



菩提之光

狄玉明

(内蒙)新登字6号

I

菩提之光

作者 狄玉明 整理 玉麟 凌寒子

内蒙古大学出版社发行

(呼和浩特市大学西路1号) 邮编 010021

内蒙古新华书店经销 内蒙古大学印刷厂印刷

开本 787×1092/32·印张 4.5·字数: 91千·彩页: 4

印数: 00001-10000册

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

ISBN7-81015-325-0/G·17

定价: 5.80元

佛

家

无

量

大

光

明

修

持

法

图

解



特异功能大师狄玉明先生创立的菩提功，具有起点高、理法明，简单易学，运用灵的特点。练功不讲求时间和方位，不会出偏走邪。对强身健体、诊治疾病、激发人体潜能和特异功能等具有明显效果。

无论您练过哪家功法或从未练过气功，都不会与菩提功相冲突，无论您是多年修持，终难得道；或是白然一张，慧根平凡，菩提功都能迅速提高您的功力，功能甚至功德。

菩提功带您步入崇高的光明境界，为您创造崭新的修炼人生。

图解说明
详见第55页

图四



图三



图二



图一





图五



图六



图七



图八



图九



图十



图十一



图十二



图十三



图十四



图十五



图十六



图十七



图十八



图十九



图廿



图廿一



图廿二

前 言

人称“魔力圣人”的狄玉明大师，在青藏高原苦修多年，经名师点化，深得佛家功法真传。他在转益多师、含英咀华的基础上创编了菩提功。她仿佛是一朵绽开的奇葩，芳香怡人，深受广大气功爱好者的青睐。

九十年代的第一个春天，狄玉明奉师命出山，传功授法，济世间。在短短的一年里，他先后在广东、广西、内蒙古、山东等地传授菩提功，所到之处，引起巨大轰动，掀起菩提功热潮。声势之大，听众之多，超过历次气功报告。菩提功以其高深的功法，高尚的功德，神奇的功效，赢得了社会各界气功爱好者的欢迎。

应广大菩提功爱好者的要求，我们编纂了《菩提之光》一书。书中部分内容根据狄玉明大师提供的第一手资料整理而成。

这本书是一部介绍菩提功的权威性著作。

书中全面系统地介绍了狄大师的身世和苦修经历、菩提功的特征和宗旨、菩提功的功法图解、狄大师诊病治病的实例。

尤为珍贵的是，这本书第一次详细披露了狄大师鲜为人知的家世和苦修经历；第一次正式发表了狄大师表演示范的菩提功功法系列图片。

全书文字优美，图文并茂，通俗易懂。

愿每一位修炼菩提功的功夫开卷受益。

愿各位在菩提功的修炼中祛疾除病、强身健体。

目 录

第一篇 菩提功出世记..... (1)

- 一、积功德,预言成真..... (1)
- 二、历“八苦”,佛门结缘..... (8)
- 三、苦修炼,青藏得真传 (14)
- 四、悟佛机,即身成菩提 (21)
- 五、奉师命,南国传功法 (25)
- 六、献佛心,北疆度众生 (30)

第二篇 菩提功功法图解 (36)

- 一、菩提功的特征和宗旨..... (36)
- 二、菩提功手印图解和功效(图片)..... (41)
- 三、佛家无量光光明修持法(图片)..... (56)

第三篇 菩提花香飘南国 (60)

- 一、菩提功在穗传授盛况..... (61)
 - 二、微风细雨伴君行,酷热暑天快人心 (63)
 - 三、首场报告层次高,打响传功第一炮 (66)
 - 四、名师高徒传佳话,南国盛开菩提花 (72)
-

第四篇 神功奇效 (91)

- 一、三天丢掉拐杖..... (91)
- 二、我学菩提功的一点体会..... (99)
- 三、菩提功治疗糖尿病 (120)
- 四、一次难以置信的亲身经历 (121)
- 五、从“童话”到现实 (125)
- 六、菩提功绝妙无穷 (134)

附 录 《大光明修持法》练功录音曲谱

《静功》练功录音曲谱

第一篇 菩提功出世记

一朵洁白的莲花，从遥远的天际飘来，狄玉明大师轻移步履，平静地走了上去，凝神修炼自己编创的“大光明修持法”。

不知过了多久，也不知修炼了多少遍，大师终于停了下来，宁静、安祥地站在莲花上，微闭双目，天地一片空灵……

青山侍侧，瑞云覆顶。冥冥中，一位熟悉而又陌生的老者向大师走来。大师注视着他，他也注视着大师。大师感觉到了他内心的慈爱，尽管这已经不是第一次，但这次尤其强烈。

大师预感到了什么，大师已经明白了什么。大师和老者的心在交谈。

时光倒流，进入了另一个时空……

一、积功德，预言成真

那是一个纷乱的时代，氐族入在首领苻坚的率领下，出

陇右，占山陕，逼江淮，称雄北中国。不知过了多少年，氐族人和当地汉人融成了一体，氐改为狄，部族名演化为姓氏，狄氏成了山西名门望族。

长安金殿上，狄仁杰慷慨陈辞，要求则天皇帝革除弊政，救民于水火。

北宋疆场上，狄青策马驱驰，安邦定国，不避锋镝。

狄氏世代不乏名流，狄氏的功德炳彪青史。

时光在推进，时空在变化……

河北武邑，一位鹤发童颜的老者，正在招待三位从天津来的客人。刚刚下过雪的冀中平原，寒气袭人。屋里的炭盆，炭火熊熊。老者打量着几位不速之客，为首的一位四十五六岁，高个儿，宽肩膀，颧骨隆起，宽脑门，高鼻梁，深眼窝，浓眉毛，面堂黑红，两个太阳穴微微隆起，眉心深陷，两眼不时闪出精光。一看就知是个练过内功的武林高手。其它两位，也都在四十岁左右，一个秃脑门，大脑袋，长着副鹰钩鼻子，下巴上蓄着一撮四寸多长的山羊胡子，面似淡金，中等身材。另一位是女的，虽然徐娘半老，却仍掩不住浑身上下洋溢着の洒爽和妩媚。她脸颊丰满，鼻子端正，微圆的脸上配着一双睫毛长长の墨黑的大眼睛，肤色微黑，神色里带着一种练武人特有的蛮野。

客人也在打量着老者，单见老者身材瘦长，眉清目秀。虽然银须皓发，但面皮白里透红，全无衰竭之色。二目炯炯，威而不怒，举止潇洒，谈吐不俗。直看得为首的一位客人不住颌首。

大师心念一动，早知这位鹤发童颜的老者就是现在在自

己面前的这位慈爱的老人。

屋里的情况已经发生了变化。三位客人和老者围坐在火盆旁。老者招唤家人斟茶、上烟。为首的那位客人掏出随身携带的银锅烟袋，装好烟，刚要凑到炭火旁，老者却早已用手从炭火盆中慢慢拿起一块红红的炭火，一边递给客人，一边说道：“请，请！”

客人也不怠慢，用手接过炭火，说道：“太烫了，凉一凉。”随即挽起裤腿，把炭火放在露出的小腿上。过了一会儿，炭火开始由红变黑了，他才漫不经心地拿起来，把烟点燃。

老者微微一笑，说道：“天太冷了，心也有点儿寒，应该暖一暖。”随即从火盆中拿起一块炭火，一扬手放入口中，吞下肚去，一股青烟从耳中冒出。

老者连叫：“好暖和，好暖和，三位何不试试。”

三位客人相顾失色，连忙站起，打揖道：“狄掌门，多有得罪，我三位不知天高地厚，自恃武功高强，特来与掌门切磋，不想掌门功力如此深厚，吾辈不及，望乞恕罪。”

大师听到客人叫老者为狄掌门，心里豁然明白，这位老者原来就是自己的祖父、少林的某个支派的掌门狄纯彩。

老者也微笑着站起身来，“各位请坐，你们远道而来，理当好好招待，何谈得罪。倒是老夫有招待不周之处，还望各位见谅”。

三位客人对视了一下，那位秃脑门的客人说道：“早闻狄掌门功夫高深，待人忠厚、和善，在下原来还有所怀疑，现

在看来，确实不虚，佩服，佩服！”

那位女的也随声附和。

为首的那位客人对老者打躬道：“狄掌门，今日一见，三生有幸，如果前辈不怪，我等就此告辞了。”

老者再三挽留，三人执意不肯，告辞而去。

老者目送着他们。

入夜，老者闭目打坐，这已是他多年的习惯，休息时从不卧眠。

几天来，连续发生的几件事情，浮现在他的眼前：

先是，一位徒弟不小心得罪了一位山东红枪会的首领，这位首领带着十几名徒子徒孙前来寻衅，声称要教训教训那位徒弟，并问老者一个管教不严之罪。

当这十几名寻衅者来到之时，老者正在后院练功。有位徒弟慌慌张张跑来，告诉老者大事不好，有人在外面结了梁子，人家找上门来了。老者闻听，告诉徒弟牵头牛到前院，并转告来者，说我正在后院练隔山打牛的功夫，请他们稍候，我练完就来。徒弟会意，到牛棚里牵出一头黄牛，拉到前院，把老者的话告诉了他们。来人先是一愣，随后又冷笑一声：“不用吓唬人，我倒要看看他是怎样隔山打牛的……”话犹未尽，忽然感到一股强烈的内力袭来，十几名来者躲闪不及，一下子被摔出好几丈远，扑倒在地。起来再看时，那头黄牛早已七窍流血，倒在院中。

来人不禁大惊失色，知道老者无意扩大纷争，只是想借此平息事端，故而出手时，内力集中在黄牛身上，他们是被余波冲倒的。

这时，老者从后院走出，拱手道：“得罪，得罪！徒弟不

懂事，得罪了诸位，我已经重重地处罚了他。不知诸位能否看在老夫的薄面上，饶过他这一次。”

光棍不吃眼前亏，来者已经领教了老者的功夫，再加上老者的几句道歉话，使他们也觉得争回了面子，何不就坡下驴，以免自讨没趣。

一场即将发生的械斗平息了。

但没过两天，又有两位从河南来的老客找上门来，声称要和狄掌门比比功夫。他们很特别，一个挑着两筐馒头，一个挑着两盆汤。比法也很特殊，他们其中的一个要与狄掌门比吃馒头，一人吃一筐。另一个则要比喝汤，一人一大盆。老者听罢，默不作声，径直走到筐前，拿起馒头，只一会儿功夫，一筐馒头吞入腹中。老者又走到汤盆前，端起一大盆汤，一口气喝了个干净。随后，抹了一下嘴，说道：“不多，不多，只吃了个半饱。”两位老客见状，满脸羞愧，赔罪而去。

两起事端虽已平息，但老者知道这是徒弟们在外惹下的祸端，他不得不考虑今后应该如何严加管教。他下决心，增加门规条款，对弟子们的行为严加约束。

老者正在闭目思索。忽然一阵钟响，有人高喊“捉贼”！

老者一跃而起，身形早从窗口掠出。他飞身上房，了望四周，发现一条黑影朝村外跑去。老者纵身形，窜房越脊，一路追了下来。在一座大庙里，老者捉到了贼人，挟到腋下，纵身跃上大庙的房梁，坐在上面，等候来人。过了半个时辰，才有人气喘吁吁地追来，老者从房梁上跳下，把贼人交给来人绑了，等候天明送往官衙。

老者的轻功是远近闻名的。有一次，一位少林和尚找上门来，声称少林武功是上三门武功，不容许老者及其门徒习

练。老者与其评理。和尚从袖中拿出一条自己饲养的白蛇，指着附近的一块麦地说：“你如果敢和我的这条蛇在麦穗上赛跑，并能追上我的蛇，我就不再阻止你们练少林武功。”老者听罢，略作思忖，问和尚：“你说话可算数？”和尚道：“佛家不打诳语。”

“好，一言为定！”

“一言为定！”

比赛开始。蛇别名草上飞，更何况和尚的蛇是经过训练的，在麦穗上爬行非常迅疾。而老者却从未在麦浪上跑过，更没专门练过这种功夫。他全神贯注，运丹田之气，纵身跃上麦浪，身轻如燕，健步如飞。迅疾的蛇，掠浪而飞的燕，你追我赶，煞是好看。大和尚看罢，不住点头，禁不住高诵佛号：“阿弥陀佛。”从此与老者结为好友，经常在一起切磋武功。

一日，老者和师弟庆长去逛庙会。庙会上热闹非凡，卖东西的，打把式卖艺的，三教九流，干什么的都有。庆长忍不住，站在一个卖缸的面前，表演起拘蛇大法来。人们围拢过来，不一会儿，原本空着的四口大缸就装满了蛇。但在这时，有人故意破坏场规，高声喊道：“请神容易送神难，这些蛇你只能请来，却送不走，你要遭殃了。”本来，表演这类功夫，人们不能随意说话，更不能说不吉利的话，否则，就破坏了灵气，符咒也就不灵验了。果然，随着这一声喊，蛇开始蠕动着爬出缸外，吐着毒芯，向庆长袭来，庆长边躲闪，边念咒驱蛇，但无论怎么念，也驱不走毒蛇，惊出一头冷汗。观众也吓得面容失色，纷纷后退。正在这时，在一旁观看的老者走向场内，只见他念念有词，把手一挥，大喝一声：“去”。

人们再看时，毒蛇早无踪迹。

老者不仅功力深厚，而且人品极好，积善行德，助人为乐。他及他的门徒在给人消灾解难、治病疗疾时，从不收钱。而且不分贵贱，只要有人求到，不论刮风下雨，也要赶去医治。因此，威望极高。直到今日，他的一些故事仍在河北武邑一带流传着。

时光荏苒，转眼数十年过去了。老者的四个儿子也早已成家立业。一天，老者把他们叫来，对他们说道：“我们狄家积百代功德，子孙当中应该有一位功法界的名人出现。我看你们四位功德平平，不会有什么大的作为，唯老四身上有点灵气，但这点灵气也不会在你身上显现，或许会应验在你的子嗣当中，望你好自为之，照顾好自己的孩子。”说毕，老者不病而逝，其姿态若打坐养神，只是气息全无。

老者杳然逝去，时空逆转回来。

大师已然领悟：狄家百代功德，祖父一个预言，莫非都应验在我身上吗？我从出生到现在，虽然才二十几年，但在这浓缩了的时间里，我却经历了许多常人经历不到的事情，苦辣酸甜，生生死死，原来这都是前世注定的。因此有彼，无此无彼，此生彼生，此灭彼灭。人世轮回，事事轮回，我于轮回中得因、得悟、得乐。正如佛云：“虽于生死轮回中，永得偿诸安乐味，当来究竟最第一，获得无上大菩提”。……

大师的思绪在翱翔，时空又逆转回去。