

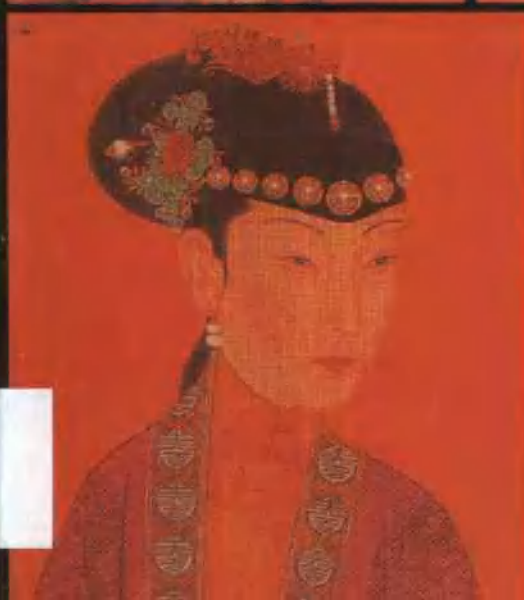
中华名人百传

8

王波 主编

ZHONGHUA MING REN BAI ZHUAN

十大美女



925

中华名人百传

十大美女

主编：王 波



A1002320

维文出版社

目 录

红颜祸水苏妲己 (1)

她有妩媚摄魂的外表，却有一颗阴毒无比的心；她有如一杯香艳浓烈的美酒，令纣王沉醉痴迷。

妲己乱商，陷害忠良，极尽残忍之能事。惜纣王一世枭雄，也甘拜其石榴裙下，足见其媚功之深。单凭一纤纤弱女，足以令纣王神魂颠倒，足以令五百年成汤江山灰飞烟灭。普天之下，红颜祸水，自妲己始。

美与丑，正与邪，生与死。苏妲己，以其妩媚的香躯，终其短暂风流的一生，怱就了商纣王受辛淫暴之本性，留下千古骂名。

刻意迎合 佞臣荐美女 (2)

仙女临凡 妖精入宫门 (8)

献媚争宠 计陷姜皇后 (13)

残害情敌成正宫 (20)

十 大 美 女

设毒计怂恿纣王害比干 (28)

毁社稷娇娘孤魂归九天 (34)

美人一笑倾神稷——褒姒 (42)

她美赛天仙，晶莹剔透；她冷若冰霜，她似嗔还怒，难得一笑。

她出身贫寒，九死一生。

她是天使，还是魔鬼？

她是褒姒，烽火戏诸侯的女主角。

她终于笑了，可爱之极；周幽王也笑了，因为褒姒笑了，但他们没笑多久，骊山脚下，竟成了幽王永远的归宿；褒姒，更落得个自缢身亡的结局。

喜剧开始，悲剧收场。

笑乎，悲乎？

幽王无道 褒姒进谏反被囚 (43)

投其所好 进献美人换父归 (45)

琼台欢爱 占尽风流申后妒 (48)

拳打娇娘 替母出气贬申国 (54)

覬觐东宫 虢公尹公助纣为虐 (58)

貽笑天下 骊山峰火戏诸侯 (61)

斩草除根 弄巧成拙踏黄泉 (65)

一江春水向东流——西施 (74)

西施，古代四大美女之首，有“沉鱼”之美

目 录

称。她秀骨似水，娇弱春花，一点朱唇使樱花失色。她冰肌玉肤，体态轻盈，身着素衣，清如芙蓉出水。她两弯似蹙非蹙眉， “扫尽” 后宫三千佳丽。

如果不是她身处吴越相互攻伐的混乱年代，如果不是范蠡的美人计，西施也许只是一个浣纱溪边相夫教子的美丽女子。是那纷乱的时代和刀光剑影的政治斗争，将这美丽而柔弱的江南女子推上了历史舞台，给人们留下了一段江山美人的历史佳话。

豆蔻年华情窦开	(75)
浣纱溪畔姐妹情	(77)
赴国难“媚、谗、传、变”	(83)
馆娃宫里乐逍遥	(85)
用尽心机赚吴王	(88)
有惊无险智送图	(93)
浩浩烟波哭香魂	(96)
琴心剑胆沾酒女——卓文君	(100)

翻开中国历史，那些敢于做自己爱情之舟的船长的女人，无一不遭非议，被“道德家们”一代又一代地口诛笔伐。然而，奇怪的是，她们故事又一代代地流传着，发生着，为普通人所津津乐道。那些“道德家”无论如何也阻止不了。“船长”毕竟是“船长”，纵有大风大浪，总能把住自己的航向。

十 大 美 女

卓文君恐怕是中国女性中最早而又最著名的“爱情船长”了。她冲破阻力，不怕风险，“愿得一心人，白头不相离”！毅然和司马相如私奔结为夫妻。卓文君的勇敢激励了一代代才女佳人，她是多情和勇敢的象征。

- 同是天涯沦落人…………… (101)
凤求凰双飞爱巢…………… (103)
痴情女沽酒市井…………… (107)
白头吟空闺诉哀怨…………… (109)

雁落塞北空遗恨——王昭君…………… (113)

“群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。”这是唐代大诗人杜甫《咏怀古迹》中的诗句。秭归因屈原而闻名天下，香溪因昭君而流芳百世。

王昭君美艳绝伦，如雪似玉，犹如一杯香醇而甜美的浓酒；腮如桃花，口似樱桃，云鬓高耸，兰佩低缀，酥胸颤颤，腰枝款款，投足如风摆嫩柳，举手似雏燕凌空……

可惜这位落雁之容的千古美女，因画师作祟，三年不识龙颜，悍然出塞和番，成为汉宫惊艳，让铁骨铮铮的呼韩邪拜倒在她的石榴裙下，从此，汉匈合为一家。她入乡随俗，美丽善良的她给草原人民带来了和平，带来了希望，成为草原人民的“天使”。

惊世骇俗第一美	(114)
初入宫闱盼君临	(119)
丹青师颠倒黑白	(122)
遭冷遇请命和亲	(126)
睹芳颜帝生海意	(131)
和平使者魂归青冢	(136)
美颜狼心枉断肠——赵飞燕	(141)

赵飞燕，出生年月不详，出生地无考。但是，凭其美艳及狠毒之心，给后人留下许多故事。

她出生贫贱，官奴世家。她冷若冰霜，瘦削玲珑，身轻如燕。古人云“环肥燕瘦”之“燕瘦”即是也。

她舞技绝伦，翩翩如风，有“掌中飞燕”之说。

她工于心计，争强斗狠。

她风流成性，淫乱后宫……

阳阿府媚惑君王	(142)
邀宠幸姐妹侍君	(146)
计陷许后成正宫	(153)
借龙种红杏出墙	(156)
赵合德替姐求情	(163)
假传诏殄绝继嗣	(166)
失恩宠皇后独守深宫	(174)
汉成帝违心毒杀皇子	(178)
春风一度做鬼也风流	(181)

十大美女

苟且偷生依附新皇 (183)

天怒人怨玉殒香销 (187)

风雨飘摇闭月寒——貂蝉 (192)

她是美丽的羔羊，却甘以柔弱之躯，投入虎狼之口。

她也有儿女情，却违背“烈女不侍二夫”的古训，周旋于董卓与吕布之间。

她是连环计的实施者：娇滴滴，董卓心猿意马；羞答答，吕布心神荡漾。

她用尽心机，枕风尽吹，只温柔一刀，便令董卓、吕布灰飞烟灭。

王允仗义救难女 (193)

把握朝政董卓专权 (196)

认贼作父杀丁原 (199)

临危受命连环计 (204)

董吕争娇初生怨 (210)

凤仪亭下戏吕布 (218)

匡汉室董卓伏诛 (222)

保汉帝司徒舍身取义 (226)

红颜命薄遁空门 (228)

后庭花开亡国恨——张丽华 (235)

张丽华美而有态，媚而有术，能而多情，独占

目 录

后宫，深得后主欢爱。他们之恩爱，绝不亚于唐玄宗与杨贵妃：他们吟诗颂词，他们且歌且舞；说不尽风流事，道不完相思情。他们是真心相爱的，这一点无可厚非，但爱是需要代价的，这便是南陈江山的覆灭。

江山，美人，谁轻，谁重；后主，张妃，孰是，孰非？江山美人难相久，只恨生于帝王家。

这就是历史！

孔贵妃调教小美人	(236)
花前月下初识龙颜	(240)
春梦难解初承皇恩	(245)
固宠后宫左右逢源	(251)
风流艳曲《后庭花》	(255)
暗渡陈仓君淫臣妻	(259)
青溪桥畔芳魂幽幽	(265)
 羞花人谢马嵬坡——杨贵妃	 (271)

“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”。杨贵妃，这位天生尤物由此而载入史册，成为盛唐衰败的重要原因和见证。

唐玄宗政治英明，生性风流。夺王子之妃，付与三千宠爱。贵妃以羞花之美貌，享天子万般柔情，两相欢悦，成就一曲长恨情歌。

范阳兵变，洛阳失守，太平天子往西南逃遁。万人怒火难浇灭，斩国忠，逼贵妃，杨门恩宠化烟

十 大 美 女

云。绝代佳人媚魂去，马嵬坡前任君思。

贪美色霸占儿媳·····	(272)
歌舞诗赋名噪宫廷·····	(276)
痴情帝妃千古一爱·····	(280)
争宠邀欢逐出皇宫·····	(284)
姐妹争风二度出宫·····	(287)
长生殿七夕密誓·····	(289)
五杨显赫国忠专权·····	(290)
养虎为患 禄山谋反·····	(294)
马嵬兵变魂归西天·····	(298)

沙枣香溢紫禁城——香妃·····	(302)
------------------	-------

她来自遥远的天山，神奇的维吾尔族部落。

她以其超凡卓绝之美及身体内散发出的天然香气而芳名远播，风流天子乾隆爷更是一道圣旨，千里之遥将她金屋藏娇。

她享尽富贵，南巡江南，北巡盛京，却难忘故乡情。

她以女儿之身，练就卓卓武功。巾帼不让须眉，竟也成了皇帝的贴身保镖。香女情帝，演出多少风流故事。

沙枣花开天山下·····	(303)
额色伊巧解黑水营之围·····	(304)
遂圣意娇娘入宫·····	(306)

目 录

乡思情寄宝月楼	(309)
南巡容嬪北巡容妃	(312)
贴身保镖东陵留香	(316)

红颜祸水苏妲己

点评：

她有妩媚摄魂的外表，却有一颗阴毒无比的心；她有如一杯香艳浓烈的美酒，令纣王沉醉痴迷。

妲己乱商，陷害忠良，极尽残忍之能事。惜纣王一世枭雄，也甘拜其石榴裙下，足见其媚功之深。单凭一纤纤弱女，足以令纣王神魂颠倒，足以令五百年成汤江山灰飞烟灭。普天之下，红颜祸水，自妲己始。

美与丑，正与邪，生与死。苏妲己，以其妩媚的香躯，终其短暂风流的一生，怂恿了商纣王受辛淫暴之本性，留下千古骂名。

刻意迎合 佞臣荐美女

成汤江山历经数百年，传至商纣王。

商纣是商朝最末的一个帝王。他是殷商帝武乙的小儿子，本名辛。由于他即位之后荒淫暴虐，使天下人尽称他为商纣，不称他为帝辛。如果说夏桀是我国历史上的第一位暴君，以暴虐亡国，那么，商纣则是第一位“淫虐”之君，是亡于“淫虐”的。“淫”，就是荒淫；“虐”，就是残暴。

纣王坐享太平，七年春二月，北海的七十二路诸侯袁福通谋反，纣王就命令太师闻仲率领精兵十万前去征剿，朝歌的重任由武成王黄飞虎掌管。闻仲一走，朝中有乱，贪赃受贿的费仲更是不行正事。

一日，纣王驾朝，登上宝殿，无精打采地坐在龙位之上。文武百官朝参叩拜已毕，分班站立。之后，殿头官站在品级山前，高声往下传旨：“有事出班前来早奏，无事圣驾立刻回宫。”

谏议大夫尤浑说：“微臣有本！”

纣王说：“奏来。”

尤浑说：“万岁，只因我主执掌江山，文忠武勇，皇上有尧舜之风，万民感仰，国泰民安，全仗天地神佛保佑。明日乃三月十五日，是女娲娘娘的圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫进香。”

纣王说：“女娲有何功德？”

尤浑说：“女娲娘娘是上古之神，自从开天辟地后，天倾西北，地陷东南，女娲炼以五色采石峰，补天助象，是位开天辟地的圣君。”

纣王说：“我如果不去降香呢？”

尤浑说：“天塌了怎么办？”

纣王说：“天要下雨，你怎么办？”

尤浑说：“天上下雨，是滋润万物啊！”

纣王说：“你不懂我的意思。”

尤浑说：“臣该死。”

纣王说：“天要下雨，我没有办法；天要是塌了，我更没有办法。”

尤浑说：“这……”

纣王说：“你不懂。”停了一会，纣王又说：“好吧，我去一趟。”

第二天一早，纣王沐浴了龙体，用了早膳，众宫官服侍纣王冠戴已毕，上了御辇，出了内宫，过了分宫楼，来到前朝时，文武百官都木木地站在那儿候驾，门外还站着八百羽林军，保护圣驾，如众星捧月一般。

纣王坐在御辇里，一心想看看女娲娘娘的塑像到底是个什么样子。他心里有些不服，也可以说是一种自卑心理在作怪。他想：这也是神那也是神，这也该敬那也该敬，那我呢？难道我不如一个泥巴塑像？

这样去思想，惟纣王一人而已！

纣王出朝歌到女娲宫，一路上百姓们家家焚香、户户结彩。百姓们要这么做，一是认为天子圣明，敬女娲娘娘是为了天下太平，是为了天不塌地不陷；二是百姓们从心里就敬奉女娲娘娘，如果没有女娲娘娘，他们如何能活到这个世界上呢？

尽管他们活得那么艰难！

尽管他们活得不如牛马！

百姓们那么敬奉女娲娘娘，仿佛这天下是属于他们似的。敬

神，百姓们总是那么心诚。

纣王没有这个诚心。

纣王到了女娲宫。先是进了山门，里面庙很多，建筑得格外整齐，墙上有各种彩画，纣王没有心思去细看。山门上插着左右旗杆，旗幡飘扬。山门左右有一对玉石狮子，东西是钟鼓二楼。纣王进了第二层门，门里有古柏苍松，有三间女娲殿，正殿内，香烟袅袅，纣王同文武百官进了正殿，早有太常寺的正卿将御用的祭品礼物设摆停当，众内监伏待天子拈香行礼，瞻拜女娲神像，众文武随班拜驾已毕，大家平身分为两旁站立。纣王拈香已毕，复又观看殿中的华丽，这时候，一阵狂风卷起幔帐，现出了女娲娘娘的圣像。

纣王凭这风才看清女娲神，女娲娘娘端坐在上面，日月掌扇左右分开。虽是泥塑像，竟品相非凡。女娲娘娘头戴凤冠嵌珠翠，上镶异宝共奇珍。生就是：乌云堆鸦如墨髻，四鬓刀裁一般同。相趁蛾眉与凤目，桃腮粉面口朱唇。玉腕擎圭宫妆样，生成丰采美十分。好像是：九天仙女临凡界，月里嫦娥争几分。纣王越看越爱看，他的三宫六院哪有这样的女人？

“我白当了这个大王，”纣王在心里说：“若能和女娲共渡残生，万里江山我也不要了。”

纣王回过头来，对众太监说：“快将文房四宝拿来，待朕题诗一首，以赞女娲娘娘。”

不一会，文房四宝取来了，纣王便在这女娲宫的墙上题下一首淫诗：

凤楼宝帐景非常，尽是泥金巧样装。

曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。

但得妖烧能举动，取回长乐伴君王。

诗题毕，纣王哈哈大笑。

色不迷人人人自迷。

纣王思想女娲之貌，独自倚栏看落日归山，天色已晚，这时候，众太监秉上灯烛。

张太监远处看着纣王，心里说：“不恋官中成群结队的美人，偏喜欢这泥塑的，为啥？”

纣王是人，那泥塑的是神。

纣王躺在龙床之上，翻来覆去，就是睡不着觉，他的脑海里总是浮现出女娲娘娘的容貌，竟然一夜未合眼。到了第二天五鼓天明，前朝钟鸣鼓响，众文武已候王登殿。纣王因一夜未睡，无心前去设朝，会众文武，便传旨给张太监，让他快快出宫，说与众臣。

张太监领旨上朝传旨，众文武听罢，便纷纷散去。

此时太师闻仲不在朝中，奸臣费仲、尤浑二人把持朝政，恰好天下四大诸侯，八百镇共来朝商，都免不了要给二人送礼，疏通门路，可是惟独苏护不送礼，二人心中不悦，怀恨不已。

纣王想起费仲和尤浑两个人，因为这两个人总是顺从他的心意，在这种时候，尤其需要奴才为他出主意。

奴才有奴才的用处。

纣王宣费仲和尤浑进宫。

这时候，费仲和尤浑正在对饮，两人谈到纣王起了淫心，做臣子的，早为纣王想了个好主意。

尤浑对费仲说：“虽说万岁起了淫心，不知还是怎么一宗行事。还望大人想个万全之策，解一解大王当今的愁烦，宽宽圣上的忧闷，方显你我是做臣子的道理，以扶保天子。小弟实在有些

愚鲁，一时之间想不出个好主意来。”

费仲说：“我倒想到一件事来，正合这个机会。”

尤浑说：“倒底是什么事？”

费仲说：“冀州侯苏护有个女儿，名叫妲己，今年十六岁，有闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容。我早就打听到妲己的生辰八字，并请人掐了掐，她有王后之福。我早就想给纣王说这件事，可就是没个由头。现在，说这话的机会来了，你说呢？”

尤浑说：“这苏护真是有福之人，他快要做国舅了。一个国家的国家这么大，就他生的女儿有出息。”

费仲说：“咱俩也有福。”

尤浑说：“啥福？”

费仲说：“我们去做媒人啦！”

二人大笑。

费仲和尤浑二人来至驾前，一齐跪在地上叩头，礼毕，两人说：“不知大王宣召有何军机大事？”

纣王笑着说：“二卿，平身，我有话对你们说。”

两人站起来，分两旁站立。

纣王说：“我昨日去女娲庙降香回来后，不知怎么这身体有些不舒服，因而闷闷不乐在宫中，思前想后多烦恼，又没有人来与我分忧。那三宫六院里又没有一个是可心的人，所以，我差人把你们二人召进宫，看你们有何妙计？”

这两人一听，互递了一个眼神，心上会意，尤浑首先开口说：“陛下，你朝思暮想，忧闷在心，枯微臣细细参详，不过是缺少一个美貌女子来陪伴圣驾。因此，大王应该颁布一道圣旨，晓谕天下四路大诸侯，每镇挑选五十名美女纳进京都，任皇上挑选，何愁没有天姿国色的美貌佳人呢？”

纣王笑着说：“卿家，朕准奏，明日寡人当殿传旨，晓谕四