

彭连熙连环画选

西园记

天津人民美术出版社



· 彭连熙连环画选 ·

西园记

改 编：熙怡轩 绘 画：彭连熙



天津人民美術出版社



画家简介

Brief Intruduction

彭连熙，1947年生，当代中国人物画、连环画画家。中国美术家协会会员，笔名熙怡轩。河北迁安市人，久居天津市。自幼习画，好读诗骚文史，数十载笔耕墨耘，收获颇丰。画风典雅沉静，意韵丰厚，精巧秀丽，光彩照人，富有诗情和感染力，笔下人物婉约有致，深受美术界赞誉、民众和藏家喜爱。出版有《彭连熙连环画选》、《彭连熙红楼群芳图》、《中国仕女百图》、《中国神话人物百图》、《彭连熙重彩作品集》、《彭连熙白描作品选》、《彩绘本牡丹亭》、《仕女人物画技法》、《传统故事图典》、《工笔人物画范·彭连熙作品》、《中国传统神话人物绣像图典》、《中国近现代名家画集·彭连熙》等多种美术专著。

主要参展：

- 1980年 作品《藕香消暑图》入选全国《红楼梦》专题画展。
- 1999年 作品《江南五月》参加第九届全国美展。
作品《爱莲图》、《杏坛礼乐》参加纪念孔子诞辰2550周年全国美展。
- 2000年 作品《秧箩》参加新世纪全国工笔画展，由《人民日报》、《美术世界》发表并介绍艺术成就。
荣获中国美术家协会中国画艺委会和文化部文化艺术人才中心提名，作品《春藤》、《荷塘清韵》参加“中华世纪之光”提名展。
- 2001年 作品《清韵》参加世纪之辰——情系奥运中华书画艺术大展，在莫斯科中央艺术之家展出，荣获金奖。
- 2002年 作品《江南七月》参加第五届全国工笔画大展，获优秀奖。
- 2009年 作品《牡丹亭》获第十一届全国美展提名奖。

主要收藏：

2009年《牡丹亭》其中十二幅被中国美术馆收藏。

内 容 介 绍

《西园记》是明末戏剧家吴炳的一部传奇戏曲剧作，问世以来，便与《西厢记》一样备受关注。在舞台上的表演从未间断，文史学家推崇吴炳与汤显祖等人同为临川派的伟大戏剧家。

《西园记》以其曲折的故事情节、鲜明的人物性格、文雅的词曲和生动的对白以及剧中的巧合、误会，不断发掘人物之间的喜剧性冲突，组成一幅幅千姿百态的喜剧画面，深受欢迎。被改编为昆曲、越剧、电影等，经久不衰。剧中多情才子张继华，偶游西园，巧遇园主赵礼养女王玉真，一见钟情，但他误将玉真当成赵礼病中的女儿玉英。在好友夏玉引荐下，张继华入住西园教书。张继华在西园主观臆测地把病逝的玉英当成遇见的玉真，把两人当成一人，误将活人当做鬼魂，演出了一场场荒唐可笑的喜剧，险些断送了他与王玉真的纯真爱情，幸好好心丫环帮助，释清误会，在赵礼的成全下，有情人终成眷属。

《西园记》是当代连环画画家彭连熙早年创作，近年整理完成的又一经典力作。在连环画日渐式微，作者寂寥的当今，我社出版的《彩绘本牡丹亭》，把中国古典才子佳人的绮丽端庄推向极致。六十幅精致唯美的工笔画出自著名人物画家彭连熙之手，书一面市，其典雅的风格和严谨的造型得到美术界和收藏界的赞誉。此作品荣获全国第十一届美展提名奖，其中 12 幅被中国美术馆收藏。

《西园记》也是根据中国古典名剧编绘。画家在对原著的改编中更是重视保持原汁原味的特点。画面更为精致和唯美，使图文互为映衬，相得益彰，是一部难得的连环画精品。



王玉真（赵礼之义女）



张继华（襄阳书生）



翠云（王玉真之丫环）

茂儿（赵礼之子）



赵礼（西园园主）



香筠（赵家侍女）



園公（趙家之園公）



道士



夏玉（張繼華之友）

西湖图

1 襄阳书生张继华，游学来到杭州，寻师访友，在西山脚下青松翠竹之中，见一花园，心想园内必有清幽美景，便上前敲门。



2 园公开门，见是一儒雅俊秀的书生造访，便说：『这是赵府西园，

公子游至红楼花墙，请止步，因彼处有我家小姐居处。』张继华说：

『多谢园公关照，奉上酒钱，请笑纳。』园公引他进入园中。



西園記

3 西园景色迷人，花坛水榭，红楼深院。张继华不禁赞叹道：『好美妙的园林，想这西园小姐，居此清幽之境，必是多情才女。』



4 此时，园主赵礼的养女王玉真和丫环翠云也来到西园探望赵府玉英小姐，赵玉英因豪门逼婚而生病。王玉真想起自己父母双亡，寄人篱下，令人感伤。



5 张继华被景色所迷，不禁浮想联翩，来到红楼花墙边，日暖风和，感到困倦，便倚在太湖石上，不觉进入梦乡。



王玉真和翠云来到红楼，见四周梅花怒放，香气袭人，打算折一枝红梅送与玉英姐姐，以解愁怀，不料失手，花枝落下。



7 花枝恰巧落在花墙外倦眠的张继华的头上，他被惊醒，看到自己身边落下一枝梅花，不禁拾起梅花抬头往红楼望去，原来楼上是一位美貌的小姐和丫环正在赏花。



8 见到如此端庄美貌的小姐，张生看得如醉如痴，心生爱慕，不禁吟道：『原来是散花天女琼楼上，待我巧学莺身叶底藏。』他转身藏在竹丛中，抬头窥看。



9 玉真命翠云下楼寻花，自己凭栏观看，正巧与张生目光相遇，见一儒雅俊秀的书生痴痴呆望，既惊喜又含羞，低头回避，转身放下湘帘。



10 翠云下楼寻花，张继华迎上来问她在寻找何物。翠云说：『刚

掉下一枝梅花。』张继华自作多情地自语道：『一枝梅花送暗香，

莺莺寄柬背红娘，巧折红梅表深意，飞花传信到西厢。』

