

星河集

散文·散文诗选



XING HE JI

贵阳晚报丛书编委会编

星 河 集

(散文、散文诗选)

贵阳晚报“丛书”编委会编

黔新出(95)内图资准字第 020 号

责任编辑: 谌 笛 马琼芳

贵阳晚报社金筑燕系列丛书编辑委员会编

星 河 集

贵阳印刷厂印刷

850×1168 32 开 11.6 印张 29 万字

1995 年 5 月第一版 1995 年 5 月第一次印刷

印 数 1000 册

写在收获的季节

(总 序)

张学武

一九八〇年的五月二十六日，在党的十一届三中全会春风吹拂下，《贵阳晚报》像一只报春的燕子，飞进了千千万万个寻常百姓之家。值此晚报创刊十五周年之际，报社要出版“金筑燕”和“报林人”两套丛书，以荟萃报纸创刊至今刊发的名篇佳作，并为部份采编人员出版个人作品选，我以为这是一件很有意义的事情。

晚报创刊伊始，市委就曾向报社明确要求：作为市委机关报的《贵阳晚报》，一定要坚持党性原则，坚持正确的舆论导向，同时还要办得生动活泼，雅俗共赏，为广大读者所喜闻乐见。此外，还要求报社在办好报纸的同时，不断提高编采人员的政治素质和业务素质。一句话，既要办好报纸，又要出作品，出人才。经过报社同仁锲而不舍的努力和拼搏，在这两个方面都取得了可喜的成绩，“金筑燕”和“报林人”两套丛书的出版，也算是给市委交出的一份答卷。

英国诗人杨格说过：“创造性的作品，就是这个春天最美的花朵”。《贵阳晚报》问世以来，见报作品难以数计，虽然不能说都是“创造性的”，但“美的花朵”也为数不少，其中，不少作品就曾在全国、省、市获奖，一些作品还产生过一定的社会影响。现在，把这些精选过的作品分门别类汇集成书，一可向读者奉献一份有益的精神食粮，二可为作者、通讯员和报社同仁研究新闻写作和文艺创作提供借鉴，三也可为报社编撰报史汇集宝贵资料。人们素称报纸是历史的忠实纪录和时代的镜子。透过“金筑燕”系列丛书，读者当会感受到时代前进的脉搏，重温改革大潮兴起和蓬勃涌动的壮阔景

象。由此可以说，“金筑燕”丛书也是贵阳市编写改革开放编年史的宝贵资料。

在新闻战线工作的大多数同志，政治素质好，思想开阔，对新事物敏感，且文字功底厚。良好的素质，丰富的阅历，为他们采写新闻和从事业余文艺创作，提供了取之不尽，用之不竭的源泉。新闻战线是出名编辑、名记者、名作家的一方沃土。真可谓“中华七万里，何处无人杰”。令人高兴的是，《贵阳晚报》编辑部的同仁没有辜负党和人民的重托和希望。他们在努力作好日常采编工作的同时，挑灯夜战，撰写了大量的新闻作品，诸如消息、通讯、评论、纪实新闻、新闻学论文等。此外，还有不少热爱文学的同志，创作了数量可观的杂文、散文、报告文学、诗词、文艺评论、影视剧本等。这其中当然有为报纸撰写的“急就章”，也有呕心沥血雕琢的精品。一分耕耘，一分收获。现在，报社决定在出版“金筑燕”丛书的同时，也为部份采编人员出版个人作品选，并集成“报林人”丛书。我以为，这是“十年树木，百年树人”的一个举措，也是报纸人才辈出，事业兴旺发达的一个标志。

“春种一粒粟，秋收万颗籽”，这是人类创造世界的规律。在祝贺两套丛书出版的时候，我相信《贵阳晚报》的同仁将会继续沿着“播种、生长、收割、品尝”这一规律运转，丛书还会继续出下去，更大的丰收将会在下一个收获的季节。

一九九五年五月

目 录

灯光	杨静健(1)
菠菜菊	周 玮(2)
美的砝码	黄亚屏(3)
凉风徐徐	李世同(5)
我们的小学	木 弋(6)
楠竹情	贾文德(6)
苗寨灯火	杨光全(8)
春潮赋	那家伦(9)
南门早市	张盘文(11)
短话读书	蹇先艾(12)
井岗山	张惠水(14)
父 亲	杨玉华(15)
九 月	管 乐(16)
在黑龙江钓鱼	蔡振兴(18)
刺梨姑娘	李虹玉(19)
同是相思子 万里故园心	罗大胜(21)
草鞋塘鲤鱼	汤 雄(26)
你喜欢爷爷编的竹篓	梁 雨(27)
送你一支小红蜡烛	董孟清(29)
窗前窸窣声	左 森(30)
春日偶得	岳 丽(30)
大漠天池行	巴 迅(31)
一片绿色 一片春光	韩 斌(33)

离 别	黄 堃(34)
月亮山风情	岳德彬(35)
五彩的梦	刘 星(37)
又一本“撒哈拉的……”	刘 莲(38)
那时候	晓 陆(39)
玫瑰飘香的时节	欧阳俊(40)
那年,我十四岁	小 舟(41)
给母亲扫墓	海 林(43)
绿色的思考	王 逊(44)
我的“三斋”	姜澄清(45)
一片片的荞麦花	葛 跃 47()
鱼 趣	刘铭简(48)
板栗树	周嘉堤(49)
贵阳在哪儿	杨先健(50)
水清清 情悠悠	刘正良(52)
不是春光也动人	丁 南(53)
难忘这“一站”	霍健康(54)
孩子们给我的	余 萍(56)
当我踏上这块丰腴的土地	张正平(57)
父子情	高 潮(58)
观日出小记	海 林(59)
妹妹	海 华(61)
澧阳河速写	林如龙(62)
故乡的桂花园	彭 年(63)
外婆的山	李中意(64)
收割的季节	马及时(65)
高原的小溪	王钟泉(66)
人 生	岳德彬(67)

雾	孙云燕(68)
望 月	黄 堃(69)
人生一课	何芸禾(71)
啊,莽把把.....	弋良俊(72)
黄土地上的歌	高旭旺(74)
来了,又去了.....	罗新华(75)
图云关三咏	王云华(77)
哦,那条路.....	谷 刚(78)
老屋前,有颗万年青.....	韩 浩(79)
腊 梅	吴国春(80)
回返.....回返.....	李发模(82)
车 站	勾建鸣(83)
沉 积	王国心(84)
那亮稿,红闪闪.....	弋良俊(86)
妈妈,新年好.....	黄震白(87)
心中,浮着这片绿洲.....	亡 荐(88)
红红绿绿的糖水	丁 南(89)
依依乡情	罗文亮(90)
凡高与金黄	汤保华(92)
再给母亲	胡 昕(94)
布依人的婚恋	罗文亮(95)
逝去的红鞋梦	小 莉(96)
心中的小巷	彭念谷(98)
春天里的记忆	刘 莲(99)
都柳江.....	秋 山(100)
夏日里,一条彩色的河	丁 南(101)
情系落叶梦.....	李文强(103)
永远的寂寞.....	彭晓勇(104)

铁 环	安 宁(105)
清香诱人的水寨酸汤	丁 南(107)
过 河	陈秀明(108)
五彩缤纷的第一梦	卢守祥(110)
今夜无雨	黄 堃(111)
难忘的“第一次”	余素芹(113)
悠悠北关	胡朝芳(114)
草堂秋雨意更深	罗万雄 班程农(115)
面对大自然的恩典	邱万贵(117)
一次电话和我的命运	朱吉成(118)
悠悠乡愁	吴 昉(119)
苞谷烧	葛 伟(121)
把住人生一片帆	顾汶光(122)
心里留条门缝儿	杨 明(124)
清明,我献给爸爸清茶	岑永枫(125)
雪	戴继南(127)
家乡的樟树	章颖农(128)
难为你们了,孩子	亡 荐(129)
初为报人	刘 莲(131)
当斗牛索抖开的时候	宗世杰(132)
我的迷人的都柳江	岳德彬(133)
红叶铺满山岗的时候	葛 鸥(134)
别	黄 堃(136)
炒米糖开水	金 雁(137)
我答应过的事	郭 潜(138)
江畔卖鱼郎	佚 名(139)
你永远是我的妹妹	杜 非(141)
我是妈妈生的	残 阳(142)

大海、老人和诗人	那家伦(144)
甜水泉	黄 瑛(146)
苗岭山寨	崔漪波(147)
紫桐花忆	张光明(149)
故乡的柳情	周真龙 李 达(151)
三十九枚相思豆	罗有忠(152)
山的回忆	班程农(154)
春 景	张金烈(156)
故乡的河哦,故乡的船	徐天喜(157)
听 月	陈群洲(158)
故乡的小河	刘秀华(159)
呵,故乡的凉粉	星 明(161)
我故乡的月亮	胡大宇(162)
三色小巷	杨远康(164)
女儿,妈妈谢谢你	杜 非(165)
丫 头	梁 琪(167)
裁剪春色秋景的女人	张 力(169)
父 亲	龙 杉(170)
江淮河汉思明德	徐华铛(171)
庚子九十年祭	汤保华(173)
红 柳	刘金魁(175)
古 船	戴世驹(177)
心底的童话	刘秀华(178)
香纸沟	赫 赫(179)
立体盲	杨远康(181)
霜重色更浓	周明鉴(182)
翡翠葫芦	王钰英(184)
金苹果	西 篱(185)

买像人·····	谌 笛(188)
纤夫情·····	谌 笛(190)
塑像之歌·····	孙风岐(192)
美呵,大理! ·····	海代泉(193)
童年的绿土地·····	红 薇(195)
赶 考·····	罗万雄(196)
玫瑰,芳香的玫瑰 ·····	晓 瑞(198)
那间小屋·····	陈荒煤(200)
外婆家那口井·····	韩 枫(203)
太阳雨·····	别传付(204)
飞吧,彩蝶 ·····	竹 苑(206)
情满深山路·····	拓 石(207)
古镇漫步·····	刘礼贵(209)
旱虾·山蟹·长脚的鱼 ·····	秦 牧(210)
北方的你,南方的我 ·····	陈 琳(212)
碑·····	刘学洙(214)
明年杜鹃还会那样红·····	王晓露(215)
永远的月光·····	陈胜永(217)
游子中国心·····	张 健(218)
我和哥哥挑煤卖·····	杨正廷(221)
同 窗·····	老 久(223)
苦荞粑·····	孙 然(224)
刺 梨·····	陈德军(226)
自然的旋律·····	沈 瑛(227)
草场三弦琴·····	管 乐(229)
给自己一种情调·····	欧筑秋(231)
贵阳红·····	王 海(232)
捉蚱蜢·····	张奇寒(234)

买书苦旅	四毛(236)
爸爸的孝心	李瑞南(238)
春天的旗语	王智鸣(239)
七千八百级台阶	村姑(240)
黔北,有一座县城	陈俊(243)
吃 饭	梅万林(244)
看月华	胡天宇(245)
识海的心情	明剑秋(247)
海南散拾	王崇权(248)
延安三题	周养俊(250)
音乐之魂	刘航(251)
山上有什么	尹尔山(252)
苦汁儿,甜汁儿	杨新华(254)
品味生活	王智鸣(255)
玩 具	丁海波(257)
继 父	孙莱芙(259)
永远的窗	李家禄(261)
窗前看马	廖公弦(263)
三杯两盏黄昏	姚辉(264)
生日别情	黄祖豪(266)
雨季的心事	宋小竹(267)
遥远的呼唤	邹德学(268)
回 家	潇潇(271)
夏夜小街	尹尔山(272)
鸭 篷	小城(274)
西施舌	吴世祥(275)
花落花溪水	四毛(277)
孩 子	西篱(280)

夜宿峨眉	伍元新(281)
城市雨中	李 晓(283)
雨中曲	康 文(285)
人生片断	邹德学(287)
穷家难舍	孙莱芙(288)
平生犹记一日闲	彭念谷(290)
古都的背影	伍 国(292)
娃娃时候学钓鱼	刘之侠(294)
桃花凋零	李家禄(295)
静夜思	余德恩(297)
某公得雀	廖公弦(298)
傻柱子	邹德学(299)
有关烟事	方 方(301)
访澳闲话	董克俊(303)
童年的风	尹尔山(305)
造神与信神	吴世祥(307)
故乡,童年的梦	周如复(309)
帕瓦罗蒂在呼唤	李 韧(311)
命 运	卓 天(314)
寻梦芳草地	罗吉万(315)
阿 爸	巫南昭(317)
意大利风情	罗文亮(319)
味道好极了	卓 天(320)
刻满弹痕的木屋	村 姑(322)
母亲的眼睛	村 姑(324)
百年荷塘	赵丹霞(326)
潇洒的贵阳人	贺 梅(328)
人生品味	文 猛(330)

故乡的秋天·····	陈冠峰(331)
母亲与我的乳名·····	张玉兰(334)
一条大河·····	文叶飞(335)
边陲之美 美不胜收·····	周明鉴(337)
云 儿·····	陈 实(340)
初识洞庭·····	杨 宛(341)
“三国”两题·····	卓 天(343)
无言的深红·····	陈胜永(345)
心音的琴弦·····	刘 云(346)
笔 友·····	鹿牧人(348)
尴尬女婿·····	戎济民(349)
剑阁道上“翠云廊”·····	村 姑(351)
衬衫风波·····	黄 沙(352)
生活艺术断想·····	小 英(354)
淡泊人生也风流·····	娄 松(355)
雪,落在心上·····	喻子涵(357)

灯 光

杨静健

“唉！”我烦躁地在床上翻了个身，仍然不能入睡。一束灯光从窗外射入，象利剑一样刺进屋来。我看了看腕上的手表，哎哟，已经半夜了，可对面楼上的灯光……

长期的脑力劳动，使我过早地神经衰弱，到了晚上，稍微一点儿光亮就会使我彻夜难眠。说不清这是第几个夜晚了，天知道这种状况要继续到什么时候！我抑制不住内心的愤懑，敲开了对面楼上的房门，准备给这位不顾别人的邻居一个适当的“警告”。

站在我面前的是一位年逾花甲的老头，两鬓早已花白，额上是深深的皱纹，在他的身后，写字台上堆满了一摞摞的练习本。

“您？什么事？”显然，我的深夜来访使他十分诧异。

我还能说什么呢？一肚子怨气顿时烟消云散，讪讪地退下了楼梯。

……多少天过去了，对面楼上的灯光每天亮到深夜，而我再也没有去打扰过这位邻居。说来也怪，我好象逐渐开始习惯在那银白色的灯光里入眠了。后来从别的邻居那里知道，这个孤老头是一位教了几十年书的老教师，文化大革命中被打成“反动学术权威”，在“牛棚”里关了好几年，抱病的爱人含恨而死，唯一的女儿也下乡插队去了。粉碎“四人帮”以后，组织上给他彻底平了反。人们都以为他会体面地退休，也有人劝他赶快把女儿“上调”回来，父女团圆。可是，老头子说要抓紧有生之年为国家多培养几个人材，又精神抖擞地走上了讲台。……

象一支乐曲突然停顿，一天，对面楼上的灯光忽然不亮了。我心里好象缺少了什么，第二天一打听，才知道这位令人敬佩的老教

师因为劳累过度，心脏病复发住进了医院。我不禁为这位身边没有亲人的老人深为担忧。

这天和往常一样，临睡前我情不自禁地望了望对面楼上的窗户。噢！老教师屋里的电灯又亮了！呵，他恢复健康了！一股喜悦的浪花袭上我的心头，我决定去拜访他。

开门的却是一位三十左右的女同志。我不禁十分愕然。一开始我想，这准是老教师的独生女儿。但接着我听她说，才知道她是那老教师过去的学生，如今是那所中学的校长……呵，老教师后继有人了！

以后，不知道老教师什么时候出院的，也不知道他怎样重返讲台的，反正，他那房间的电灯，每天仍然放射出灿烂的光辉。那灯光泻进我的房间，屋子里的东西好象镀上一层银，灯光里，窗台上的那盆萱草不断拔节生长……

(1981. 1. 7)

菠 菜 菊

周 玮

花的世界万紫千红，被冠之以高雅美名的数不胜数。然而，我却深深喜爱着一种默默无闻的小花儿。

从内地调来高原煤城，上班的第一天，我就发现路两旁栽种着一种从未见过的花。它没有牡丹的艳丽，没有茉莉的幽雅，但一簇簇一蓬蓬却开得十分红火。这是什么花呀？一打听，呵，菠菜菊！多新鲜的名字！真的，那叶儿，象菠菜，那花儿，象菊朵。一根不长的直直的小杆儿上发着绿绿的叶子，杆儿的尽头顶着一朵金红或鹅黄的盘状小花，乍看上去，就象一把把撑开的小遮阳伞，一个挨着一个，一个挤着一个……

春光驱走了严寒；秋风吹凉了夏日，小树增长了一年轮，万花凋了又开了。可是，我发现菠菜菊竟一直不间断地开放着！你看呵，春天，它点缀明媚的风光；夏天，它迎接炎炎的烈日；秋天，它跟萧瑟的秋风逗乐；冬天，它和飘飘的雪花媲美……这小小的花哟，好象背负着一个神圣的使命，默默地贡献自己，竭力地喷芳吐艳。

不知怎么，我把这生长在矿山的花，同矿区千万辛勤的矿工联系起来。我总觉得矿工就象那菠菜菊。他们在各自的世界里，有那样相似的平凡的身份，也有那样相似的崇高的气质。他们用自己的双手捧出劳动果实献给祖国母亲，用自己汗水换来的四季温暖送到千家万户。你看见了么？炼钢高炉里的炉膛里燃着煤。一个个家庭的火炉里也燃着煤。你想到了么，那些挖煤的人在哪里？人们不知道他们的姓名，人们不知道他们流了多少汗。这些为祖国创造财富，为人民创造幸福的平凡的人呵，仍然穿着满是煤尘的工作服，在那条件十分艰苦的井下打眼、放炮、扶棚、撬煤……日复一日，年复一年……呵，他们也象背负着那个神圣的使命：默默地、全无条件地贡献自己；竭力地、毫无保留地喷芳吐艳！

呵，菠菜菊——矿工！他们相辉相映，象两面纯洁而明亮的镜子置立于人前……

我这样想：人的世界里，我要歌颂那象菠菜菊的矿工；花的世界里，我要歌颂那象矿工的菠菜菊。

(1981. 1. 14)

美的砝码

黄亚屏

暑假，我同两位同学到了被称作贵州高原花朵的花溪。回校后，同学们问我的印象，我只回答了一个字：美。

— 3 —