

新晃侗族自治县地方文献丛书

# 侗族民歌选辑集

主 编：姚明光

副主编：姚国栋

姚世模



新晃侗族自治县民族事务委员会

新晃侗族自治县地方文献丛书

# 侗族民歌选辑集

主 编：姚明光

副主编：姚国栋

姚世模

新晃侗族自治县民族事务委员会

挖掘民族文  
化资源，继承  
民族文化精华

赵小鹏  
一九九零年十二月

尊重民俗文化  
发掘优秀遺產

田代武題

天癸年十二月

集個族文化之精華  
頌改革開放之成果

楊光宏

二〇〇〇年二月

# 前 言

《侗族民歌选》问世后，颇受侗乡民歌爱好者的欢迎。有不少读者来信来访，盼能很快看到《续集》。为了不负众望，在县委、政府领导的重视及县民委的领导下，担任编辑的同志，免为其难，深入到县域内各乡、村，广泛地搜集资料。几经寒暑地整理编辑，《续集》终于与大家见面了。在这里，仅向关心支持《续集》诞生的全国侗族文学会副会长、中共怀化市委副书记、怀化州市长吴宗源同志、怀化市财政局局长赵小鹏同志、怀化市民委领导、中共新晃县委、县政府和县委宣传部的领导，特别是怀化市政协汤宗悟副主席亲笔给题签书名；以及向我们提供宝贵资料的广大群众、金元彩印厂职工的精心排版印刷。表示最衷心地感谢！

由于编者水平所限，错讹之处难免，敬请读者指正。

编者：

一九九九年十二月

# 目 录

## 一、嫁歌

### (一) 擂台赛联唱

|          |         |
|----------|---------|
| 甲、判三国部分  | 1-22    |
| 乙、三国演义部分 | 23-24   |
| 1、首卷序歌   | 24-26   |
| 2、桃园结义   | 26-35   |
| 3、董卓弄权   | 35-38   |
| 4、徐州分散   | 38-43   |
| 5、千里走单骑  | 43-50   |
| 6、三顾茅庐   | 50-57   |
| 7、当阳救主   | 57-61   |
| 8、赤壁鏖兵   | 61-73   |
| 9、三气周瑜   | 73-79   |
| 10、收西川   | 79-83   |
| 11、取汉中   | 83-89   |
| 12、七擒孟获  | 89-94   |
| 13、六出祁山  | 94-102  |
| 14、八伐中原  | 102-104 |

|       |     |
|-------|-----|
| 15、尾声 | 105 |
|-------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 丙、二度梅部分 | 106 |
|---------|-----|

|        |         |
|--------|---------|
| 一、梅魁赴任 | 106-110 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 二、奸臣施计 | 111-115 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 三、良玉投亲 | 115-118 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 四、梅开二度 | 118-123 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 五、杏元和番 | 123-125 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 六、重合分散 | 125-127 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 七、昭君显圣 | 127-129 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 八、兄弟逃难 | 130-136 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 九、金榜题名 | 137-139 |
|--------|---------|

|        |         |
|--------|---------|
| 十、奸贼败漏 | 139-142 |
|--------|---------|

|         |         |
|---------|---------|
| 十一、光宗耀祖 | 142-145 |
|---------|---------|

|      |     |
|------|-----|
| 常规嫁歌 | 146 |
|------|-----|

|        |         |
|--------|---------|
| 1、进门之歌 | 146-149 |
|--------|---------|

|           |         |
|-----------|---------|
| 2、分离女伴父母歌 | 149-151 |
|-----------|---------|

|       |         |
|-------|---------|
| 3、劝主人 | 151-152 |
|-------|---------|

|         |         |
|---------|---------|
| 4、劝女出门歌 | 152-153 |
|---------|---------|

## 二、酒歌

|             |         |
|-------------|---------|
| (一) 八仙过海祝寿歌 | 153-159 |
|-------------|---------|

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 1、祝女寿.....      | 159     |
| 2、双寿.....       | 160     |
| (二) 三朝酒歌.....   | 160     |
| 1、贺生女.....      | 160     |
| 2、客人从房中唱出.....  | 160-161 |
| 3、外婆唱.....      | 161-165 |
| 4、主人唱.....      | 165-168 |
| 5、谦虚十不学十不会..... | 168-170 |
| 6、主人自谦.....     | 170-171 |
| (三) 饮酒歌贤文.....  | 171-173 |
| 三、喝茶歌.....      | 174-176 |
| 四、新婚山歌.....     | 177-178 |
| 五、箭歌.....       | 178-195 |
| 六、歌根.....       | 196-201 |
| 七、情歌.....       | 202     |
| (一) 路遇.....     | 202-203 |
| (二) 闭口不答.....   | 203-204 |
| (三) 对唱.....     | 204-206 |
| (四) 开声答应.....   | 206-207 |
| (五) 推辞不借.....   | 207-210 |

(六) 问姓名.....210-211

(七) 抵对相盘.....211-212

(八) 分花对唱.....212-215

(九) 初相会.....215-216

(十) 要想成双.....216-218

(十一) 不得成双.....218-219

(十二) 情诉.....220-223

对唱.....223-225

(十三) 反歌代理.....225-235

拌嫁十劝十相送.....235-239

八、花代古.....239-240

(一) 歌颂忠贞爱情和巾帼英雄.....240-245

(二) 十二个月唱古人.....245-247

九、身世感叹歌.....247-248

(一) 寡妇叹.....248-249

(二) 穷人恨.....249-250

(三) 看牛娃苦.....251-252

(四) 寡妇单身汉结合.....252-253

(五) 男外出卖长工.....253-255

(六) 女方母逝男女对唱.....253-255

十、劝世歌.....255

(一) 老人应是公平秤.....255-256

(二) 教子歌.....256-257

(三) 教女歌.....257-260

(四) 戒赌歌.....261-263

(五) 戒毒歌.....262-263

十一、丧堂歌.....263

(一) 叹母十重恩.....263-265

(二) 叹平生.....265-267

(三) 劝孝家.....267-269

(四) 丧堂联唱.....269-279

(五) 歌唱二十四孝.....279

目连救母.....280

# 嫁 歌

## (一) 擂台赛联唱

嫁歌擂台赛联唱，这是迎亲人员、女方家族亲友、贺喜百客、闻讯而来的四方歌手之间的对抗赛。这里搜整的内容是《判三国》《三国演义》《二度梅》等传书。这类联唱内容，也适用于赶坳和各类歌会。由于篇幅有限，其他《传书》内容尚未编入，特向读者致歉。

### 甲、判三国部分

梅影搜整

寨楼鼓响三更尽，家庭话别奉劝主人莫伤心。  
我来提议歌师听，共同酬唱一些传书行不行？

讲唱传书我赞成，我国传书名目繁多数不清。  
五大奇书八大传，单单来唱三国故事行不行？

(五大奇书是：二十年目睹之怪现状、老残游记、孽海花、  
儒林外史、官场现形记)

要唱三国我同意，不过大家事先商量要落实。  
是唱“演义”是唱“志”，免得争论各讲一套扯不直。

三国演义多版本，理解不同各以为是易扯筋。  
共同探讨莫争论，只讲和气不必定要分输赢。

万丈高楼从地起，不如先来唱判三国这一书。  
水有源头是正理，故事连贯听来有趣不扯皮。

唱判三国我同意，三国人物主要是谁转劫的？  
汉朝悬案拖多久？是谁代替阎王判案理曲直。

汉初四宗悬案卷，积压三百五十余年实在冤。  
司马貌把三国判，代替阎君断狱公正会掌权。

判断三国司马貌，家住哪里表字什么才学高。  
什么年代他出世？敬请仁兄当堂大众说明了。

判三国的司马貌，家住蜀郡益州乡里才学高。  
东汉灵帝时生长，表字重湘报兄不差半分毫。

司马名貌字重湘，是何原因他来判案代阎王？  
他的生平又怎样？我想知道敬请仁兄谈端详。

重湘资质聪明郎，目观十行八岁纵笔能成章。  
他的生平路坎坷，怀才不遇只缘世道不平常。

神童出世鬼神钦，又为什么黄榜上面他无名？  
弟是不知来相问，歌堂之中算得仁兄有才能。

八步纵笔能成文，本郡举他作为神童送到京。  
博学宏词言不逊，得罪考官孙山之上落了名。

年长深悔轻薄罪，更修端谨不问外事苦读书。

不幸父母双去逝，六年庐墓尽其孝道人称奇。

乡屡举他为孝廉，有势力者夺去孝廉他靠边。

灵帝卖官又鬻爵，官大官小看你能拿多少钱？

司马重湘家贫寒，空负才华就因无钱去买官。

夺目珍珠埋土里，悵不得志怎不教他心里烦。

家寒无人来提挈，淹滞年华五十岁了无转机。

怏怏不平乃酒醉，《怨词》一篇满腹怨气笔头出。

重湘“怨词”怎么写？请兄当堂诵读出来莫漏些。

相信一堂洗耳听，歌坛会上方才能算有名客。

只要我把《怨词》背，背诵全文背不出来算我输。

下面我就开始背，错漏之处敬请仁兄帮指出。

《怨词》曰：“天生我才兮，岂无用之？豪杰自期兮，奈此数奇！五十不遇兮，困迹蓬蒿。纷纷金紫兮，彼何人斯？胸无一物兮，囊有余资。富者乘云兮，贫者堕泥；贤愚颠倒兮，题雄为雌。世运沦夷兮，俾我嵌崎。天道何知兮，将无有私？欲叩朱曲兮，悲涕淋漓。”

重湘写出咏不已，余情不尽又提笔。

一共又题哪几句？这回该兄来答出。

重湘又题了八句，字字皆由心中出。

下面我就来背诵，若有错漏请兄提。

这八句是：“得失与穷通，前生都注定。问彼注定时，何不判忠佞？善士叹沉埋，凶人得暴横。我若作阎罗，世事皆更正。”

重湘写毕天已晚，点上灯来又将诗词读数番。猛然怒起焚诗稿，高叫何话请兄当众谈一谈。

重湘灯下焚诗篇，世道不平胸中愤怒似火煎。不由自己高声叫，高叫内容一字不漏对兄言。

重湘叫道：“老天，老天！你若还有知，将何言抵对？我司马貌一生鲠直，并无奸佞，便提我到阎罗殿前，我也理直气壮，不怕甚的！”

重湘自觉身困倦，倚桌而卧便入眠。此后发生何事件？请兄一二照直言。

桌底钻出数小鬼，黑索套上重湘的颈就拖出。秀才胆敢怨天地，毁谤阴司森罗殿上理曲直。

重湘一连打寒禁，身子不快转觉体倦又神昏。汪氏扶他上床睡，口中无气吓得汪氏泪淋淋。

重湘“怨词”焚灯下，恰巧正被夜游神灵来体察。被他把本奏玉帝，玉帝大怒声速治罪严处罚。

谁向玉帝启奏本，埋天怨地又是为何的根因？  
为何怨气这样大？显得人间确实存在路不平。

太白金星启奏本，司马重湘出言无忌有原因。  
福善祸谣是常理，言未无当谅情可恕显公平。

玉帝闻奏把言开，狂妄之徒欲当阎罗大不该。  
阴司案牒如山大，有甚本事能把积案判出来。

金星再奏玉帝听，地狱之中常有怨气冲天庭。  
数百年的滞狱有，若不判断滞狱案件怎能平。  
司马重湘有才能，口出大言定把冤狱断得清。  
权替阎王半日位，剖断公否奖罚重湘再施行。

玉帝准奏金星本，命令阎罗权借王位六时辰。  
容他重湘理案件，判断公正许他极富极贵人。

无常小鬼拘重湘，司马重湘森罗殿上见阎王。  
吐露胸中不平气，阴阳世界只有理胜者为强。

阎君忝为阴司主，处理各事皆依天道来为凭。  
重湘何能代我位，纠正何事你要赶快说分明。

阎君你说奉天道，劝善惩恶当然首推爱为高。  
今向阎君来请教，慳吝之辈财积如山为哪条？  
世上肯做好事者，囊中空乏度日实在苦煎熬。  
刻薄害人偏富贵，忠厚之人恰在世上吃不消。  
无才之人高官做，有才之人恰恰皆是无下梢。

忠佞贤愚均颠倒，你当阎王扪心自问糟不糟？  
我若坐镇森罗殿，高悬明镜复杂案件断明了。

阎君听后笑呵呵，司马重湘不要偏激仔细听。  
执政从来奉天命，天道报应迟早明暗有时辰。  
有的报应本身上，有的报应恰是后代的子孙。  
富贵贫穷前生定，福善祸恶冥冥之中泾渭分。  
人见目前天见远，忠厚长者自然不会永沉沦。  
不信去看古今史，忠孝节义均留丹名照汗青。

阎君既说有报应，难道地狱一片净土无冤魂？  
你敢取出全案件，经我稽查确实无冤心才平。

阎罗已奉玉帝旨，权借王位交你重湘任施为。  
六个时辰阎君位，好自为之理狱放告判直曲。

重湘随王入后殿，蟒袍玉带头上戴着平天冠。  
升堂如何来断案？这要请兄当堂大众照直谈。

重湘坐殿暗思量，我当阎王只有半日的时光。  
想罢便宜判官问，百年以上多少案件未清场。  
不及放告清积案，判断大案做个榜样给阎王。  
到底他判何大案？敬请仁兄从头一二说端详。

判官禀报即开言，只有汉初四宗文卷未杀弦。  
这些案件未审结，拖延至今三百五十有余年。

三百多年未结案，难怪地狱怨气接连直冲天。