有自我调节、关怀自己一番了。

此外，男人们应该记住，妻子爱的方式尽管不正确，但她的是有爱存在的。蛮横、骄纵的妻子，对家的关心更甚于那些对家不闻不问的女性。因此，从某种意义上而言，这样的妻子也是好妻子，她绝对是值得你为之付出真爱的，在你设法使她明白了你的爱之本意之后，你们的婚姻一定会比其他人好得多。

2. 没有新鲜感的新婚

对于卢大勇和任亚妮来说，结婚的酒宴纯属是应“观众”的要求，走走过场而已。在朋友和比较熟的亲人之间，他们同居好几年的事实已经是众所周知。

不过，终归是人生头一回为了“这回事”而大宴宾客，在他们心目中，还是很重视的。新婚的晚宴不到 10 点就散了，卢大勇和那群酒肉朋友心不甘情不愿地互道珍重四散开去，走时朋友们还不忘用各种露骨或不露骨的语言加以暗示，要大勇好好把握价值千金的新婚夜。

其实，在他们这一帮人中问，春宵一刻真的价值千金的，已经不多，大部分人都提前欢度了。为了新婚之夜过得比较有“新鲜感”，婚前两人还煞费苦心讨论出了好几种新游戏方案，如一起洗鸳鸯浴，然后是床上戏。

不过，就现在的情况来看，这一切设想都只能是设想罢了。大勇被他的朋友们灌得早已差不多快倒下去，双眼布满血丝，摇头晃脑，满面红光。回到家里，望着大勇这副醉态，亚妮根本没有心思去想这个新婚之夜要怎么度过，光是想办法安顿丈夫更衣、洗澡、上床睡觉的事，就够她手忙脚乱、头晕脑胀的了。何况，为了让客人高兴，她自己也勉强喝了好几杯酒，现在也感到腿脚挺沉重。

认识大勇已经几年了，但由于他在公司做司机，必须遵守“开车不喝酒、喝酒不开车”的交通规则，所以，他平时喝酒都不多，连亚妮也不清楚他酒量如何。没想到他一高兴起来竟喝了这么多，醉起来的熊样居然是这样子。

好不容易才把大勇哄上床，亚妮已累得精疲力竭。她打定凡事明天再说的主张，便急急地将婚纱礼服、首饰妆容卸下来，只求能尽快轻轻松松洗个澡，享受一下干干净净的清爽感。

带着一身香气出浴的亚妮，又恢复了原本晶莹如凝脂般的肌肤质感，在全新纱质睡衣的衬托下，益发地娇媚可爱了。待头发完全干透，她才慢慢地摸到床上，看着睡得如同一头死猪般的大勇，她忽然有种说不出的失落，这难道就是他们的新婚佳期？

大勇忽然伸过来的手吓了亚妮一跳，随即，他的身体也笨拙地翻转来对着她，原来他并没有睡着！

才刚躺下来的亚妮，即刻便有种被大勇的身体压得喘不过气来的感觉。依旧满口酒气的大勇仿佛丧失了记忆一样，已经忘记了从前是怎样跟亚妮做爱的。

大勇并没有像往常般以温柔的热吻揭开新婚之夜的序曲；也没有轻柔地抚摸她的身体，体贴地激发起她的亢奋情绪；他甚至连绵绵情话也省略了，取而代之的是满嘴难闻的酒气和断断续续的迷糊呓语。

亚妮说不清此时是什么感受，只是，她没有一点新婚之夜的兴奋与幸福感，甚至感受不到以前做爱时的舒适与畅快。

更让亚妮感到委屈的是，在这个过程中，他压根儿就没有提到过新婚这回事，连一句体贴的话语也没有讲过，似乎亚妮只是一件工具或别的什么。

虽然这前后过程短短的 10 分钟不到，却让亚妮的思绪跌入到从未有过的混乱之中。盼了好久的新婚之夜竟然如此令人失望，这究竟是什么地方出了毛病？

此时此刻，她的心理真的很复杂。伴随着痛楚而来的，还有无比的心酸和疑惑。她想起了人们常说的一句话：婚姻是爱情的坟墓，难道这一夜不是最好的明证？一方面，她好担心自己的性生活从此变色，过去那种充满柔情蜜意的美好时光就此一去不返；另一方面，她真的