

960001539

馆藏藏文文献提要

编译 孙 丽 芹

西藏民族学院科研科、图书馆

一九九四年九月

K 281.4
105

前 言

在我国五十多个少数民族中，藏族是具有悠久历史和丰富的文化遗产的民族之一。具有古老的民族文化，藏文是传世最久，迄今仍然在本民族中通行使用的民族文字。长期以来，用藏文记载下来的文献浩如烟海，内容十分丰富，是“藏学”文献最重要的组成部分，成为中华民族文化宝库中的瑰宝。

近几年来，藏学研究以为世界的热门学科，二十一世纪的显学。我院是西藏高校之一，在教学和科研方面都以突出“藏字”为中心。研究藏学者不但要精通汉文藏学文献，也应了解藏文文献，才能够掌握全面的资料，满足科研和教学的需要。但是，在我们提供文献服务的工作中，发现多数读者由于不懂藏文，只能在汉文藏学文献中提取自己所需要的资料，而对丰富的藏文文献则望而兴叹。又如，我院的多数藏族学生，虽懂些藏文，由于对馆藏情况不了解，加之缺乏借阅图书的检索知识，经常出现查到的书号与自己想要借的书不符，而又不知怎样借到自己喜欢的书和图书馆有没有自己想要看的书等等。因此，根据藏文图书的内容用汉文编译《馆藏藏文文献提要》一书，供广大读者用较少的时间便能浏览到我馆所藏的藏文文献的梗概，以解决因不懂藏文而不了解藏文文献之困难。现编印的为第一册，今后将陆续编写。本书条目主要是依据藏

文文献的前言、后记、目次、内容等编写而成，**力争能全面地反映每一文献的主要内容，版本、作者等内容。**共收录我馆现藏藏文文献150余种。编排体例是按照我馆的馆藏图书分类体系及种次号编排的。各条目是按国家规定国家文献著录标准著录的。款目与次序为：分类号及种次号（种次号是我馆藏书种次号）、著录书名、著译者、出版地、出版者、出版年月、页数、开本等项。各项之间用符号区别，即：／著译者。——出版地：出版者、出版年月用逗号分开，页数、开本用／分开。书名是用汉藏两种文字对照而写的，书后附有书名索引和作者索引，均按汉语拼音顺序排列。

由于水平有限，资料缺乏，时间仓促，对有的文献没有做到全面介绍，其中谬误之处更是有所难免，望专家学者及其它读者指正。

此书是在学院的资助下和图书馆的支持下，及同志们的协助下编写而成的，在此深表谢意！

编者

1993.12

目 录

B 哲学

- B291.4 少数民族哲学史1
B81 逻辑学(伦理学、藏学中的因明学)1
B92 宗教2
B94 佛教9
B94—61 佛教词典23

C 社会科学总论

- C912 社会结构与社会关系24

D 政治、法律

- D633 民族工作25
D67 地方政治概况26

G 文化、科学、教育、体育

- G12 中国地方文化事业史26
G23 印刷出版事业27

H 语言文字

- H061 词典28
H214 藏语29
H214.1 藏语语音29
H214.2 藏语文字30
H214.3 语义、词汇、词义32
H214.4 语法(兼论语法、修辞的著作入此)35

H214.6	对照词典	36
H214.9	读物、会话	40

I 文学

I207.22	诗歌评论	40
I247.8	建国后小说、故事	41
I291.4	藏族文学	44
I291.4-61	藏族文学词典	46
I291.42	诗歌	47
I291.43	戏剧	65
I291.44	小说	68
I291.47	民间文学	70

J 艺术

J228	唐卡	76
J52	藏族工艺	78

K 历史

K206	史料	78
K206.3	公牍、档案	79
K257	西藏人民抗英斗争	80
K28	民族史志	81
K281.4	藏族史志	86
K281.4-53	论文集	91
K820.9	民族谱系	92
K825.5	各科人物传记	94

K829.1	宗教人物	96
K87	中国文物考古	97
K928	专类地理	98
N	自然科学总论	
N5	自然科学丛书、文集、连续性出版物	98
P	天文学、地球学	
P19	时间、历法	99
R	医药、卫生	
R29	中国少数民族医学	101
S	农业科学	
S85	兽医学	106

0001 #B291.4/18:1-3

罗桑华尔丹文集 (ལྷ་འཕོང་རབ་པ་ལྷན་གྱི་ཡུལ་སྐོར་སྒྲུབ་
པའི་ཐུགས་སྒྲུབ་) / 罗桑华尔丹著。——北京：中
国藏学出版社，1990，10/3册/32开

罗桑华尔丹是一位在十九世纪享誉全藏区的大学者，他对佛教理论的许多疑难问题有极为精辟的论述和独到的见解。文集集中的《祭祀颂词》是他的超前人之作；在诗歌创作上他努力吸取古印度东、南两派的优点，创造出自己独特的风格。文集集中的《密教大纲》是他在密宗研究方面的力作。总之，他不论在佛教理论方面，还是在诗学、历算学等世俗文化方面都有很高的造诣。这部文集就是他的这些成就的总合，对于从事学习和研究藏族传统文化的同志来说是一部必不可少的参考书。

0002 #B81/6:1-2

因明学汇集 (ཏཱ་མའི་འཕྱར་པའི་རྒྱུ་རྒྱུ་ལུང་གྱི་མཆོ།)
/ 嘎玛巴·曲扎嘉措著。——拉萨：西藏藏文古籍
出版社，1505年（长条书），2函

本书包含“因明七论”全部内容，采取一次性连贯阐述的方法，较此前因明典籍分为详、中、略之部分，显得更胜一筹。书中汲取古今因明学说精华，发挥自己的特点，形成了嘎举派因明学体系，颇得因明学家的常识，也是青年初学者的启蒙钥匙。

0003 #B81/8

因明七论庄严华释 (ཐད་མ་ལྷུ་འདྲན་ཐུན་གྱི་མཛོད་ཀྱི།)
/ 炯丹·日比惹直著.——北京: 中国藏学出版社,
1992, 5/538/16

本书包括《因明七论庄严华释》和《量决定论庄严华释》两部著作。作者炯丹·日比惹直生于藏历算第四绕迥, 约在公元十三世纪三十年代, 是西藏后期因明学发端的著名学者, 也是开创藏文《大藏经》编纂的主要组织者, 《因明七论庄严华释》综论了别自镜、外镜、量果三部分, 概括七论之全部旨要, 分为十三品加以论述; 《量决定论庄严华释》则详细诠释正文之含义。大部分以衬注的方式, 就正文加添词句以使意义显明, 其中作者也阐明自己的见解, 对早期因明学开创大师, 俄译师及恰巴却森等人之见解加以分别取舍, 开成自己独到的见地。全书条分缕析、层次分明。

0004 #B92/10

俱舍论注疏 (མཆོད་འགྲེལ་མཆོད་པོ་ལྷུ་ཀྱི།) / 钦·降白央著
——北京: 中国藏学出版社, 1989, 6/768/16

《俱舍论》是显教的著名五部大论之一, 为公元五世纪印度佛学家世亲的代表作。全书共分八品, 系统地阐述了佛教的宇宙观, 故被视为佛教显宗的根本论著之一, 成为必读经典。《俱舍论注疏》是

清代藏族佛学大师钦·降白央对这部佛教经典的注释，是众多注疏本中最有影响的一部。

0005 #B92/11

格鲁派教法史——黄琉璃宝鉴 (དགའ་ལྷན་རྒྱུ་ཆོས་རྒྱུ་ལྷན་རྒྱུ་ཆོས་) / 第司桑结嘉措著。——北京：中国藏学出版社，1989, 11/524/16

本书是清代著名藏族学者和政治活动家第司桑结嘉措的代表作之一。书中记述了藏传佛教格鲁派的创始人宗喀巴大师的经历以及格鲁派的产生、发展和各大寺院的组织结构、寺院建筑、经济状况等内容，书中记录的历史资料极为珍贵，是研究藏传佛教发展史的必备参考书。

0006 #B92/12

布顿佛教史 (བུ་པོན་ཆོས་རྒྱུ་ཆོས་) / 布顿·仁钦竹著。——北京：中国藏学出版社，1988, 9/374/16

《布顿佛教史》，又称《佛教史大宝藏论》，作者绰普巴布顿·仁钦竹是藏传佛教著名高僧，曾任夏鲁寺堪布，参与了蔡贡塘寺《甘珠尔》的审订编目工作，之后又在纳塘寺所辑的《丹珠尔》写本的基础上进行分类、校勘、删重补遗编成纳塘版《丹珠尔》，并拟写了《丹珠尔目录》。他著述很多，全集共二十六函，二百余种。这里介绍的《布顿佛教史》更是不可多得的珍品。本书分三部分：第

一部分主要讲在印度、尼泊尔弘扬佛教的历史；第二部分阐述了藏族地区弘扬佛教的历史；第三部分是纳塘版《甘珠尔》、《丹珠尔》的总目录。本书史料翔实，文字严谨，是研究藏族文化，佛教史，佛学文献的重要典籍，在国内外有很大的影响。

0007 #B92/13

量理宝藏注疏·教理曦轮(ཆད་མེད་རྒྱལ་པོ་ལྟོ་མེད་ཀྱི་
འགྲེལ་པ་) / 堪钦·索朗伦珠著。——北京：中国藏学出版社，1988.8/336/16。

《量理宝藏注疏》成书于十六世纪，作者堪钦·索朗伦珠对其先祖萨迦班智达贡噶坚赞的名著《量理宝藏论》作了详细注疏。全书分四部十一章，分别详解了论外境、论内心，论总别、论直观分辨、论所诠能诠、论联系、论矛盾、论定义、论现前、论为自、论为他。为了便于读者阅读，将萨班的原著《量理宝藏论》及作者撰写有关短文《量理宝藏论常用二边明解》和《量理宝藏论所破宗明释》做为附件附于本书。此书属因明学著作，对研究藏族文化——大小五明学有着重要的参考价值。

0008 #B92/14

宗教流派论——章嘉教派论(ཇམ་མགས་ཀྱི་འཕྲིན་ལྗན་
པུ་འཕྲིན་པུ) / 章嘉·若白多吉著。——北京：中国藏学出版社，1989.6/605/16

0009 #B92/15

《现观庄严论》，全名《般若波罗密多教言·现观庄严论》。是弥勒所著五论之一。全书分一切各种智、道智、一切智、一切正等现观、顶现观、次第现观、刹那正等现观和法身等八品。本书分两个大章节，重点对遍智十法和道智十一法进行了详解注疏。是研究现观的一部不可缺少的参考书。

入菩萨行注疏 (ཕྱིན་པའི་ཀུན་གྱི་ལྟོན་པ་འགྲེལ་བཤེས་པའི་སྒྲུབ་པ་) / 土登曲吉扎巴. ——北京:
中国藏学出版社, 1990, 7/880/16

-5-

本书对《入菩萨行论》的十章做了概括注疏，特别对属于“行”（行为）方面的六度等做了更为详尽的阐述，是各教派一致推崇的一本经典著作。

#B92/17
摄类学论·悟道宝灯 (འདུལ་གྱི་སྒྲིབ་ཀྱི་འཕྲིན་ལྗོན་པོ།)
)/土登格勒嘉措著。北京：
中国藏学出版社，1990.3/571/16

0012 #B92/18

夏尔杂·扎西坚赞传 (ཁ་ཤར་ཅེ་མཆོག་གི་འཕྲིན་ལྗོན་) / 扎敦·格桑丹贝坚赞著。
——北京：中国藏学出版社，1990，8，446，32

-6-

出现了许多著名的高僧大德。夏尔杂·扎西坚赞就是其中之一。他是本教晚期“新训派”的最杰出代表，一生在多康地区闻修精进，传道授业，著书立说，致力于本教的宏扬和发展。由他的亲传弟子扎敦·格桑丹贝坚赞撰写的这部传记，以翔实的史料和自己的所见所闻为依据，详尽地描述了这位本教大师的生平事迹，并对当时许多历史事实和这位大师的思想成因作了阐述。

0013 #B92/20:1

藏学研究论文选 (བོད་རྒྱུ་ཤེས་རྒྱུ་ལོན་པའི་རྒྱུ་ཆེད་
རྒྱུ་ཆེད་བཞུགས་པའི་) / 本社编. ——北京: 中国藏
学出版社, 1990, 3/432/32

本书共选收论文十六篇，其中有著名学者东嘎·罗桑赤列撰著的《古代藏族文化、宗教和民族的起源》；著名学者才旦夏茸撰著的《关于藏族古代历史的年代问题》，还有中青年学者巴桑旺堆撰著的《吐蕃赞普世系年代考》，端智嘉撰著的《古代藏族的行政区划和官员制度考略》等等。总之，这十几篇文章都是以翔实的史料，从不同角度对藏族历史进行了深刻的论述，具有较高的科学性和研究价值。

0014 #B92/38

第三世嘉木样传 (ཀུན་ལམ་ཀུན་ལམ་དབང་པོ་འཕགས་པ་སྐུ་
འཕྲེང་གསུམ་པའི་རྒྱལ་ཁབ་) / 堪布·阿旺土登嘉措著。

北京：中国藏学出版社，1992, 5/802/32

嘉木样是藏传佛教格鲁派六大寺院之一的安多拉卜楞寺寺主的转世称号。本传主人第三世嘉木样·洛桑土登久美嘉措(1836——1889)是佛学修养很高的著名高僧，也是在安多地区享有声望的活佛之一。本传按年代顺序详细记载了这位大师入寺学法、赴藏辩经、传教收徒以及重大佛事和政治活动。还记有同清朝皇帝的关系等重要历史。通过这些记述可以了解到当时甘青川藏区的政治、经济和文化等方面的情况。是一部史料价值较高的藏文古籍。

0015 #92/46

印度佛教史(五、ཁ་ཤིང་ཆོས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་)多热纳塔著。—
成都：四川民族出版社，1986, 9/386/32

本书作者根据三部梵文印度佛教史巨著，以及印度、西藏的学者们所著的大量史料，对释迦佛创立佛教以来，印度历史上各诸侯国统治时期的印度佛教的小乘、大乘、密宗等各派别的形成、发展、衰落的历史作了比较详细的记载。本书是根据四川德格印经院木刻版印刷出版的。

本书作者多热纳塔(1575——1634年，生卒年者有异说)，原名贡噶宁波，出生于后藏的喀热琼尊。他在宗教上属于觉囊派，1608年他著成此书，1614年他曾创建达丹彭措林寺，建寺后不久，漠北

蒙古汗王邀请他到蒙古传法，以后即在库伦一带活动了约二十年，多热纳塔逝世，次年，蒙古土谢图汗适得一子，于是以此子为多热纳塔的转世，是为哲布尊丹巴转世的第一世。一世哲布尊丹巴入藏学经完毕之时，正是黄教的五世达赖鼎盛之时，他被迫改宗，所属寺院也改奉黄教。

此书记录了印度佛教的历史也还及到了西藏佛教，是研究佛教史及佛教宗派的具有价值的参考书。

0016 #B94/4

达赖喇嘛传(ཏ་ལའི་ལྷ་མཚན་མཆོག་གི་འཇམ་དཔལ་ལྷན་པོ།) / 牙含章编著；王承昆、史学礼译。——西宁：青海民族出版社，1986，12/954/32

此书是一本关于西藏历史——主要是西藏近现代史的著作。本书作者主要依据藏文版的历代达赖喇嘛传和十三世达赖喇嘛土登嘉措的传记，使用了藏族人民喜闻乐见的“南木他”（传记）的体裁，记述了达赖喇嘛世系。

全书分为上、中、下三编，上编从一世达赖根敦朱巴至十三世达赖成烈嘉措；中编为十三世达赖土登嘉措传记。从寻访灵童的经过、坐床、受沙弥戒、第一次抗英战争、亲政、直到圆寂、苴慕松入藏致祭、班禅回藏被阻。下编讲述了十四世达赖喇嘛丹增嘉措的情况。从寻访与坐床的经过、“热

振事变”到签订和平解放协议、达刺喇嘛欢迎班禅返回札什伦布寺。

- 本书不但是一本研究历代达赖传记的史籍，还是一部研究西藏近代史的学术性、资料性而有较高价值的著作。有汉文版，可对照阅读。

0017 #B94/5

米拉日巴传及其道歌 (མི་ལ་རྩལ་པའི་འཇམ་དཔལ་གྱི་འཇམ་པོ་ལྷ་མོ་ལ་རྩལ་པའི་འཇམ་པོ་ལྷ་མོ་) / 乳毕坚瑾著。——西宁：青海民族出版社，1981，4/874/32

本书分两部分，第一部分是传记，记述米拉日巴一生的事迹。米拉日巴(1040—1123)俗名米拉日巴·脱巴嘴，法名协巴多吉，一般人称为得道者米拉日巴。生于后藏贡塘地方。书中以米拉日巴与热穹巴师弟设词问答，依于颂偈、散文及二者相同体裁，叙述尊者成道行状：一、先代本源，尊者降生；二、亲人成仇，体验苦谛；三、修习恶咒，惩治怨敌，为三其通世间行状；四、寻访良师；五、苦行净障；六、获得成熟解脱教诫；七、初生证悟；八、教得单传、辞师远行；九、立誓再修；十、入山专行；十一、证得圣果，广利众生；十二、隐敛色身入法性界。为九寂静涅槃行状，总为十二深广大事因缘。第二部分是道歌。共六十章，五百余首，内容庞杂，大体可分三大类：一是讲解宗教哲理。

二是咏叹世道人心，评击宗教上层的贪鄙欺诈和虚伪浮嚣的作风；三是赞美自然景色和家乡绮丽的风光。

此书是研究宗教及藏族民歌发展的极重要的参考资料。

0018 #B94/7

吉祥颂 (འཕེལ་ལྷན་གྱི་ཕྱག་འཇགས་།) / 宗喀巴
著。——成都：四川民族出版社，1987，6/242/32

作者宗喀巴(1357——1419)是藏传佛教格鲁派的创始人。本名罗桑扎巴，生于今青海西宁市塔尔寺所在地。西宁一带的藏族，自古称为宗喀，故又称宗喀巴，宗喀巴成名以后，藏族人民为了表示对他的尊崇，不愿直呼他的名字，而尊称他为宗喀巴，还有的人尊称他为杰仁波且（意为宝贝佛爷）。七岁在夏琼寺出家。十七岁前往西藏求法，遍游卫藏，访求各派名师，悉心研习佛教显密典籍，二十九岁受比丘戒，成为名闻遐尔的佛教大师。常受请为名寺院讲经说法；广收门徒，多达三千人。后期著书立说，以《菩提道次第广论》和《密宗道次第广论》为主要代表作，提倡显密兼修，先显后密；强调僧人要严格遵守佛教戒律，在西藏统治者的大力支持下，开展了宗教“改革”，创立了格鲁派，- 四〇九年，宗喀巴主持了在拉萨大昭寺举行的空前规模