

儒

藏



精華編一二四冊
經部小學類

儒藏

北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏. 精華編. 一二四/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編. —北京: 北京大學出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-301-11842-9

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 282597 號

書 名: 儒藏(精華編一二四)

著作責任者: 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編

責任編輯: 王 應

標準書號: ISBN 978-7-301-11842-9/B·0528

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn>

電子郵件: dianjiwenhua@163.com

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62756449

出版部 62754962

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

經 銷 者: 新華書店

787 毫米×1092 毫米 16 開本 58 印張 770 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 價: 500.00 元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究 舉報電話: 010-62752024

電子郵件: fd@pup.pku.edu.cn

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第一二四冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 陳恩林

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

鳴謝

《儒藏》精華編惠蒙善助，共襄斯文；謹列如左，用伸謝忱。

本煥法師

壹佰萬元

智海企業集團董事長 馮建新先生

壹佰萬元

INE·TIGER 時裝有限公司董事長 張志峰先生

壹佰萬元

《精品購物指南》報社常務副總編 《優品》雜誌主編 王明亮先生

貳拾萬元

本冊審稿人
本冊責任編委

曹明綱
沙志利

張衍田

《儒藏》精華編第一二四冊

經部 小學類

爾雅之屬

爾雅注疏〔東晉〕郭璞〔北宋〕邢昺

爾雅正義〔清〕邵晉涵

爾雅注疏

〔東晉〕郭璞

注

〔北宋〕邢昺

疏

顧寶田

杜莘莘

校點

目錄

校點說明	一
欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷	一
爾雅疏敘	一
爾雅注疏校勘記序	一
爾雅疏卷第一	一
爾雅序	一
釋詁第一	六
爾雅疏卷第二	二二
釋詁下	二二
爾雅疏卷第三	五一
釋言第二	五一
爾雅疏卷第四	八四
釋訓第三	八四
釋親第四	一〇四
爾雅疏卷第五	一一一
釋宮第五	一一一

釋器第六	一二〇
釋樂第七	一三六
爾雅疏卷第六	一四三
釋天第八	一四三
爾雅疏卷第七	一六八
釋地第九	一六八
釋丘第十	一七九
釋山第十一	一八六
釋水第十二	一九四
爾雅疏卷第八	二〇五
釋草第十三	二〇五
爾雅疏卷第九	二四一
釋木第十四	二四一
釋蟲第十五	二五五
釋魚第十六	二六六
爾雅疏卷第十	二七八
釋鳥第十七	二七八
釋獸第十八	二九三
釋畜第十九	三〇五

校點說明

《爾雅注疏》包括《爾雅》正文、晉郭璞注和宋邢昺疏三部分，其注釋正文，疏釋正文和注，三者產生於不同時代，南宋後合為一書。

《爾雅》正文的作者和成書時代，歷來眾說紛紛。概言之，主要有二種：一、周公、孔子、子夏及秦漢間多人遞補而成。三國魏張揖《上廣雅表》言，周公「著《爾雅》一篇」，「今俗所傳《爾雅》三篇，或言仲尼所增，或言子夏所益，或言叔孫通所補，或言沛郡梁文所考。」唐陸德明《經典釋文》因襲張說。二、秦漢學者所纂集。宋代歐陽修首創此論，清代《四庫全書總目提要》亦近歐陽修說，認為「其書在毛亨以後。大抵小學家綴輯舊文，遞相增益，周公、孔子皆依託之詞」。

學界結合《爾雅》內容，對相關資料作了充分考辨研究，傾向後說者較多，具體表述又有分別。周祖謨推斷，周公所作，仲尼所增等說「都不足

信」，「從這部書的內容看，有解釋經傳文字的，也有解釋先秦子書的，其中還有戰國秦漢之間的地名理名稱。這樣看來，《爾雅》這部書大約是戰國至西漢之間的學者累積編寫而成的」。（《爾雅校箋序》此說較有代表性。

郭璞對《爾雅》成書時間給出的範圍是，「《爾雅》者，蓋興於中古，隆於漢世」（《爾雅序》）。這一長約千年的斷限範圍，雖嫌籠統，却比較接近實際。《爾雅》中的古字、古詞語，有悠久歷史，上溯至周公制禮作樂時代，不為妄說。春秋戰國文化大繁榮，孔子及其門人弟子在推進經典解釋方面作出重大貢獻，累積豐富成果，《爾雅》內容在此時有大的充實，並初具規模也是可能的。初成時間當在戰國後期，後遭秦火而失傳，漢初復出，又陸續增補、擴充，而成定本。據現有資料推斷，大概情況當如此。

對《爾雅》的含義，《經典釋文序錄》稱：「爾，近也；雅，正也。言可近而取正也。」意即近於雅正，就是用當代近於規範的語言去解釋古代的詞語、異域的方言，使其達於規範。目的在幫助人們

閱讀古書，辨識名物，增廣見識。郭璞說：「夫《爾雅》者，所以通訓詁之指歸，敘詩人之興咏，總絕代之離詞，辨同實而殊號者也。」即是此意。

《漢書·藝文志》載：「《爾雅》三卷，二十篇。」此為見諸正史的最早記載。今本《爾雅》三卷，十九篇，一萬三千一百一十三字。可分為兩大類，《釋詁》、《釋言》、《釋訓》三篇為一類，解釋一般詞語。陸德明《爾雅音義》：「《釋詁》以下三篇，皆釋古今之語、方俗之言，意義不同，故立號亦異。」即用通語釋方言，用今語釋古語，用常語釋僻詞，相當於普通詞典的功能。《釋親》以下十六篇解釋事物名稱，近似於分類詞典。

《爾雅》是我國兩千年前出現的第一部綜合性詞典，有清楚的分類篇目和完整的編纂體系，有同訓、陳說、互訓、反訓、申訓、音訓等釋詞方法和系統的訓詁術語。《爾雅》的出現對我國古代訓詁學的發展和文化的傳播有重大影響。《爾雅》彙集並解釋了大量先秦古籍中的古詞、古義和上古漢語詞彙、方言、外來語等，為閱讀和研究先秦古籍和上古詞語提供了寶貴的資料。《爾雅》中保存並解

釋了不少有關宗族、官室、器物、音樂、天文、地理、動物、植物方面的詞彙，對了解古代社會，增長知識見聞有重要作用。

《爾雅》問世後，為其作注者歷代皆有，最著名的有晉郭璞注，宋邢昺疏，清邵晉涵《爾雅正義》、郝懿行《爾雅義疏》等。郭璞之前有犍為舍人注三卷，劉歆注三卷，樊光注三卷，李巡注三卷，孫炎注七卷，這五種古注本皆亡佚，只有部分內容散見於他書，惟郭注保存完好，流傳至今。

郭璞（二七六——三二四）字景純，晉河東聞喜（今屬山西省）人。好經術，博洽多聞，擅詞賦，通陰陽曆算、卜筮之術。東晉初為著作佐郎，後為王敦記室參軍。敦欲謀反，令其卜筮，璞謂必敗，為敦所殺。敦滅後，追贈弘農太守。《晉書》有傳。璞好古文奇字，精音韻訓詁之學，《爾雅注》為其代表作。另有《爾雅音義》、《爾雅圖譜》及《方言》、《山海經》、《穆天子傳》等注「數十萬言」，但大多已佚，今傳《郭弘農集》，係明人所輯。

郭璞參照四十種古代典籍，歷十八年「沉研鑽極」，而成此傳世名著。書前有二百三十五字短

序，言簡意賅，點明此書之性質、功用、成書時間和作注緣由，對解讀全書有指導意義。在為十九篇所作注中，引證廣博，解析確當，態度嚴謹。不能明者則以「未詳」存疑，不作強解。其中還包含二十餘種釋例，供人總結借鑑。後世對郭璞注評價頗高。《四庫全書總目提要》言：「璞時去漢未遠，所見當多古本，故所注多可據，後人雖迭為補正，然弘綱大旨，終不出其範圍。」清代邵晉涵在所著《爾雅正義》自序中說：「唯郭景純明于古文，研核小學，擇擇群藝，博綜舊聞，為《爾雅》作注。援據經傳以明故訓之隱滯，旁採諺諺以通古今之異言，制度則準諸禮經，數澤則測其地望，詮度物類多得之目驗，故能詳其形聲，辨其名實。詞約而義博，事核而旨遠，蓋舊時諸家之注未能或先之也。」直至近現代，此書仍為研讀《爾雅》的重要著作。

傳至唐宋，郭注亦需要加以注釋，於是產生多種解注之疏，邢昺《爾雅疏》即是其中影響最大的一種。邢昺（九三二——一〇一〇）字叔明，宋濟陰（今山東曹縣西北）人。太宗時擢九經及第，官至禮部尚書。真宗初為翰林侍講學士，受敕撰《論

語》、《孝經》、《爾雅》諸疏，參與修撰的還有杜鎬、舒雅、李維、孫奭等八人。《爾雅疏》編撰的指導原則是「考索其事，必以經籍為宗；理義所詮，則以景純為主」（《爾雅疏敘》）。此書墨守經說和郭注，缺乏新義，是其不足處。但搜集先秦至隋唐資料豐富，多引後人未見之書，且能補郭注之闕略，對解釋《爾雅》正文，有重要價值。

《爾雅》版本衆多，情況複雜。有單經本、經注本、單疏本、注疏本等。單經本以唐石經《爾雅》三卷為代表。經注本最早的有敦煌所出古寫本《爾雅注》殘卷，今存《釋天》殘篇、《釋地》、《釋丘》、《釋山》、《釋水》五篇，有較高校勘價值。宋元明期間經注本之善者主要有南宋刊十行本《爾雅》三卷，南宋監本《爾雅》三卷，元刊巾箱本《爾雅》三卷，元雪牕書院本《爾雅》三卷，明吳元恭仿宋本《爾雅》三卷等。單疏本有宋刻遞修本《爾雅疏》十卷。注疏本主要有元刊本《爾雅注疏》十一卷，明閩本《爾雅注疏》十一卷，明監本《爾雅注疏》十一卷，明汲古閣毛本《爾雅注疏》十一卷。清代主要有乾隆四年（一七三九）刊武英殿本。嘉慶二十一年（一八