

海王邨古籍叢刊

道  
書  
全  
集

中國書局

海王邨古籍丛刊

道書全集

中國書店

## 内 容 简 介

此书是一部研究道教的专著,收集道家著作五十六种,对当今研究道教的人,是必备的资料。原书刊于三百六十多年前的明崇祯年间,流传极少,被列为善本收藏。该书包括《金丹正理大全》《诸真玄奥集成》《玄宗内典》等书。其中《悟真篇注疏》原缺卷中第十九页

### 海王邨古籍丛刊 道 书 全 集

·  
\*  
中国书店出版

新华书店首都发行所发行 北京市通县大中印刷厂印刷

·  
\*  
850×1168 1/32 印张 30.125

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数 0 001—2 000

ISBN 7-80568-171-6 B·11

---

定价: 26.00元

## 《海王邨古籍叢刊》出版說明

中國古代的典籍文獻，是中華民族智慧的結晶，歷史的升華，充分表現了我國傳統文化的豐富內涵，可謂「汗牛充棟，浩如煙海」。近些年來，隨着古籍出版事業的繁榮發展，一些大型古籍叢書如「四庫全書」、「四部備要」、「四部叢刊」等陸續出版，為繼承和保護祖國傳統歷史文化起到了積極的作用。然而，僅僅幾部大型叢書，只能反映中國古籍的鳳羽麟角，並不能滿足對中國傳統文化研究和發展的需要。因此，為再現中國傳統文化的風采，提供更為豐富的歷史資料，滿足學術研究的需求，中國書店精選部分學術水平較高、版本流傳稀少、實用性較強的古籍圖書匯輯成《海王邨古籍叢刊》，影印出版。

《海王邨古籍叢刊》所遴選匯輯的古籍包括歷史典籍、考古論著、文學專集、法律匯典等各個方面圖書，範圍廣而博，內容鮮而優。其中少量古籍雖已收入其它叢書，但版本、校勘各異，並為廣大學者所急需，故仍匯輯在本叢刊之中。

本叢刊之所以稱爲《海王邨古籍叢刊》源於北京琉璃廠文化街的歷史地名。

琉璃廠在遼代時是南京城（今北京）東門外郊坳的小村落，稱爲「海王邨」。曾一度因修建起遼金時巨刹延壽寺而成爲繁榮之所。元代，這裏開始建立琉璃窯廠，「琉璃廠」便由

1306/97

此得名，而「海王邨」漸漸被人們所遺忘；清康熙年以後，琉璃廠逐漸繁華，到乾隆年間發展成爲「九市精華萃一衢」的文化街。在長約兩里的街道上，集中了近百家經營古舊書刊、文房四寶、碑帖字畫、金石篆刻、古玩珠寶、手工藝品等店鋪，鱗次櫛比，是中國傳統文化的縮影和櫺窗，被譽爲「中國博物館街」。

中國書店座落在琉璃廠文化街上，它在幾十年的歷程中收集保存了數以萬計的古舊書刊，其中有許多稀世罕見的善本古籍。我們出版的這部古籍叢刊，絕大部分是從中國書店收存的善本古書中精選匯輯而成。爲恢復和發揚我國古舊書店的傳統經營風格，保持和突出北京琉璃廠的文化特色，乃將這部叢書定名爲「海王邨古籍叢刊」。

《海王邨古籍叢刊》是中國書店匯輯出版的第一部古籍叢書，它的出版將爲文化學術研究提供豐富的古籍資料，參考價值高，卷帙浩繁。我們將在諸方面的支持幫助下，努力尋求最佳版本，向廣大讀者奉獻出一部內容豐富、版本稀少、裝幀出色、宜於普及的古籍叢書，希望得到學術界、文化界的批評指正，爲繁榮文化學術事業做點微薄的貢獻。

中國書店

一九九〇年二月

### 《海王邨古籍丛刊》

《海王邨古籍丛刊》是中国书店出版的第一部大型古籍丛书。它精选出一批具有较高学术价值、版本流传稀少、实用性较强的古籍图书汇辑而成。这部丛刊所遴选的古籍包括历史文献、考古论著、文学专集、法律汇典等各个方面图书，范围广而博、内容鲜而优，卷帙浩繁，参考价值高。本丛刊的出版，再现了中国传统文化的风采，为学术研究提供了更为丰富的研究资料。

重刻金丹正理大全序

予藩維之暇。夜坐於存心之殿。正八月中。秋  
金精壯盛之時。寒光清氣。真潔可掬。思

祖宗創業之艱難。

朝廷敦睦宗親之聖意。爵祿已極。恨無補報。擲  
心深愧。猛思生死事大。光陰迅速。神仙不可  
不敬慕。身心理性不可不專修。清庵先生云。  
心清累釋。足以盡理。慮絕情忘。足以盡性。私  
慾俱泯。足以造道。素朴純一。足以知天。又云。  
道有三乘。以身心為昇爐。精氣為藥物。心腎  
為水火。乃養命之術。下乘也。以乾坤為昇爐。  
以坎離為水火。以烏兔為藥物。亦可長生。又  
視乃中乘也。以天地為昇爐。日月為水火。陰  
陽為化機。乃上乘也。可証仙道。奈予燭理未  
明。功未滿而德未隆。何敢望三乘之妙道也。  
予不揣蕪陋。於是掃榻。延請高真之士。披閱

諸丹經子書。頗得教外別傳之旨。三乘之內。  
恍惚而得其鬚眉。於是勞心焦思。二十年來。  
念念在心。未嘗而忘也。渴念間。有人進予書  
一部。計二十四本。名曰金丹正理大全。予喜  
而若狂。雖復隋珠下玉。不足羨也。披閱遍覽。  
伏讀老子云。得一萬事畢。佛祖云。萬法歸一。  
孔子曰。吾道一以貫之。又云天得一以清。地  
得一以寧。人得一以靈。一之工夫。玄之又玄。

三才備矣。還丹之道明矣。始知上聖高真一  
貫之道。闡揚大教化。雨橫施。金聲玉振之文。  
註疏詳明。言言顯道。句句露機。剖龍虎。參同  
之秘密。燭陰符。悟真之隱微。大露分明。如徹  
百世藩籬之逕庭。誠修真之模範也。使予茅  
塞之心。豁然大開。肯綮陽真人。所謂因觀。崔  
公入藥鏡。令人心地轉分明。誠哉是言也。想  
諸仙聖師。垂教於千載。玄風之下。竟非小補。

哉惜乎未得大行於世後之有志於道者無以爲証訓遂乃命工鉅梓用傳諸方廣在天洞府諸仙師弘仁孔德之心開後之學者見道明心之耳目得觀是書乃三生之慶幸也歎不可輕慢昔上陽子真人指悟真篇云是書處處在在常有百萬神兵擁護況此諸聖大成之集乎宜當珍藏寶惜庶學仙有路而大道不悞矣嘉靖戊戌孟秋鵲橋之日

嵩嶽主人謹序

新刊道書全集總目

金丹大要十卷

金碧古文龍虎經三卷

周易參同契通真義三卷

周易參同契解三卷

周易參同契分章註三卷

玄學正宗二卷

悟真篇註疏二卷

悟真篇直指詳說一卷

金丹四百字內外解一卷

諸真玄胤集成九卷 胸名雜目列左

黃自如註金丹四百字 第一卷

翠玄還源篇 第二卷 還丹復命篇 第二卷

陳泥丸翠虛篇 第四卷

金液還丹印訣 第九卷

紫清指玄篇 第六卷

紫虛金丹大成集 第七卷

紫虛註解崔公入藥境

紫虛註解吕公沁園春

緣督子仙佛同源論 第八卷

許真人石函記 第九卷 諸真集序

群仙珠玉集四卷



王峯註敲爻歌

老子道德經

玄宗內典十一卷

總名細目列左

張洪陽註陰符經

第一卷

太上老君說清淨經

第二卷

太上赤文洞玄經

第三卷

太上天通經

第四卷

太上昇玄消灾獲命妙經

第五卷

洞玄靈寶定觀經

第六卷

玉皇胎息經

第七卷

無上玉皇心印經

第八卷

老子說五廚經

第九卷

崔公入藥境

第十卷

青天歌

第十一卷 玄宗內典單

譚子化書

六卷

三皇王訣

三卷

規中指南

二卷

群仙要語

二卷

王清金笥寶錄

三卷

中和集

七卷 總名細目列左

玄門宗旨

第一卷

畫前密意

金丹秘訣

第二卷

問答語錄

第三卷

金真活法

第四卷

論說歌

第五卷

詩

第六卷

詞

第七卷

道德會元

第七卷 中和集單

鍾呂二仙修真傳道集

三卷

呂純陽文集

八卷

文始真經

二卷

太上黃庭內景玉經

註

太上黃庭外景經

註

黃庭經五藏六腑圖說

註

道書全集真本五十餘種係子家藏舊本自諸真

玄奧集而下則坊間本子所無登世所行者乃金

丹正理非道書全集也讀者辨之外有朱夫子所

註參同契近黃俞邵先生得之燕市行將補入以

公海內同志

重刻金丹正理大全金丹大要目錄

虛無卷第一

金丹大要序

道德經序

道可道章解

上藥卷第二

上藥三品說

妙用卷第三

金丹妙用章第一

藥物妙用章第二

禹鼎妙用章第三

採藥妙用章第四

真土妙用章第五

火候妙用章第六

還丹妙用章第七

顛倒妙用章第八

神化妙用章第九

須知卷第四

運火行符章第一

朔望弦晦章第二

防危護失章第三

邪酉刑德章第四

沐浴心慮章第五

生殺文鉢章第六

脫胎換骨章第七

須知七事章第八

積功卷第五

金丹詩

判惑歌

詠劍詩五首

醒眼詩五十首

懸胎詞

偃月爐

道德經傳諸偈八十一首

降龍

伏虎

拄杖

與定陽子

重刻金丹正理大全金丹大要目錄終

金丹正理大全金丹大要序

伊川先生云天下有大難事者三。一曰為國而至於祈天永命。二曰為學而至於聖人。三曰修身而至於神仙。斯確論也。天琮幼始知學。長而從玄。慨然信長生之道。可學而致。乃希高志。參玄訪微。削垢磨光。飲華就實。擬向孤峯絕頂。把邪蓋頭。偈洪崖友赤松。抱鷄子之中黃。養燿光之明素。庶幾萬一克償素願也。豈謂天不愛道。善啓其衷。乙亥夏五際遇我師紫霄絳宮上陽真人於方壺天中。解襟傾蓋。歡如平生。滄夕焚香共談丹道。機械微露。針木相投。時以去就匆匆。莫究衷蘊。既而瞻候紫氣。迤隨黃鶴。至交泰別館。叩首上請懇疑。再三然後啟丹盟。天披青瑤地舉真監。度盡授所秘。初則迅雷貫耳。驚駭異常。次則瘴霧中心。昧惑尤甚。乃至竟夕不寐。繼日不寧。既未敢謂其非亦未肯信其是。反覆細繹。周悉披羅。感神明之告人。忽心靈而自悟。於是掀翻迷網。打破疑團。比沉痾之頓痊。猶大藥之驚覺。通身是汗。瞥目開明。遂將生平記冊。丹經如茶同契。悟真篇等書。參訂而印證之。則言言句句。若合符節。千變萬化。總歸一貫。而今而後。宇宙在乎手。造化侷吾身。可以大休歇。可以大自在。觀玄珠之有象。煉金液以成丹。白日登宸。清都進秩。皆分內事也。回視半生學問。猶管窺天。猶蠡測海。其大小淺深。固以懸絕。亦猶炊砂作飯。攬水為膏。欲求充飢繼明。不可得也。吁金丹之學。迥自紫清。白真人

遊瑛草鄉。世無真師。傳多失實。談性者非流於狂蕩。則落於空寂。論命者非執於有作。則失於無為。根器高而利者。不遇師傅。惟徂求之方冊。自證自是。自滿自足。自謂一聞百會。眼空四海。已與鍾呂並駕。寧肯謙抑。而師問哉。根器劣而鈍者。求之有師。一知半見。自喜自幸。自執自守。自謂灰心歇妄。枯坐無為。即道在其中矣。奚暇多事。而更叩人哉。是非海濶。人我山高。毒藥入心。點墨透骨。世無拔山竭海之力。又無補藥去毒之方。莫之能救。可勝嘆哉。我師上真人。駕極弱之慈航。仗斬邪之慧劍。紹隆丹陽正傳之脈。發泄清城至秘之文明。前代之所未明。說古人所未說。權赤心於人腹。垂青眼於學徒。所著金丹大要十卷。條理敷暢。斗拱星羅。詞意昭明。金聲玉振。體堂堂。說透骨髓。血滴淋漓。出肺肝。恨不與法界眾生。盡皆作大羅眷。屬其慈仁。忠厚盛德之至。乃如此。僕懼學徒不察真師之用心。將聖諦玄章。作泛常看。過非徒無益。而生惑。或乃興謗。而自棄。因述已所遇而為之序。貴以拯拔。沈迷。剖鑿。聾聵。度幾指。標見月。發詭知天。是一助也。金丹之妙。在乎三大要。曰。鼎器。二曰藥物。三曰火候。然鼎器有陰陽。藥物有內外。火候有時節。三者實為金丹之極要。知此。則道家有期可罷。問程矣。所異頭頭會口口素同。慨興進道之心。高中選仙之舉。千年鐵柱。久締龍沙之盟。萬朵王蓮。嘉慶天元之會。凡我同志。各宜勉旃。門弟子明素。瞻天琮謹序。

又

老易泄天機古文龍虎經本同契而作也以無為為物祖以有為為丹母乾坤爐鼎坎離升降關瀉濛濛混沌採藥物明符火無非法天地陰陽造化生生之功有順逆而煉成金丹也紫陽悟真篇繼出發揮玄理殆無餘蘊矣唯火候之秘妙存口訣世之學者性性越於旁蹊出於臆度未能聞其大要况通其微妙紫霄絳官上陽先生繼真師之絕響指後學之迷津千載一時百年幾見惟明老易深造之道細微先聖未發之言謂夫人為萬物之靈具足此理知而行之頃超生死真心化導矢口成辭演為金丹大要十卷詳論及履觀縷丹三誠欲與有志者原始要終心靈自悟一得求得同躋仙作其慈惻之心亦薄矣若漕溪米田王公史隱仙林夙深丹契知音有遇慮廣其傳山中主簿太初提點道林隆棟靜宇淵深耽味重玄首唱繡梓當時及門皆鳳逸龍蟠蟬脫列具序說想見聲光區區寄跡紫元留心玄覽種緣已熟獲聆緒餘所謂月現庚方西南得朋金歸性初杳真有信依時採取三性會融赤水玄珠得之罔象當斯之時主顧畢矣夫鶴理盡性以至於命長生久視而命在我大要之作其若易之津涉乎噫將外老易而求之奚言道至元政元猶蒙大淵賦歲除月門第千虛

山紫元歐陽天濤拜首序

金丹正理大全金丹大要序終

金丹正理大全金丹大要虛無卷第一

金丹大要序

上陽子曰金丹之道黃帝修之而登靈天老君修之而為道祖巢由高蹈籙籙長年爾來迄今歷數何限求於冊者當以陰符道德為祖金碧叅同次之自河上公五傳而至伯陽真人祖天師而得伯陽之旨丹成道傳降魔流教為仙翁濟幽旌陽斬蛟是皆逢時匡世救劫斯乃真仙之餘事耳率陽玄甫雲房洞霄授受以來深山妙窟代不乏人其間道成而隱但為身謀不肯遺名於世間者豈勝道哉復有傳世存道序傳師歌或隱或顯寧具知乎至於功高德重尊居帝境宰制劫運者又難備知燕相海蟾授於純陽而得紫陽以傳杏林紫賢泥丸紫清接踵者多我重陽翁授於純陽而得丹陽全真教立長春長真長生王陽廣寧清靜諸老仙輩技分派接丹經妙訣散滿人間唯紫陽悟真篇頗詳又得無名子諸公引而明之我黃房公得於丹陽乃授大虛真人以傳紫瓊我綠督子得於紫瓊詳見大虛真人傳綠督子問氣聰明傳物精通把盡羣書或註或釋總三教為一家作仙佛同源金丹難問等書到此而丹經大備其意憐憫修道之人率多傍門以偽亂真故於卷中指出先天一炁獨是謂若汞銀珠砂黑汞白金火候抽添安爐立鼎名之則是用之則非陰符經云天性人也人性機也又云天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜

又云。人知其神之神。而不知不神之所以神也。道德經云。有無妙竅。玄牝神器。至有上善若水。不敢為天下先者。皆至言也。又如列子御風。莊周運錘。皆寓言。却有深義。金碧經。參同契。分明指出金汞火候。弦氣符籙。借易為準。其妙在於欲作服食仙。宜用同類者。取象於月。以驗採鉛。後之所述。無以易此。仙聖用心。普接未來。唯只先天真一之炁而已。致虛夙荷。祖宗積善。天地界於遊浪人間。年且四十。伏羲我師。授以正道。厥後復遇青城老師。視傳先天一炁。坎月離日金丹之旨。抽添運用火候之秘。悉授無隱。與從敬授以來。日夕兢兢。恐辜盟誓。且負所望。儘將從前淺聞陋學。煩惱業識。盡皆脫去。長為天地間一箇閑人。而為

囊中丹。財賈兩捨於茲。訪侶求朋。將集吾事。乃不敢秘。焚香告天。啓白聖師。五祖七真大道。乃引諸列仙丹經。作此金丹大要。其中冒禁詳述。開顯條說。直與後來學仙之士。關門引路。上士玉人。或於此中。得而解悟。同步逍遙。即滿素志。重惟世有先後。人有賢愚。文愈出而道愈明。世愈降而人愈昧。乃以神仙之說。而為渺茫。或謂仙佛。天之所生。非人可學。流而至此。復奈之何。老子曰。吾非聖人。學而得之中下之流。口欲修行。而不用心。於此究竟。耳分輪迴。可深惜哉。所幸遷來。抱材負器之士。參問尋廣。較之古先。比茲稍矣。雖無桂陽拔宅之舉。安知地仙八百。讖數將期。倘有識者。應期立志。疾早求師。成道必矣。世有千蹊百徑。

專剛所趨。必至好正。則君子真務。則邪怪憑。勤織無幾。力耕常飽。學弓能射。習水能浮。堅固修行。必成仙佛。今夫百工而不求師。藝豈自精。一經而不求師。科豈能中。專心積善而學仙。亦必有真仙至矣。老子曰。諦觀此身。從虛無中來。因緣運會。和合受生。我師數指。先天一炁。自虛無中來。致虛續曰。既自虛無中來。却非天之所降。地之所出。又非我身所有。亦非精。亦非血。非草木。非金石。是皆非也。誰得而知之乎。易曰。西南得朋。乃與類行。又云。君子以虛受人。佛謂西方蓮花世界。馬祖云。西江水。悟真篇云。藥在西南。是本鄉。又云。蟾光終日照西川。又云。鉛遇祭生須急採。又云。取將坎位中心實。點化離宮腹內陰。太乙真人破迷

歌云。如何却是道。太乙含真炁。太乙豈非西乎。西南者。金火所在也。坎祭者。水鉛所居也。黑鉛是先天一炁。而隱於北方水也。然本無方位。故云自虛無中來也。參同契云。真人潛深淵。浮游守規中。領悟於此。何憂不仙。曰。陰陽曰夫婦。曰男女。曰鉛汞。曰龍虎。曰鼎爐。許多名色。無非先天一炁。狀如細雨。密霧。亦如明窓。塵。亦如黍米。珠。其道易知。其事易成。初無難也。故我師云。形神無為。而精炁自然有所為。是猶天地無為。而萬物自然化育也。修道底人。果得真師。口訣則恐先陰迅速。目下收料。汲汲成就。我身。又何暇奔功名富貴。而共人談論哉。蓋非得真訣者。於丹經內。點猜暗想。無一可成。只得傍引曲證。濶論高談。以度歲月。後

何怪哉且無知者妄造丹書假借聖賢為名如葛仙翁保生養命丹訣遊磨胎息經綸趙州十二時歌龐公河車頌以至八段錦六字氣之類其他文目更多切不可信要當以參同契悟真篇為主然未遇聖師面傳非有自悟黃帝師廣成子老子師商容孔子師老子釋迦師瞿曇聖人皆拜真師後世凡流却要自悟何其証妄唯有後流得師一傳則處下工無人知覺一旦道成顯其神通以為頓悟此則有之夫金丹一事其中奧旨不啻一件只如藥物鼎器立化陰陽太易子養復震中象水火金木母隱子胎情性龍虎鉛汞主賓刀圭媾媾白黑雌雄顛倒浮沉攢簇時候劑望弦氣水火進退斤兩交符抽添沐浴烹煉溫養換髓脫胎似此等名雖聖師叮嚀訓誨猶恐爭錯安得凡夫而自會耶故純陽祖師云當時自飲刀圭謹信無中養就兒辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知紫陽翁云饒君聰慧過顏閔不遇明師真強猜今留試金石三十於此別其真偽凡學仙子先一試之若得至人傳一首以參同契龍虎經悟真篇此數書內問無不知頓了逆明橫串直貫指南透比識西就東只此便是何以故蓋聖賢之言亦有順承亦有逆取雙關二意曉了一般若邪師俗子妄談意會問他已上數書則慷慨其說直也不了橫也不知縱能直知逆又不了此處有着落便試過了也且得入最難純陽海蟾重陽諸祖特恐世人聞道者少雖證帝位立誓

度人故出沒變化往來塵世必其可者度之是以金丹之道神仙能授與人而不能必其成却能知其必成之人是以度之必成之人耳口自別何哉大智慧的口求之而心愈低下耳聽之而思所以行上陽子曰予昔未聞擬若得之要與世人盡請此道不相瞞隱及既得聞審思審視果無其人堪傳此道者純陽翁云茫茫宇宙人無數幾箇男兒是丈夫俗眼看來丈夫而非男兒乎家師密授吾乃今而後知真仙聖師之意豈不欲人人領悟箇箇圓成爭奈世人不及者衆適者太多百般蔽阻無由見聞是道也可以言傳而非言則何以聞道謂不可以言傳者緣以時人習卑識陋不足以語之也必固語之彼豈信受而行之哉是曰不可以言傳也果若非言云何口授今日直以無言是道寧知於中妙語更多但非六耳所以共聽否則聖人明示直說何乃從古隱到如今轉不可說後之學者慧眼未開宜先審其忠孝正直善惡賢愚大道非正人君子非素所好善者端不可與切莫嗜利妄泄輕傳倘非其人彼此受謔况欲其敬師成道乎黃庭經云授者曰師受者盟以代創髮肌膚全携手登山飲液丹金書王簡乃可宜太上微言致神仙不死之道此其文也天地之間此事最大非重盟誓孰敢泄機比授非人已彰真誑紫陽三傳非人三遭其難仙經具載可不戒之願惟禁秘不傳則是抑拒仙子不能接引方來拒秘非宜但當審擇僕之念此熟

矣遂作金丹大要直述無文便於觀覽所謂要者在於庚方月現于時發生取先天真一之炁是炁即黑鉛也當此之時藥物真正之源至清然月之現也存乎口訣時之子也亦受心傳廣武帝謂黃帝曰慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於香冥之門矣至彼至陰之原也老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中孔子翼易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾魏伯陽曰類同者相從事乖不成寶崔公入藥鏡云是性命非神氣水鄉鉛只一味是也天性之道或有自悟天命之妙必待師傳無名子曰偃月爐陰爐也中有玉蓋之陽炁即虎之弦炁也硃砂照陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦炁也金丹即此二弦之炁調停和合以成所謂神與炁精迎送動止凡百作為皆主於意也色聲香味觸皆關於意意為即為意止即止故求丹取鉛以意迎之收火入鼎以意送之烹煉沐浴以意守之溫養脫化以意成之故崔公云一日內十二時意所到皆可為此之為大要之要也有能猛者如前試金石則得金丹大要之要也既得其要不訪求侶問財以成其人噫世有以萬金而買功名者其身安能長久乎世有以萬金而濟死者其死豈能再生乎運有否終唯道長久亦有聞道之士不肯道丁承當勇銳向前疾早便做乃欲待其功名志滿諸事已了方成此道又惑之甚忽以天

不做年身須於世悔何能及佛果云只今休去便休去若覓了時無了時紫陽云試問堆金等山嶽無常買得不來無幾萬戶侯而為身者張子房馬葉萬金資而求道者馬宜甫焉今之視昔誰能及之後之視今早宜參悟上陽子曰大修行人已得師傳先結丹友薛真人云我今收得長生藥年年海上覓知音又云幾年湖海覓仙儔不做神仙不肯休泥丸翁曰若無同志相規覺時恐爐中火候非陳虎丘云朝朝惟切尋同志走過東吳不見人蓋得知音道侶乃相規檢匡其不逮以共成道亦有善侶而未聞道財則有餘是宜質易兩相成事故龐龜溺財求藥傳大士明賣妻子皆同此道也是以釋氏修定坐禪以土制鉛以鉛制汞鉛汞歸鼎身心不動是云修禪入定今之所謂禪者皆琉璃瓶于禪行也打碎坐也跌碎世惟皮可漏于禪樽亦不斷咬亦不破若人參得皮可漏于禪則鉛與汞自相投矣三教一家實無二道其分彼我者乃是一箇盲人鞭騎瞎馬而與人較勝負豈不為明眼底人所笑園悟云禪非意想以意想參禪則垂道絕功勤以功勤學道則失直類絕却意想喚什麼作禪腳跟下塵爾無禪之禪謂之真禪如兒子懷胎絕却功勤喚什麼作道頂門上照耀無道之道謂之真道似蚌含明月佛指帶下數百公案見性為先是此金丹大要禪道但明仙佛同證性命二者皆要了知既得了知宜加精進上陽子曰是此金丹大要做箇仙

聖之書發明先天一炁之妙開引後來之人於中顯露泄  
 漏尤多夫何故是子早年素有此志未遇真師不明其要  
 閱諸丹經杳難捉摸思汝不及研窮無方廢寢忘食每留  
 此憾神仙之道因執無為非遇聖師分明指示則與凡流  
 同歸腐朽是因師指蓋以其間難形言者悉皆詳述作為  
 此書名曰金丹大要以贖往憾與後來人出雙慧眼不可  
 施於筆者筆之不可發於語者語之學道之士因緣獲觀  
 是此金丹大要如對聖師親相付授當知火藥悉且運用  
 皆全上陽子曰是此金丹大要十卷首卷虛無三章以象  
 三才二卷上藥一章以體法身三卷妙用九章以證九還  
 四卷須知七章以驗七返五卷積功詩歌以分邪正六卷  
 累行序說使無着象七卷發真問答接引羣生八卷修真  
 圖像示可印證九卷越格樹古最上一乘十卷翹宗酌古  
 見性成佛卷卷皆備鉛汞火候學道之士首卷不悟須尋  
 二卷三卷不達四卷須知次第難覓無一不備吾之成此  
 金丹大要多重言者切之故也多俗語者顯之故也寧免  
 泄露冒瀆真詮然恐方來無直悟底自非宿昔有仙骨者  
 不能聞是金丹大要之名况云欲得而誦之乎非有大因  
 緣者不能存是金丹大要之旨况云欲得而了之乎非大  
 智慧者不能入是金丹大要之路况云欲得而行之乎非  
 有大功德者不能親是金丹大要之道况云欲得而修之  
 乎上陽子曰大修行人已證脫胎神化若復得此金丹大

要可以參証出入往來若初下手往藥入室是此金丹大  
 要可以保養全功亦有間道家惑懷疑所未決者是此金  
 丹大要中有試金之石可以辨驗過得實疾早下功更莫  
 遲疑入道詩云人身難得今已得正道難明今已明此身  
 不向今生度更向何生度此身上陽子曰復有得此金丹  
 大要不能明於中與旨便可像繪祖師純陽重陽丹陽  
 三仙真形晨夕香花一心對像誦念此金丹大要一遍乃  
 至于遍百遍千遍日積月深切心不退愈加精勤自感仙  
 真親臨付授是學仙子頓爾開悟理路透徹心地虛靈即  
 時脚踏踏得實際夫何以故王帝勅命見授丹陽真君掌  
 領仙籍巡行天下察人功勤註上丹臺分遣已成真人仙  
 子可為人師移文錄司主借丹財成就學仙之士無上妙  
 道已成真人是學仙子精專注想因緣遭逢是學仙子不  
 憚苦辛懇求至道是學仙子勿以天高天厚難以感通是  
 學仙子勿以大道杳冥非凡可學是學仙子勿以陰陽分  
 位非人能成是學仙子勿以性命由天非我所有是學仙  
 子不作是見不作是聞勇猛智慧即得性海洋洋命源流  
 潤是學仙子列名丹書冥心究竟是此金丹大要或觸事  
 物或遇經筵或在舟船或行道路或對鏡容或照水影或  
 觀滌房或觀屠殺或因童戲或見僧坐觸着噓着偶一覺  
 悟從之而入保保酒酒圓圓陀陀得大自在恰如貧人於  
 房舍中捏得祖父一窖金寶相似方知此是自家之物多



年棄藏。且得之受用不盡。上士至人。昔龜大乘根器。又復得此金丹大要。一誦再憶。豁然見性。即佛即仙。如嚙寶人。道傍拾得無價明珠。甚慶無量學仙之士。願以生死為一大件事。早收藥物。成事丹爐。白日騰身。當奉帝境。實我志也。

道德經序

上陽子曰。道始無名。德亦非稱。自伏羲畫卦。倉頡創文。玄龜龍馬。河圖洛書。文王重易。箕子洪範。皆存而不名。老子垂世。始強名之曰道。大道之為說。先天地而位。天地始萬物。而育萬物。草木根實。非迫不生。胎卵濕化。非道不產。道果何物也。其可見乎。而功用若是。其可捉摸乎。而造化若是。其可思議乎。而變通若是。自老子一指出一。強名之後。

千古之上。此道得老子以明萬世之下。此道以老子為法。天以清地以寧。三光以明。萬物以榮。聖人仙佛。以修以成。噫。道果何物。而若是其大也。孔子與佛。皆明此道。非別有一道也。後來乃分三教。儒者不明。曾子子思之相授受。是何事。却猜之為日用常行。釋者不能明心見性。只得念誦頑道。則不究金丹竅妙。以為林修法術。皆非道也。蓋未嘗所授受耳。道之為物。通然而生氣。復資氣而有炁。天地雖物。未有非炁。而自生育者。然吾所謂炁。却非天地呼吸口鼻往來。要知是炁之名。須究內外之道。炁之在外者。曰。即金丹之道也。佛云。摩尼儒語仁義。道曰。金丹三教。外聖不用是炁。而後方能成佛作仙。即此是道。非別有一

路也。炁之在內者。曰黑汞。即修定之道也。道名踵音。儒謂中和。釋云世音。即自然之道。三教大聖。心用此道。故名雖殊。而道則同也。是以天下無二道。聖人無兩心。昔者老子西遊關。令尹喜知為聖人。迎之曰。子將隱矣。強為我著書。老子乃註五千餘言而去。其著書處。今京兆藍田縣。終南山宗聖宮是也。此書留世。始以老子名分上下二篇。真人鄭思遠。撰註八十一章之目。唐賜號曰道德經。古今解註。何啻有人。惟河上公所釋。以授漢文帝者。語淡意深。今難得其真本。經中大意。第一章顯而出之。具眼者於此。早分利鈍。夫道也者。本無名。無為。且名既有復。不可常名。則無為而無不為也。故三十八章曰。上德無為。而無以為。下

德為之。而有以為。上仁為之。而無以為。上義為之。而有以為。然於道德者。體無為。而無不為也。無為者。無以為也。無不為者。有以為也。為是道者。慧饒類閑。必待師傳。建言有之。古之善為士者。微妙玄通。深不可識。上陽子曰。豈古然哉。於今為然。蓋不可識。則不可見。不可見。則不可思議。提摸我師。緣督直入。受鍾呂王馬之約。宜南嶽一而悉拜。其授致虛年甫四十。鮮居林泉。癖嗜詩書。嘗謂寂滅虛無。其說香宜。誦誦家師一指。芒刺股然。服下便見。方知脚跟元踏實地。猶如空中浮雲。忽散。實月光明。并得所解道德經。焚香啓祝。至此兩者同出。而異名。早是性命雙題。愈覺渾身是汗。坐對老子坐。行共老子行。佛祖在脚跟。底立似三