

李學士新註孫尚書內簡尺牘十六卷

(宋)孫覲撰 李祖堯注 宋蔡

氏家塾刻本。框高十八·九釐米，寬十二·七釐米。每半葉十二行，行二十字，小字雙行二十五字，細黑口，左右雙邊。

孫覲(一〇八一——一一六九)字仲益，晉陵(今江蘇常州)人。宋大觀三年(一一〇九)進士，高宗時仕至戶部尚書。平生言行略見岳珂《桯史》等書。

是編專收覲內簡尺牘之作，由其門人李祖堯編纂成帙。翁方綱《復初齋文集》(稿本)曾評價該書，謂覲之為人不足道，而祖堯之注則得自當日所親見聞，頗有資於考訂。

此本無序跋及刊刻年月，「眩」、「殷」、「貞」、「徵」、「桓」、「惇」、「敦」等字缺筆，「惇」字避諱尤嚴，「郭」、「廓」等字不避。首分類之目葉二末有「蔡氏家塾校正」隸書牌記，與清人黃丕烈《百宋一廬賦注》著錄者正同。黃氏另藏明人趙均校本，有葉石君補「慶元三祀閏餘之月梅山蔡建侯行父」序，據以定為慶元三年(一一九七)刻。黃藏本或與此本同版，惜今已不可蹤跡，無從印證。此本則為宋刻僅存之帙，除卷九首

半葉前半、第九葉後半略有殘損外，餘尚完好。

此書元刻有十六卷、十卷兩種版本。十六卷本卷端題名、行款與宋本同，目後有「泰定甲子歲廣勤葉氏刊」十字雙邊木記。王文進《文祿堂訪書記》卷四著錄。十卷本今藏中國國家圖書館，卷端題名有「新刊」字樣，行款為半葉十二行二十二字，注文雙行同，細黑口，左右雙邊（張元濟《涵芬樓燼餘書錄》集部著錄為宋刊者即此）。二本較之宋刻，分卷雖不同，而篇數不異，猶為完本。明代所刻凡三本：成化十七年刻本、嘉靖三十六年顧名儒刻本、萬曆八年葉逢春刻本，均十卷。成化本未得寓目。嘉靖本較元刻十卷本之脫誤，傳增湘《藏園群書題識》卷第十四曾舉其要：「卷五《與常守王司諫帖》（此本卷之八）元刊為十六帖，適脫去一葉，明本易其字句，蟬聯而下，改為十一帖，其尚存之第十四帖尾數行，明本逕刪削之，以泯其迹。卷七《與常守強朝議帖》（此本卷之十）脫去半葉，文義全不相屬。卷八《與胡寺丞帖》（此本卷之十二）脫去五行一百二十六字，又脫《張郎中帖》一百六十一字及《張郎中第二帖》首三十三字。卷十《與鄒承務帖》（此本卷之十六）脫大字及注二百八十七字，《與撫州疎山白雲如老

帖》脫注文半葉，《與建康清涼交老帖》脫第一帖注及第二帖，又脫《常州惠山長老》一帖，《與虎丘達老》一帖，《與平江佛海長老》三帖，《與妙印大師》一帖，《與宜興洞知觀》四帖。」萬曆本係出嘉靖本，非特訛脫滋甚，且多臆改注文。如《與鄒承務帖》「區區悲悼，已見於莫文中矣」句後，嘉靖本大字及注脫文處作墨等者共計十一行，萬曆本竟刪去，改刻「公集載文云嗚呼嗟我蠢愚云云」十三字。《與撫州疎山白雲如老帖》「豈非榮愿」句後小注「而簫雲追風，一日萬里矣。今子以出世間法提引未悟，而區區事紙上語，連榻累笥，子將何為也」句，嘉靖本「簫」、「矣今」、「榻累笥子將何」三處作墨等，萬曆本揣摩填充，將此九字改為「躡」、「諸佛」、「篇累牘又將何」。清文淵閣《四庫全書》本即以萬曆本為底本，沿訛踵謬。是知宋刻之可貴，而明以下諸本不足為信。

是帙汪士鐘《藝芸書舍宋本書目》、韓應陞《韓氏讀有用書齋書目》著錄。鈐有「馬子淵氏」、「玄默道人」、「汪士鐘印」、「閩源真賞」、「韓應陞鑒藏宋元名鈔名校各善本于讀有用書齋印記」、「甲子丙寅韓德均錢潤文夫婦兩度攜書避難記」、「松江

讀有用書齋金山守山閣兩後人韓德均錢潤文夫婦之印」、「韓繩大印」、「价藩」諸印。
今藏上海圖書館。（郭立暄）