

郭沫若

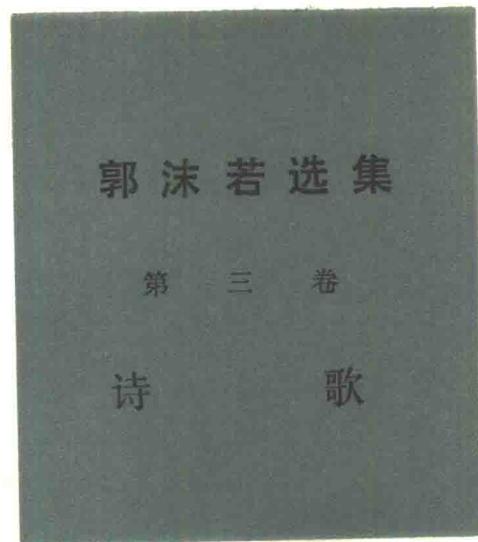
选集

GUO MOFU RUO XUANJI

第三卷

诗 歌

四川人民出版社



四川人民出版社

一九八二年·成都

责任编辑：曾志明
封面设计：陈世五

郭沫若选集·第三卷

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张12.375 插页6 字数232千
1979年10月第一版 1982年12月第三次印刷
1982年12月第二版 印数：38,651—49,700册

书号：10118·187 (平装)定价：1.47 元



一九五八年郭沫若和毛主席在一起

目 录

《女神》序诗	1
女神之再生	2
湘 粟	12
凤凰涅槃	22
天 狗	35
心 灯	37
炉中煤	39
日 出	41
晨 安	43
笔立山头展望	46
浴 海	48
立在地球边上放号	50
电火光中	51
地球，我的母亲！	54
登 临	59
光 海	63
梅花树下醉歌	67

夜步十里松原	69
我是个偶像崇拜者	70
太阳礼赞	71
新阳关三叠	73
金字塔	75
巨炮之教训	77
匪徒颂	82
胜利的死	86
春 愁	92
死的诱惑	93
鹭 鹅	95
鸣 蝉	96
霁 月	97
晴 朝	99
春之胎动	101
日暮的婚筵	103
海舟中望日出	104
黄浦江口	106
上海印象	107
西湖纪游	108
抱和儿浴博多湾中	116

黎 明 ······ 117

《星空》献诗	124
星 空	126
洪水时代	132
苦味之杯	137
静 夜	139
天上的市街	140
黄海中的哀歌	142
吴淞堤上	144
春 潮	145
新 芽	146
大 鹳	147
两个大星	148
《瓶》献诗	149
瓶 (选六首)	151
瘦死的春兰	163
失巢的瓦雀	164
创造者	166
月下的故乡	170

留别日本	171
上海的清晨	174
力的追求者	176
怜惜的葡萄	177
歌笑在富儿们的园里	178
黑魆魆的文字窟中	179
我们在赤光之中相见	181
太阳没了	183
前进曲	185
恢 复	188
述 怀	191
怀亡友	193
诗的宣言	196
对 月	198
我想起了陈涉吴广	200
黄河与扬子江对话（第二）	204
如火如荼的恐怖	207
梦 醒	208
峨眉山上的白雪	214
巫峡的回忆	216
血的幻影	219
战 取	221

诗歌国防	· · · · ·	222
战 声	· · · · ·	227
归国杂吟	· · · · ·	228
罪恶的金字塔	· · · · ·	232
感时四首	· · · · ·	234
水牛赞	· · · · ·	237
颂苏联红军	· · · · ·	239
祝《新华日报》五周年	· · · · ·	242
挽四八烈士歌	· · · · ·	244
寿朱德	· · · · ·	246
咏 史	· · · · ·	248
祭李闻	· · · · ·	250
北上纪行	· · · · ·	252
新华颂	· · · · ·	257
四川人，起来！	· · · · ·	259
毛泽东的旗帜迎风飘扬	· · · · ·	264
新中国的儿童	· · · · ·	266
赠陈毅同志	· · · · ·	268
访日杂咏（二首）	· · · · ·	269
别须和田	· · · · ·	269
吊千代松原	· · · · ·	271

青年与春天	· · · · ·	272
赞红岩	· · · · ·	273
骆 驼	· · · · ·	275
纪念“七七”	· · · · ·	277
武汉长江大桥	· · · · ·	278
百花齐放 (选八首)	· · · · ·	284
芍 药	· · · · ·	284
马蹄莲	· · · · ·	285
十姊妹	· · · · ·	285
杜鹃花	· · · · ·	286
攀枝花	· · · · ·	286
牵牛花	· · · · ·	287
雁来红	· · · · ·	287
菜子花	· · · · ·	288
人民英雄碑	· · · · ·	289
歌颂中朝友谊 (选八首)	· · · · ·	292
在新义州站上	· · · · ·	292
参观板门店后	· · · · ·	293
在欢送志愿军大会上	· · · ·	293
颂平壤市	· · · · ·	294
颂朝鲜人民	· · · · ·	294

题画赠朝鲜同志	• • • • •	294
游朴渊瀑布	• • • • •	295
金刚山道中	• • • • •	295
英雄树下花争放 (选三首)	• • •	297
红花岗	• • • • •	297
访圭峰新会劳动大学	• • •	297
题赠新会葵扇工厂	• • • •	298
喜 雪	• • • • • • •	299
再喜雪	• • • • • • •	300
刘胡兰赞	• • • • • • •	301
十年建国增徽识 (五首)	• • • •	302
大广场	• • • • • • •	302
大会堂	• • • • • • •	302
博物馆	• • • • • • •	303
民族宫	• • • • • • •	303
军事馆	• • • • • • •	304
重庆行 (选七首)	• • • • •	305
飞过秦岭	• • • • •	305
看朝天门码头	• • • • •	306
题红岩村革命纪念馆(三首)	• •	306
参观曾家岩十八集团军办事处	• •	308

题为重庆市川剧院	• • • • •	309
访杨家岭毛主席所住窑洞	• • • • •	310
喜闻攀上珠穆朗玛峰	• • • • •	311
游大理 (选二首)	• • • • •	312
洱海月	• • • • • • •	312
负石观音	• • • • • • •	312
再出夔门 (选五首)	• • • • •	314
宿万县	• • • • • • •	314
过瞿塘峡	• • • • • • •	315
过巫峡	• • • • • • •	315
过西陵峡(二首)	• • • • •	316
蜀道奇	• • • • • • •	318
题赠日中友好代表团	• • • • •	324
看《孙悟空三打白骨精》	• • • • •	325
郑成功光复台湾三百周年纪念	• •	326
火中不灭凤凰俦	• • • • • • •	327
领袖颂	• • • • • • •	328
赞雷锋	• • • • • • •	330
邕漓行 (选四首)	• • • • • •	332
南宁见闻	• • • • • •	332
在南宁看美协画展	• • • • •	332
柳州登立鱼峰	• • • • •	333
桂林游七星岩	• • • • •	333

天外人归	· · · · ·	335
读毛主席诗词	· · · · ·	337
黄山之歌	· · · · ·	339
赞《东方红》	· · · · ·	345
井冈山巡礼（选七首）	· · · · ·	347
访大柏地	· · · · ·	347
登郁孤台	· · · · ·	348
黄洋界	· · · · ·	349
访茅坪毛主席旧居	· · · · ·	349
红军会师桥	· · · · ·	350
雾中游含鄱口偶成（二首）	· ·	351
访大邑收租院	· · · · ·	352
西南建设	· · · · ·	354
导弹核武器试验成功	· · · · ·	356
考察须弥	· · · · ·	358
日中文化交流协会成立十五周年纪念		361
五十党庆	· · · · ·	362
陪高棉战友访问西北（诗词三首）	·	363
浣溪沙	· · · · ·	363
满江红	· · · · ·	363
七 律	· · · · ·	365
祝中日恢复邦交	· · · · ·	366

毛主席永在 (二首)	368
怀念周总理 (二首)	
七律	372
念奴娇	372
歌剧《白毛女》重上舞台 (二首) . . .	
其一	380
其二	381
怀念董老	386
纪念抗日战争四十周年	387
悼阿英同志	388
八一怀朱总	389
赠东风剧团	390
祝《望乡诗》演出成功	393
赠茅诚司先生	394

《女神》序诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。

《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中，把他们的
心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

女神之再生

Alles Vergaengliche 一切无常者
ist nur ein Gleichnis; 只是一虚影，
das Unzulaengliche, 不可企及者
hier wird's Ereignis; 在此事已成，
das Unbeschreibliche, 不可名状者
hier ist's getan; 在此已实有，
das Ewigweibliche 永恒之女性
zieht uns hinan。 领导我们走。①

— Goethe

— 歌 德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龛穴。龛中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有

① 这是歌德的诗剧《浮士德》结尾的诗句。

硕果形如桃而大。山顶白巍巍，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，晦冥。

开幕后沉默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龛走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐雔融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？