

儀

禮

儀禮十七卷

四部叢刊初編經部

上海商務印書館縮印長
沙葉氏藏明徐氏仿宋本

上海商務印書館縮印長
沙葉氏藏明徐氏仿宋本

儀禮卷第一

士冠禮第一

儀禮 鄭氏注

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

以成人之禮成子孫也廟謂繡廟不於堂者嫌著之靈由廟神

主人玄冠朝

服緇帶素鞞即位于門東西面

主人將冠者之父兄也玄

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服者尊著龜

之道緇帶黑緒帶也士帶博二寸再緣四十屈垂三尺素鞞曰韋鞞長三尺上廣一尺下

廣二尺其頸五寸肩革帶博三十寸天子與其臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸侯與其臣

皮弁以視朝朝服以日視朝凡染黑有五入為緇七入為緇玄則六入與

有司如

主人服即位於西方東面北上

有司羣吏有之事者謂主人

之吏所自辟除府史以下

筮與席所卦者具

饌于西塾

筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌

陳也具俱也西塾門外西堂也

布席于門中闈西闈外西面

命宰有司主政教者自由也贊佐也命告也

佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔

筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者也

卒筮書卦執

以示主人

卒已也書卦者筮人

主人受眡反

以方寫所得之卦也

之反還

筮人還東面旅占卒進告吉

旅眾也

若

不吉則筮遠日如初儀

還與其

外旅作臚

若

不吉則筮遠日如初儀

人戒賓賓禮辭許

戒警也告也賓主人之僚

者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將

冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許再辭

而許曰固辭三辭

主人再拜賓答拜主人退

日終辭不許也

賓拜送

退去也

前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者

敬冠事敬冠事所以重

乃宿賓賓如主人服

禮重禮所以為國本

出門左西面再拜主人東面答拜

宿進也宿

戒不必宿其不宿者為眾

乃宿賓賓許主人

再拜賓答拜主人退賓拜送

乃宿賓者親宿

贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士

若下士也宿之以筮賓之明日厥明夕為期于廟門之外主

人立于門東兄弟在其南少退西面北上

司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服

擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮者在主人曰擯

在客曰介質正也宰告告兄弟及有司告也

告事畢宗人擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也與起也洗承

盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金

爵及大陳服于房中西墉下東領北上墉爵

弁服纁裳純衣緇帶韎韐此與君祭之服雜記曰士弁而祭於

公爵弁者冕之大其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳

一入謂之緇再入謂之纁三入謂之纁纁則四入與純衣絳衣也餘衣皆用布唯冕與爵

弁服用絳耳先裳後衣者欲令下近纁明衣與帶同色絎韐組韍也士組韍而幽衡合章

為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為韎韐之制似韎冠弁者不與衣陳而言於

上以冠名服耳皮弁服素纁纁帶素鞞此與今文纁皆作熏

朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟廢其要中皮弁之衣

用布亦十五升其色象焉玄端玄裳黃裳雜裳可也纁帶

爵鞞此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳

雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜色天玄而地黃士皆爵韋為鞞其爵同不以

玄冠名服者是為纁布冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵韋纁布冠缺項

青組纁屬于缺纁纁廣終幅長六尺皮弁

弁并并纁組紃纁邊同篋缺讀如有類者弁之類纁布冠無弁

者著類鬣髮際結項中顴為四編以固冠也項中有編亦由固顴為之耳今未冠弁者著

卷憤類象之所生也勝薛名齒為類屬猶著纁今之憤梁也終充也纁一幅長六尺足以

韎髮而結之矣并今之簪有并者屈組為紃垂為飾無并者纁而結其條纁邊組側赤也

同篋謂此上凡櫛實于篋篋筭也蒲筵二在南

筵席側尊一甌醴在服北有篋實勺觶角枳

脯醢南上側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篋竹

器如簋者勺尊升所以酌酒也爵三升曰觶枳狀如匕以角為之者欲滑也南上者篋次

尊籩豆次篋爵升皮弁纁布冠各一匣執以

待于西坫南南面東上賓升則東面爵弁者制如冕

黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉其象邸玉筭諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等爲之則士之皮弁又無玉象邸飾纁布冠今小吏冠其遺象也匱竹器名今之冠箱也執之者有司也站在堂主人玄端爵韠立角古文匱作簣站爲簣

于阼階下直東序西面玄端士入廟之服也昨猶醉也東階所以

荅酢賓客也堂兄弟畢袞玄立于洗東西面東西牆謂之序

北上兄弟主人親戚也畢猶盡也袞同也玄者玄衣玄裳也纁帶韠位在洗東退於

主人不爵韠者降於主擯者玄端負東塾

人也古文移爲均也門內東堂將冠者采衣紵在房中南面采衣

負之北面者所服玉藻曰童子之節也纁布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紵結髮古文紵爲

結實如主人服贊者玄端從之立于外門之

外門外大擯者告者出主人迎出門左西

面再拜賓荅拜左東也出以東爲主人揖贊

者與賓揖先入贊者賤揖之而已又與賓每

曲揖周左宗廟入外門將東至于廟門揖入

三揖至于階三讓入門將右曲揖將主人升

立于序端西面賓西序東面主人賓俱贊者

盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西也立于房中近其事也南上尊主人之贊者於主人之贊者古文盥皆作浣主人之贊者

筵于東序少北西面主人位也適子冠若下士筵布席也東序

主人位也適子冠於昨少北辟主人將冠者出房南面南面立

之西待贊者負纁笄櫛于筵南端贊者實之

奠俎也古賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者

坐櫛設纁即就賓降主人降賓辭主人對人

降爲賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓升主

人升復初位揖讓皆壹者降於賓筵前坐正

纁與降西階一等執冠者升一等東面授賓

正纁者將加冠宜親之興起也降下也下賓

右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠

興復位贊者卒進容者行翔而前鶴焉至則

復位西序東面卒立祝坐如初坐筵前興起也

謂設缺項結纁也冠者與賓揖之適房服玄

端爵韠出房南面復出房南面者一加賓揖

之即筵坐櫛設笄賓盥正纁如初降二等受

皮弁右執項左執前進祝加之如初復位替

者卒紘也如初為不見者言興賓揖之適房服

素積素鞞容出房南面容者再加彌賓降三

等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁

之儀降三等下至地徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者贊冠者主筵于戶西南面筵主人之贊

西替者洗于房中側酌醴加枳覆之面葉洗

而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東

隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者

賓導不入房古文葉為擣賓揖冠者就筵筵

西南面賓受醴于戶東加枳面枋筵前北面

戶東室戶東今文枋為柄冠者筵西拜受觶賓東面荅拜

筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之薦脯

醢贊冠冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以枳

祭醢三興筵末坐啐醴建枳興降筵坐奠觶

拜執觶興賓荅拜建枳扱枳於醢中其拜冠

適東壁北面見于母薦東薦左凡奠爵將舉

東壁者出闔門也時母在闔母拜受子拜送

母又拜婦人於丈夫雖賓降直西序東面主

人降復初位初位初至階冠者立于西階東

南面賓字之冠者對辭未聞賓出主人送

于廟門外將禮之請醴賓禮辭許賓就

次此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也冠者

見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見替者西面

拜亦如之見贊者西面拜則見兄入見姑姊

如見母入入寢門也廟在寢門外如見母者

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生易服不朝服者非

先生鄉中老人為卿大夫致仕者乃醴賓以壹獻之禮壹獻

人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人

各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此

其類也土禮一獻卿大夫三獻禮賓不用枳

醢者沛其醢內則曰飲重醴清糟稻醴清糟黍醢醢清糟梁醴清糟凡醴主人酬賓束帛儷皮

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也東帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷為離

贊者皆與贊冠者為介飲酒為衆賓介賓之

輔以贊為之尊之飲酒之賓出主人送于外

禮賢者為賓其次為介未聞使人歸諸賓家也可

門外再拜歸賓俎一獻之禮有薦有俎其牲

若不醴則醴用酒若不醴謂國有舊俗可行

日君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服

哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行

之是酌而無醴尊于房戶之間兩甌有禁

曰醴醴亦當為禮也禁承尊之器也名之

玄酒在西加勺南枋也房戶間者房西室戶東

為禁者因為酒戒也玄酒新水洗有筐在西

也雖今不用猶設之不忘古也洗有筐在西

南順盛勺解陳於洗西南順北為上也始

加醴用脯醢賓降取爵于筐辭降如初卒洗

升酌始加者言一加一醴也加冠於東序醴

爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠

者拜受賓答拜如初贊者就筵乃酌冠者南

面拜受賓授爵東面答拜如醴冠者升筵坐

左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵

拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西冠者

實命賓揖之則徹薦爵筵尊不徹者辟後加

就東序之筵也加皮弁如初儀再醢攝酒

可相因由便也加皮弁如初儀再醢攝酒

其他皆如初攝酒整也整酒謂加爵弁如初

儀三醢有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母其體以為俎齊嘗之若殺則特豚

載合升離肺實于鼎設局鼎特豚一豚也凡

於饌曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明

亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭

也可齊也今文局始醢如初亦薦肺醢徹薦

為鉉古文霽為密始醢如初亦薦肺醢徹薦

再醢兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯今文羸為蠅

三醢攝酒如再醢加俎齊之皆如初齊肺攝

如再醢則再醢亦攝之矣加俎齊之齊醢

當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢卒醢

取邊脯以降如初若孤子則父兄戒宿父兄

兄冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子

禮盛之父在有若庶子則冠于房外南面遂

醮焉房外謂尊東也不於阼階非冠者母不

在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某

將加布於其首願吾子之教之也吾子相親

也子男子之美賓對曰某不敏恐不能共事

以病吾子敢辭文病爲秉主人曰某猶願

吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢

不從敢不從宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興蒞臨也今

始加祝曰令月吉日始加元服元吉皆善棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女

冠爲成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且

勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也

再加曰吉月令辰乃申爾服申重也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐

爾服正猶善也咸皆也皆加女之兄弟具在

以成厥德厥黃者無疆受天之慶黃黃黃黃也

皆壽徵醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也

也疆竟醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也

不忘休美也不忘醴辭曰旨酒既清嘉薦宜

時宜誠也古始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之善父母爲孝善兄弟爲友時是也

保之今文格爲再醴曰旨酒既清嘉薦伊脯

潔清也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天

之祐祐福三醴曰旨酒令芳遵豆有楚言美

陳列也咸加爾服肴升折俎肴升折俎承天之

慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭

告爾字昭明爰字孔嘉髦士攸宜爰於也孔

也攸宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季

唯其所當伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之

美稱孔子爲尼甫周大夫有嘉甫宋履夏用

葛玄端黑屨青絢縹純博寸屨者順裳色玄裳爲正也絢之言拘也以爲行戒狀如刀

衣鼻在屨頭縹縫中紉也純綠也三者皆青

博廣素積白屨以魁柑之縹縹縹純博寸魁屨蛤

附注者爵弁纁屨黑絢縹純博寸爵弁纁

飾爵弁尊其冬皮屨可也不屨總屨總屨喪

不灰治記冠義始冠縹布之冠也大古冠布

齊則縹之其縹也孔子曰吾未之聞也冠而

敝之可也大古唐虞以上縹縹飾未之聞大

冠白布冠者今適子冠於昨以著代也醮於

之喪冠是也醮夏殷之禮每加於昨階醮

客位加有成也之於客位所以尊敬之成其

爲人三加彌尊諭其志也彌益也冠服後

也欲其德冠而字之敬其名也父母冠成人益

之進也文故敬之也委貌周道也章甫殷道也母追

今文無之也夏后氏之道也章明也殷質言以表明丈夫

光大也冕名出於幬幬覆也言所以自覆飾

也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積質不無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有據

有未冠而命爲大夫者周之初禮年未五十

而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重公侯之

官人也大夫或時改取有昏禮是也公侯之

有冠禮也夏之末造也造作也自夏初以上

未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也

至其衰末上下相亂篡殺所由生故作公侯

冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車

與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民

民猶得同姓天子之元子猶士也天下無生

以殺其君也元子世子也無生繼世以立諸侯

而貴者也元子世子也無生繼世以立諸侯

象賢也象法也爲子孫能法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而謚今也

古者生無爵死無謚謂設殷士生不爲爵死

不爲謚周制以士爲爵死猶不爲謚耳下大

夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯

儀禮卷第一

經二千八百九十字
注三千六百二字

儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮

鄭氏注

昏禮下達納採用鴈達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈為摯者取其順陰陽往來詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接

設紹介皆所以養廉恥主人筵于戶西西

上右几主人女父也筵為神布席也戶西者

禮於廟也席西上右設使者玄端至受其

几神不統於人席有首尾夕之服又服以事其廟有司繼裳擯者出請

事入告擯者有司佐禮者請猶問也禮主人

如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入門外

外不荅拜者奉使不敢當其盛禮至于廟門揖入三揖至于

階三讓揖既曲北面揖當碑揖主人以賓升

西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上

北面再拜阿棟也入堂深示授于楹間南面

授於楹間明為合好賓降出主人降授老

節同也南面並授也鴈老羣吏擯者出請事有無賓執鴈請問

名主人許賓入授如初禮問名者將歸卜其吉凶古文禮為醴

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓此醴亦當為禮

禮賓者賓禮辭許禮辭主人徹几改筵東上

欲厚之側尊無醴于房中徹几改筵者鄉為神今為

於房中亦有簠有主人迎賓于廟門外揖讓

如初升主人北面再拜賓西階上北面荅拜

主人拂几授校拜送賓以凡辟北面設于坐

左之西階上荅拜拂拭也拭几者尊賓新之

為贊者酌醴加角柶面葉出于房主人

也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣主人

出房南面待主人迎受古文葉作攜

受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人

阼階上拜送主人西北面疑立待賓即筵也

敬此筵不主贊者薦脯醢薦進賓即筵坐左執

解祭脯醢以柶祭醢三西階上北面坐啐醢

建柶與坐奠解遂拜主人荅拜即就也左執

手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬

示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶

扱也興起
也莫停也
賓即筵
奠于薦左
降筵北面
坐取

脯主人辭
薦左邊豆
之東降下
也自取脯
者

辭其賓降
授人脯出
主人送于
門外再拜
人

親徹賓降
授人脯出
主人送于
門外再拜
人

使者從者
授於階納
吉用薦如
納采禮歸
廟

下西面然
後出去納
吉用薦如
納采禮歸
廟

告昏姻之
事於是定
納徵玄纁
束帛儷皮
如

納吉禮微
成也使使
者納幣以
成昏禮用
玄

曰凡媒子
取妻入幣
純帛無過
五兩儷兩
也

執束帛以
致命兩皮
為庭實皮
鹿皮今文
纁

皆作請期
用薦主人
辭賓許告
期如納徵
禮

主人辭者
陽倡陰和
期日宜由
夫家來也
夫

家必先卜
之得吉日
乃使使者
往辭即告
之

期初昏陳
三鼎于寢
門外東方
北面北上
其

實特豚合
升去蹄舉
肺脊二祭
肺二魚十
有

四腊一肫
髀不升皆
飪設局鼎
期取妻之
日

魚腊也寢
壻之室也
北面鄉內
也特猶一
也

純為鈞髀
為腍今文
設洗于阼
階東南洗
所

屬作鉉冪
皆作密饌
于房中醢
醬二豆菹
醢四豆兼

盥洗之器
饌于房中
醢醬二豆
菹醢四豆
兼

中之黍稷
四敦皆蓋
醢醬者以
醢和醬生
人

共中也巾
為禦塵蓋
為尚大羹
湑在爨大
羹

溫周禮曰
食齊視春
時大羹湑
在爨大羹
湑

肉汁也大
古之羹無
鹽菜爨火
上周尊于
室

禮曰羹齊
視夏時今
文湑皆作
汁尊于室

中北墉下
有禁玄酒
在西綌冪
加勺皆南
枋

墉牆也禁
所以庀綌
者玄酒不
忘古也綌
冪今文枋
作柄尊于
房戶之

東無玄酒
甌在南實
四爵合盞
之也夫婦
酌

於內尊其
餘酌於外
尊合盞破
匏也四爵
主人

爵兩盞凡
六為夫婦
各三醕一
升曰爵主
人

爵弁纁裳
緇施從者
畢玄端乘
墨車從車
二

乘執燭前
馬主人壻
也壻為婦
主爵弁而
纁

服冕服迎
者鬼神之
鬼神之者
所以重之
親

之纁裳者
衣緇衣不
言衣與帶
而言施者
空

九

大門主人筵于戶西西上右几主人女父也

女次純衣纁紳立于房中南面次首飾也今

追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢紵玄

則此亦玄矣紳亦綠也神之言任也以纁綠

其衣象陰氣上任也凡婦人不常施紳之衣

威昏禮為此服喪大記曰復衣不以紳明非

常姆纁笄宵衣在其右婦人年五十無子

道教人者若今時乳母矣纁紵髮笄今時簪

也纁亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱紵

之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為

領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦

禮女從者畢紵玄纁笄被纁黼在其後女從

姪婦也詩云諸婦從之祁祁如雲紵同也同

玄者上下皆玄纁揮也詩云素衣朱襮爾雅

云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼天子

諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領

如今僎領矣士妻始嫁施纁黼於主人玄端

領上假威飾耳言被明非常服主人玄端

迎于門外西面再拜賓東面荅拜賓主人揖

入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三

讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降

出婦從降自西階主人不降送賓升奠鴈拜

主為授女耳主人壻御婦車授綏姆辭不受

不降送禮不參

壻御者親而下之綴所以引婦乘以几姆加

升車者僕人之禮必授人綏婦乘以几姆加

景乃驅御者代乘如明衣加之以為行道禦

塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行壻乘其

車輪三周御者乃代壻今文景作標壻乘其

車先俟于門外壻車在大門外乘之先者道

柔之義自此始也俟待婦至主人揖婦以入

也門外壻家大門外及寢門揖入升自西階

及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于

室即席婦尊西南面媵御沃盥交升自西階

媵送也謂女從者也御當為新訝迎也謂壻

從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗

夫婦始接情有康恥媵御交道其志贊者微尊

鼎舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

鼎舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

執七者執俎者從鼎而入設之七北而載執

所以別出牲體也俎所以載也而俟俎而立

而俟俎而立七者逆退復位于門東北面

西上執七者事畢逆退由便贊者設醬于席

至北乃著其位略賤也贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東菹醢設黍于醬東稷在其東設涪

于醬南饌要設對醬于東對醬婦醬也

于醬南方也設對醬于東設之當特俎菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設湑于醬

北御布對席贊啓會御于敦南對敦于北啓發

也今文啓作開贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾

黍授肺脊皆食以湑贊皆祭舉食舉也爾移

置席上便其食也皆食食黍也以用三飯卒

食卒已也同牢示親不主贊洗爵酌醕主人

主人拜受贊戶內北面荅拜醕婦亦如之皆

祭醕漱也醕之言演也安也漱所以贊以肝

從皆振祭臠肝皆實于菹豆肝肝炙也飲酒

宰爵皆拜贊荅拜受爵再醕如初無從三醕

用盞亦如之亦無從也贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵拜皆荅拜坐祭宰爵拜皆荅拜

興贊酌者自酢也主人出婦復位復尊西南乃徹于

房中如設于室尊否徹室中之饌設于房中

有外尊也主人說服于房勝受婦說服于室御受

姆授巾巾所以自絮清御衽于奧勝衽良席

在東皆有枕北止衽卧席也婦人稱夫曰良

止足也古主人入親說婦之纓入者從房還

文止作趾十五許嫁笄而禮之因著纓明有燭出昏禮

繫也蓋以五采爲之其制未聞

息勝餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊醕之

外尊房戶勝侍于戶外呼則聞爲尊者有所

作風興婦沐浴纓笄宵衣以俟見風早也昏

興起也俟待也特見於舅姑寢門之明日之晨

見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面

姑即席質平也房外房戶外婦執筭棗栗自

門入升自西階進拜奠于席其形蓋如今之

管簋蘆矣進拜者進東面乃舅坐撫之興荅

拜婦還又拜還又拜者還於先拜處拜降階

受笄股脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興

拜授人人有司姑執筭以起荅婦拜贊醴婦

面側尊甌醴于房中婦疑立于席西疑正立

貌贊者酌醴加枌枌出房席前北面婦東

面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠成人之禮婦升席左執鬴右

祭脯醢以枌祭醴三降席東面坐啐醴建枌

興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯

降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯

人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道既特

豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取

女禮側載者右胖載之舅祖左胖載之姑祖

各以南爲上其他謂醬酒醢醢女謂婦

也如取婦禮同牢時今文並當作併婦贊

成祭卒食一醕無從贊成祭者授處席于北

墉下墉牆也室中北墉下婦徹設席前如初西上婦餽

舅辭易醬婦餽者即席將餽也婦餽姑之饌

御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑啐之婦拜

受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠之奠于簠婦徹

于房中媵御餽姑啐之雖無媵媵先於是與

始飯之錯古者嫁女必媵媵從謂之媵媵兄

媵猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者

媵餽舅餘御餽姑餘也古文始爲姑舅姑共

饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北

者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠舅姑先降

於薦左不舉其燕則更使人舉爵舅姑先降

自西階婦降自阼階授之室使爲歸婦俎于

婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送

女之父母婦者使有司歸以婦俎當以反命於

明其得禮舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之姑饗婦

以束錦所以相厚古文錦皆爲帛姑饗婦

人送者酬以束錦婦人送者隸子弟若異邦

則贈丈夫送者以束錦贈送也若舅姑既沒

則婦入三月乃奠菜沒終也奠菜者以席于

廟奧東面右几席于北方南面廟考妣之廟

祝盟婦盟于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝

告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅

某子帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也

婦拜扱地坐奠菜於几東席上還又拜也皇也

如初扱地扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首婦降堂取筭菜入

祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑婦

出祝闔牖戶凡廟無事則問之老醴婦于房中南面

如舅姑醴婦之禮因於廟見禮之壻饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮記士昏禮凡行事必用昏

昕受諸禰廟辭無不腆無辱用昕使者用昏婿也腆善也賓

不稱幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制也皮摯也

帛帛也臘必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不餞也

女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納徵禮也笄女之禮

祖廟猶冠男也使主祖廟未毀教于公宮三月若

親廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君者之廟也以有細麻之

言婦容婦功宗室大宗之家問名主人受鴈

還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以

名祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉

之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父納

徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參

分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生

曲禮曰執禽者左手隨入為賓致命釋外足

見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節士

謂若中士下士不命者以主人為官長自由也父醴女而俟迎者母

南面于房外女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵

于薦東立于位而俟壻壻至父出使摯者請

事母出南面房外示親授壻且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若

笄毋戒諸西階上不降必有正焉者以託戒使不忘婦乘

以几從者二人坐持几相對持几者重慎之婦入寢

門贊者徹尊幕酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺屬注也玄酒泔水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注

中尊干尊筭緇被纁裏加于橋筭筭被表筭答拜宰徹筭表