

北京大学附属小学创新教育丛书

Zai lushang

bei da fu xiao

jiao xue huo jiang an li

jie xi

在路上

Zai Lu Shang
.....

——北大附小教学获奖案例解析

语文·英语篇

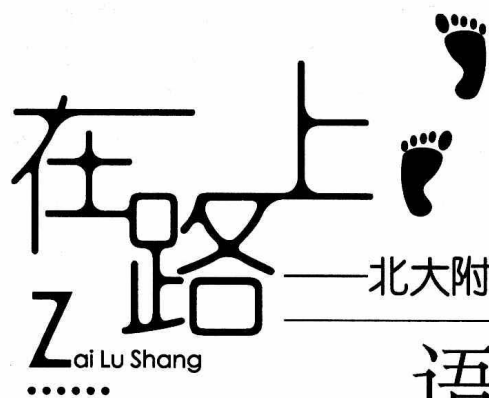
主编 尹超



On the road.....



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



——北大附小教学获奖案例解析

语文·英语篇

主 编 尹 超

执行主编 张志宏 潘东辉 孙雪林



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

这是一本集萃了学科教学精品案例的书，它出自北大附小优秀的学科教师团队。

在这本书每一个案例中，都体现着北大附小先进的教育教学理念，包括“学生是学习的主体”、“以学生发展为本”、“整体把握教学内容”、“以知识技能为载体，促进学生全面发展”等。透过一支支简练而灵动的笔触，教师们用心感觉着“启航之地”、“流动在指尖上的智慧”、“还原真实”、“言意双美，‘地’阔‘天’宽”、“为学而教”、“为孩子多储存些后劲”、“活泼是孩子的天性”等乐趣。

图书在版编目(CIP)数据

在路上——北大附小教学获奖案例解析(语文·英语篇)/尹超主编. —北京:北京大学出版社, 2010.7

(北京大学附属小学创新教育丛书)

ISBN 978-7-301-17188-2

I. ①在… II. ①尹… III. ①语文课—教案(教育)—小学 ②英语课—教案(教育)—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第084174号

书 名: 在路上——北大附小教学获奖案例解析(语文·英语篇)

著作责任者: 尹 超 主编

责任编辑: 邱 懿

标准书号: ISBN 978-7-301-17188-2/G·2851

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765126 出版部 62754962

电子信箱: zyjy@pup.cn

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

730毫米×980毫米 16开本 16.5印张 274千字

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

定 价: 35.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024; 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

在北大附小

有一群快乐的老师

他们说——

人生之路有终点

教育之路无尽头

他们说——

回顾以往

是为了我们能够更好地前行

他们说——

我们

一直在路上……

目 录

语文篇

趣味中识字，情境中朗读

- 《冬天是个魔术师》教学设计 张文光 3

在语文学习中感受人与自然的和谐

- 《“红领巾”真好》教学设计 苏小娜 11

细读体验，升华情感

- 《小柳树和小枣树》教学设计 李 丽 19

一笔一画皆为美

- 汉字的撇捺对称形式（第二课时）撇捺在字首 江 琳 27

感悟小故事，领会大道理

- 《守株待兔》教学设计 于 莹 34

让语文更加的可爱

- 《可爱的鼠狐猴》教学设计 黄祥昀 40

言意双美，“地”阔“天”宽

- 《秋天的雨》（第二课时）教学设计 贾 宁 49

小童话，大启发

- 《从现在开始》教学设计 陈春霞 56

徜徉在春天的美景中，让课堂充满诗情画意

- 《燕子》教学设计 张 群 62

赏“巨龙”，展雄姿，显奇迹，悟真情

- 《长城》教学案例 段燕梅 71

醉情于山水天地之间

- 《记金华的双龙洞》说课设计.....董茂静 80

人鸟情未了

- 《珍珠鸟》教学设计.....延瑞 86

创设语言情境，感悟语言文字

- 《梅花魂》教学设计.....佟亚东 91

烘云托月，步步融情

- 《梅花魂》说课设计.....盖燕惠 99

上下五千年，赏读“思乡情”

- 文学赏读课《长相思》教学设计.....陈小葵 110

古文新生，让古典名著走近小学生

- 《“凤辣子”初见林黛玉》教学设计.....王桂欣 118

一封信，一场梦

- 《凡卡》教学设计.....呼全胜 127

努力追求语文教学“工具性”与“人文性”的和谐统一

- 《桥》教学设计.....柴雯 133

重“走”长征路

- 《七律·长征》第二课时教学设计.....王唯恺 141

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

- 《我的伯父鲁迅先生》说课案例.....郭琼 154

高山流水话知音，千古知音说到今

- 《伯牙绝弦》教学设计（第一课时）.....刘雪英 164

“平静”的课文，不平静的教学

- 《唯一的听众》教学设计.....张志宏 172



共同享受阅读童话的乐趣

- 《去年的树》教学案例及评析 卢 静 潘东辉 179

英语篇

英语教学中的德育渗透

- What do you do on Sunday?教学设计 刘 佳 189

激发阅读兴趣, 培养学生初步的阅读能力

- Nail Soup 教学设计 范 冰 196

有效地学习英语

- Pet 教学设计 刘桂红 205

关注学习过程, 倡导学生体验与参与

- My Birthday 教学设计 魏秀敏 216

激发学生兴趣, 提高学习注意力

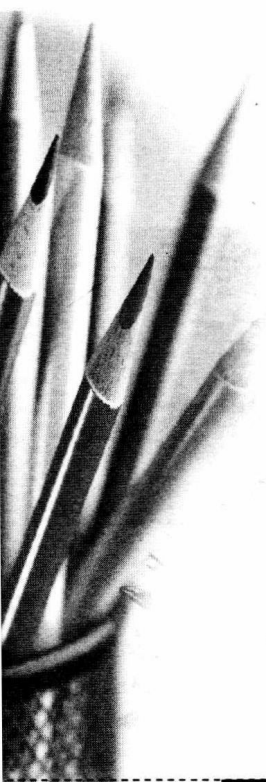
- Sports and Games 教学设计 李 瑜 226

让我们在合作中学习英语

- The most in China 教学设计 朱晓媛 235

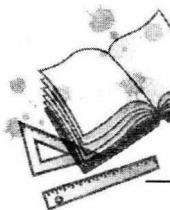
关注学生学习过程, 培养学生认读能力

- Asking for Help 教学设计 柴立男 248



语文篇

YU WEN PIAN



趣味中识字，情境中朗读

——《冬天是个魔术师》教学设计

北京大学附属小学 张文光



张文光，毕业于首都师范大学，本科学历，曾被评为西苑学区语文学科带头人。

在教育工作岗位上，她的座右铭是——教育是一种心灵的唤醒。愿用爱心打动每个孩子的心灵。

根据低年级儿童的心理特点，在识字教学中采用趣味教学法，以趣为眼，用生动有趣的各种形式打开学生的视野，可以调动他们的学习积极性，让学生在愉悦的情境和自信的心态下学习汉字。学生对识字产生了兴趣就等于拥有了无穷的力量，他们会自觉地克服很多困难，想方设法抓住一切机会识字，并且学以致用、自得其乐。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读体验，而应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。教师要珍视学生独特的感受、体验和理解。为此，我们在阅读教学中要为孩子们的情感发展创设情景，尊重并鼓励他们独特的阅读感受，挖掘情感因素，升华情感体验，引导他们积极地参与到学习活动之中。

一、教材分析

《冬天是个魔术师》是北师大版一年级语文课程标准实验教材第十六组中以“冬天”为主题的一篇散文。它运用拟人的手法，以生动活泼的

儿童语言描写出了冬天的神奇变化：动物冬眠、白雪盖地、湖面结冰、人们穿上冬装等，好一派冬天的美景！文章充满儿童情趣，字里行间表现出了大自然的神奇，流露出对冬天的赞美和对大自然的热爱。通过学习课文可以激发学生热爱大自然的情感。

二、学情分析

经过将近一个学期的训练，在学习本单元时，学生已经掌握了一些基本识字方法，具备一定的识字能力，有一定的阅读小短文和合作探究的经验。在课上，通过多媒体课件、图片等手段，文本与生活的距离拉近了，激发了学生的学习兴趣，唤起了学生的情感体验。

三、教学环节

（一）教学目标

1. 学会本课的生字。识字 15 个，会写 9 个。
2. 借助拼音，有感情地朗读课文。
3. 在想象中感受冬天的美景，由此产生热爱大自然、亲近大自然的感情。

（二）教学重点

1. 识字 15 个，能正确地读、认、写。
2. 流利地朗读课文。

（三）教学难点

1. 有感情地朗读课文，读出自己的感受。
2. 仿照课文说句子。

（四）课时安排

一个课时。

（五）教学过程

1. 激趣导入，揭示课题

（1）猜谜语：“一根小棒手里挥，黑色帽子头上戴，变这变那真奇妙！请你猜猜他是谁？”（板书：魔术师）



设计意图

让学生猜谜语，引出魔术师。以谜语的形式入课，从开始就调动起学生的积极性。

(2) 师：魔术师的本领真大呀！其实，冬天也是个魔术师，它的本领可神奇了。请同学们伸出小手，我们来写写“冬”。（板书：冬天是个……）

(3) 师：这节课我们一起学习课文《冬天是个魔术师》。（齐读课题）

2. 初读课文，识记生字

(1) 师：冬天这个魔术师会变什么魔术呢？让我们一起来看一看！请同学们手指课文，听老师读一遍，老师读到哪你就指到哪。同学们要认真看书，听准字音。

(2) 师：这个魔术师神奇吗？我们也来读一读吧！请同学们边读边在课文中标出自然段。如果在读课文时遇到了不认识的字，就请你把它圈出来。读完后，可以问问旁边的同学，也可以拼拼音节，把字音读准。请你自已手指课文，小声读一读吧。

(3) 师：小魔术师看到大家读书这么认真，把魔术棒一挥，将生字宝宝请了出来，大家快大声读出它的名字。

（出示“口”）

师：“口”可以作偏旁。看，魔术师给他加了一部分，变成了什么字？（出示“吹”、“呼”）读读这两个字。请你吹口气，再深呼吸。

（出示“也”）

师：谁来当当魔术师，给“也”加一部分变成新字。（出示“地”、“他”）

师：谁能再来读读这个句子？（出示“他‘呼’地一吹，满天飘起了雪花，一会儿大地就变白了。”）看看变红的音节，你发现了什么？“地”是多音字，大家再读读这个句子。（齐读）

师：魔术师的魔术棒一挥，又变出了新的字宝宝。

师：（出示“冻”）：你是怎样记住这个字的？

师：（出示“领”）：读读这个词（出示“本领”），课文中说谁的本领大？读一读（出示“冬天的本领真大呀！”）再读读这个字（“真”字变大）。它的反义词是什么？

(4) 师：魔术师又变出了词宝宝，大家快读一读。（出示“那些”、

“变成”、“围巾”、“长跑”)

师：自己再读一读，记住这些词，一会儿魔术师要把其中一个词宝宝变没了。

(做猜字游戏)



设计意图

在识字过程中，向学生渗透多种识字方法。如：用做动作和偏旁归类的方法记住“吹”、“呼”；用给熟字加偏旁的方法记住“他”、“地”、“冻”；在词语和句子中认识“领”；通过说反义词记住“真”；通过猜词游戏记住“变”、“围”、“巾”、“跑”、“那”、“些”。

(5) 魔术师要快速变出这些字宝宝，看你还能不能认出他们。(学生看大屏幕，读字。)



设计意图

既让学生对生字加深印象，又是对所学生字的反馈。

(6) 魔术师又把它们变到了你的生字纸上。快拿出生字纸，读读上面的生字，如果认识这个字就在它下面的方格里画“√”，如果不认识就在下面画个圈，然后问问你旁边的同学，把它记住。

(7) 魔术师又把这些字宝宝收回到他的帽子里了，他还把其中一些字宝宝变成了词宝宝。请大家一起来读读吧，会读的同学大点儿声！



设计意图

在生字纸上给会读的字画勾，还不会读的字画圈，然后再问问旁边的同学，把它记住。最后还有一个小游戏，字宝宝和词宝宝从魔术帽里飞出来，大家一起读，会读的同学大点儿声，不会读的同学听听别人是怎样读的，把它记住，又对课文中的生字进行了巩固。

3. 细读课文，感知内容

(1) 学习第一段

师：读第一段，看看冬天变的第一个魔术是什么。(学生自读)
指名读这一段。

师：男生一起读一读吧。(齐读)



师：天可真冷呀！这些动物都不见了。它们真的没了吗？原来动物们都冬眠了（板书：冬眠）。请女生也来读一读吧！

冬天把这些动物都变没了，它的本领可真大呀！我们一起读读这一段。（齐读）

（2）学习第二、三、四段

师：冬天这个魔术师多有办法呀！他又变了哪些魔术呢？请你自己读读第二、三、四段，然后把你喜欢的魔术再多读一遍。（学生自由读）

你喜欢哪个魔术？为什么？请你把这一段读一读。

第二段：

师：为什么喜欢？（板书：下雪）下雪了，多美呀！请你读一读。

请大家看看插图，下雪了我们还可以做什么？多有意思呀！

谁来读读这句话？（出示“他‘呼’地一吹，满天飘起了雪花，大地就变白了。”）谁想再读读这一句？（出示“他‘呼’地一吹，满天飘起了雪花，一会儿大地就变白了。”）你发现什么了？你观察得真仔细。加了“一会儿”，这个句子有什么不一样的感觉吗？谁能用“一会儿”说句话？（指名说）大地变得也很快，一会儿就变白了，大家一起来读读这段话！（齐读）

第三段：

师：为什么喜欢？这里的玻璃是什么？（板书：结冰）想看看吗？（出示图）像晶莹剔透的玻璃呀！

这只是一小块冰，湖面可比它大得多，看（出示图），那是一块大玻璃。在这块大玻璃里还有红色的、黄色的叶子，真是色彩斑斓呀！你感受到什么了？快读读这段话吧！（指名说感受，朗读）

还有谁喜欢这个魔术？请喜欢这个魔术的同学一起读读吧！

第四段：

师：为什么喜欢？请你读一读。围巾、棉衣、手套真的都从衣柜里跑出来了吗？人们为什么会变胖？（板书：穿冬衣）看，在寒冷的冬天，人们都穿上了棉衣，戴上了围巾和手套。

多有趣的魔术呀！大家一起读一读。（齐读）

（3）学习第五段

师：冬天这个魔术师会变这么多魔术，我们一起来夸夸冬天，读读最后一段。（齐读）（板书：本领大）

师：还可以说“什么”真“怎么样”？请你仿照这样的句子也来说一说。

（出示：_____真_____呀！）

**设计意图**

在品读课文时，重点指导第一段。在读“他呼地一吹”时，引导学生读出风大、天气冷的感觉。第二、三、四段和第一段结构一样，让学生自己读书，找出冬天变的另外三个魔术，再让学生把自己喜欢的魔术多读一遍，充分尊重孩子自己的兴趣。每一段都抓重点词语，读出冬天这个魔术师的神奇和有趣。

4. 展开想象，开阔思维

师：冬天这个魔术师还会变哪些魔术呢？请你看看这些图，也用这样的句式（冬天是个魔术师，他“呼”地一吹，_____。）来说一说。（出示图，学生说句子。）

师：其实，冬天的本领还远远不止这些。看，他又开始变魔术了。（课件播放冬天的景色）冬天是个魔术师。他“呼”地一吹，梅花开了，雪白的大地上映着点点红梅；大树披上了银装，远远地看去，好像白色的宝塔；房子、大山也都变白了，仿佛一个银色的童话世界；人们穿上棉衣，戴上手套和围巾来到雪地里，有的在堆雪人，有的在打雪仗，还有的在欢快地滑雪呢。人们玩得多开心呀！冬天的本领可真大呀！再读这句话，夸夸这个神奇的魔术师。

**设计意图**

冬天还会变哪些魔术？先出示图片再让学生说，为学生搭设台阶，降低难度。学生说完句子后，教师把学生的单个句子归纳整理为一段话，配上图片和音乐，让学生在美的享受中积累语言。

5. 总结板书

师：冬天这个魔术师真了不起！他“呼”地一吹，动物冬眠了；满天飘起了雪花；湖面变成了大玻璃；人们穿上了棉衣，戴上了手套、围巾。冬天的本领真大呀！

师：最后，我们再一起读读课文，赞美一下这个神奇的魔术师吧！

6. 学写生字

师：请同学们也拿起你那神奇的魔棒——铅笔，来学写两个字吧，相信你们一定能写得更漂亮。



学写“吹”、“巾”

(1) “吹”

师：“吹”是什么结构？（左右结构）要写好这个字，你想提醒大家注意什么？（左窄右宽）

师：写字之前我们先来看看“吹”的笔顺。（动画）

学生动笔写。

评价、指导。

(2) “巾”

师：请大家自己认真观察“巾”字。要写好这个字，你想提示大家什么？

学生练写。



设计意图

写字时也一直围绕“变魔术”这个大情境，让学生拿起手中的小魔术棒——铅笔，学写生字，再次激发学生的兴趣。

7. 布置作业

师：不仅冬天是个魔术师，春天也是个了不起的魔术师。看，春天是个魔术师，他轻轻地一吹，发生了什么变化？请你想一想，课下把想好的句子说给好朋友听，也可以说给爸爸妈妈听。

四、教学反思

《冬天是个魔术师》这篇散文文质优美，琅琅上口，富有童趣。它运用拟人的手法，把冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点描写得十分生动有趣，体现了“冬天是个神奇的魔术师”。

本课的教学重点是让学生感受出冬天的神奇，新课程标准中提到“让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美乐趣。”因此，在本课的教学设计中，我紧扣教材的特点，结合学生的年龄特征，以“魔术师变魔术”贯穿整个教学过程。抓住“趣”字，鼓励学生读书并加以感悟，充分领悟“冬天的本领真大！”

（一）趣味识字

1. 让学生猜谜语，引出魔术师。以谜语的形式入课，从开始就调动起学生的积极性。

2. 在识字过程中,向学生渗透多种识字方法。如:用做动作和偏旁归类的方法记住“吹”、“呼”;用给熟字加偏旁的方法记住“他”、“地”、“冻”;在词语和句子中认识“领”;通过说反义词记住“真”;通过猜词游戏记住“变”、“围”、“巾”、“跑”、“那”、“些”。学生们在各种有趣的小游戏中掌握了多种识字方法。

3. 识字不仅要注重趣味性,还要扎实、有效。在识字之后,安排了两次反馈。第一次,魔术师把所有的字宝宝快速变出来了,大家一起读。既是让学生对生字加深印象,又是对所学生字的反馈。第二次,在生字纸上给会读的字画勾,给不会读的字画圈,然后再问问旁边的同学,把它记住。最后还有一个小游戏,字宝宝和词宝宝从魔术帽里飞出来,大家一起读,会读的同学大点儿声,不会读的同学听听别人是怎样读的,把它记住,又对课文中的生字进行了巩固。

(二) 情境朗读

1. 在初读中体验

老师通过范读把课文中所要表达的强烈的爱直接传递给了学生,将学生引入到课文所创设的情感氛围,帮助学生把握全文的感情基调,激发学生朗读的兴趣,由此自然地过渡到学生的自由美读,潜移默化地提高了学生朗读的水平和鉴赏能力。

2. 利用图片体验冬天的神奇

课中插入几幅图片,有的是树上挂满冰川,有的是屋顶盖上了厚厚的白雪,有的是孩子们在雪地里堆雪人、打雪仗。借助这几幅图片,可以使学生体验到冬天的神奇和有趣,为朗读做好铺垫。

(本教学内容为海淀区研究课)

● 专家点评

本节课的识字教学方法灵活多样,充满趣味性,各种练习扎实有效。在朗读教学中,教师利用多种途径引导学生读出自己的感悟,注重对学生的语言训练。整节课内容充实,趣味性强。

海淀区小语教研室 邢志娟老师