

山
神



葉選醫衡卷下

孟河顧夢熊渭川重刊子鴻章重校

葉天士先生選定

伊園主人校刊

長洲彭鳳高簫九

吳縣張振家筱林

覆校

陽湖管 晏敬伯

同校

宜興余景和聽鴻

燥論

沈明生著

至真大要論列病機一十九條而遺漏燥證為其兼乎風熱之化故但言風熱而燥在其
中矣河間特補此義於原病式中然義有未悉敢再陳之夫燥兼風化者經云風能勝溼
溼去則燥自生始因風甚而燥及於肺則木氣有餘侮所不勝而金更微邪復因燥甚而
病及乎肝則木氣亢害承者制之而金行報復故筋脈勁強口噤風癇皮膚燥屑收斂急
切之病生矣燥兼熱化者熱即火也易曰燥萬物者莫熯乎火始由真陰耗竭致有尅金
之火而燥乃成金受邪不能生制火之水而燥益甚故消穀善飢噎膈胃枯二便閉塞燥
烈枯涸等證生矣由熱生風由風生燥燥又生熱循環勝復至於髓液咸枯燥非淺患明
矣致燥之因或遇陽明司天燥化大行或久勞於風日之中頻邇於火燥之畔外因也七
情不節神傷血耗及大病吐汗下尅伐太過亡其津液內因也食味辛熱過多虛勞誤投
溫補與夫服食家金石之劑發燥不內外因也凡此諸論皆令熱極生風風火相煽陰中
伏火煎熬津液而燥證深矣是以燥在外皮膚皴揭疥癢爪枯燥在中脾胃乾涸消穀善

飢燥在上則鼻燥咽乾燥在下則便難癰閉兼熱則手足痿兼風則癰癩作虛而燥熱必致勞咳實而燥熱必見癰狂挾痰食者終為噎隔等證治燥之法當觀沸釜之理以血喻湯而氣喻火也若火猛湯沸當沃新滅火不使絕竭猶用芩連梔膏朴硝大黃大苦至寒治標等劑清降火邪則血不為衰而燥不為甚也若沸久將乾又將添益新水使能勝火猶用地黃門冬參耆歸芍甘寒甘溫治本之劑氣血雙補則燥得所潤而火有所制也昔賢云休治風休治燥治得火時風燥了然則獨無寒燥者乎嘗考醫壘元戎有五方治燥諸法云北方其脈遲寒燥也宜溫熱藥治之如桂附硫黃良薑巴豆之屬是知燥亦兼寒張景岳論消渴亦云陽勝固能消陰陰勝獨不能消陽乎經云移寒於肺為肺消飲一搜二死不治之證曾以八味丸歸脾湯治一縉紳得愈又如大便燥結有條藏寒則血枯藏冷則氣滯食少脈微為陰結者宜半硫丸香附湯治之夫消渴閉結燥證之大者乃有屬於陰寒海藏非鑿說矣知常識變圖妙無窮始得不愧為司命

火論

劉宗厚著

火之為病其害甚大其勢甚彰其死甚暴何者蓋能燔灼焚燄飛走狂越銷鑠萬物莫能過之遊行於三焦虛實之兩途故凡動皆屬火化火不妄動隨觸而發夫人在氣交之中多動少靜欲無觸發可得乎火一妄行元氣更傷動之極也遂與元氣不兩立經云一水不能勝二火之火出於天造曰君火人火也曰相火龍火雷火也經所謂一水不勝五火

之火出於人為蓋大怒則火起於肝醉飽則火起於胃房勞則火起於腎悲哀動中則火起於肺心為君主自焚而死此五志厥陽之火也又考內經病機一十九條而屬火者五可見火熱致病者甚多然五志之火詳於河間君相二火辨自丹溪可謂無漏義矣其見之於證也上為喘嘔吐酸吐血衄血氣逆臍脹脅癢冒昧喉痹耳鳴等證下為暴注下迫下血溺血小便淋瀝大便閉結霍亂轉筋等證或為瘡腫癰疽寒熱戰慄擾躁狂越證見於外或為悲哭譫妄驚悸怔忡骨蒸咳嗽證發於內凡諸火邪不一而足其形之於脈也浮而洪數為虛火沉而實大為實火見於兩寸為上焦之火心肺是也見於兩關為中焦之火脾胃肝膽是也見於兩尺為下焦之火腎與膀胱是也滑數而舉按皆有力真火也浮而重按全無假火也其藥之所主也君火可以經伏可以水滅可以直折黃連之屬可以制之相火不可以水折當從其性而伏之惟黃柏之屬可以降之然黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火柴胡瀉肝火知母瀉腎火此皆苦寒之味能瀉有形之火耳若飲食勞倦內傷元氣之火宜以甘溫之劑除之如陽亢陰微煎熬血液之火宜以甘寒之劑降之如門冬地黃之屬若左腎真陰失守而火熾則地黃元參之類可以壯水制陽若右腎命門虛弱火衰則桂附之類可以消陰益火若胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土之中則升麻葛根可以升散鬱火不明此類而求治火病未免實實虛虛之誤矣

痰之為病仲景論四領六證無擇敘內外三因俱為切當蓋四領則敘因痰而顯諸證者三因則論因有所傷而成痰者也惟五隱君論人之諸疾悉出於痰此發前人所未論可謂深識痰之情狀而得其奧者矣製滾痰丸一方總治斯痰因為簡便較之仲景無擇有表裏內外而分汗下溫利之法則疏闊矣況又有虛實寒熱之不同哉夫痰之為病有因風熱而生痰者熱則熏蒸津液而成痰亦有因痰而生熱者痰則阻礙氣道而生熱有因風寒火熱而得者有因驚而得者有因氣而得者有因酒飲而得者有因食積而得者有脾虛不能運化而生者有腎虛水泛為痰者風痰多成中風癱瘓奇證寒痰多成冷痺骨痛火痰多成煩熱喘嗽溼痰多成倦怠嗜臥驚痰多成心痛癰癩氣痰多成胸腹膨脹酒痰多成嘔吐泄瀉痰飲多成脇滿胸臂痛食積痰多成癖塊痞滿脾虛之痰因勞倦傷脾痰清食少腎虛之痰因房勞傷腎痰冷昏暈然亦有痰冷而屬熱者其為病狀種種難名王隱君論中頗為詳盡學者當察其病形脈證則知所挾之邪隨其表裏上下虛實治之可也太凡病久淹留卒不致死者多因食積痰飲所致此何以故蓋胃氣亦賴痰積所養飲食雖少胃虛粹不便虛故也亦有治痰用峻利藥過多則脾氣愈虛津液不運痰反生而愈甚法當補胃清中氣則痰自然運下此法之本也

咳嗽要論

張會卿著

咳嗽必由於肺而內經則曰五藏六腑皆令人咳是不獨在肺矣蓋痰有內傷外感之分

五隱君
名珪字
章
居人院
中
移校
者而
生主

故自肺而傳及五藏者有之自五藏而傳及於肺者亦有之如風寒暑濕傷於外則必先中於皮毛皮毛為肺之合而受刑不解此則自肺而復傳於諸藏也勞慾情志傷於內則藏氣更傷先由陰分而病及上焦此則自藏而傳於肺也但自表而入者其病在陽故必自表而出之治法宜辛宜溫求其屬而散去外邪則肺氣清而咳自愈矣自內而生者傷於陰也陰虛於下則陽浮於上水涸金枯則肺苦於燥肺燥則癢癢則咳不能已治此者宜甘以養陰潤以養肺使水壯氣復而肺自甯也大法治表邪者藥不宜靜靜則留滯不解久則必變生他病故最忌寒涼收斂之劑如五臟生成篇所云肺欲辛者此也治裏證者藥不宜動動則虛火不甯真陰不復燥癢愈增病必日甚故最忌辛香助陽等劑如宣明五氣篇所云辛走氣氣病無多食辛者此也然表者雖宜動動以散邪若形病俱虛者又當補中而佐以和解倘專於發散恐肺益弱腠理益疎邪乘虛入病反增劇也治裏者雖宜靜以養陰若命門火衰不能歸元則參耆桂附在所必用否則氣不化水終無補於陰也至若因於火者宜清因於濕者宜利因痰者降其痰因氣者理其氣雖方書所載條目極多求其病本則惟風寒勞損二者居其八九風寒者責在陽實勞損者責在陰虛此咳證之綱領其他治標之法亦不過隨其所見之證調之而已至於老人久咳則元氣既虛本難全愈多宜溫養脾肺或兼治標但保其不至羸困則善矣觀者詳之

按內經之言虛勞惟是氣血兩端至巢氏病源始分五藏之勞七情之傷甚至分六極三十二蒸本事方更分傳尸鬼症至於九十九種其鑿空附會重見複出固無論已且使學者惑於多歧伊誰之咎乎盍以內經為式第以脾腎分主氣血約而該確而可守也夫人之虛不屬於氣即屬於血五藏六腑莫能外焉而獨居脾腎者水為萬物之元土屬萬物之母二藏安和一身皆治百病不生夫脾具土德脾安則土為金母金實水深且土不陵水水安其位故脾安則腎愈安也腎兼水火腎安則火不挾肝上泛而凌土濕火能益土運行而化精微故腎安則脾愈安也孫思邈云補脾不如補腎許學士云補腎不如補脾兩先生深知二藏為生人之根本又知二藏有相贊之功能故其說似背其旨實同也救腎者必本於陰血血主濡之血屬陰主下降虛則上升當斂而抑六味丸是也救脾者必本於陽氣氣主煦之氣為陽主上升虛則下陷當升而舉也補中益氣湯是也近世治勞專以四物湯加知柏不知血藥常滯非痰多食少所宜血藥常潤久行必至滑腸且知柏性苦寒能瀉實火名曰滋陰其實燥而損血且苦先入心久而增氣反能助火至其敗胃所不待言丹溪有言實火可瀉虛火可補勞證之火虛乎實乎瀉之可乎矯其偏者輒以桂附為家常茶飯此惟火衰者宜之若氣血燥實之人能無助火為害哉大抵虛勞之證疑難不少如補脾補肺法當兼行然脾喜溫燥肺喜清潤保肺則碍脾補脾則碍肺惟熱燥而甚能食而不瀉者潤肺當急而補脾之藥不可闕也倘虛羸而甚食少瀉多者雖喘

嗽不甯但以補脾為急而潤肺之藥宜戒矣常見勞證之死多死於泄瀉泄瀉之因多因於清潤司命者能不為之兢兢耶又如補腎補脾法當兼行然方欲以甘寒補腎其人減食又恐不利於脾方欲以辛溫快脾其人陰傷又恐愈耗其水兩者衡量而較重脾者以脾土上交於心下交於腎也若腎大虛而勢危篤又不可拘執當隨時參活法耳前哲有言土旺而金生勿拘拘於保肺水壯而火熄毋汲汲於清心可謂洞達內經之旨深窺根本之治者也

吐血三要論

繆仲淳著

凡治吐血宜降氣不宜降火宜行血不宜止血宜補肝不宜伐肝何謂宜降氣不宜降火也氣有餘便是火氣降則火降火降則氣不上升血隨氣行無濫出上竅之患矣降火必用寒涼之劑反傷胃氣胃氣傷則不能統血血愈不能歸經矣今之療吐血者大患有二一則專用寒涼如芩連山梔青黛柿餅灰四物湯加知柏之類往往傷脾作泄以致不救一則專用人參以致肺熱使肺愈傷欬逆愈甚亦有用參而獲效者此是氣虛嗽咳氣屬陽不由陰虛火熾所致然亦百不一二也宜以白芍炙甘草制肝枇杷葉麥冬橘紅貝母薄荷清肺米仁山藥養脾萆薢降香蘇子下氣青蒿鼈甲銀柴胡地骨皮補陰清熱棗仁茯神養心地黃山萸枸杞牛膝補腎此屢試輒驗之方然陰無驟補之法非多服不效病家欲速其功醫者張皇無主百藥雜試以致隕命覆轍相尋而不悟悲夫何謂宜行血不

宜止血也血不循經絡者氣逆上壅也夫血得熱則行得寒則凝故降氣行血則血循經絡不求止而自止矣若有意止血則血凝血凝則必發熱惡食及胸脇痛病日沉痼矣何謂宜補肝不宜伐肝也經曰五藏者藏精氣而不瀉者也肝為將軍之官主藏血吐血者肝失其職也養肝則肝氣平而血有歸伐之則肝虛不能藏血血愈不止矣此三者乃余獨得之要當為斯世告之

諸血病論

朱端生著

經云榮者水穀之精氣也調和於五藏洒陳於六腑乃能入於脈也源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身出入升降皆有所使故目得之而能視耳得之而能聽手得之而能攝掌得之而能握足得之而能步苟調養未周而內動於相火外傷於寒熱則氣血亂其常度而病生矣凡陽盛陰虛有升無降血隨氣升越出上竅則上見於鼻故鼻中出者為衄血以鼻竅通於腦火上冲於腦又肺竅通於鼻火內炎其金也口中出者為吐血又有嘔血咯血咳血嗽血之不同焉吐血者血雖出而無聲一吐輒以升計甚至斗許而色頓白舉體懈惰乃陽明胃經之火上逆證雖極險而實易治以邪淺在府未動藏陰又陽明為氣血俱多之經故也嘔血者血每出則先有嘔逆聲其血必紫黑成塊脇痛內熱氣塞煩悶乃肝厥陰經之火或盛怒不和所致急宜降氣清火以肝為北藏為納血之海其氣最宜靜固一有不甯則衝脉騰沸譬如大海生濤未有不

拍天而撼島者倘遷延不治必至上湧不止而死矣咯血者每血出喉中先癢癢則所咯皆血其血或鮮或紫或兼有痰口燥咽乾心虛驚悸乃手少陰君火太盛或夏月暑熱傷心所致宜清心降火若由於情思者又宜於自己消息之苟患是而一任其縱橫雖瓊漿玉醴其如心病何哉咳血者其證必先病咳嗽咳之不已復有鮮血即世所謂虛勞之證或痰內有紅絲是為肺痿皆陰精虧損陽火亢極銷鑠肺金所致患此必十死八九最為難治嗽血者素未嘗病歟而又無欬逆聲但痰嗽則必有血四肢無力或兼泄瀉乃鬱結傷脾或久坐臥傷氣所致宜培補真元雖人參煨薑亦可選用惟忌苦燥以苦傷陽而燥傷陰也唾血者每有鮮血必隨唾而出骨蒸內熱乾咳肌瘦乃腎水枯涸火反內淫或入房太甚陰虛火盛所致與肺病歟血同為危候治此者必曲盡其術天始克旋母專恃功於知藥也又血從齒齦出謂之牙宣胃與腎之火也血從汗孔出謂之肌衄從舌出謂之舌衄心與肝之熱也此皆血之見於上者也其病於下在大便則有腸風藏毒滯下便紅之殊在小便則有赤淋溺血帶下崩中之異腸風者其人本腸胃畜熱熱則生風或邪氣外入滲透腸間其血來色必清淡藏毒者喜食膏粱過耽醇醴或偏服熱藥蘊毒藏腑也其血來必渾濁滯下之由多由濕蒸熱瘀故必膿血相雜裏急後重便紅之病多由脾虛失統故但有血而無膿癖作聲赤淋則溺管澀痛法宜清利溺血便是溺中見紅法當涼解帶下者經水淋漓如帶不斷之謂崩中者血下崩騰妄行不止之稱二者於婦人多

有之此皆血病之見於下者也其病於內則熱勝於陰必發瘡瘍濕滯於血必發痛癢癰疹凝滯皮毛則為冷痺損壞肌肉則為破傷病於外則跌仆留瘀疼痛寒冷相搏必凝聚成瘕畜於上焦人必喜妄畜於下焦人必如狂此又血證之見於內外者也先哲云血貴甯靜不喜疏動疏動則有泛溢之虞又云血宜流通不當凝滯凝滯則有瘀著之慮人苟能善調其營靜而不至於凝通而不至於動則經脈流行皮膚潤澤筋骨強勁關節清利矣又何有以上數者之病哉

內傷餘議

王安道著

嘗觀東垣內外篇辨曰外傷風寒客邪有餘之病當瀉不當補內傷飲食勞役不足之病當補不當瀉自此議一出而天下後世知內傷外感之有別而仲景之法不可例用其惠也不亦大哉然夷考其說猶或有可疑者僭用條之如曰飲食勞倦傷而內熱者乃陰火乘其坤土之位故內熱極乎胸中又曰經云勞者溫之損者溫之惟宜溫樂以補元氣而瀉火邪又云甘溫能除大熱又曰飲者無形之氣傷之則宜發汗利小便使上下分消其濕食者有形之物傷之則宜損其穀其次莫如消導若此者皆不能使人無疑者也謹按調經論曰帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱嗟乎此內傷之說之源乎請釋其義如左夫人身之陰陽有以表裏言者有以氣血言者有以臟腑言者如上下前後升降呼吸之類甚多不必

悉舉此所謂陰虛之陰其所指數者皆不同蓋勞動之過則陽和之氣亢極而為火矣况水穀之味又少入是故陽愈甚而陰愈衰此陰虛之陰蓋指身中之陰氣與水穀之味耳或以下焦陰分為言或以腎水真陰為言皆非也夫有勞役者過動皆火也形氣衰少者壯火食氣也穀氣不盛者勞傷元氣則食少而氣衰也上焦不行者清陽不升也下脘不通者濁陰不降也夫胃受水穀故清陽升而濁陰降以傳化出入滋榮一身今胃不納穀而穀氣衰少則清無升而濁無降矣故曰上焦不行下脘不通然非謂絕不行不通也但比之尋常無病時則謂之不行不通耳上不行下不通則鬱矣鬱則少火皆成壯火而胃居上焦下脘之間故胃氣熱熱則上炎故熏胸中而內熱也東垣固宜引此段經文以為內傷發熱之本乃反不引而謂陰火乘其土位故內熱及胸中此不能無疑者也夫陰火二字素難未嘗言而東垣每每言之素問止有七節之旁中有小心二句而守真推其為命門屬火不屬水引仙經心為君火腎為相火以為證然亦不以陰火名之是則名陰火者其東垣始歟竊謂內熱之作非皆陰火但氣鬱則成熱耳雖曰心為君火君不主事然內經所敘諸病之屬熱者甚眾豈君火不能為病而直欲純歸之陰火乎至真大要論曰勞者溫之損者益之夫勞則動之大過而神不甯矣故溫之溫之者養也所謂調其飲食適其起居澄心息慮從容以待其真氣之復也禮記所謂柔色以溫之即是此義今東垣乃以溫涼之溫謂宜溫藥以補元氣之虛而瀉火邪又易損者益之為損者溫之又以溫

能除大熱為內經之言而遍考內經並無此論此亦不能無疑者也然溫藥之補元氣瀉火邪亦惟氣溫而味甘者斯可矣蓋溫能益氣甘能助脾而緩火故元氣復而火邪息也夫宜用溫藥以為內傷不足之治則可以為勞者溫之之證則不可陰陽象論所謂形不足者溫之以氣其溫字亦是滋養之義非指藥也夫形不足乃陽虛而不充也氣者藥之氣也藥有氣厚氣薄味厚味薄者屬陰而滋精氣厚者屬陽而滋形今以藥氣厚者滋陽不兼形乎故曰形不足者溫之以氣雖以藥溫養之亦未嘗不兼乎調飲食適起居與澄心息慮者也溫字固具二義然終不可視為溫涼之溫苟以補之除之抑之舉之散之等語比類而推焉則其義自著矣夫五行運於天則無形質可觀其麗於地則有形質矣金木水土有形有質者矣火者有形而質不實者也酒性雖熱體同於水今東垣乃謂飲者無形之氣此又不能無疑者也既待發汗利小便以去之其可謂之無形之氣乎且勞倦傷飲食傷二者雖俱為內傷然不可混而為一難經云飲食勞倦則傷脾蓋謂脾主飲食而四肢亦屬脾故飲食失節勞役四肢皆能傷脾非謂二者同類而無辨也夫勞倦傷飲食傷雖與風寒暑濕有餘之病不同然飲食傷比之勞倦傷又不同者誠當於不足之中更觀其有餘不足也夫飢渴不飲食者胃氣空虛則為不足固失節也以傷言則不足以停滯言則有餘矣惟其不足故補益惟其有餘故消導亦有物滯氣傷必消補兼行者亦有物暫滯而氣不甚傷獨宜消導者亦有既停滯不復自化不須消導但當補益

或亦不須補益者潔古枳朮丸東垣橘皮枳實丸等雖曰消導固有補益之意存乎其間他如木香分氣丸導氣枳實丸雖無補益然施之於物停滯氣不甚傷者豈不可哉但不宜視為通行之藥耳且所滯之物非枳朮之力所能去者安可泥於消導而不知變乎故備急丸感應丸之推逐者潔古東垣亦未嘗委之而弗用也故善將兵者攻亦當守亦當不善將兵者宜攻而守宜守而攻其敗也非兵之罪用兵者之罪耳觀乎此則知消導惟逐補益之理矣若夫勞役傷則純乎補益自不待議雖東垣丁甯告戒然世人猶以苦寒之劑望除勞倦內傷之熱及其不愈而反甚自甚而至危但曰病熱已極藥不能勝耳醫者病者一委之天命皆不悟其妄治之失嗚呼仁人君子能不痛心哉夫東垣先哲之出類者也奚敢輕議但嫌白璧微瑕或貽後人毫釐千里之謬故不得不僭陳耳知我者其鑒之

五鬱六鬱解

沈明生著

夫鬱者閉結凝滯瘀畜抑遏之總名內經五鬱以運氣言也丹溪六鬱以病因言也以五鬱言之有諸家之釋然張氏之說為得其正其說曰天地有五運之鬱人身有五藏之應鬱則結聚不行乃致當升不升當降不降當化不化而鬱作矣故或鬱於氣或鬱於血或鬱於表或鬱於裏或因鬱而生病或因病而生鬱鬱而太過者宜裁之抑之鬱而不及者宜培之助之大抵諸病皆兼鬱為治有不同所謂木鬱達之者達暢達也凡木鬱之病風

之屬也其藏應肝膽其經在脇肋其主在筋爪其傷在脾胃在血分其性喜調暢故在表者當疏其經在裏者當疏其藏但使氣得通行皆謂之達諸家以吐為達又安足以盡之火鬱發之發發越也凡火鬱之病為陽為熱之屬也其藏應心主小腸三焦其主在經絡其傷在陰分火之所居有結聚斂伏者不宜蔽遏當因其勢而解之散之升之揚之如開其牕揭其被皆謂之發非止於汗也土鬱奪之奪直取之也凡土鬱之病溫濕之屬也其藏在脾胃其主在肌肉四肢其傷在胸腹土畏壅滯凡滯在上者奪其上吐之可也病在中者奪其中伐之可也病在下者奪其下瀉之可也凡此皆謂之奪非止於下也金鬱洩之者洩疏利也凡金鬱之病為斂為閉為燥為塞之屬也其藏應肺與大腸其主在皮毛聲息其傷在氣分或解其表或破其氣或通其便故在表在裏在上在下皆可謂之洩也水鬱折之者折調制也凡水鬱之病為寒為水之屬也水之本在腎水之標在肺其傷在陽分其反尅在脾胃水性喜流宜防汎濫折之之法如養氣可以化水治在肺也實土可以制水治在脾也壯火可以勝水治在命門也自強可以帥水治在腎也分利可以洩水治在膀胱也凡此皆謂之折豈獨抑之而已哉鬱有五法亦有五鬱去則氣調矣又以六鬱言之如氣鬱者必胸腹滿痛其脈沉澹濕鬱者身體重著或關節疼痛遇陰寒即發其脈沉緩痰鬱者動則喘息起臥怠惰其脈沉滑血鬱者四肢無力能食便紅其脈沉乳食鬱者噯酸惡食痞塊腹脹其脈氣口沉緊熱鬱者督悶口乾小便淋赤其脈沉數六鬱不

言風寒者蓋風寒鬱則為熱故也然丹溪又云氣鬱而濕滯濕滯而成熱熱鬱而生痰痰滯而血不行血滯而食不消化是鬱雖有六又皆相因為病者也夫治六鬱者以越鞠丸為主方因為盡善但鬱者至久元氣未有不傷尅伐屢投隨散而隨鬱者比比然也於此當顧慮根本權其重輕或攻補兼施使邪衰而正勝或專行於補益俾養正以除邪然鬱在氣血者當以有形之藥分氣血以療之醫者之責也若鬱在情志者即當以情志解散此無形之氣藥病者所自具也知乎此而立五六之治思過半矣

諸氣不當作寒治論

劉宗厚著

捍衛沖和不息之謂氣擾亂妄動變常之謂火當其和平之時外護其表復行於裏周流一身循環無端出入升降繼而有常原出中焦總統於肺氣曷常病於人也及其七情之變攻五志之間發乖戾失常清者遽變為濁行者遏抑而反止表失外護而不知裏失健捍而少降管運漸遠肺失主持妄動不已五志厥陽之火起焉上燔於肺氣乃為病何者氣本為陽反勝則為火矣河間有曰五志過極皆為火也何後世不本此議而以香辛燥熱之劑概作寒治所據何理且言指迷七氣湯用青皮枳朮益桂之屬可以通七情混同一義不按某藥治某病以下諸方尤有甚焉者茲不具論不知經言九氣之治各有分別如高者抑之下者舉之寒者熱之熱者寒之云云何嘗混作寒論而以燥熱之劑通治諸氣若用燥熱之劑不過暫却滯氣沖快於一時耳滯氣暫開久而復鬱鬱至久而生熱熱

積久而生痰飲下隔升降不行濁氣混濛清虛耗竭此習俗相沿之誤莫能挽救者又有腎虛不能攝氣歸元用黑錫丹養氣丹以有形金石鎮無形之氣譬以石投水水固未嘗沉也豈不殆歟丹溪云上升之氣自肝而出中挾相火其熱為甚自覺冷者非真冷也火極似水陽亢陰微故有此證認假作真可勝道哉大抵七情傷氣鬱結不舒痞悶壅塞發為諸病當詳所起之因滯於何經始則用辛溫以散之稍久即以辛平和之辛寒折之然藥中有行散者有損洩者用之能却氣之標而不能制氣之本豈可久佐以燥熱之藥以火濟火混同為治使之常服多服可乎氣之與火一理而已動靜之變反化為二氣作火論與病情相得丹溪局方發揮云冷生氣者出於高陽生之謬言也是非身受寒氣口食寒物而遽論寒者吾恐千不得其一二也

腫脹引經別證辨

張會卿著

腫脹一證經云五藏六府無不有之再考全經如脈要論曰胃脈實氣有餘則脹病形篇曰胃病者腹腫脹胃脘當心而痛本神篇曰脾氣實則腹脹經洩不利應象論曰濁氣在上則生腹脹此皆實脹也太陰陽明論曰飲食起居失節入五藏則腹滿閉塞師傳篇曰足太陰之別公孫虛則鼓脹此皆虛脹也經脈篇曰胃中寒則脹滿方宜論曰藏寒生滿病風論曰氣隔塞不通則善脹失衣則腹脹皆寒脹也陰陽別論曰二陰一陽發病善脹心滿診要經終篇曰手少陰終者腹脹閉足太陰終者腹脹閉此心脾受傷之脹也此外