

【玩转湄潭】

中国名茶之乡——贵州湄潭旅游指南

湄潭风景名胜

诗 词

MEITAN
FENGJING
MINGSHENG
SHICI

131

位诗人

首诗词

2012

湄潭县旅游事业局 / 编

渭潭風景名勝

詩
詞





湄潭

中国名茶之乡——贵州湄潭茶业指南

编委会名单

总策划：田刚 肖发君 郑方 张志勇
策划：杨游明 陈佐明 吉斌 张弘
贺玲 刘照文 向波

编委主任：颜建禾

总编：张湖嘉

副总编：张洪湄

编委：（按姓氏笔画为序）

李芝惠 张元 张宪忠 张益泰
陈善鸿 郭福豪 胡静 唐官镛
曹前军 谢振华 傅治淮

封面题字：张湖嘉

设计制作：卢现艺工作室

《湄潭风景名胜诗词》

主编：曹前军

副主编：谢振华 姜文哲

编辑：朱孝慈

摄影：卢现艺 张元

前

言

茶乡湄潭，清丽闲逸的山水田园，处处是画，处处是诗。

自明万历二十九年（1601年）置县以来，不论是明末重臣，还是清廷官吏，不论是世界科学泰斗，还是本邑布衣文人，无不钟情于茶乡，隐于林野，寄情山水，或陶醉于茶乡山水的清丽，或在茶乡闲逸的田园中探寻人生的哲理和超然物外的情趣。他们或低吟浅唱，或引颈高歌，或轻描重写，或浓墨重彩，诗中皆有情，情中皆有诗。他们的诗词，缘景言情，托物寄志，或雄奇瑰丽意境恢宏，或清新峻峭意象飘逸，或沉郁苍凉胸襟旷达，或自然明丽寓理深刻。其无不是他们对茶乡湄潭的真真切切的感受和对人生深深刻刻的感悟，并具有很高的艺术价值，故能感动读者，传诸后世。

在茶乡湄潭置县至今四百余年数万首诗词中，我们遴选出202首，编为六集，分别为：“湄潭志喜”、“八景诗品”、“茶思茶语”、“在水之湄”、“茶乡涌翠”、“乡思入梦”，以飨读者。

愿读者在走进茶乡湄潭清丽闲逸的山水田园时候，寻着本诗词选中的诗人们的心迹，和我们一起去感受大自然赐给我们的清丽闲逸，去感悟人生物外的真谛。

诚然，本诗词选有挂一漏万之嫌，亦有这样那样的不尽如人意之处，在此我们谨向读者深表歉意。

编者

2009年9月5日

目

录

■ 第一辑 湄潭志韵

湄潭志韵	(明)郭子章 / P003
绝句	(明)宋兴祖 / P004
夏过湄阳志喜	(清)祖光佩 / P005
丙寅冬迁建志喜	(清)杨玉柱 / P006
湄潭行	(清)郑 珍 / P007
竹枝词·义泉	(清)安盘金 / P008
湄潭县城	(现代)邹卓群 / P009
城南晚归	(现代)苟中一 / P010
雨后月出城北闻箫	(现代)苟中一 / P011
江城子·毕业歌	(浙大)周本湘 / P012
湄江权当作西湖	(浙大)江问渔 / P013
湄潭即景	(浙大)张鸿谟 / P014
咏湄潭	(当代)黄天俊 / P015
湄潭好	(当代)洪 星 / P016
双调·忆江南	(当代)张大愚 / P017
梦江南(2首)	(当代)汪太昕 / P018
湄潭行吟(4首)	(当代)陈福桐 / P019
长相思·湄潭情	(当代)任明新 / P020

湄潭赞	(当代) 蒋隆恕 / P021
七律·赞湄潭生态县	(当代) 敖乐律 / P022
春城湄潭	(当代) 姜文哲 / P023
湄江抒怀	(当代) 周国麟 / P024

■ 第二辑 八景诗品

朝阳咏	(明) 曹 椿 / P027
朝阳咏	(明) 黄一桂 / P028
登湄潭朝阳亭	(当代) 罗章伦 / P029
凤起	(清) 邹显孝 / P030
玉山起凤	(清) 札克当阿 / P031
凤起	(清) 周永年 / P032
映月咏	(明) 范 鏊 / P033
寒潭映月	(清) 陈 燎 / P034
映月咏	(清) 徐弘业 / P035
七律·万鸟归巢	(当代) 余培仁 / P036
七星晚眺	(当代) 邓政纲 / P037
游清虚古洞	(清) 刘宇昌 / P038
游清虚古洞	(清) 周炳著 / P039
清虚古洞	(当代) 王永奇 / P040
春游观音洞	(当代) 卢一福 / P041
洞天咏	(明) 曹 柱 / P042
水源洞天	(清) 李廷瑛 / P043
观水源洞天	(当代) 熊德伟 / P044
水源洞天	(当代) 郭永其 / P045
虚阁暮烟	(清) 李廷瑛 / P046
暮烟	(清) 欧阳曙 / P047
溪兰咏	(明) 吴之甲 / P048
泽溪兰吹	(清) 冯培元 / P049
晓钟咏	(明) 冯世爵 / P050
晓钟	(清) 李廷瑛 / P051

释慈钟鼓	(当代) 宋质亮 / P052
鱼影咏	(明) 程 源 / P053
后溪鱼影	(清) 邓 琬 / P054

■ 第三辑 茶思茶语

临江仙·试新茶	(浙大) 苏步青 / P057
试新茶	(浙大) 祝廉先 / P058
试新茶	(浙大) 张鸿谟 / P059
试新茶	(浙大) 刘淦芝 / P060
试新茶	(浙大) 钱琢如 / P061
试新茶	(浙大) 江问渔 / P062
试新茶	(浙大) 王季梁 / P063
试新茶	(浙大) 胡哲敷 / P064
隔江挹翠	(浙大) 钱琢如 / P065
隔江挹翠	(浙大) 江问渔 / P066
虹桥夕照	(浙大) 王季梁 / P067
虹桥夕照	(浙大) 祝廉先 / P068
倚桐待月	(浙大) 胡哲敷 / P069
倚桐待月	(浙大) 刘淦芝 / P070
柳荫垂钓	(浙大) 刘淦芝 / P071
柳荫垂钓	(浙大) 苏步青 / P072
竹坞听泉	(浙大) 江问渔 / P073
竹坞听泉	(浙大) 祝廉先 / P074
紫薇山馆	(浙大) 苏步青 / P075
紫薇山馆	(浙大) 江问渔 / P076
杉径午荫	(浙大) 祝廉先 / P077
杉径午荫	(浙大) 刘淦芝 / P078
莲台柳浪	(浙大) 张鸿谟 / P079
莲台柳浪	(浙大) 苏步青 / P080
沁园春·茶山行	(当代) 罗章伦 / P081
茶乡赞	(当代) 舒冠贤 / P082

七绝·永兴茶场采风(2首)	(当代)李继泽 / P083
茶海公园	(当代)肖 齐 / P084
江城子·茶乡广场	(当代)余敬达 / P085
咏永兴茶海	(当代)陈金石 / P086
茶乡曲子(3首)	(当代)郭永其 / P087
【正宫】端正好·茶海	(当代)陈贵川 / P088
漫话湄潭云贵山茶	(当代)姜文哲 / P089
古风·云贵山上品香茗	(当代)廖天永 / P091
茶山新绿	(当代)翁远昌 / P092

■ 第四辑 在水之湄

湄溪远眺	(明)钱邦芭 / P095
湄江颂	(当代)王永奇 / P096
湄江之春	(当代)王嘉有 / P097
春满湄江	(当代)包 艳(女) / P098
念奴娇·湄江览胜	(当代)张正谊 / P099
重九集西来庵	(明)钱邦芭 / P100
五绝·湄江秋夜	(当代)周文贵 / P101
湄江湖	(当代)王嘉有 / P102
湄江湖	(当代)王永奇 / P103
游湄江湖	(当代)李俊香(女) / P104
五律·湄江湖采风抒怀	(当代)段达先 / P105
游湄江湖拗句(2首)	(当代)蒋林波 / P106
【正宫】端正好·泛舟	(当代)包 艳(女) / P107
一剪梅·游湄江湖	(当代)陈学书 / P108
湄江湖春行	(当代)石子万 / P109
重游湄江湖	(当代)马善驰 / P110
赞湄江湖	(当代)舒冠贤 / P111
琴洲	(清)周永年 / P112
五律·琴洲即兴	(当代)敖乐律 / P113
春游石坛	(当代)邹正和 / P114

七律·湄江石坛	(当代) 郭永乐 / P115
七律·湄江峡	(当代) 谢振华 / P116
七律·仙谷山远眺	(当代) 谢振华 / P117
游湄江峡	(当代) 张世荣(女) / P118
湄江峡记游	(当代) 卢仰柱 / P119
茶乡春景	(当代) 张光焕 / P120

■ 第五辑 茶香涌翠

浙大西迁陈列馆	(当代) 李季能 / P123
象山茶园鸟瞰湄城	(当代) 舒冠贤 / P124
游龙泉山公园	(当代) 肖之光 / P125
重游龙泉山公园	(当代) 徐代贵 / P126
普陀游	(当代) 付治淮 / P127
森林公园	(当代) 付治淮 / P128
美丽富饶的复兴	(当代) 姜文哲 / P129
七律·雯流飞鼠怀古	(当代) 郭福豪 / P130
游中华山即景	(清) 朱文思 / P131
吊西来庵大错和尚	(当代) 韩志强 / P132
三道河一瞥	(当代) 杨正名 / P133
三道河抒情(3首)	(当代) 王朝裕 / P134
春游潼水村	(当代) 卢一福 / P135
游香炉山抒情	(当代) 朱孝慈 / P136
游灯笼山	(当代) 陈安民 / P137
七律·仙谷山金沙洞	(当代) 周文贵 / P138
七律·游仙谷山金沙洞	(当代) 王继先 / P139
古风·仙谷山	(当代) 娄芳文 / P140
初识仙谷山	(当代) 王昌贵 / P141
游偏岩塘	(当代) 王世福 / P142
鸬鹚天·游桃花江	(当代) 文大鹏 / P143
天神潭题咏	(清) 安子章 / P144
自梭米孔登青杠坪	(当代) 邓政纲 / P145

天生桥群	(当代) 郭福豪 / P146
七律·天生桥群畅想	(当代) 徐洪喜 / P147
三层崖	(当代) 李季能 / P148
三层崖写意	(当代) 王昌贵 / P149
观景台	(当代) 石子万 / P150
春秋周朴茶果园(2首)	(当代) 周国麟 / P151
石牛山	(清) 安盘金 / P152
赋马鞍山	(清) 安盘金 / P153
山居春日	(清) 陈 煊 / P154
定风波·游云贵山	(当代) 王昌领 / P155
青山红阁	(当代) 刘家骐 / P156
夏日遣兴	(浙大) 郑晓沧 / P157
夏日遣兴	(浙大) 苏步青 / P158
秋江辞	(现代) 苟中一 / P159
湄江秋思	(浙大) 祝廉先 / P160
欲雪吟	(现代) 吴济钊 / P161
咏雪	(现代) 万咸孚 / P162
自由词·山水田园即景(2首)	(当代) 唐官镛 / P163
田家沟速写(外一首)	(当代) 唐官镛 / P164
鹧鸪天·春游核桃坝	(当代) 李俊香(女) / P165
七律·西部茶乡第一村	(当代) 谢振华 / P166
桃花江扫描	(当代) 谢振华 / P167
七律田家沟即景	(当代) 徐洪喜 / P168
七绝·龙凤村夏日即景	(当代) 周文贵 / P169
苗寨风情	(当代) 肖之光 / P170
七律·访核桃坝农家小院	(当代) 李继泽 / P171
新村杂咏(3首)	(当代) 曹前军 / P172
观杨家坪水坝	(当代) 郭福豪 / P174
梓里龙凤村新貌	(当代) 戴传玺 / P175
一剪梅·核桃坝新貌	(当代) 任明新 / P176
官堰扁桶山	(当代) 苟德良 / P177
春日二首	(当代) 刘云福 / P178

倦寻芳慢	(当代) 杨 鑫 / P179
观景台	(当代) 石子万 / P180
渔歌子·赋永兴茶海丽姿	(当代) 陈学书 / P181
湄江湖即景	(当代) 黄天俊 / P182

■ 第六辑 乡思入梦

忆贵州湄潭	(浙大) 苏步青 / P185
永兴即兴	(浙大) 周本湘 / P186
湄江换新颜	(贵阳) 安毅夫 / P187
旧地重游情奋激	(上海) 陈天保 / P188
心情澎湃忆当年	(重庆) 李育农 / P189
湄江幽情	(杭州) 刘操南 / P190
永兴说梦	(杭州) 刘操南 / P191
鸬鹚天	(江苏) 钱 煦 / P192
虞美人	(江苏) 钱 煦 / P193
湄江回首意拳拳	(遵义) 幸必达 / P194
重游湄潭	(绥阳) 刘友文 / P195
追忆	(浙大) 金仕揆 / P196
口占一首	(天津) 吴楠选 / P197
湄江水碧	(武汉) 杨新美 / P198
重返湄江	(北京) 潘 寰 / P199
回湄抒怀	(贵阳) 胡 颖 / P200
归国谣·乡念	(菲律宾) 杨忠献 / P201
重访湄潭	(杭州) 李联标 / P202
梦里还乡	(加拿大) 高天才 / P203
满江红·乡梦	(遵义) 吴泰华 / P204

第一辑

湄潭志韵

MEITAN ZHIYUN

湄潭的美在湄江——

湄江不需浓妆，也不淡抹，静如处女，轻轻地轻轻地绕城而过；

湄潭的美在茶乡——

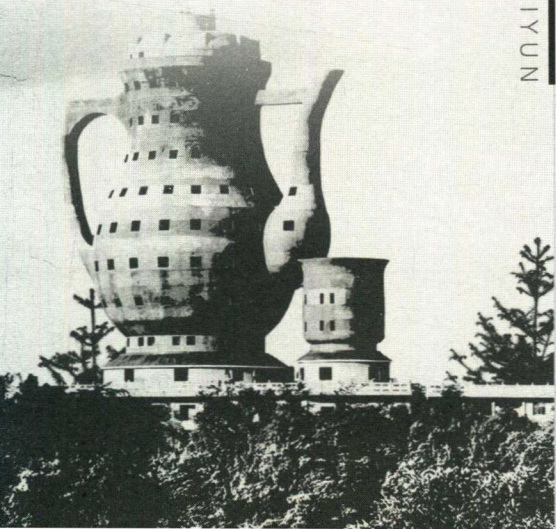
茶乡一抹抹黛绿，一片片绿云，罩在水上画廊湄江两岸土地上；

湄江是画，春天是画，秋天也是画，一年四季都是画；

湄潭是诗，横读是诗，竖读也是诗，横看顺看都有韵。

.....

——石永言《西部茶乡的画意诗情》



DIYIJI

第一辑



湄潭志韵

(明) 郭子章 |  ·····

湄潭潭畔水如眉，
九曲纵横似武夷。
练练江流来绝域，
萧萧雾雨上高枝。
千年行密传珪地，
六月淮南献凯时。
忆自海龙归马后，
山村处处乐雍熙。

注：此诗原载于《湄潭县志》（康熙二十五年知县杨玉柱修），作于万历二十九年（1601年）湄潭建县时。诗中之“海龙”，即海龙囤，在遵义县境内。时为播州宣慰使司杨应龙的最后盘据地点，万历二十八年（1600年）被明军攻克，杨应龙自焚而死。

※ 作者简介

郭子章，字相奎，号青螺。江西泰和人。明代隆庆五年（1571年）进士。万历二十七年（1599年）以右都御使巡抚贵州，参与平播，进太子少保、兵部尚书。其著述有《平播始末》、《黔草》、《黔记》等。

绝句

(明) 宋兴祖 |



播州初平，建置湄潭县。按临其地，相度形势，口占绝句：

长龙远远旋复盘，

脱支卸干落平川。

水流玉带环为结，

苦竹林中第一天。

注：此诗作于明万历二十九年（1601年），原载于《湄潭县志》（康熙二十五年知县杨玉柱修）。

湄潭县城原名苦竹坝，以其丛生苦竹而名之。明万历二十九年（1601年）建县时，始卜治于此。



※ 作者简介

宋兴祖，明代汉洲人，进士。万历时任贵州巡按御使。

夏过湄阳志喜

XIACHUOMIYANGYAZHIXI

(清) 祖光佩



一城万户拂熏风，
湄水澄波漾碧空。
已见雉驯桑树下，
还看鱼跃釜尘中。
才高制锦成千幅，
春盎甘裳遍两封。
应识谏垣虚左待，
暂流花锷试芙蓉。

注：此诗为清康熙二十五年（1686年），作者路过湄潭而作。此诗原载于《湄潭县志》（康熙二十五年知县杨玉柱修）。

※ 作者简介

祖光佩，清初正白旗人。康熙时任龙泉（今凤冈）知县。



丙寅冬迁建志喜

BINGYIN DONG QIANJIAN ZHIXI

(清) 杨玉柱 |  

八十余年别象山，

官民何事解愁颜。

癸丁更治石重献，

堂户初成诏屡颁。

始信地灵时有待，

可知人杰运相关。

一劳永逸堪垂远，

风尚于今不等闲。



※ 作者简介

杨玉柱，字石臣，陕西巩昌府阶州人。康熙二十一年至二十五年（1682~1686年）任湄潭县知县，颇多惠政，其主修《湄潭县志》（康熙二十五年），重修县治所，辟修观音洞等有政声，该诗为迁建县治所而作。