

· 大靈的談話

異靈的真諦

羅勝芳著



盧勝彥著

異靈的真諦

——大靈的談話

本書作者法律顧問黃清華律師
本書作者法律顧問方鴻枝律師
本書作者法律顧問陳幸娥律師
盧勝彥文集第三十九冊

異靈的真諦

著作人：盧勝彥

發行人：張碧珠

發行所：新企業世界出版社

地址：台中市 40423 三民路二段 247 號

電話：(04) 二三四四一四八—九號

登記：局版台業字第〇四八一號

印刷：哲興印刷事業有限公司

地址：台中市福陽街五〇號

特價二〇〇元（全省各大書局經銷）

郵撥：〇〇二六二〇一—八新企業世界出版社



目錄 ■ 目次

一	第三靈（代自序）
四	道心就是平常心
六	還是以身教爲先
九	站在麥克風前
一一	製造垃圾的人
一四	神仙不是兒戲
一七	何必知道我是
二〇	對鬼有禮貌
二三	玉皇大帝的密使
二六	地就是厚道
二九	珍品第一
三二	學道則愛人
三五	獎章

三七	稚嫩的感情
四〇	睡得着就好
四三	三朵火花
四六	神話世界
四九	遺忘沮喪
五二	度量大的人有福
五五	墳上的暗影
五八	窗簾的警示
六一	鬼神不可欺
六四	內心的深深歉疚
六七	得道問答
七〇	聖母的開光
七三	替代與轉移
七六	不坐計程車
七九	奇異的眼睛

八三 第一號大魔頭

八七 入我我入

九〇 不是鬼話

九四 化咀咒成爲我德

九七 「尾坂正晴」的見解

一〇〇 在溫城遇演培法師記

一〇三 舊金山落日

一一〇 舊金山國際機場一瞥

一一四 三山九侯先生談上品修法

一二七 三山九侯先生談中品修法

一一九 三山九侯先生談下品修法

一二二 夜半風雨

一二五 論跳舞之不易

一二八 人生的符號

一三一 時空的距離

一三四 再論跳舞之不易

一三七 鬼讀英語

一四〇 走過神秘門

一五二 避世原因五則

一五六 西雅圖之夏・萬里遊踪

一五六 我愛西雅圖市

一五九 西雅圖之晨

一六二 遊艇在西雅圖港

一六五 童話世界的作家

一六七 波音公司的造訪

一七一 西雅圖的第二街

一七四 萬里遊踪行遍天下之四

一九四 廿世紀的通靈者

第三靈（代自序）

我計劃撰寫「異靈的真諦」時，內心受到很大的感動，上方的高靈，如此啓示：「在這紛擾的時代，瀰漫着陰森暴戾的氣息，邪論偏見大行其道，正本清源的方法，只有用心靈的修養力量，來改變人類的道德差異。」

所謂改邪歸正，貪鄙者導以清高，嗔痴者導以沖和，愚昧者導以通達，使人類的苦悶變快樂，使因循懈怠者能進取創作。我願心靈的力量像清泉，滋潤口渴的人們，我願心靈的力量像父母，無條件的愛施于子女，我願心靈的力量是常青樹，使枯燥的人們有休憩的陰涼地方。

上方的高靈就是我的導師，祂就是三山九侯先生。

我曾問：「先生果位？」

「早踏金蓮地。」

「先生的職司？」

「遊戲大千。」

「先生是高靈，高靈何別？」

曰：「第三。」

三山九侯先生說明：第一靈是宇宙的主宰，可稱爲天上地下大原靈，無始無終，靈光遍照十方法界，爲一切生命物化的源頭，無人知其真面目，也無形無像，不受時空之限制，其次元無窮，光明無窮，妙法無窮，壽算無窮，果位無窮，人間祇是其演化的一小小部份。

第二靈是第一靈的象徵代表，第二靈是處於不動果位的四聖，大羅金仙，其等地最高，無上上正等正覺。

而第三靈是三山九侯先生，得無上上正等正覺，位列大羅金仙，不受等地，遊戲三千大千世界，稱爲上仙或散仙均可。其靈光大則充塞天地，小則藏身一水一沙，飛行瞬息如念，變化隱遁隨心，果葉上可以午憩，燈泡中可以現身，妙法無窮，代代皆有尊稱。

這本書的別名又叫「大靈的談話」，是的，在這些篇章中，不管我寫的是什麼題材，無形的

大靈，就用簡簡單單的啓示告訴我，祂激賞什麼，祂強調什麼，祂喜愛什麼，祂厭惡什麼，說也奇怪，三山九侯先生就像一個人一樣，表現了世情的種種，祇是我覺得，我可以體會出祂的靈性，也但願讀者先生能由文章中去意會祂的性靈。

也許有人反對「通靈」的論調。

但是，我振筆直書的靈感，正是趨向於精神上的崇高境界去完成。

沒有迷信。

而是表裡瑩潔。

中華民國七十年十一月十五日序於臺中避世居

道心就是平常心

修理汽車水箱生意的張清耀先生，有一回告訴我，嘉義有一位老法師，據說法力高強，他的門徒四處宣揚，說老法師祇要對着空中飛行的噴射機一指，那噴射機就翻了一個跟斗，栽了下來，粉身碎骨。我聽了這種傳言，祇有微微一笑，不敢表示任何意見，祇是我的內心暗想：「噴射機一架何等昂貴，何況飛行員的生命何等珍貴，物質事小，生命事大，若真有此等事，可謂妖道妖法，不怕冤冤相報了。」

也有人對我說，老盧，你也應該表演表演神蹟或奇蹟給我們看一看，看看你到底有什麼能耐，譬如走刀山、降神召靈、過金火、畫符唸咒、不食人間煙火、不睡、預言或是石頭跳舞等等的

奇蹟，這樣才能吸引人啊！

但是，我祇有默默含笑不語，我對朋友說，我什麼都不會，我不是江湖術士，不會障眼法兒，也不會玩魔術神奇的變化，對此我全瞠目結舌。事實上，常和我相處的朋友均瞭解，我平常不談「靈魂」方面的事，我祇有早晚誦經唸佛持咒，每日三餐大米飯，吃得下，睡得着，有時候看電影去，就是這樣平平凡凡。在我這裡，看不到神蹟，也沒有奇蹟，真是叫人失望。

三山九侯先生告訴我說，道心就是平常心，祇要我們守得住心猿意馬，心不顛倒而自在在，生活得平平凡凡，就是「道心」。有人修長生不老，有人修來世福報，有人修金剛不壞，有人修召神符令，有人修奇門遁甲，有人修神通造化……。三山九侯先生說，這些都離了「道心」。其實神蹟和奇蹟並不是沒有，而是讓所有的人感覺不到的，自自然然的，我知道「高級靈魂」的做法是「不露痕跡」的。

露痕跡的神蹟是「跳神」。

不露痕跡的神蹟當然平平凡凡，平平常常。

還是以身教為先

正在森玉戲院，獨自一人欣賞靈的電影「冤魂奪魄」，突然銀幕上現出外找的啓示，外找的上方，草草寫了三個大字「盧勝彥」。是找我的，此時鄰座傳來數聲的耳語：「盧勝彥也來看這場電影。」「他是研究靈學的，他當然來看冤魂奪魄。」

我站了起來，快步的往戲院門口走去，此時，我的身後竟莫名其妙的跟了七八位年輕人，他們問我：「你是盧勝彥先生？」

「是的，我是，請問有事？」

「不。我們讀過你的書，祇是想看看你的廬山真面目。」

我向他們笑笑，搖搖手。請他們回去看精彩的電影。

在戲院外，那天找我的人：與農雜誌的胡幸枝小姐，和影視歌三棲紅星陳麗麗小姐，陳麗麗因飾演江南遊的主角反串「小王爺」而出名，其父親出家爲密宗大法師，本人皈依密宗白教。

在戲院中，因銀幕上祇寫出我的姓名外找，於是就有人想看看我，我的內心兀自有點興奮，有點飄飄然之感，但是，三山九侯先生的啓示是這樣的：「一個人的外在成名，表面上，祇是浮誇而已。並不能表現內在德性。要啓迪別人，還是以身教爲先，也就是對自己的學識真有內涵，真有意義，絕非墮入空口騰說的格套。」

三山九侯先生說：「一個成名的人，其一舉一動人皆知之，可以說樹大招風，反受許多人的監視，一方面接受謠傳的攻擊，一方面要兼顧八方感受。因而，在做人的方面，內在要善心的流露，外在更要道德自我圓足，不正當的場所宜盡量避免，雖然可以隨心所欲而不踰距，但，身教重於言教啊！」

得到靈師的啓迪，真叫人汗顏。……

記得那是前幾個月，我到高雄，幾位好友執意的要我陪他們到雪莉舞廳，在雪莉舞廳裏又湊巧遇到小學同學黃金雄先生，黃金雄當時非常高興，馬上替我引見了一位中年商人，那位中年商人讀過我的書，久想相見。但那商人一聽是我，第一句話就說：

「盧先生，在這種場合，能遇見您，實在難得。」

我聽出他話中有話，也感到很尷尬。

「我。……」我無由解釋。

「您是我敬仰的人，所以我才這樣講話。」

我無話可說。

我可以體會出三山九侯先生的心意，也能接納一位陌生商人的教誨，別人能去的地方，我不能，因為「靈書」與我，形成了多重的關連。

站在身教的立場，「做人」實在不容易。

站在麥克風前

臺視三百六十行播映「堪輿師」節目後，家父遇到我就問，怎麼沒有來請你去。另外，許多好友也問我同樣的問題。他們以爲，臺視的總經理劉侃如先生（現爲石永貴先生）或副總李蔚榮先生，大家都見過面，況且節目主持人之一的施心慧小姐又是筆者的表妹，他們不請你這位大牌「堪輿師」，還請誰？

事實上，我不敢自稱是「堪輿師」，也不敢說是大牌，在地理的學問上，雖曾受過清真道長的指點，偶而替友人點地，完全是居於玩票的心理，地理師這一行，我沒有掛牌，就算找到我家，我也不肯替人家看，所以道道地地，我很喜歡研究。再者，我的事務實在太多，實在沒有空再

替陌生人擇地造福，因此，要擇地，請找別家去。

再說，堪輿的學問，已有古人窮畢生精力盡瘁於斯，像張子房、諸葛亮、郭璞、朱熹、劉基、陶侃、李淳風等等，均是一世大儒，這地理地靈之寶，是大學問，而非世俗的迷信可言。在現代，仍然有人花費精力，從少研究到老，一時之選的人才甚衆，當然輪來輪去，輪不到我這後生小子。

過去，丁中江先生曾經要以我爲體材講一段評論，我婉言謝絕，聯合報的沈征郎先生要我發表一段評論，我亦婉言謝絕，有二家報紙要我寫專欄，我也因事忙謝絕，許多社團邀請發表演講，我因過去名大樹大，恐又惹起意外風波，也謝絕了。

祇有最近，六九年十二月廿三日，胡幸枝小姐和楊天俊先生，極力邀請我出席臺中市區扶輪社的演講，主講「靈的世界」，我礙於情面，祇有公開露面了一次。

三山九侯先生問我：「你愛名利？」

「不。」我堅定的回答。

「你愛修道？」

「是的。」

三山九侯先生說：「如果你愛財利，我就不是三山九侯，因爲我失去了神仙的眼力。如果你喜歡揚名，你也會失去你的魅力。」

三山九侯先生說的對，所以我是一位「避世的先生」。

製造垃圾的人

我一向認為，沒有一個人人生來就立志爲惡的，也沒有人喜愛自甘墮落的命運。有人之所以爲惡，是環境使然，或社會使然，也可能沒有遇到善人的指引，所以迷失了自己，久而久之，身心發展不平衡，易怒衝動，情緒不定，對於這樣的人，我不贊成嚴厲制裁他，而是幫助他，用慈心去感化他，我盼望人生旅途多幾個迷失而又回轉的人，爲國家樹立一份新生的力量。

就是這樣，我的學生中，有殺人犯，有犯罪者，有素行不良的人，對於他們的意志薄弱和身心未成熟，我盡力關懷與照顧。然而令我痛心的是，有一個外縣市的人，當初站在「有教無類」的立場，我開導他信神拜佛，幫助他做事業，我的本意是使他不再產生不良動機，給予適當的輔

導，好好過正常的日子。

然而，在一年的平靜之後，其理性行爲又消失了，無知與猖狂又淹沒了他的良知。他變成：

- 一、利用我的名義，自稱是我的師兄弟。

- 二、利用神佛替人開光、改厄、祭煞、改運。

- 三、詐財的行爲非常明顯。

當初，我祇教他拜佛儀式，多讀佛經，從未教他如何「開光」，我沒有顧慮到他的心術如何，但，他的素行不良，事實上仍然不知悔改，他把神佛當成了歛財的工具，而且他的貪妄問題日趨嚴重，已達到令人心悸的程度。

拜佛的居然娶小老婆。

拜佛的居然豪賭。

天啊！我竟姑息養奸，養癰貽患。我曉得樹木不易，樹人更難，我耐心的希望他能夠回頭，我鼓勵他再站起來，但，他假如再利用神佛名義騙色，我該怎麼辦？可悲的是，我一向對人以慈心相待，我絕對不是姑息，也不是我沒有責任啊。

三山九侯先生說：「人的世界是複雜的，有許多問題的存在，有一種人是專門製造垃圾的，但，也有人專門撿垃圾的，心術不正的人，其因素若無法改變，祇要有機可乘，他必然無所不爲